گات‌ها

کهن‌ترین بخش اَوستا

دو گزارش از

ابراهیم پورداود



انتشارات اساطیر

۲۵۷/ ۲

فهرستنویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

اوستا. یسنا. گاهان (فارسی - اوستایی).
گاتها. قدیمی‌ترین قسمت اوستا / تالیف و ترجمه پورداود؛ بانضمام ترجمه انگلیسی دینشاه جی‌جی باهای ایرانی - تهران: اساطیر، ۱۳۷۷
۵۹۲ ص. (انتشارات اساطیر ۲۵۷). ISBN 964-5960-93-2
فهرستنویسی براساس اطلاعات فیپا (فهرستنویسی پیش از انتشار)
کتابنامه ص ۷ - ۸
۱. اوستا. یسنا. گاهان ۲. شعر اوستایی. الف پورداود، ابراهیم. ۱۲۶۴ - ۱۳۴۷، گردآورنده و مترجم. ب.دینشاه ایرانی، ۱۸۸۱-۱۹۳۸. ج. عنوان د. عنوان. گاتها: سرودهای زرتشت.
PIR . ۴۷۳ ۲۹۵/۸۲
۱۳۷۷
کتابخانه ملی ایران ۷۷-۱۷۳۸۲ م

شابک: ۹۶۴-۵۹۶۰-۹۳-۲ ISBN 964-5960-93-2



انتشارات اساطیر

گات ها

کهن‌ترین بخش اوستا

تألیف و ترجمه: ابراهیم پورداود

چاپ اول: ۱۳۷۸

چاپ دوم: ۱۳۸۴

لیتوگرافی و چاپ: دیبا

تیراژ: ۲۲۰۰ نسخه

آدرس: میدان فردوسی، اول ایرانشهر، ساختمان ۱۰
تلفن: ۸۳۰۰۱۴۸-۸۸۲۱۴۷۳ نمابر: ۸۳۰۱۹۸۵

فهرست مندرجات

گات‌ها

گزارش اول

۳۷۲-۲۳

گات‌ها

گزارش دوم

۵۹۲-۳۷۳

سخن ناشر

استاد پورداوود کتاب گاتها گزارش پروفسور بارتولومهٔ آلمانی را ترجمه و در ۱۳۰۵ خورشیدی برابر ۱۹۲۶ میلادی در بمبئی به چاپ می‌رساند واین‌اولین‌گزارش‌گاتهااست.

بیش از دو دهه می‌گذرد و تمامی این دوران را استاد به تحقیق و ترجمه و تفسیر اوستا گذرانده است و بخش‌های دیگری از این کتاب مینوی را چاپ کرده و بخش‌هایی هم در انتظار چاپ است. مطالعات استاد در زمینهٔ ادبیات مزد یسنا بیشتر و عمیق‌تر شده است. حس می‌کند که باید ترجمهٔ دیگری از گاتها بدهد. دست به کار می‌شود. امّا این بار ترجمهٔ پروفسوربارتولومه‌را به کناری می‌گذارد و خود گاتها را ترجمه می‌کند و اساس کار را به گونهٔ دیگری فراهم می‌آورد و بدین ترتیب گزارش دوم گاتهای استاد پورداوود در ۱۳۳۱ خورشیدی برابر ۱۹۵۲ میلادی منتشر می‌شود. امّا چطور و چگونه و با چه سختی و مرارتی، خود داستانی است که استاد مشتی از آن را در صفحات بیست و سه تا بیست و پنجم مقدمهٔ فرهنگ ایران باستان و در آغاز گاتها، گزارش دوم آورده است که خود حدیث دیگری از عشق به میراث مکتوب ایرانی است.

از گزارش اول فقط نام و نشانی مانده است و همه گزارش دوم را دیده‌اند. تصور این است که گزارش دوم گونه‌ای چاپ دوم است. بنده هم این چاپ ۱۳۳۱ خورشیدی را دیده بودم و همین تصور را داشتم. و چون بغایت نایاب و مورد نیاز دانش‌پژوهان و طلاب علم ادیان بود آن را اساس تجدید چاپ کتاب قرار داده بودم که حُسن تصادفِ روزگار نسخه‌ای از چاپ ۱۳۰۵ خورشیدی را در دسترسم گذاشت.

نمی‌توانید تصور کنید که چقدر خوشحال شدم. نزدیک هشتاد سال پیش کتابی در تیراژی محدود در بمبئی هندوستان چاپ شده و بیشتر نسخ آن از بین رفته است. و آن انگشت‌شمار نسخی هم که از آفت گذر ایام جان به در برده است اگر نه بیشتر، کمتر از نسخ خطی ارزش ندارند.

کار چاپ را متوقف کردم و به بررسی دو گزارش پرداختم. دریافتم که دو کار متفاوت است و نشانِ دو نگرش و سه دهه گذر زمان را بر چهره دارد.

مقدمهٔ گزارش اول در ۱۰۷ صفحه شرحی است در بارهٔ زرتشت و آیین و زمان او و شرح آثار زرتشت و نگاهی گذرا به اوستا و سیر مطالعات اوستاشناسی در اروپا.

مقدمهٔ گزارش دوم در ۵۶ صفحه سرگذشت گاتها و چگونگی دشواریها و سوانحی است که مؤلف در راه چاپ آن متحمل شده است که آنها را در **مقدمه** و **سرآغاز** و

پیش‌گفتار و دیباچه بیان می‌دارد و سپس سروده‌ای است از استاد پورداوود به نام بهار و مزدیسنا و پس از آن دربارهٔ دین دبیری، گاتها، پیشه‌وران و چینود پل (پل صراط) سخن می‌دارد.

بخش دوم هر دو گزارش متن و ترجمهٔ گاتها است امّا دو ترجمهٔ متفاوت است و همان تفاوتِ گذر سه دهه را بر پیشانی دارد و خواندن و مقایسهٔ آنها برای هر پژوهنده‌ای غنیمتی ارزشمند است.

گزارش اول بخش سومی هم دارد که خلاصهٔ لاتین مقدمه است و این نیز خصوصاً برای ناآشنایان به زبان فارسی و نیز دانشجویان ادبیات مزدیسنا که بخواهند زبان تخصصی خود را بیازمایند نعمتی است.

این همه مرا واداشت دو کتاب را که مکمل یکدیگرند کنار هم قرار دهم و در یک مجلد انتشار دهم. و اغراق نیست اگر بگویم بعد از هشتاد سال و **برای اوّلین بار متن کامل و جامع کتاب گاتها در ایران انتشار می‌یابد** و خود ارمغان دیگری است دوستدارانِ فرهنگ ایرانی را.

فرصت را مغتنم می‌شمارم و همین جا سپاس خود را از استاد فرزانه جناب آقای دکتر محمد روشن که نسخهٔ چاپ ۱۳۳۱ خورشیدی خود را که اهدایی استاد پورداوود به ایشان بود و مزین به خط و امضای استاد با سعهٔ صدر برای فیلم‌برداری در اختیار بنده گذاشت و نیز خواهش حقیر را اجابت فرمودند و مقدمهٔ فاضلانه و ادیبانه‌ای در شرح حال و آثار استاد، برای چاپ در آغاز کتاب نگاشتند، که این نیز مزیتی دیگر برای کتاب است، ابراز می‌دارم.

و از حُسن تصادفِ روزگار سپاس دارم که در سر راه استادی فرزانه و فاضلی وارسته و فروتن قرار گرفتم تا از تشویق‌ها و حمایتهای معنوی ایشان در راه احیاء میراث مکتوب نیاکانمان برخوردار شوم و بدین وسیله سپاس خود را از این دانشی‌مرد گرانمایه که با همهٔ بزرگواری و بزرگ‌منشی اجازه نمی‌دهند نامشان ذکر شود، ابراز می‌دارم که حمایتهای معنوی ایشان همیشه مشوّقی برای بنده در ادامهٔ راه دشوار و توانفرسای انتشار متون و معارف ایرانی و اسلامی بوده است.

و هم از جناب آقای حاج علی آگنج مدیر چاپخانهٔ دیبا و آقایان محمد و مسعود آگنج سپاسگزارم که تمامی هم خود را در لیتوگرافی و اسکن و چاپ به کار بردند تا سرودهای مینوی زرتشت به بهترین وجه ممکن انتشار یابد.

تهران. دهم مرداد ماه ۱۳۷۸ خورشیدی

ع - جربزه‌دار

استاد ابراهیم پورداوود

بی‌گمان از شمار نام‌آورانی که به فرهنگ و ادب و تاریخ کشور کهنسال ما، ایران، خدمتی بزرگ کرده‌اند و با پدید آوردن آثاری ارجمند و بی‌مانند نامی بلند و جاودانه از خویش به یادگار نهاده‌اند، استاد شادروان فرزانه ابراهیم پورداوود است، که نام وی همواره ماندگار و ستودنی، بر تارک دفترهای زمانهٔ ما بازمی‌تابد.

پوشیده نیست که به روزگاری بلند، بخشی عمده از تاریخ و فرهنگ ما در زیر خاکستر غفلت و فراموشی نهفته بود. از آن همه یادگارهای فرخنده ما به پاره‌ای آگاهیهای سست افسانه‌وار دل خوش می‌داشتیم و از پیشدادیان و کیانیان و گبر و مجوس یاد می‌کردیم و از آن نیز پنداری دیگرگون داشتیم. حتّی از روزگار ساسانیان که نزدیکترین دوران تاریخی نزدیک به ما است، و به کوششهای ارزشمند بزرگان مورّخان خود نوشته‌های سودمند در بارهٔ آیین و دین و تاریخ و فرهنگ آنان در دست بود، در ناآگاهی به سر می‌بردیم. بی‌خبر از آن که عنصرهای سازندهٔ این تمدّن دیرینه و از عاملهای بنیادین تحوّل و ترقّی فرهنگ و تمدّن اسلامی و مایهٔ اعتلای آن بوده است. البته سکوت و خاموشی ایرانیان پس از پذیرفتن آیین اسلام، سده‌ای بیش نکشید، و در نخستین فرصتهای بازیافته مآثر و معارف ایرانی به کوشش و اهتمام مترجمان و گزارندگان زبان‌دان و متفکّران بلنداندیش فرهیخته، به زبان عربی نقل و ترجمه گردید؛ و این همه بیرون از زنده گردانیدن مواریثی ارجمند، از مایه‌های بسط و گسترش تمدّن اسلامی در کشورهای گشوده گردید.

پیدا است با پشتوانه‌ای چنین گرانبار، بازشناختن و بازیافتن پایگاه بلند روزگاران نخستین دشوار نبود. آنچه ضرورت داشت، شیوهٔ تحقیق و بررسی و قدرت استنباط و استدراک بود. کوششهای خاورشناسان و پژوهشگران غربی که بی‌تردید روی آوردن آنان به شرق به انگیزهٔ آشنایی و شناخت مبانی دین و فرهنگ و فلسفهٔ شرق از اسلام و زرتشتی‌گری و مانویت و بودایی و دیگر آیینهای رایج در این اقالیم بود، موجب آشناییهای با گذشتهٔ پراعتبار و عبرت گردید.

گسیل کاروانهای معرفت به اروپا دریچه‌ای نو به روی ما گشود. با شیوه‌های درست پژوهش و بررسی آشنا گشتیم و به مواریث کهن با نگرشی نو باز نگریستیم. مرزهای درهم پیوستهٔ اسطوره و افسانه و تاریخ را بازشناختیم، و با فرهنگ و آیین و زبان باستانی خود، پس از چهارده سده دوری و بیگانگی، آشنایی یافتیم. بخشی عمده از این آشنایی را وام‌دار استاد وارسته ابراهیم پورداوود هستیم.

ابراهیم پورداوود به روز ۲۸ جمادی‌الاولای ۱۳۰۳ ق برابر ۱۵ اسفند ماه ۱۲۶۴ ش در سبزه‌میدان رشت زاده شد. پدرش، حاجی داوود از مالکان و بازرگانان بود، و هنوز کوی آرامگاه استاد و پدر و برادرشان در نزد ما کهنسالان به نام کوی حاجی داوود بازخوانده می‌شود. مادر استاد از خاندان مجتهدان بزرگ و نام‌آور، حاجی ملا حسن خمامی بود. استاد خود می‌نویسد:

«... شاید پنج و شش ساله بودم که به مکتب سپرده شدم. در آن روزگاران در رشت دبستان و دبیرستان نبود. بناچار بایستی به مکتب رفت ... پدرم پهلوی خانهٔ خود ـ دبستان عنصری (که اینک ادارهٔ آموزش و پرورش ناحیهٔ ۱ است) مکتبی از برای پسران خود باز کرد و آخوندی را برای آموزش به آنجا گماشت ... آن مکتبخانهٔ پارینه چندی است که مقبرهٔ پدر و برادرانم می‌باشد. من هم پس از نوردیدن این همه سالهای بلند در آنجا آرام خواهم گرفت. آن چنان که از آنجا ناموخته بیرون آمدم، ناموخته به آنجا باز خواهم گشت.

ابراهیم آقا پس از مکتب به مدرسهٔ حاجی میرزا حسن در مسجد صالح‌آباد در سبزه‌میدان رفت. ـ استاد در سفری به رشت به سال ۱۳۴۶، حجرهٔ خود را در آن مدرسه که همجوار با حجرهٔ میرزا یونس ـ کوچک‌خان جنگلی، که امروز به سردار جنگل نام‌بردار است به من نمود. ـ ابراهیم آقا در این اوان شعر می‌سرود و «لسان» تخلّص او بود.

در ۱۲۸۴، ابراهیم با یکی از برادران و استاد خود شادروان سیّد عبدالرحیم خلخالی به تهران آمد، و نزد میرزا محمدحسین‌خان سلطان‌الفلاسفه به آموزش طبّ پرداخت. پس از چندی آهنگ بیروت کرد، و به ۱۲۸۶ از راه قم و کرمانشاه و بغداد، و دیدار آثار باستانی بیستون و طاق بستان و قصرشیرین و ایوان مداین که اثری ژرف در وی نهاد، و زیارت کربلا و نجف، به حلب و سپس به بیروت رفت، و زبان و ادبیات فرانسه آموخت. وی درین زمان نام خانوادگی پورداوود بر خود نهاد. خاندان وی در گیلان داوودزاده نام

گرفتند.

پس از دو سال و نیم تحصیل در لبنان از راه استانبول و طرابوزان به زادگاه خود رشت بازگشت و پس از دیدار خانواده، در ۱۳ شعبان ۱۳۲۸ هـ. ق (۲۰ ماه اوت ۱۹۱۰) از راه باکو و وین به فرانسه رفت و به دانش حقوق پرداخت. در این هنگام با ایرانیان فرهیخته در انجمنهای ادبی و اجتماعی آشنا شد؛ و دوستی او با علّامهٔ فقید محمّد قزوینی آغاز گردید. پورداوود به سال ۱۳۳۲ قمری به یاری مرحوم قزوینی و اشرف‌زادهٔ تبریزی، نامهٔ «ایرانشهر» را در پاریس منتشر کرد. شمارهٔ نخست آن در جمادی‌الاولای ۱۳۳۲ برابر آبان ماه ۱۲۸۳ یزدگردی و آوریل ۱۹۱۴ میلادی، و آخرین شمارهٔ آن در شعبان همان سال برابر ژوئن ۱۹۱۴ منتشر گردید. این روزنامه در چهار صفحه، سه صفحهٔ آن به زبان فارسی و یک صفحهٔ آن به زبان فرانسه بود. چون جنگ جهانگیر درگرفت، آن روزنامه تعطیل گردید. کاظم‌زادهٔ ایرانشهر بعدها با موافقت پورداوود نشریهٔ بلندآوازهٔ خود را به این نام منتشر ساخت که چهار سال دوام یافت.

پورداوود با شور خدمت به میهن به بغداد آمد و روزنامهٔ «رستخیز» را منتشر ساخت. روزنامهٔ رستخیز را مستقل به عنوان صاحب امتیاز و سردبیر با نام مستعار «گل» نخست در بغداد و سپس در کرمانشاه، و دیگر بار در بغداد انتشار داد. شمارهٔ نخستین این نامه در ۲۹ رمضان سال ۱۳۳۳ قمری (۸ اوت ۱۹۱۵ میلادی)، و آخرین شمارهٔ آن در ۲۹ جمادی‌الاولای ۱۳۳۴ (مارس ۱۹۱۶ میلادی) بر روی هم در ۲۵ شماره منتشر گردید. طلیعهٔ این نامه، نخست در «مطبعة‌الزهوری» بغداد (بدون تاریخ) چاپ شد. پاره‌ای از شعرهای پورداوود در این روزنامه با نام «گُل» منتشر گشته است. در سرمقالهٔ نخستین شماره آمده است:

«روزنامهٔ رستخیز که در این روزگاران جنگ از پرده سر به درکرده می‌خواهد ایرانیان را از این روز رستخیز آگاه ساخته، مانند نفخهٔ صور آنان را به سوی قیامت عظمای رزم بخواند؛ با زبانی ساده همهٔ ایرانیان را از فرصت این روزهای تاریخی یادآور است، بدون تمایل به فرقه‌ای مخصوص عموم طبقات را از خُرد و بزرگ، از توانگر و بینوا به سوی اتحاد و اتّفاق می‌خواند. برخیزید! برخیزید! بشتابید! تا خانهٔ خود را از دشمن نپرداخته‌اید از پای ننشینید.»

ترکان عثمانی نشر روزنامه را ممنوع ساختند. پورداوود از راه بالکان به برلن رفت و ناگزیر تا پایان جنگ در آنجا ماند و به پژوهش و بررسی کتابهای مربوط به ایران

پرداخت. به سال ۱۳۴۲ هـ. ق (= ۱۹۲۴ میلادی) از راه ریگا و مسکو و باکو به ایران بازگشت. یک زمستان و دو تابستان را در ایران به مطالعه و تحقیق گذرانید و سپس از راه بصره به هندوستان رفت.

پورداوود در مهر ماه ۱۳۰۴ خورشیدی (= ۱۹۲۵ میلادی) با همسر و تنها دخترش وارد هندوستان گشت، و بخشهایی از ادبیّات مزد یسنا و گزارش اوستا را منتشر ساخت. در دانشگاهها و انجمنهای فرهنگی در زمینهٔ زبان و تمدّن ایران باستان به سخنرانی پرداخت که در دفتری به نام «خرمشاه» گردآوری و منتشر شد.

استاد به خرداد ماه سال ۱۳۰۷ (= مه ۱۹۲۸ میلادی) به اروپا بازگشت و کار تحقیق و بررسی را در گزارش اوستا دنبال کرد. تاگور شاعر نامدار هندی که به سال ۱۳۱۱ ش با دینشاه ایرانی به ایران آمده بود، از دولت ایران خواست استادی برای تدریس فرهنگ و تمدن ایران باستان در دانشگاه وی ویسو بهاراتی Visva Bharati در شانتی نیکیتان Shantinikitan برگزیند. پورداوود از سوی دولت ایران به هند رفت.

تاگور مقدم استاد را بسیار گرامی داشت و به پذیرشی گرم وی را پذیرا گشت، و استاد از آذر ماه ۱۳۱۱ تا اسفند ماه ۱۳۱۲، تاریخ و فرهنگ ایران باستان را تدریس کرد. ترجمهٔ «صد بند» تاگور یادگار این روزگار است. استاد پورداوود در هفتمین کنگرهٔ شرقی هند All - India - Oriantal Conference ـ ۱۹۳۳ م ـ که هر پنج سال یک بار در استانی از هند برپا می‌شود، در گروه اوستاشناسی عضویت یافت. ریاست شعبهٔ «پارسی ـ عربی» نیز با استاد بود. استاد پورداوود به فروردین سال ۱۳۱۳ (= مارس ۱۹۳۴ میلادی) از هند به آلمان رفت و به ادامهٔ گزارش اوستا پرداخت، و سرانجام در ۶ اردیبهشت ماه ۱۳۱۸ خورشیدی به تهران بازگشت و استادی دانشگاه تهران یافت و به تدریس زبانها و فرهنگ ایران باستان پرداخت.

استاد دکتر یارشاطر که در آن روزگار از دانشجویان استاد بود ـ و سپس به دانشیاری ایشان پرداخت ـ نخستین درس استاد را چنین توصیف می‌کند:

«... روز نخستین که شروع به تدریس کرد، دکتر عیسی صدیق، رییس دانشکده، برای معرفی‌اش همراه او به کلاس آمد. در کلاس بیش از حدّ معمول جمعیّت بود. بهار و دکتر شفق و یکی دو تن استادان دیگر نیز برای شنیدن گفتار او حضور یافته بودند. با آغاز کار او دفتر تازه‌ای در برنامهٔ دانشگاه گشوده می‌شد.

پورداوود با لباس تیرهٔ آراسته و پاکیزه، قامت نسبتاً کوتاه، و چهرهٔ زیتونی و بینی

عقابی، و رفتاری آرام و متین در پیش، و دکتر صدیق در پس او وارد کلاس شدند و بعد از معرفی، پورداوود درس خود را آغاز کرد. صدایی پُر و خوش‌طنین داشت و اثر لهجهٔ گیلان در کلامش محسوس بود. کلامش نیز مانند رفتارش آرام و آهسته بود. از این روگاه که ناگهان سرعت می‌گرفت و مطلبی را از زبان کتاب به زبان محاوره نقل می‌کرد بخصوص مطبوع می‌شد ...»

«پورداوود بنیانگذار تحصیلات ایران باستان در ایران بود، شوقی که خود داشت در دیگران نیز اثر می‌کرد. در سالهایی که به تدریس اشتغال داشت علاقه به تحصیل زبانها و ادبیات باستانی ایران را در بسیاری دلها بیدار کرد. کمتر کسی مانند پورداوود با موضوع درس و تحقیق خود همرنگ و هم‌آواز بود.»

استاد در دانشگاه تهران، افزون بر دورهٔ لیسانس و دکترای زبان و ادبیات فارسی، در دانشکدهٔ حقوق، در کلاس سوم قضایی «حقوق در ایران باستان» را تدریس می‌کرد.

دانشگاه تهران شصتمین سالگرد زادروز استاد را در ۱۳۲۴ خورشیدی جشن گرفت، و شاید نخستین بار بود که جشن‌نامه‌ای به کوشش شادروان دکتر محمّد معین به نام استاد در ایران منتشر گردید.

استاد پورداوود در بیست‌وپنجمین کنگرهٔ خاورشناسان که به سال ۱۳۳۹ در مسکو برپا گردید ریاست هیأت ایرانی را برعهده داشت. در بیست و ششمین کنگرهٔ خاورشناسان که به سال ۱۳۴۳ در دهلی به پاگشت، دولت هند استاد را به ریاست شعبهٔ «ایرانشناسی» برگزید، و دانشگاه دهلی به بزرگداشتی تمام دکترای افتخاری به او اعطا کرد.

پاپ پُل ششم رهبر روحانی کلیسای کاتولیک به پاس خدمات گرانبهای استاد پورداوود به جامعهٔ بشریّت به روز ۶ بهمن ماه ۱۳۴۴، نشان شوالیهٔ سن‌سیلوستر را به دست نمایندهٔ خود در ایران به استاد اهدا کرد.

استاد پورداوود در نخستین فرهنگستان ایران عضویت داشت؛ و ریاست انجمن ایران‌شناسی و آموزشگاه آن را که خود بنیاد نهاده بود با او بود.

چنان که گذشت بزرگترین و ارجمندترین اثر پورداوود، ترجمهٔ اوستا به زبان فارسی است. در این باره نیز داوری استاد دکتر احسان یارشاطر، که خود از استادان نامدار دانش زبان‌شناسی است، خواندنی است:

«... این اثر ـ گزارش اوستا ـ به گمان من یکی از مهمترین آثاری است که از آغاز

مشروطیّت تاکنون به فارسی انتشار یافته است ... من کمتر کتابی را در دوران معاصر می‌شناسم که از حیث اهمّیت موضوع برای ایران، و از حیث گشودن افق تازه‌ای از تحقیقات علمی در کشور ما، و معلوم داشتن یکی از مهمترین اسناد تاریخ و ملّیت و مذهب ایران، به اندازهٔ اوستای پورداوود در خور توجّه باشد. نخستین نکته‌ای که در بارهٔ این ترجمه باید گفت این است که ترجمه‌ای دقیق و قابل اعتماد است. ترجمهٔ اوستا که پُر از مبهمات و دشواریها است کار آسانی نیست. پورداوود به پای شوق در این کار رفت، و بیشتر عمر خود را بر سر آن گذاشت. اما اوستای پورداوود تنها ترجمهٔ اوستا نیست؛ گنجینهٔ گرانبهایی از اطّلاعات گوناگون در بارهٔ فرهنگ و داستانها و اساطیر و مذاهب و تاریخ ایران باستان است، که پورداوود با مراجعه به همهٔ کتب اساسی در این رشته تا زمان تألیف فراهم کرده است. این مجلّدات از هنگام انتشار تاکنون مأخذ اساسی و بلکه مأخذ یگانه برای اطلاع از اوستا و آیین زرتشتی و اساطیر باستان در ایران بوده است. خدمت عمدهٔ دیگر پورداوود ایجاد توجّه خاصّ به تحصیل زبانها و ادبیّات و آیین ایران باستان و نشاندن مهر این رشته در بسیاری از جوانان و دانشجویان بود ...»

علّامهٔ شادروان محمّد قزوینی پس از انتشار «یشتها» به استاد پورداوود نوشت:

«... بنده با کمال لذّت یک دور آن را مطالعه کردم و خواستم همان وقت مکتوبی خدمت سرکار در این خصوص عرض کنم و سرکار را به این خدمت بسیار مهم به ادبیّات فارسی یعنی ترجمهٔ اوستا به فارسی سلیس معمولی عوام‌فهم خواصّ‌پسند که شاید این اوّلین مرتبه باشد بعد از اسلام که چنین کاری انجام داده شده است تهنیت بگویم، ولی حقیقتش این است که به قول سعدی: خجل شد چون پهنای دریا بدید؛ خودم را و معلومات ناقصهٔ خودم را در جنب این کتاب عظیم‌القدر جلیل‌الشأن کبیرالحجم ... کوچک ... دیدم.

این کتاب نفیس مهم از ابتدا تا انتهای آن راجع به یک عصری است که اقلّاً یکی دو هزار سال قبل از اسلام است ...

اوّلین فکری که از یک دور مطالعهٔ این کتاب عارض انسان می‌شود این است که خوشبختانه از این به بعد عموم ایرانیان می‌توانند مستقیماً بدون استعانت از کتب مستشرقین اروپایی، کتابی را که قرنهای بی‌شمار تا ظهور اسلام در سرتاسر ایران یگانه کتاب آسمانی آبا و اجداد همین ایرانیان حالیه به شمار می‌رفت، و علاوه بر این ـ با تورات و انجیل و مها بهاراتا ـ یکی از قدیمترین کتب مدوّنهٔ نوع بشر است (در مقابل کتب

منقوره بر احجار و الواح و نحو ذلک) که از ازمنهٔ بسیار قدیم به یادگار باقی مانده است و به دست مردم امروزی رسیده است، یعنی کتاب اوستا را امروزه به همین زبان فارسی معمولی حالیه مطالعه کنند، و از اوضاع و رسوم و اخلاق و مواعظ و حکم و دستورالعملهای زندگی و فلسفهٔ عالی و معتقدات دینی و روایات تاریخی و قصص اساطیری نیاکان قدیم خود، و برادران زردشتی حالیهٔ خود کما هو حقّه اطّلاع به هم رسانند، و در نتیجه این قوم نجیب یادگار عصر خالص ایرانی را بهتر بشناسند، و شاید نیز یکی از نتایج حسنهٔ این شناسایی این باشد که این دو خاندان یک عایلهٔ آریایی (یعنی ایرانیان مسلمان و پارسیان زردشتی) را که قرنهای طویل در مقابل طوفانهای عظیم تاریخی مقاومت ورزیده، و خصایص ممیّزهٔ نژاد خود را از دست نداده‌اند، و در ضمن اقوام دیگر مستهلک نشده‌اند، از این به بعد به واسطهٔ شناسایی کاملتر از حال یکدیگر بیشتر از سابق به یکدیگر نزدیک گردیده به قوّت اتّحاد بیش از پیش در حفظ ملّیت خود پایدار باشند ...

از خصایص انشای سرکار در این ترجمه ... ایجاز انشاء است یعنی خلوّ از حشو و زوائد و مکرّرات و عطف مترادفات و سجعهای خنک زورکی ... انشای سرکار حدّ وسط است بین اطناب مملّ و ایجاز مخلّ، ولی متمایل به ایجاز است از جنس انشای تاریخ گزیده و تذکرةالاولیای عطّار نه متمایل به اطناب از جنس انشای تاریخ بیهقی در فارسی یا مؤلّفات جاحظ در عربی ...

دیگر از صفات بارزهٔ انشای سرکار طبیعی بودن و بی‌تکلّفی است که خاص و عام آن را می‌فهمند و تمایلی به طرف یکی از انشاهای خصوصی تا اندازه‌ای مصنوعی در آن مشهود نیست، نه تمایلی به وضع چیزنویسی فرنگی‌مآبان تازه ... و نه تمایلی به فارسی خالص و اخراج عنصر عربی که شیوهٔ مصنوعی دسته‌ای از وطن‌پرستان کم‌اطّلاع از اوضاع فقه‌اللغهٔ دنیا است، و نه تمایلی به انشای فاضلانهٔ عالمانهٔ متعرّبین که کلمات و اصطلاحات عربی در آن غالب باشد. باری انشای سرکار حدّ وسط بین این افراطیّات و مطابق ذوق سلیم و نزدیک به فهم جمهور ناس است. گرچه برای آن که به کلّی حاقّ مطلب را گفته باشم باز در جزو بیست و نهم آثار تمایل به فارسی تا اندازهٔ بسیار قلیلی از آن لایح است برای کسی که مکرّر آن را بخواند ولی فقط تا اندازه‌ای که اسباب ملاحت انشاء شده است نه تا حدّی که آثار تکلّف و ساختگی بر آن ظاهر گردد ...

حواشی و توضیحاتی که بر این کتاب افزوده‌اید فوق‌العاده مفید است و گمان می‌کنم،

«... پیش‌آمد بسیار زشت و پست که از برای دانشگاه اینجا روی داد همه را افسرده کرد. گمان نمی‌کنم این رفتار ناهنجار به این زودیها از یاد برود و آنهمه ننگ (و) رسوایی از خاطرهٔ مردم تربیت‌شدهٔ این سرزمین در هنگام چند ماه زدوده شود. گمان نمی‌کنم امسال دیگرباره درس و بحثی داشته باشیم. گرچه همیشه کار داریم اما مشخصاً دلم به کاری است که در دانشگاه انجام می‌دهم و چیزی از اندوختهٔ ناچیز خود به گروهی از فرزندان میهن خود می‌سپرم. این است که با بسته بودن دانشگاه دلتنگم. شک نیست که دانشجویان هم که از تحصیل بی‌بهره مانده(اند)، دلتنگ و ناشکیبا هستند ...»

پارسیان هند و زردشتیان ایران خود را همواره وام‌دار خدمتهای باارج استاد می‌دانستند و بر آن بودند به هر گونه بتوانند پاداشی نثار استاد کنند. وارستگی و مناعت استاد چندان بود که راه بر خواهش آنان می‌بست و مجال طرح نمی‌داد. از آرزوهای آنان برآوردن آرامگاهی باشکوه همچون آرامگاه فردوسی برای پورداوود بود. استاد آن را نیز نپذیرفت.

استاد پورداوود به زادگاه خود گیلان مهری فراوان داشت، و از آن روی برآمدگان از گیلان را نیز عزیز می‌شمرد. دلبستگی استاد به دکتر محمّد معین که به شایستگی تمام نخستین رسالهٔ دکترای زبان و ادبیات فارسی را هم به راهنمایی وی با عنوان «مزد یسنا و تأثیر آن در ادبیات فارسی» ارائه داد از آن بود؛ همچنان که در ضایعهٔ بیماری آن شادروان نیز بشدّت افسرده گشت. عشق به زادگاه بود که استاد را واداشت تا وصیّت فرمود او را در رشت، در آرامگاه خانوادگیش به خاک سپارند.

دوست گرانمایهٔ شادروان دکتر بهرام فره‌وشی، که تا سالی است خود رخت به مینو کشیده، در مرگ استاد پورداوود می‌نویسد:

«تا اینکه بامدادی پگاه ـ روز یکشنبه ۲۶ آبان ماه ۱۳۴۷ ـ خدمتگزار او به من تلفن کرد که استاد سخت بیمار است ـ باران تندی می‌بارید. خود را بشتاب به بالینش رساندم. وی شبها در کتابخانهٔ خود بر روی نیم‌تختی می‌خفت، همچنان پرشکوه در میان انبوه کتابها بر تخت خفته بود و کتابی گشوده در کنارش بود. دست وی را به دست گرفتم، هنوز گرم بود، ولی دیگر زندگی در آن نبود. شب هنگام دو بار برخاسته بود، چراغ افروخته و کتاب خوانده بود، و سپس آرام چشم از جهان فرو بسته بود.»

کالبد پاک استاد به روز سه‌شنبه ۲۸ آبان ماه ۱۳۴۷ با تشییع با شکوه مردم گیلان و دانش‌آموزان در کنار پدر و برادرانش در کوی حاجی داوود سبزه‌میدان به خاک سپرده

شد. خاک بر او خوش، و روان تابناکش از بخشایش ایزدی برخوردار باد.

فهرست آثار:

گاتها: پنج سرود زردشت با متن اوستایی و با ترجمهٔ گفتارهای آن به انگلیسی به دستیاری دینشاه ایرانی، چاپ بمبئی، خرداد ماه ۱۳۰۵ خورشیدی. ۳۵۲ صفحه.

گاتها: دومین گزارش بخش نخست گاتها با متن اوستایی، بمبئی، آبان ماه ۱۳۲۹، در نیمهٔ سال ۱۳۳۱ خورشیدی به دسترس همگان گذاشته شد. ۵۶ + ۱۶۰ صفحه.

یشتها: بخش نخست از هرمزدیشت تا رشن‌یشت، با متن اوستایی، چاپ بمبئی، فروردین ماه ۱۳۰۷. ۷۴۳ + ۶۵ صفحه.

یشتها: بخش دوم از فروردین یشت تا زامیادیشت. ۲۰۰ نسخهٔ آن با متن اوستایی است، چاپ بمبئی، فروردین ماه ۱۳۱۰. ۸ + ۴۲۸ صفحه.

خرده اوستا: هوشبام ـ نیایش ـ پنجگاه ـ دو سی روزه ـ چهار آفرینگان، بمبئی، مهر ماه ۱۳۱۰. ۲۷۴ صفحه.

یسنا: بخش نخست. از هات (فصل) یک تا خود هات بیست و هفت، بمبئی، بهمن ماه ۱۳۱۲. ۲۲۴ صفحه.

یسنا: بخش دوم. با گفتاری در بارهٔ آتش، چیچست، سولان، سهند، آذرخش، نفت، آذر فرنبغ، آذر برزین مهر، آذرگشسپ، تخت سلیمان، شیون و مویه. به کوشش دکتر بهرام فره‌وشی. انتشارات انجمن ایرانشناسی، تهران، فروردین ماه ۱۳۳۷. ۲۲۴ صفحه.

یادداشتهای گاتها: به کوشش دکتر بهرام فره‌وشی. در برگیرندهٔ نزدیک ۳۷۰۰ یادداشت، و هفت گفتار. چاپخانهٔ خصوصی آتشکده. بنیاد نهادهٔ دکتر فره‌وشی. انجمن ایرانشناسی. تهران. مهر ماه ۱۳۳۶. ۲۸ + ۵۲۸ صفحه.

ویسپرد: گزارش بخشی از اوستا با گفتارهای: آخرین پیغمبر زردشت، آتش، هفت کشور، سوگندنامه، به کوشش دکتر بهرام فره‌وشی. کتابخانهٔ ابن‌سینا. تهران. تیر ماه ۱۳۴۳، ۱۹۳ صفحه.

ایرانشاه: تاریخچه مهاجرت ایرانیان (پارسیان کنونی) به هند، چاپ بمبئی. ۱۳۴۴ قمری (۱۳۰۴ خورشیدی).

خرمشاه: گفتارهایی در بارهٔ آیین و کارنامه و زبان ایران باستان. بمبئی. ۱۳۰۵ شمسی =

۱۹۲۷ میلادی. فارسی و انگلیسی. ۱۱۵ صفحه.

سوشیانت: رساله‌ای است در بارهٔ موعود مزد یسنا. چاپ بمبئی. ۱۳۴۶ قمری = اوت ۱۹۲۷ میلادی. ۵۵ صفحه.

(استاد این اثر را به صورت کتابی بزرگ آراسته بود که مژدهٔ نشر آن نیز در دو اثر «یسنا» و بخش دوم «ویسپرد» داده شده بود. ولی پس از مرگ استاد، اثر دزدیده شد، و بخشهایی از آن درکتابی به نام «سوشیانت یا سیر اندیشهٔ ایرانیان در بارهٔ «موعود آخرالزمان» چاپ و پخش گردید.

پوراندخت‌نامه: دیوان اشعار. با ترجمهٔ انگلیسی دینشاه ایرانی. بمبئی. ۱۳۰۶ خورشیدی = سپتامبر ۱۹۲۷ میلادی.

گفت و شنود پارسی: برای دبیرستانهای هند. بمبئی. ۱۳۱۲ خورشیدی = ۱۹۳۳ میلادی.

Lectures delivered by Prof. Pour-Davoud. the K.R. Cama Oriental institute publication No II, Bombay. 1935

Mithra-Cult lectures delivered by Pour-Davoud. Bihar and Orissa, Research Society 1933.

فرهنگ ایران باستان: بخش نخست، گفتارهای: میهن، دساتیر، نامهای دوازده ماه، واژهٔ «فرهنگستان»، راوی، دبیری (خط)، خسر فستر، سگ، اسب، شاهین، خروس، آذر کیوان و پیروان وی، تهران. ۱۳۲۶ خورشیدی. بیست و شش + ۳۸۰ صفحه.

هرمزدنامه: نامه‌ای است در دو بخش، بخش نخست: اسپست، نیشکر، برنج، ترنج، بنگ، کوکنار، لاله = شقایق، ذرّت ـ گاورس، ارزن، لادن، گل آهار، آفتاب‌گردان، سیب‌زمینی، گوجه‌فرنگی، پستهٔ زمینی، آناناس، کاکائو، کائوچوک، کوکایین، گنه گنه، تنباکو = توتون، گل‌آویز. ملحقّات بخش نخست.

بخش دوم: پول، ارتشتار، پرچم، افسر، دساتیر، تیمسار، پایوران، نمونه‌ای از لغتهای فرهنگستان، چارسو.

ملحقّات بخش دوم: چاپ تهران. دی ماه ۱۳۳۱ خورشیدی. چهل و دو + ۴۴۶ صفحه.

آناهیتا: پنجاه گفتار پورداوود. به کوشش مرتضی گرجی. انتشارات امیرکبیر. تهران ۱۳۴۳ خورشیدی. بیست و دو + ۴۵۶ صفحه.

بیژن و منیژه: داستانی از روزگاران پهلوانی ایران. برگزیده از شاهنامهٔ فردوسی. زیر نظر استاد ابراهیم پورداوود، با مقدّمهٔ استاد. مصوّر. شرکتهای عامل نفت ایران. خطّاطی جواد شریفی. تهران. ۱۳۴۴ خورشیدی. ۲۶۴ ص.

فریدون: برگزیده از شاهنامهٔ فردوسی. زیر نظر استاد ابراهیم پورداوود. با مقدّمه و یادداشتهایی در حاشیهٔ سرگذشت فریدون، از استاد. مصوّر. خطّ محمّد سلحشور. شرکت عامل نفت ایران. تهران. ۱۳۴۶ خورشیدی. ۱۲۰ صفحه.

پندار نیک گفتار نیک کردار نیک

گاتها

سرودهای مقدس پیغمبر ایران حضرت سپنتمان

زرتشت

قدیمترین قسمتی است از نامه مینوی

اوستا

تألیف و ترجمه

پور داود

بانضمام ترجمه انگلیسی

دینشاه جی‌جی باهای ایرانی

از سلسله انتشارات انجمن زرتشتیان ایرانی بمبئی و ایران لیگ

از نفقه پشوتن مارکر

صفحه

جزء دوم

جزء سوم قسمت انگلیسي

بنام هرمزد پاک

دیباچه

بگفتار وخشور خود راه جوی دل از تیرگیها بدین آب شوی [1]

اینک چند سال است که گاه گاه در ایران هم نامی از زرتشت و اوستا برده میشود گذشته از زرتشتیان ایران که هنوز رشته مهر و پیمان نگسستند و از اهورامزدا دل بر نگرفتند واز نامه وی چشم نپوشیدند ایرانیان دیگر نیز برخلاف پارینه از خدای یگانه نیاگان خویش و پیمبر برگزیده و نامه فرخنده وی یادی میکنند امّا جز از چند کلمه کسی اطلاعی از آئین باستان ندارد همه میخواهند که زرتشت سپنتمان را بهتر بشناسند و از مندرجات اوستا چیزی بخوانند ولی دسترس بآن ندارند خود زرتشتیان ایران تا چند سال پیش طوری گرفتار تعصّب هموطنان خویش بودند که آنچه داشتند از دست دادند و هرتن از آنان که توانست وطن مقدس پیغمبر خویش را وداع گفته به برهمنان هندوستان پناه برد چه رسد بآنکه بتوانند در خصوص آئین خود کتابی بنگارند و ضمناً حقانیّت خود را بایرانیان دیگر نشان دهند هیچ یک از نویسندگان هم بخیال نیفتاد که درزمینه آئین ایران تحقیقاتی نماید با آنکه در علم لغت وادب و تاریخ بغایت محتاج آن بوده اند از کتب عربی و فارسی که از پیش مانده است واتفاقاً درآنها ذکری ازمذهب قدیم ایران شده است جز یک مشت موهومات مخلوط بغرض و تعصّب چیز دیگری بدست نمیآید مثلاً فرهنگها اوستا را صحف ابراهیم میدانند در کتب تاریخ شادمانی میکنند حمد و سپاس خدای را بجای میآورند از آنکه لشکر دشمن از عربستان بایران تاخته خاک آباد آباً و اجداد ما را غارت و ویران نمودند و زنهای خانوادهٔ سلطنتی ساسانیان را در بازار مدینه بخرید و فروش در آوردند و ره و رسم

---

۱ فردوسی

گبرگان آتش پرست را برانداختند ولی چون ترقی علم و معرفت بسته بمیل مابنود و تعصب مانتوانست که در دانش رابروی دیگران هم به بندهای بینش در پرواز خویش آزاد و بی نیاز از اذن این و آن اروپائیان زنده دل رابرآن داشت که از برای توسعه علم و هنر در زمینه تاریخ و زبان و دین ایران دور افتاده نیز کار وکوشش کنند از همان دینیکه روزی یک قسمت مهم دنیای متمدن را فرا گرفته بود و هنوز هم صدهزار از پیروان آن اهورا گویان در دو مملکت اریائی ایران و هندوستان درمیان گروه انبوه مسلمانان و برهمنان پیروی گفتار زرتشت اسپنتمان رانجات روز رستاخیز میشمرند

آغاز اوستاشناسی در اروپا

امروز ایران شناسی و در جزو آن آئین مزدیسنا در اروپا علم بسیار بزرگی گردید ممکن است تمام مدت عمر دانشمندی رافرا گیرد اکنون صد و پنجاه و پنج سال از تاریخ انتشار ترجمه فرانسوی اوستاکه بتوسط انکتیل دو پرون Anquetil-Duperron انجام ۳۰
گرفت میگذرد گرچه هفتاد سال پیش از انکتیل دانشمند انگلیسی توماس هید Thomas Hyde کتابی درخصوص مذهب ایران انتشار داد [۱] و این کتاب سبب شد که انکتیل بانداشتن سرمایه و مخارج بازحمت زیاد خود رابهندوستان رسایند و بتوسط پارسیان سورت بااوستا آشنا گردید [۲] درواقع در این علم بدستیاری فرانسویها گشوده شد شصت و دوسال پس از انتشار اوستای انکتیل دانشمند دیگر فرانسوی برنوف Burnouf ترجمه

---

۱ Veterum Persarum et Parthorum et Medorum religionis historia Oxford 1700.

۲ انکتیل در ۷ ماه فوریه ۱۷۵۵ (جمادی الاول ۱۱۶۸ هجری) از فرانس بکشتی نشسته عازم هندوستان شد پس از ششماه مسافرت در ۱۰ اوت همین سال به پوندیشری Pondichéry رسید درسال ۱۷۵۸ رفت بسورت تا سال ۱۷۶۱ در این شهر ماند در مدت سه سال در آنجا از اوستاد خود دستور داراب یکی از شاگردان دستور جاماسب کرمانی که از برای سرکشی پارسیان بهندوستان آمده بود زبان فارسی آموخت و اوستا را ترجمه نمود پس از مراجعت بفرانس چندین سال دیگر در ترجمهٔ مذکور کار کرد تا در سال ۱۷۷۱ میلادی آنرا منتشر ساخت

وتوضیحات یسنارا منتشر ساخت (۱۸۳۳ میلادی) ازاین تاریخ به بعد اوستاشناسی پایهٔ محکم علمی گرفت هرچند که درمیان انکتیل و برنوف گروهی ازمستشرقین آمدند و رفتند ولی هیچکدام یک اساس علمی بآن نداد آنچه بافرانسویها شروع شد بتوسط المانها بحدّ کمال رسید گرچه درتمام ممالک مُتمدّن اروپا علمای بزرگ ایران شناس بوجود آمدند ولی المانها کُـلّیه درعلم ادیان و تاریخ و لغت برتری پیدا کردند و بخصوصه نسبت بایران خدمات شایان نمودند ایران امروز از پرتو کوشش مغربیان زنده است در مدت صدوپنجاه سال عمر چندین صد نفر دانشمند بزرگ در سر کتب راجعه بایران سر آمد و هریک بنوبت خویش چندین جلد کتاب برای مستشرقین آینده بمیراث گذاشت ایرانیان را هیچ خبری ازاین آمد و شد ها نیست ازاین کتابهای گرانبها کسی بهره مند نشد گو آنکه فهم آنها مشکل باشد بخصوصه آنچه متأخرین نوشته اند چه غالباً تنقید و اصلاح است در واقع کتب مستشرقین امروزی یک میدان زورآزمائی علمی است از این ۳۱
رو خوانندهٔ آنها خود باید بُنیه و قُوه داشته واز اساس واصول آگاه باشد چون تصادف روزگار نگارنده را اندکی با چند جلد از این کتب آشنا نمود امیدواریم که زمینه‌ای از برای این علم حاضر نمائیم که بتوانیم بهتر از مندرجات کتب مستشرقین برخوردار گردیم و از این راه خدمتی بزبان و تاریخ ایران کرده باشیم

فائده تحصیلات اوستائی

دین و تاریخ و زبان هر سه مربوط بهم است قسمتی از وقایع تاریخی قومی را دین اوسبب است بخصوصه که اساس سلطنت ساسانیان بروی مزدیسنا بود قسمتی از وقایع تاریخی ایران نا معلوم است زیرا از اسبابیکه آنها را برانگیخت اطلاعی نداریم قسمتی از لغات زبان ما ازمعنی اصلی خود منحرف شده است قسمتی درست معنی بعکس پیدا کرده است مثل کلمه منترَ manthra که اصلاً بمعنی کلام ایزدی است ولی امروز در زبان عامیانه منتر شده که بمعنی فریب و مسخره است

کتابهای فرهنگ و اشعار نویسندگان پُراست از لغات مذهبی ولی تعصّب و جهل همه آنها را دگرگون کرده است مثلاً در ایران قدیم معمول بود وقتیکه بنزدیک شاه میرفتند بایستی پردهٔ کوچکی در روی بینی و دهان اندازند تا نفس وبخار دهن بشاه نرسد این پرده و یا بقول زرتشتیان ایران رو بند موسوم است به پنام ودر اوستاپایتی‌دانَ میباشد این طرزادب در دربار امپراطور چین هم تا در این سالهای اخیر مجری بود کسی بدون پنام بنزد پسر آسمان نمیرفت [1] هنوز موبدان مانند پارینه در وقت سرودن اوستا بنزدیک آتش مقدّس این پرده را بکار میبرند در اشعار قدماء نیز این کلمه بسیارآمده است ولی فرهنگها فقط آن را تعویذ تصوّر کرده اند [2] گمان نمیکنم بتوسط فرهنگهائیکه حالا در دست داریم بتوانیم مقصود فردوسی را از این اشعار بدانیم که چیست

چو از دور جای پرستش بدید — شد از آب دیده رخش ناپدید
فرود آمد ازاسب برسم بدست — بزمزم همیگفت لب را به بست

۳۲ گذشته از این ها چه خوب است بدانیم لغایتکه اکنون در سرزبانهای ماست در چند هزار سال پیش ازاین هم در سرزبانهای ایرانیان عهد ماد و بسا بیشتر از آن هم بود نگفته نگذریم که ازبرای حال افسرده و پریشان ایران کنونی لازم است که فرزندان خاموش آن خاک با روزگاران گذشته همین سرزمین آشنا کردند و بخود آیند و بیاد عهد درخشان پارینه سرافرازند و ازدروغ و تملّق که از ضعف است روی گردانند مانند نیاگان دلیر و راستگوی خویش زندگانی را یک کشمکش دائمی خوبی و بدی شمرند نه آنکه دست بسته تسلیم قضا و قدر شوم گشته بکنجی آرمیده از نشاءِ تریاک جهان را باآنچه در آن است هیچ دانند وخود را تا دامنهٔ رستاخیز گرفتار چنگال دیوُ سستی و اهریمن دریوزی سازند

---

1 China. seine Dynastien, verwaltung und verfassung von Ferdi. Heigl Berlin 1900 S. 25

۲ بتا نگارا از چشم بد بترس همی — چرا نداری با خویشتن همی تو پنام شهید

حالیه اطبای اروپا در وقت جراحی و عملیات بزرگ نیز چنین پرده ای در پیش دهان میآویزند تا باسیل Bacille آب دهان بجراحت نرسد و مایهٔ فساد نگردد

موضوع این نامه سرودهای مقدس زرتشت سپنتمان است که باسم گاتها در جزو اوستا برای ما بیادگار مانده گاتها قدیمترین آثار ملّی ماست از زبان بزرگترین ایرانی، زرتشت درمیان اقوام هند واروپائی نخستین ویگانه پیغمبری است که آئین یکتاپرستی آورد بجاست پاره ای ازسخنان چنین کسی را که در مدّت چندین هزار سال با هزاران آسیب زمان مقاومت نموده بما رسید با دقّت تمام و تعظیم و تکریم فراوان بخوانیم

ترجمه گاتهای بارتولومه وسایر مستشرقین

اساس این ترجمه فارسی گاتهای بارتولومه Bartholomae آلمانی میباشد [1] عجالةً نوتر و بهتر از آن ترجمه ای از گاتها در دست نداریم پروفسور بارتولومه ازمشاهیر علمای اروپا بود تمام عمر خود را در سر اوستا سر آورد در صرف ونحو ولغت وآئین اوستا دارای تألیفات بزرگ و مهم است در سال گذشته برحمت ایزدی پیوست اهورامزدا روان او را در کشور جاودانی خویش شاد و خرّم کناد نگارنده برای تألیف این نامه ازسایرکتب همین دانشمند استفاده ۳۳
کرده ام و نیز تنقیدهائیکه علمای دیگر بگاتهای بارتولومه نوشته اند مطالعه نمودم از آن جمله است کتاب مختصر پروفسور آلمانی هرتل (Hertel) [2] و باز نوتر از آن کتابچه پروفسور فرانسوی میّه (Meillet) [3] میّه در خصوص ترجمه بارتولومه گوید « ترجمه گاتهای بارتولومه یگانه ترجمه کاملی است که رویهم‌رفته میتوان بآن اعتماد کرد بنای این ترجمه درروی یک اساس محکم علم لغت است (Philologie) ازآغاز تا انجام بهم مربوط و درست بمعنی اصلی متن پرداخته است» فقط ایرادیکه مستشرق‌فرانسوی ببارتولومه دارد این است که او خودرا مجبور ساخته از برای هریک از لغات گاتها معنی پیدا کند درصورتیکه مقداری ازلغات بواسطه طول زمان و انقلاب

---

۱ Die Gatha's des Avesta Zarathushtra's Verspredigten übersetzt von Christian Bartholomae Strassburg 1905

۲ Yohanes Hertel, Die Zeit Zoroaster Leipzig 1925

۳ Trois conférences sur les Gathas de l' Avesta par A Meillet Paris 1925

زبان و تغییر خط ترکیب اصلی خود را باخته است و امروز بهیچ وجه نمیتوان ازبرای آنها معنی پیدا کرد گذشته از ترجمه بارتولومه ترجمه گاتهای سایر علمای المان و فرانس وانگلیس و هند را نیز مطالعه کردم و برخی از قطعات را با بارتولومه مطابق نمودم از آنجمله است هارلز (Harlez) هوگ (Haug) اشپیگل (Spiegel) دار مستتر (Darmesteter) میلز (Mills) کانگا (Kanga) و دینشاه جی‌جی باهای ایرانی و از ترجمه چند قطعه از گاتها که در جزو کتب پول هورن (Paul Horn) وروت (Roth) و گلدنر (Geldner) وهوبشمان (Hübschmann) و گیگر (Geiger) یافت میشود نیز استفاده شد فقط از چیزیکه افسوس دارم این است که از چند قطعه ترجمه آندرآس (Andreas) و واکرناگل (Wackernagel) بی بهره ماندم چه بآنها دسترس نداشتم بی شک ترجمه این داشمندان المانی گران بهاست ولی فقط درمیان هفده فصل گاتها چهار فصل راترجمه کردند پروفسور میه ترجمه این چند قطعه را نیز دلیل ۳۴ درستی گاتهای بارتولومه میشمارد چه از حیث معنی با او موافق است فقط آنان برخلاف بارتولومه بسیاری از لغات را ترجمه نکرده جارا سفید گذاشتند [۱]

مندرجات این نامه و طرز تحریر آن

برای آنکه بهتر از سخنان موزون گاتها برخوردار شویم لازم دانسته در هشت فصل شرحی از زرتشت، اوستا، گاتها، آئین زرتشت، چند لغت از گاتها، اسامی خاص در گاتها، ملحقات گاتها و توضیح یسنای ۲۹ بطور اختصار بنگاریم چه تصوّر میکنم که پیش از دانستن این مقدمات مطلب درست بدست نیاید گاتها کتابی است بسیار قدیم و بیک سبک مخصوصی سروده شده است خود امروز جداگانه شعبه ای از علم ایران شناسی است دارای تعبیرات و فکر و اصطلاحات و لغات مخصوص میباشد

---

۱ Ces traductions ont paru dans les Nachrichten de l' Académie de Gottingen en 1909 (p. 41—49). 1911 (p. I—34) et 1913 (p. 363—385)

نگارنده در ترجمه خود پیرامون عبارت پردازی نگشتم از آرایش دادن و زینت کردن قطعات دوری جستم آنچه ازگفتار پیغمبر ایرانی مفهوم میشود تقریباً بدون کم وبیش نگاشتم مگر آنکه در معنی برخی از لغات بسنّت متوسل شدم کلماتیکه درمیان ابروان نوشته شد (   ) در جزو متن نیست برای فهم کلام افزوده گردید سادگی نگارنده در ترجمه برای این است که نخواستم معنی کلام پیغمبر کهن ایران فدای الفاظ یکی از فرزندان کنونی آن آب و خاک شود اگر نه از زبان خود زرتشت میدانیم که سرودهای گاتها دارای فصاحت و بلاغت ایزدی است چه خود در نخستین گاتا یسنا ۲۹ قطعه ۸ فرماید « یگانه کسیکه آئین ایزدی پذیرفت زرتشت سپنتمان است اوست که فکر راستی بگستراند ای مزدا ازاین رو باو گفتار شیرین ودلپذیرداده شد» درترجمه فارسی برای آنکه آسانتر پی بمعنی بریم ازافراد شعرنیز رعایت نشد یعنی که مطالب را نبریده مندرجات یک قطعه را روی هم نوشتیم ولي در متن زند ترکیب اصلی بهم نخورده افراد ۳۵
شعر در هرقطعه منفصل از هم نگاشته شدمخصوصاً درطیّ قرائت گاتها همیشه باید در نظر داشت که این سرودها اقلاً درسه هزار سال پیش ازاین سروده شد و باید نیز درنظر داشت که بنامه مقدس ایرانیان‌در طیّ روزگاران مصائب فراوان وارد آمد اگر سخن پریشان بنظررسید باید از کشاکش روزگار گله نمود نه از سراینده و مترجم آن زهی شادو سرافرازم که پس از بیشتراز هزار سال انقراض دولت زرتشتی اوّل کسی هستم که معنی سرود هاي پیغمبر ایران را بزبان امروزی آن مرز و بوم در آورده بمعرض مطالعه عموم میگذارم

پورداود

مهابلشور (۱) ۲۹ مه ۱۹۲۶ مطابق ۷ خورداد شمسی ۱۳۰۵

---

۱ مهابلشور Mahableshver کوهی است واقع در ایالت مراته در سمت جنوب در ۲۰۰میلی بمبئی ۴۷۱۰ پی ارتفاع آن است

دین دبیرهٔ [1]

(الفبای زند)

چندی است که در ایران بنقصان الفبای عرب برخورده درصدد چاره آن هستند دسته ای طرفدار اصلاح همین الفبای کنونی است دسته دیگری میخواهد که اصلاً آن را بکنار گذاشته الفبای لاتین اختیار کند نتیجه کار طرفداران اصلاح الفباي کنونی تا آن مقداریکه بنظر نگارنده رسید بیمصرف و مضحک است البته الفبای لاتین بسیار ساده وکامل است اما اتخاذ آن از برای مملکتی که تمام شئونات ملی خودرا باخته است و فقط دارای یک زبان شکسته است صلاح نمیباشد

همه کس میداند که بواسطه الفباي عرب این همه لغات سامی داخل فارسی گردید بطوریکه امروز فقط یک ثلث لغات ما اریائی است فردا پس از برگزیدن الفبای لاتین دسته دسته لغات السنه اروپائی وارد زبان ما خواهد شد صدها لغات مثل رولیسیون کونستیسیون پارلمان کاندیدات کمسیون بودجه وغیره با همان الفبای لاتین باملاء درست فرانسه نوشته میشود

révolution—Constitution—Parlement – Candidat.—Commission— budget etc.

باین ترتیب زبان آلوده ما آلوده تر خواهد شد همانطوریکه متفکرین ما میخواهند که در تغییر الفبا بعلم و معرفت ما ترّقی و توسعه بدهند باید ترّقی دادن ملیت ما نیز منظورشان باشد باید طوري کنند که از درخت کهن سال ما دگرباره شاخ و بری سرزند نه آنکه تیشه بریشه آن رسد ملّیت ما باید دوش بدوش باشیمی و فزیک و هندسه ترقی کند نه انکه یکی از آنها فدای دیگری گردد یگانه نجات ایران احیای سنّت ملّی آن است چه خوب است که ترّقیخواهان ما در تغییر الفبا نیز بدین دبیرهٔ که بفتوای مستشرقین دانشمند اروپائی یکی از الفبا های خوب بشمار است نظری افکنند این الفبای ساده و آسان را که در مدت چند ساعت میتوان فراگرفت بکلّی فراموش نکنند گذشته ازآنکه دین دبیره برگزیده آبأ واجداد ماست بوسیله آن نیز خدمات شایان بزبان و

---

۱ بمناسبت انکه متن گاتها بخط زند در مقابل ترجمه مندرج است لازم دانسته الفبای آن را نیز جداگانه بنگاریم تا آنانیکه میل بخواندن آن دارند باین وسیله بتوانند از عهده بیرون آیند

ملّیت خود خواهیم نمود و نفوذ لغات عرب و ترکی و اروپائی در فارسی کمتر خواهد شد همانطوریکه درپارینه الفبای عرب لغات سامی را داخل زبان ما کرد درآینده دین دبیره لغات فراموش شده را دوباره بیاد ما خواهد آورد و نیز بتلفظ درست کلمات فارسی که بواسطه نقصان الفبای عرب دگرگون شد موفق خواهیم شد ازانجمله است اسم خود وطن ما ایران که تا در این قرون اخیر تلفظ درست آن Eran محفوظ بود

بواسطه نقصان الفای عرب لازم دانستیم که کلمات غیر مأنوسه این کتاب را باحروف لاتین بنگاریم تا آنانیکه باحروف مذکور آشنا هستند از عهده تلفظ صحیح آنها بر آیند گذشته از آنکه متن گاتها بخط اوستا در مقابل ترجمه فارسی نگاشته و بیشتر از کلماتیکه در طیّ مقالات و ترجمه گاتها استعمال گردید در متن نیز موجود است

برای آنکه قرأت مقالات مشکل نشود تا بهر اندازه که دست رس
۳۷ داشتیم در مقابل کلمات اوستائی لغاتیکه در فارسی معمول و از همان کلمات
اوستائی مشتق است استعمال گردید از برای لغاتیکه مقابل آن را در فارسی
نداریم متّوسل بلغات پهلوی شدیم که نزدیک تر بزبان فارسی است

دگر آنکه در طی مقالات از استعمال کلمات یونانی برای شهرها و پادشاهان ایران مثل مد وسیروس و ساتراپ وغیره اجتناب شد همانطوریکه این کلمات درکتیبه های پادشاهان هخامنشی آمده است نگاشتیم (۱) برای سهولت و اختصار حروف لاتینی ذیل در مقابل برخی از حروف اوستائی و فرس و پهلوی انتخاب گردید

a بسته = اَ . ā باز = آ . č = چ . ǰ = ج ž = ژ . g = گ gh = گـه (غ) . s = س . š = ش . th انکلیسی = تهْ . v فرانسه = و . u المانی مثل ou فرانسه = اُو . x = خ . z فرانسه = زَ .

مثل هُوَخشترَ Huvaxšatra دومین پادشاه ماد

خشترَ پاوَنْ Xšathrapāvan شهربان حاکم مرزبان (ساتراپ)

وَچَسْ تَشتیَ vačas-tašti یک قصعه شعر

اَنَغرَه رَوْچَ anaghra raoča روشنائی بیکران فروغ بی پایان

---

۱ رجوع کنید بکتاب دیگر نگارنده خرمشاه صفحه ۴۰

English	معنی امثال	املاء لاتین	املاء فارسی	مثال از اوستا	فارسی	اوستا	
a	اهورا، خدا	ahura	اَ هو رَ	𐬀𐬵𐬎𐬭𐬀	اَ	𐬀	۱
ā	آذر، آتش	ātar	آ ترْ	𐬁𐬙𐬀𐬭	آ	𐬁	۲
i	اینجا	idā	اِ یدا	𐬌𐬛𐬁	اِ یْ (کوتاه)	𐬌	۳
ī	حله، قوه	īra	اِ یر	𐬍𐬭𐬀	اِ یْ (کشیده)	𐬍	٤
u	اُشتر، اُشتر	uštra	اُو شْتْرَ	𐬎𐬱𐬙𐬭𐬀	اُ وْ (کوتاه)	𐬎	٥
ū	چربی	ūtha	اُو تهَ	𐬏𐬚𐬀	اُ و (کشیده)	𐬏	٦
e (medial)	میهن، خانه	maetha-na	مَئتهَنَ	𐬨𐬀𐬉𐬚𐬀𐬥𐬀	اِ (دروسط کلمه)	𐬉	۷
ě (broad)	راست، درست	ěrěš	اِرِشْ	𐬆𐬭𐬆𐬱	اِ (کوتاه)	𐬆	۸
ê (long)	توانا، زورمند	ēma-vant	اِمَو نت	𐬈𐬨𐬀𐬎𐬎𐬀𐬥𐬙	اِ (کشیده)	𐬈 (۱)	۹
ŏ (broad)	پر، بسیار	pouru	پاَورُ وْ	𐬞𐬊𐬎𐬭𐬎	اُ (کوتاه در وسط کلمه)	𐬊	۱۰
ô (long)	یک	ōyūm	اَوْیوْم	𐬋𐬌𐬏𐬨	اَوْ (کشیده)	𐬋 (۲)	۱۱
ao	پور، پسر	puthrao	پُو تْهراوُ	𐬞𐬎𐬚𐬭𐬃	آ وُ	𐬃	۱۲
ñ	اندر، میان	antarě	اَنترِ	𐬀𐬥𐬙𐬀𐬭𐬆	آ ن	𐬅 (۳)	۱۳
ā̃	اُنگام	ā̃xna	آخْنَ	𐬄𐬑𐬥𐬀	اَ (دربینی تلفظ میشود)	𐬄	۱٤
k	کام، کامه	kāma	کاَمَ	𐬐𐬁𐬨𐬀	کَ	𐬐	۱۵
kh	خرد	xratu	خَرَتوُ	𐬑𐬭𐬀𐬙𐬎	خَ	𐬑	۱٦
khv or q	خواب	xafna	خوَ فْنَ	𐬓𐬀𐬟𐬥𐬀	خو	𐬓 (۴)	۱۷
g	گام، قدم	gāma	گاَمَ	𐬔𐬁𐬨𐬀	گَ	𐬔	۱۸
gh	موج زدن، جاری شدن	ghžar	گْهژَ ر	𐬖𐬲𐬀𐬭	گْهَ (غ)	𐬖	۱۹
ň (ang)	فراخی، بزرگی	frathaňh	فْرَ تهَنْگه	𐬟𐬭𐬀𐬚𐬀𐬢𐬵	آ نگ (دروسط وآخر کلمه در بینی تلفظ میشود)	𐬢	۲۰

۳۸

۱ 𐬈 این حرف معمولاً در وسط کلمه میآید چنانکه در 𐬔𐬈𐬎𐬱 گئوش geuš بمعنی گاو فقط در گاتها چند لغتی مصدر باین حرف است در سایر قسمتهای اوستا مثال فوق (𐬈𐬨𐬀𐬎𐬎𐬀𐬥𐬙) با 𐬀 و یا 𐬆 نوشته میشود

۲ مثال فوق (𐬋𐬌𐬏𐬨) بمعنی یک در مفعول به (accusatif) استعمال شده است

۳ 𐬅 در توی بینی گفته میشود (nasal) خیشومی

٤ این حرف بمنزله خ فارسی است که پیش از واومعد وله نوشته میشود مثل خوار، خواهر، خواهش

	اوستا	فارسی	مثال از اوستا	املاء فارسی	املاء لاتین	معنی امثال	English
۲۱	[illegible]	چ	[illegible]	چَشْ	čas	چشیدن	ch
۲۲	[illegible]	ج	[illegible]	جفر	jafra	ژرف عمیق	j
۲۳	[illegible]	ز	[illegible]	زاتَ	zāta	زاده	z
۲۴	[illegible]	ژ	[illegible]	ژْنو	žnu	زانو	zh
۲۵	[illegible] (۵	تلفظ مثل [illegible]	[illegible]	سْراوَ نگهه	srâva-yēn̈hē	آگاه ساختن، خبر کردن	n̈ (ang)
۲۶	[illegible] (۶	ت	[illegible]	تَنوْ	tanu	تن	t
۲۷	[illegible]	تهَ	[illegible]	تْهوَخشْ	thvaxš	تخشا کوشا	th
۲۸	[illegible]	د	[illegible]	دْرَفش	drafša	درفش	d
۲۹	[illegible]	ذ(در وسط کلمه)	[illegible]	پوخْذَ	puxdha	پنجم	dh
۳۰	[illegible]	ن	[illegible]	نافیَ	nāfya	ناف نژاد خویش	n
۳۱	[illegible]	پ	[illegible]	پِرَتو	pěrětu	پل	p
۳۲	[illegible]	ف	[illegible]	فرَوشی	fravaši	فروهر، فروهر	ph or f
۳۳	[illegible]	ب	[illegible]	بَغ	Bagha	بغ، خداوند	b
۳۴	[illegible]	و(w انگلیسی)	[illegible]	گرو	garěw	گرفتن	w
۳۵	[illegible]	م	[illegible]	مرتَ	mareta	مرد	m
۳۶	[illegible]	ی (بزرگ در سر کلمه)	[illegible]	یزتَ	yazata	ایزد	y
۳۷	[illegible]	ی (کوچک وسط کلمه)	[illegible]	بوزیه	buzya	بز	Y
۳۸	[illegible]	ر	[illegible]	رتو	ratu	رد(سردار دینی)	r
۳۹	[illegible]	و (بزرگ در سر کلمه)	[illegible]	وَفر	vafra	برف	v
۴۰	[illegible]	و (کوچک وسط کلمه)	[illegible]	باوَر	baevarë	بیور (ده هزار)	v

۳۹

۵ که تلفظ این حرف مثل [illegible] (آنگ) میباشد همیشه پیش از [illegible] (ه) که بحرف [illegible] ختم شده باشد استعمال میشود حرف [illegible] همان [illegible] (ا) میباشد که در نمره ۷ مرقوم شد و در آخر کلمه باین شکل میشود وگاهی در وسط کلمه نیز میآید

۶ حرف [illegible] (ت) در آخر کلمه تغییر یافته باین شکل [illegible] نوشته میشود مثل [illegible] نیات یعنی نوه و در برخی کلمات در اول نیز استعمال شده است در صورتیکه قبل از [illegible] و (ک) یا [illegible] (ب) باشد [illegible] کبش و [illegible] کنیه ورزیدن

English	معنی امثال	املاء لاتین	املاء فارسی	مثال ازاوستا	فارسی	اوستا	
s	ستُودن	stu	سْتُو	[illegible]	س	[illegible]	۱٤
sh̬	شاد	šāta	شات	[illegible]	ش مُشدد	[illegible]	۲٤
š	کردار نیک	hvaršta	ُهوَرْ ْشتَ	[illegible]	ش	[illegible]	۳٤
h	هاون	hāvana	هاوَ نَ	[illegible]	ه	[illegible]	٤٤

[illegible] (ی بزرگ) و [illegible] (واو بزرگ) مثل حرف ماژوسکول majuscule الفبای فرانسه و المانی در سر کلمه نوشته میشود در وسط کلمه [illegible] (ی کوچک) و [illegible] (واوکوچک) میآید در بعضی از نسخ بجای [illegible] این حرف دیده میشود [illegible]

در کلمه [illegible] که بمعنی هر دو میباشد برخلاف معمول ی کوچک در صدر کلمه واقع است این کلمه اصلاً [illegible] دَوَ بوده آست بمرور [illegible] افتاد

بسا در نسخ خطی دو حرف را باهم نوشته شکل مخصوص پیداکرده است مثلاً این طور [illegible] (ش) و [illegible] (آ) = [illegible] و حروف [illegible] و ۲ (چ) = [illegible] و حروف [illegible] و [illegible] (ت) = [illegible] و حروف [illegible] و [illegible] (ه) = [illegible]

زرتشت

سبب نا معلوم بودن سیرت حضرت زرتشت

برای آنکه خوانندگان این نامه را فوراً از انتظار بیرون آوریم باید در سر مقاله اقرار کنیم که تحقیقاً نمیدانیم محل ولادت و زمان زندگانی زرتشت کجا و کی بود چرا برای آنکه زرتشت متعلّق بیک زمان بسیار قدیم است که دست تاریخ بآستان بلند آن نمیرسد دگر آنکه مرزوبوم پیغمبر ایران گزند وآسیب بسیار دیده در مدت هشتاد سال در زیر تسلط اسکندر وسلوکیدها جانشینان یونانی وی بوده،که بخصوصه در ترویج تمدّن خود میکوشیدند لابد در این مدّت بسیاری ازکتب مذهبی و کلّیه آثار ملّی ایران از دست رفت در سنّت بسیار قدیم زرتشیان نیز چنین آمده است که آئین مزدیسنا مخصوصاً از اسکندر ملعون لطمه دید و حتّی اوستائی که در قصرسلطنتی هخامنشیان بود بفرمان فاتح یونانی سوخت

پس از دورهٔ سلوکیدها زمان سلطنت اشکانیان فرارسید هرچند که آنان ایرانی نژاد و زرتشتی کیش بودند ولی تسلّط هشتادساله یونانیها بکلّی در آنها اثرکرده خودرا دوستار هلاس میخواندند در خصوص رسوم وآداب و آثار ایرانی بی قید بودند مگرآنکه در اواخر این سلطنت متمادی چهار صد و هفتاد و شش ساله دوباره ملّیت ایران قوت گرفت تا انکه زمام شهریاری بدست اردشیر پابکان سپرده شد و دین زرتشتی رونق تمام گرفت کتب پراکنده و پریشان مذهبی را گردآوردند ولی افسوس که ذخیره چهار صد ساله ساسانیان بیکبار از دست رفت آنچه ایران داشت چه معنوی و چه مادّی دستبرد عرب وفدای تعصّب او گردید دین و زبان و خط وآداب ایران رنگ و روی دیگر گرفت و یا بکلّی نابود شد

چند صد سال پس از این فاجعه اردوی مغول و تتار چنگیز و تیمور مانند سیل بنیان کن از ایران گذشت آنچه را که عرب نتوانست پایمال کند و یا آنچه

را که در دورهٔ صفاریان و سامانیان دوباره جانی گرفته بود غرقه سیل فنا گردید بنا چار در این گیر و دارها کتب و آثار مذهبی مانند سایر چیزها نابود شد باین ترتیب ایران از وقایع تاریخی خود هم نسبةً محروم ماند

دینکرد [1] که یکی از کتب مهمّ و بزرگ پهلوی است و در قرن نهم میلادی تدوین شد از مندرجات اوستا مفصّلاً صحبت میدارد و میگوید که اوستا دارای ۲۱ نسک است نسک سیزدهم آن موسوم است به سپند نسک در شرح حال زرتشت میباشد بعدها از دینکرد صحبت خواهیم داشت عجالةً در این جا متذکّر میشویم که بنابراین اوستای عهد ساسانیان در قرن سوم هجری هم موجود بود اگر سپند نسک را امروز در دست داشتیم بهتر میتوانستیم از پیغمبر ایران سر و سامانی جوئیم

معنی اسم زرتشت

اینک چند کلمه درخصوص اسم گفته میرویم بسر محل و زمان زرتشت بیشتر از ده شکل برای اسم وخشور باستان در زبان فارسی موجود است از این قبیل زارتشت زارهشت زاردشت ۴۲
زارهوشت زردهشت زراتشت زرادشت زرتهشت زره‌تشت زره‌دست زره‌هشت معمول‌تر از همه زرتشت میباشد پیغمبر خود را در گاتها زَرَتُشْتَرَ مینامد و گاه نیز اسم خانواده را که سپیتمه باشد افزوده، میشود زَرَتُشْتَرَ سپیتَمَهْ ([illegible]) این اسم اخیر را امروز سپنتمان و یا اسپنتمان گوئیم ظاهراً معني آن از نژاد سفید و یا از خاندان سفید باشد از بیشتر از دو هزار سال تا بامروز هرکس بخیال خود معنی از برای کلمه زرتشت تصوّر کرده است دینون یونانی (Deinon) آنرا بستاینده ستاره ترجمه کرده است آنچه محقّق است این است که این اسم مرکب است از دو جزءِ زَرَتْ و اشترا در سر زَرَت اختلاف بسیار است انواع و اقسام معنی از برای آن درست کردند شرح همه آنها موجب طول کلام خواهد

---

[1] دینکرد کتابی است در خصوص تاریخ و ادبیات و سنت و رسوم آئین زرتشتی پیشوای بزرگ آترفرن بغ پسر فرخ زات در عهد خلیفهٔ مامون (۱۹۸ — ۲۱۸ هجری) در بغداد شروع بجمع آوری آن نمود موبد دیگر آتر پت پسر هومت آنرا بانجام رسانید

شد [۱] بمعنیکه بیشترحدس زده اندزرد و زرین و پس ازآن پیر و خشمگین میباشد دارمستتر جزء اول را زراتو دانسته و بمعنی زرد گرفته است بارتولومه زرنت ضبط نموده و دارنده شتر پیر معنی کرده است شاید هیچکدام درست نباشد چه کلمه زر در خود اوستا زیریت (Zairita) میباشد راست است زرنت بمعنی پیر آمده است ولی چطور شد که در ترکیب با اشترا زرت شد در جزء دومی این اسم اشکالی نیست چه هنوز کلمهٔ شتر ویا اشتر در زبان فارسی باقی‌است هیچ شکی نیست که اسم پیغمبر مانند بسیاری ازاسامی ایرانی که با اسب و شتر و گاو مرکب است با کلمهٔ شتر ترکیب یافته و بمعنی دارنده شتر زرد و یا شتر خشمگین‌است چنانکه‌اسم پدرزن زرتشت فراشستر میباشد جزء اول آن فراشا و شکل دیگرآن هم فرا در خود اوستا بهمان معنی است که امروز در فارسی میباشد مثل فردر کلمه فرسوده و فرمان بنابر این بمعنی مقدّم و پیش است و فراشستر یعنی دارنده شتر راهوار ویا تند رو اسم پدر زرتشت ۴۳
پوروش اسپ مرکب است از پوروش که بمعنی دو رنگ و سیاه و سفید و پیر است و اسب، پوروش اسپ میشود دارنده اسب پیر

محل ولادت زرتشت و آذر گشسب شیز

در خصوص محل ولادت زرتشت نیز اختلاف است مستشرقین پیش با ختر (بلخ) را ولادتگاه او میپنداشتند و در سر آنها انکتیل اما امروز عموماً با سنّت زرتشتیان موافقت نموده او را از مغرب ایران میدانند آذربایجان بیش از همه احتمال میرود و بخصوصه گزن که عربها شیز گفتند و حالا بتخت سلیمان معروف است بهمین ملاحظه است که آب دریاچه ارمیّه مجاور گزن را کتاب بندهش مقدّس میشمرد آتشکده معروف گزن موسوم به آذرخش ویا درخش زیارتگاه معتبری بود این پرستشگاه باسم آذرگشنسب معروف بود گزن همان است که یاقوت مفصّلاً ازآن صحبت میدارد میگوید درمیان مراغه

---

۱ ویندشمن Windischmann و مولر Fr.Muller آنرا بدارندهٔ شتر با جرأت ترجمه کرده اند کاسل Cassel معنی آنرا پسر ستاره تصور کرده است هارلز Harlez بمعنی رخشان مثل طلا نوشته است

نقل از اسعر گرده امینویسد

وزنجان نزدیک شهر زور و دینور واقع است و خود بشخصه در آغاز قرن هفتم هجری آتشکده آنجا را دیده که در بالای گنبد آن هلال نقره نصب بود سایر مورّخین و جغرافی نویسان غالباً از آذر گشنسب جزن و یا جز نق (گزن) صحبت میدارند ابن‌خوردادبه مینویسد پادشاهان پس از تاجگذاری پیاده از تیسفون بزیارت آن میرفتند بخصوصه برخی از مورّخین یونان از خزینه آن که دارای اشیاء بسیار نفیس و گرانبها بود ذکر کرده اند خود کلمه جزن در اوستا چئچستَ (čaēčasta) دریشت ۵ فقره ٤۹ استعمال شده است کلیّه مورّخین ایرانی و عرب مانند ابن خورداد به و بلادری و ابن الفقیه و مسعودی و حمزه اصفهانی و یاقوت و قزوینی و ابوالفدا زرتشت را از آذربایجان ذکر کرده وبخصوصه ارمیّه را محل ولادت او دانسته اند و باین مناسبت شرحی از آذرگشنسب شیز و مقام تقدّس آن ضبط کرده اند مگر طبری و پیروان اوابن‌الاثیر و میرخواند زرتشت را اصلاً از پلستین نوشته و از آنجا ۴۴
بآذربایجان مهاجرت میدهند درسنّت است که در آغاز آفرینش آتش نیز هستی یافت و سه بخش گردیده از جنبش باد گرد جهان همیگردید تا آنکه هریک بجائی آرام گرفت آذرگشنسب در آغاز پادشاهی کیخسرو در گزن فرود آمد آتش شهریاری و جنگیان شمرده میشد پادشاهان ساسانی پس از تاجگذاری بزیارت آن میرفتند و آذرگشنسب را سرچشمهٔ کلّیه آتشهای مقدّسی که در ایران قدیم داشتند میدانستند آتش دوّمی موسوم است به آذر فرن بغ (فروبا) آتش پیشوایان دین بود و آن‌در فارس فرود آمد محل آن کاریان (فارس) بوده است بقول یاقوت از اطراف واکناف از جاهای بسیار دور بزیارت آن میآمدند و آتش آنرا برای آتشکدهای دیگر میبردند قلعه کاریان بجنگ عربها نیفتاد هرچند که کوشیدند و محاصره طولانی نمودند فایده نه بخشید آتش سوّم آذر برزین مهر نام دارد و آن آتش برزیگران است که در خراسان بمحلّ ریوند بیشا پور فرود آمد این سه آتشکده معروف که مخصوصاً

متبرک و زیارتگاه شمرده میشد از برای هریک سبب و جهتی باید تصوّر نمود که آنهمه محلّ توجه بود آذرگشنسب گزن بی شک بواسطه تولد زرتشت در انجا مقام بزرگ پیدا نمود جغرافی دان یونانی استرابون Strabon که در یک قرن پیش از مسیح میزیست و مورّخ رُمی پلینیوس که در قرن اوّل میلای زندگانی میکرد گزن را گنزگا پایتخت آذربایجان ذکر کرده اند

ری مرکز روحانیت ایران قدیم و مسمغان

بنا بسنّت دیگری ری محلّ ولادت پیغمبر ایران است ری همان است که در کتیبه داریوش در بهستان (بیستون) باسم رگا شهری ازماد شمرده شد اوستا یسنا ۱۹ فقره ۱۸ آن را رغه‌زرتشت میخواند در جای دیگر اوستا در فرگرد اوّل وندیداد فقره ۱۵ نیز ازآن اسم برده گوید « درمیان این کشور های با شکوه رغه دوازدهمین است که من اهورامزدا بیا فریدم » در تسفیر پهلوی این فقره مفسر آن را ری آذربایجان میداند و بعدخود گوید برخی ازما آن را همین ری میدانند از این عبارت چنین معلوم میشود که دوری داشته ایم بهر حال ري معروف و مشهور که‌بطلیموس منجّم و جغرافی دان یونانی قرن دوّم میلادی از آن اسم میبرد همان است که امروز خرابه اش در نزدیک طهران موجود است ری در قدیم از شهر های بسیار مقدّس شمرده میشد مرکز روحانیّت ایران بود موبدان موبد بزرگ که عنوان زرتشتر و تمه (Zarathuštrō.tema) داشت یعنی مانند زرتشت [1] در همین ری اقامت میگزید مانند پاپ ایتالیا در سابق یک قسم سلطنتی داشت ایالت ری مرکز فرمانفرمائی مادی و معنوی او بود ابوریحان بیرونی ازموبدان موبد ری اسم برده بدوعنوان مصمغان میدهد و از ملوک دنباوند میشمردش یاقوت نیز در معجم البلدان ازبرج و باروی استوناوند در ناحیه دنباوند (دماوند) در ایالت ری صحبت میدارد و میگوید آن را جرهُد نیز گویند از جمله جاهائیکه عربها نه توانستند فوراً فتح کنند همین استوناوند است در عهد خلیفه مهدي پس از چندی زدو خورد مرکز روحانیّت ایران نیز بدست دشمن افتاد بقول طبری فتح استوناوند

۴۵

۱ این کلمه در پهلوی زراتشت توم Zarathuštтum میبا شد

در سال ۱٤۱ هجری صورت یافت مسمغان با برادرش در سرلشکریان خویش گرفتار عربها شدند دو دختر مسمغان برسم ارمغان به بغداد نزد خلیفه فرستاده شد [1] مس در پهلوی بمعنی مه فارسی است مسمغان یعنی بزرگ مغ ها و یا موبدان موبدو یازراتشت‌توم امیانوس مار سلینوس (Ammianus Marcellinus) که ذکرش بزودی بیاید نیز از یک حکومت روحانی در ماد اشاره میکند برخی از کتب پهلوی برای آنکه میان دو سنّت مذکور سازشی دهند پدر زرتشت را ازآذربایجان و مادرش را از ری ذکر کرده اند شهرستانی نیز این دو سنّت را باین شکل سازش داده‌است ازآنچه گذشت مختصراً میتوان گفت که زرتشت از مغرب ایران است و یا شمال غربی بهیچوجه جنوب احتمال برده نمیشود و عقیده شرق ایران نیز امروز متروک شده است کسی طرفدار آن نیست

زمان زرتشت واقوال مورخین یونان

اینک رسیدیم بسر زمان زرتشت یکی از مسائل بسیار مشکل در این خصوص روایات باندازه ای مختلف است که ابداً صلح و سازشی میان آنها نمیتوان داد یونانیها زمان ۴۶ پیغمبر را بسیار بالا برده اند که هیچ تاریخ دست‌رسی بآن اوقات ندارد شاید قدیمترین مورّخیکه از زرتشت ذکری کرده است خسانتوس (Xantus) باشد (٤٥٠—٥٠٠) که از حیث زمان پیش از هر دوت است مورّخین دیگر از او نقل‌کرده نوشته اندکه پیغمبر ایرانی شش هزار سال و بنا به نسخ دیگر (٦٠٠) سال پیش‌از لشکرکشی خشایارشا پادشاه هخامنشی بضدّ یونان میزیسته است در صورتیکه تاریخ مذکور را ٦٠٠ بدانیم زمان زندگانی زرتشت در سال ۱۰۸۰ پیش از مسیح خواهد شد اساساً خبریکه مورخین دیگر از خسانتوس نقل میکنند بسیار مشکوک و محتاج بتنقید طولانی است اول

---

۱ دانشمند المانی پروفسور مارکوارت Marquart در کتاب خویش ایرانشهر صفحه ۱۲۷ مینویسد که در سال ۱۳۱ ابو مسلم مسمغان‌را باطاعت دعوت نمود چون او امتناع کرد موسی بن کعب را بجنگ او فرستاد اما کاری از پیش نرفت تا انکه در زمان المنصور مسمغان شکست یافته با برادرش ابرویز و دو دخترش درقلعه استوناوند بدست دشمن افتادند

یونانی که صریحاً از پیغمبرایران اسم میبرد افلاطون فیلسوف معروف است (۴۲۹—۳۴۷) زرتشت را مؤسس آئین مغ میداند پس از آن چند نفراز شاگردان اوازآنجمله ارسطاطالیس واُدُکسوُس (Eudoxus) مینویسند که زرتشت شش هزار سال پیش از وفات افلاطون میزیست شاگرد سومی اوهِرمُدُر (Hermodor) پنج هزار سال پیش از جنگ یونان و ترُیاس (Troyas) [۱] ذکر میکند بنابر این زمان زرتشت در شش‌هزار و صد سال پیش از مسیح میشود مورّخین دیگر یونانی مثل هرمیپوس (Hermipus) که خود درسال ۲۳۰ پیش از عیسی میزیست وپس از او پلوتارخُس (Plutarkhos) که چهل و شش سال پس از میلاد توّلد یافت هر دو همان تاریخ هرمُدُر را برای زرتشت نقل میکنند مورّخ و پیشوای معروف کلده بروُسوس (Berossus) که در قرن سوم پیش از میلاد میزیست زرتشت را سر سلسله پادشاهان ماد نژادمیداند که ازسال ۲۳۰۰ تا ۲۰۰۰ پیش از مسیح در کلده سلطنت کردند پرفیریوس (Porphyrius) که در سال ۳۰۴ میلادی ۴۷ وفات یافت زرتشت را اوستاد و آموزگار فثیاغورس فیلسوف یونانی میداند بنابراین درنیمه قرن‌شمم‌پیش‌از میلادکفالیون(Kephalion)ازکتزیاس (Ktesias) طبیب یونانی اردشیر دوّم هخامنشی (۴۰۴—۳۶۱ پیش از میلاد) که چندین سال در دربار پادشاه مذکور بسر برد نقل میکند که زرتشت معاصر پادشاه اشور نینوس (Ninus) وزنش سمیرامیس (Semiramis) بوده است وداستانی از لشکرکشی‌این‌پادشاه اشوربضدّشاه باختر(بلخ) که‌زرتشت نام‌داشت‌ذکرمیکند شاعر ومورّخ یونانی آگاسیاس (Agathias) که درسال ۵۳۶ توّلد یافت و در ۵۸۲ میلادی در گذشت مینویسدکه ایرانیها میگویند زرتشت در زمان‌شاه هستاسپس (گشتاسپ) بسرمیبرد اما معلوم نیست که مقصود از این هستاسپس کدام است پدر داریوش است و یاکسی دیگر

---

۱ ترُیاس (Troyas) و یا Troie (باملاء فرانسه) شهری بوده است در آسیای صغیر حالیه این‌محل را حصارلی گویند جنگ ده ساله این شهر با یونان موضوع اشعار رزمی شاعریونانی هومِر میباشد

امیانوس مارسلینوس مورّخ رُم که در سال ۳۳۰ میلادی میزیست و خود در ایران بوده است مانند اگاسیاس زرتشت را از باختر دانسته و معاصر هستاسپس میشمرد ولي تردیدی ندارد ازآنکه هستاسپس همان پدر داریوش باشد این است آنچه صراحةً از برخی مورّخین یونان و کلده و رُم برمیآید از ذکر اقوال سایرمورّخین که بواسطه مشکوک بودن محتاج بتنقید و توضیحات است و از اخباریکه فقط نقل قول از دیگران و درواقع‌تکرار است صرف نظرکردیم هرچند که کلّیه این اخبار بی اساس است ولی دلیل است که زرتشت متعلّق بیک زمان بسیار قدیم است و در دو هزار سال پیش از این هم مانند امروز در سرزمان او اختلاف داشتند سنّت زرتشتیان برخلاف یونانیان طرفدار زمانی است که میتوان پذیرفت ولی دلایلی موجود است که میتوان از حدود تاریخ سنّتی بالاتر هم رفت

زمان زرتشت در سنّت ۴۸

سنّت قدیم زرتشتیان در چند کتب پهلوی محفوظ ماند از آن جمله است بندهش و زات سپرم و دینکرد و اردی ویراف نامه وغیره [1] در این کتب نیز چند سال پس و پیش زمان زندگانی زرتشت ذکرشده است اردی ویراف نامه‌وزات سپرم زمان بعثت زرتشت را در ۳۰۰ سال پیش از اسکندر میشمرند بندهش در سال ۲۵۸ پیش از برهم خوردن سلطنت هخامنشی ذکرکرده است ابوریحان برونی نیز در این تاریخ با بندهش موافق است مسعودی هم در مروّج‌الذهب از زمان رسالت زرتشت تا فتح اسکندر ۲۵۸ سال فاصله میدهد بنابراین پیغمبر معاصرکورش و گشتاسب پدرداریوش میشود آنچه در سنّت مشهورتر است این است که در سال ٦٦٠ پیش از مسیح زرتشت تولد یافت و این

---

۱ زمان اردی‌ویراف را باید از وسط قرن چهارم تاوسط قرن‌هفتم میلادی قرار داد ولی‌تدوین آن‌را درمیان‌قرن‌نهم تا آغاز قرن چهار دهم میلادی میتوان‌تخمین کرد کلیه میتوان‌گفت‌کتب مذهبی پهلوی که در قرون نسبةً متأخر تألیف یافت مواد آنها بسا قدیم تر از زمان تألیف آنهاست قدمت غالب آنها پیش از استیلای عرب میرسد از این‌قبیل است بندهش‌که در قرن هشتم میلادی جمع آوری‌گردید و زات سپرم متعلق است بقرن نهم

مطابق است با آنچه اردی‌ویراف نامه برای ظهور پیغمبر ذکر کرد چه فتح اسکندر در سال ۳۳۰ پیش از مسیح وقوع یافت و زرتشت درسی سالگی مبعوث گردید در سنّت تمام اوقات زندگانی زرتشت معیّن است مختصراً چند کلمهٔ در این خصوص گفته میگذریم پیغمبر در ششصد و شصت سال پیش از مسیح بدنیا آمد درسنّ بیست سالگی گوشه گیری اختیار نمود درسی سالگی به پیغمبری برانگیخته شد در نزدیک دریاچه اُرمیّه در بالای کوه سبلان مانند موسی در طورسینا بالهام غیبی رسید کوه سبلان از زمان قدیم تا امروز محل توجه و زیارتگاه میبا شد در چهل و دو سالگی کی گشتاسپ را پیرو آئین خود نمود در ۵۸۳ پیش از مسیح در هفتاد و هفت سالگی در هنگام هجوم لشکریان ارجاسب تورانی زرتشت در یک آتشکده بلخ بدست یک تورانی بقول بندهش براتُرک رش شهید گردید لشکرکشی ارجاسب بضدّ کی گشتاسب برای این بود که شاه باختر بآئین مزدیسنا گروید زریر برادر گشتاسب وا سفندیار پسر گشتاسب از نامداران و یلان این جنگ مذهبی بوده اند در شاهنامه مفصلاً داستان این نبرد مذکور است بنابر این سنّت زرتشت بیست‌وچهار سال پیش از تأسیس سلطنت هخا منشی و بشهریاری رسیدن کوروش بزرگ ازجهان درگذشت دسته ای ازعلمای بزرگ مثل وست (West) وجکسن (Jackson) و میّه (Meillet) وغیره طرفدار تاریخ سنّتی میباشند

حامی زرتشت گشتاسپ مربوط بپدر داریوش نیست

چیزیکه بنظر نگارنده قدری بعید میآید این است که پروفسور دانشمند المانی هرتل (Hertel) در کتابچه مختصر خود که ذکرش گذشت از خودگاتها یعنی از سخنان زرتشت در یسنا ۵۳ استشهاد میکند که این فصل از گاتها در میان دوم آوریل و بیست و نهم سپتامبر ۵۲۲ پیش از مسیح انشاء شده است و بعقیده او ۲۹ سپتامبر باز نزدیک تربصحت میباشد برای آنکه در این چند قطعه زرتشت از گشتاسپ پدر داریوش در خواست میکند که دست

گماتای‌مغ را از تاج و تخت شهی ایران کوتاه کند و دوباره سلطنت را در خاندان هخامنش برقرار سازد راست است خود داریوش در کتیبه بیستون میگوید « گماتای مغ درنهم ماه گرمَ پادَ (دوم آوریل ۵۲۲ پیش از مسیح) باسم بردیا (اسمردیس) پسر کوروش و برادر کمبوجیا تخت شهی ایران را غصب نمود و من بیاری اهورا مزدادر دهم ماه باگَ ایادیش (Bagaiādiš) (۲۹ سپتامبر ۵۲۲ پیش از مسیح) او را باچند نفر از یارانش کشتم » ترجمه یسنای مذکور را نیز ملاحظه خواهید نمود مخصوصاً این فصل درمیان گاتها پریشان و بواسطهٔ پیش آمدلغات نادره بسیار مبهم است در آغاز آن صحبت از عروسی دختر زرتشت باجاماسب وزیر کی گشتاسپ میباشد پس از کشته شدن گماتا فوراً خودداریوش شاهنشاه ایران شد چرا زرتشت از این شاهنشاه نامدار و مقتدر اسمی نمیبرد و از پدرش گشتاسپ که حاکم ایالتی بود از طرف پسرش این همه صحبت میدارد داریوش در کتیبه بیستون بپدرش عنوان
۵۰ پادشاهی نمیدهد از او مثل سایر حکام ایالتهای مملکت خود اسم میبرد از آن جمله در کتیبهٔ مذکور منقوش است « داریوش پادشاه گوید پارتوَ (پارت‌خراسان‌حالیه) وورکانَ (گرگان ــ جرجان) از من یاغی‌شدندوخود را پیرو پرورتیش Pravartiš خواندند مردم آنجا از پدرم و یشتاسپ (گشتاسب) که در پارت بود سر پیچیدند آنگاه گشتاسب با لشکری که نسبت باو با وفا مانده بود بیرون رفت و در یک شهر پارت موسوم به و یشپ او زاتیش Višpa uzātiš بنای دعوا گذاشت اهورامزدا او را یاری نمود بخواست اهورامزدا گشتاسب لشکر یاغی را سر کوبید در بیست و دوم ماه و یخن Viyaxna (مطابق ۵ فوریه ۵۲۱ پیش از مسیح) این دعوا رویداد » داریوش در متمم این خبر میگوید که « من از ری (رگا) لشکری بیاری گشتاسپ فرستادم و در یک شهر پارت موسوم به پتیگرَبنا Patigrabanā دو باره در اول ماه گرمَ پادَ Garmapada (مطابق ۳ اوریل ۵۲۰ پیش از مسیح) جنگی واقع شد و گشتاسپ قوای متمردین را درهم شکست دگرباره مملکت پارت بزیر فرمان من درآمد » چنانکه ملاحظه

میکنید گشتاسپ پدر داریوش عنوان پادشاهی ندارد فقط خشترَپاون Xšatrapāvan (ساتراپ) دو ایالت پارت و گرگان میباشد در صورتیکه زرتشت بحامی خود گشتاسپ عنوان شاهی میدهد و سنّت مرکز و پایتخت این شاه را درباختر (بلخ) ذکر میکند و نکته دیگری که باید متذکر شویم این است که داریوش مکرراً اسامی آباءِ و اجداد خود را اینطور میگوید داریوش پسر ویشتاسپ پسر ارشام پسر اریارامنَ Ariaramna پسر چیش پیش Čišpiš پسر هخامنش و سلسله کیانیان که بقول سنّت درباختر سلطنت داشت دراوستا و کتب پهلوی و حمزه و آثارالباقیه بیرونی و شاهنامه و غیره اینطور آمده است کیقباد کیکاوس کیخسرو کی لهراسب کی گشتاسب یعنی که در کتیبه ویشتاسپ پسر ارشام و در سنت ویشتاسپ حامی زرتشت پسر اَورْوَتْ اسپ Aurvat-Aspa (لهراسب) میباشد یشت نوزدهم موسوم به زامیادکه نظر بمندرجاتش از قدیمترین یشتها محسوب است مفصلاً از سلسله کیانیان و فرّ کیانی و کوشش افراسیاب تورانی برای رسیدن بفرّ و یاخرّه صحبت میدارد از مطالعهٔ یشت مذکور بخوبی بر میآید ۵۱
که حامی زرتشت ابداً مربوط بپدر داریوش نیست دستهٔ از مستشرقین که طرفدار سنت هستند نیز این دو نفر را یکی تصور نکرده اند نظر بدلایل تاریخی علمای پارسیان هم امروز پای بند تاریخ سنتی نیستند دسته دیگری از علما مانند گیگر و بارتولومه و رَیْخِلْت (Reichelt) و کلمن (Clemen) وغیره زمان زرتشت را پیش از تأسیس سلطنت مادها میدانند بارتولومه میگوید که در بار پادشاهان هخامنشی رسماً زرتشتی بود دریک کتیبه اشور که از قرن هشتم پیش ازمسیح مانده است از یک مادی اسم برده میشود که مزدکَ نام داشت و این دلیل است که اسم خدای زرتشت مزدا را درآن وقت برای تبرّک باشخاص میدادند اقلاً زمان زرتشت را در قرن نهم پیش از مسیح میتوان احتمال داد بنا بقدمت و کهنگی زبان گاتها از تاریخ مذکور نیز بالاتر میتوان رفت شاید زمان زرتشت بسیار دور نباشد از اوقاتیکه اریائیهای این طرف رودُ سند یعنی ایرانیها و هندوان طرف مغرب هنوز باهم بودند و یک ملّت واحد تشکیل میدادند و ازحیث تمدّن و مذهب باهم یکی بودند

زرتشت در گاتها

اینک به بینیم که از سخنان خود زرتشت در گاتها تابچه اندازه میتوان پی باحوال سراینده اش برد نخست آنکه زرتشت ازمشرق ایران نیست از مغرب بطرف مشرق پناه برد این مسئله صراحةً از یسنا ٤٦ فقره یکم و دوم بر میآیددرجائیکه گوید « بکدام خاک فرار کنم بکجا رفته پناه جویم پیشوایان و شرفاءِ ازمن کناره جویندو از برزیگران نیزخوشنود نیستم و نه از فرمانروایان شهر که طرفداران دروغ اند چگونه ترا خوشنود توانم ساخت ای مزدا من میدانم که چرا کاری از پیش نه توانم برد برای آنکه گلّه و رمه ام اندک و کارگرانم بسیار نیستند نزد تو گله مندم ای اهورا تو خود بنگرو مرا در پناه خویش گیرچنانکه دوستی بدوستی پناه دهد »زرتشت بواسطه پیش نرفتن رسالتش در وطن خود و شایدهم بواسطه تعاقب دشمنان باچند نفر از یارانش بقول بارتولومه بملاحظه آزار و صدمه از راه معمولی بر جمعّیت صرف نظرنموده از
٥۲ بی راهه خود را بدربار پادشاه مشرق ایران که گشتاسپ نام داشت رساند این اسم درخود گاتها ویشتاسپ آمده و چهار بار تکرار گردید بواسطه مصادف بودن آن بااسم پدر داریوش این دو را نبایدیکی پنداشت این هم اسمی است مانندسایر اسامی ممکن است چندین اشخاص بآن نامزد باشند

گشتاسب اسم معمولی است بسا از اشخاص تاریخی چنین موسوم بودند

در تاریخ بچندین ویشتاسپ و یا گشتاسپ نام بر میخوریم بنا بشاهدی که در دست است این اسم از مدت سه هزارسال پیش از این تا امروز در میان ایرانیان معمول است در آسیای صغیر خطوط میخی متعلق بسال ٨٥٤ پیش از مسیح از تگلات پلزر Tiglat Pilesar پادشاه اشور پیدا شده در آن اسامی چند تن از بزرگان آریائي بخصوصه ایرانی منقوش است از آن قبیل کشتاشپی Kuštašpi بنا بعقیده مستشرقین کشتاشپی همان گشتاسب و یا ویشتاسپ میباشد گذشته از داستان ملّی ما که در شاهنامه محفوظ ماند از خود گاتها بخوبی آشکار است که ویشتاسپ نامی درآنطرف ایران امارت داشت طوایف

ایرانی از زمان بسیار قدیم در اطراف ایران سلطنت مختصری داشتند از روی کتیبه داریوش در بیستون میدانیم که آباء و اجداد او از دیر زمانی در جنوب ایران شهریاری داشتند بنا بفهرستیکه کورش بزرگ (در کتیبه ای که در بابل پیدا شد) از آباء و اجداد خود میدهد و آنچه داریوش در بیستون میگوید از آنکه هشت نفر از اجداد او سلطنت داشتند میتوان گفت که تأسیس سلطنت و یا امارت آنان در جنوب قدیمتر از تأسیس سلطنت مادها میباشد در مغرب ایران بواسطه همسایگی با اشور مقتدر دیرتر به تشکیل سلطنتی موفق شدند ولی غالباً در کتیبه های اشور از سرکشی ماد ها و دم از استقلال زدن آنان و گاهی نیز از شهریاران کوچک صحبت میشود تاآنکه در قرن هفتم پیش از میلاد دیاکو موفّق گشته ماد را از اسارت اشور نجات داد بنابراین ابداً غریب نیست که در مشرق ایران در باختر ویا سیستان سلطنتی از قدیم وجود داشته باشد

کسان و بستگان و پیروان بزرگ زرتشت

زرتشت در دربار گشتاسپ فراشستر و برادرش جاماسپ را ۵۳
که از خاندان هُوَگْوَ بودند و هر دو وزیر کی گشتاسپ با خود همراه نمود دختر فراشستر را بزنی گرفت در یسنا ۵۱ فقره ۱۷ در خصوص این وصلت گوید «دختر گرانبها و عزیز را فراشستر هُوَگْوَ بزنی بمن داد وپادشاه توانا مزدااهورا برای ایمان پاک او دخترش را بدولت راستی رساند» زرتشت دختر خود پوروچست را بجاماسپ داد چندین قطعه از یسنا ۵۳ راجع بعروسی این دختر است در مجلس عروسی معلوم میشود چندین عروس وداماد دیگر نیز حضور داشتند کی گشتاسپ نیز داخل بزم عروسی بود در قطعه سوّم یسنای مذکور پدر عروس پیغمبر ایران گوید «انیک تو ای پوروچیست از دودمان هیچتسپ و از پشت سپیتمَ تو ای جوان ترین دختر زرتشت او زرتشت با پاک منشی و راستی و مزدا از برای تو برگزید یاور دین جاماسپ را اکنون برو با خرد مشورت کن آنگاه با پندار نیک مقدس ترین کردار پارسائی را بجای آور» یکی از پسران زرتشت نیز در مهاجرت از مغرب ایران با او

همراه آمد لابد از زن دیگر بوده است در یک قطعه زرتشت از این پسر یاری میطلبد ولی اسمش را نمیبرد در یسنا ۵۳ فقره ۲ گوید « یاوران دین کی گشتاسپ و پسر زرتشت سپنتمان و فراشستر برای خوشنودی خدا راه دین یقینی که اهورامزدا فرستاد روشن و فراخ کنند» هرچند که زرتشت ازین پسر اسم نمیبرد ولی از سایر قسمتهای اوستا و کتب پهلوی میدانیم که این پسر باید ایست واستر باشد که بزرگترین پسر پیغمبر است ظاهراً از زن اوّلی یکی از بستگان زرتشت هم از مغرب ایران با او بدربار کی گشتاسپ آمد از جزو یاران بانفوذش شمرده میشود اسم او مدیومانگهه سپیتم میباشد زرتشت یکبار از او اسم میبرد در یسنا ۵۱ فقره ۱۹ گوید « مدیومانگهه سپیتم پس از آنکه در دل خویش دریافت و شناخت آنکسی را که از برای جهان دیگر کوشاست همت خواهد گماشت تا دیگران را بیاگاهاند از آنکه پیروی آئین مزدا درطیّ زندگانی بهترین چیزهاست»

۵۴ در یشت سیزدهم که موسوم است بفروردین یشت از مدیومانگهه و همه خویشان و بستگان زرتشت اسم برده میشود مدیومانگهه پسر اراستی میباشد بتوسط کتاب پهلوی زات سپرم میدانیم که او پسر عموی زرتشت است مدیومانگهه را حالا مدیوماه گویند و بقول سنّت اوّل کسی است که ایمان آورد راجع بعروسی دختر زرتشت پوروچیست گفتیم که پدر دختر خود را از دودمان هیچتسپ خطاب میکند واز پشت سپیتم میخواند در سنّت نیز هیچتسپ چهارمین و سپیتم نهمین جدّ زرتشت میباشد مسعودي سسلهٔ زرتشت را این طور ذکر کرده است ۱ منوشهر ۲ دورشرین ۳ ارج ٤ هایزم ٥ واندست ٦ اسبیمان ۷ هردار ۸ ارحدس ۹ باتیر ۱۰ حخیش ۱۱ هجدسف ۱۲ اریکدسف ۱۳ فذراسف ١٤ بورشسف ١٥ زرادشت

پتیرسپ
پوروشسپ — اراستی
زرتشت — مدیوماه

کاملاً این سلسله با بندهش مطابق است مگر آنکه اسامی بواسطه تبدیل
از املاء پهلوي باملاء عربی فرق کرده است و نیز گفتیم که زرتشت
بدخترش پوروچیست جوانترین دختر زرتشت مینامد از این عبارت معلوم
میشود که دختران دیگري هم داشته است آري سایر قسمتهاي اوستا و کتب
پهلوی سه پسر و سه دختر بزرتشت نسبت میدهد فروردین یشت در فقره ۹۸
از سه پسر زرتشت یاد کرده آنانرا ایست و استرا — اوروتت نرا — هورچیثرا
مینامد در ادبیّات کنونی زرتشتیان این پسران را ایسد و استر اروتدنر
خورشیدچهر گویند همانطوریکه ربّانیون پیشوایان دین یهود خود را از
پشت هارون برادر موسی میشمرند در بندهش نیز کلّیه موبدان از پشت
بزرگترین پسر زرتشت ایسد واسترا میباشند و او خود نخستین موبد ان موبد
بود اروتدنر رئیس و رهبر طبقه برزیگران خورشید چهر نخستین رئیس
وافسر رزمیان بود بنابراین سنّت تشکیل طبقه سه گانه از این سه پسر است
۵۵ ذکرش بعد بیاید فروردین یشت نیز اسم سه دختر زرتشت را در فقره ۱۳۹
این طور ذکر میکند فرنی تهریتي پوروچیست حالا فرن و تهرت پوروچیست
گوئیم زرتشت در یسنا ۵۱ فقره ۱۷ مذکور از زنش دختر فراشستر اسم
نمیبرد ولی فروردین یشت اسم او را هووي ضبط کرده و دینکرد نیز هووی
را زن زرتشت ذکر میکند [۱] این است کلّیه یاران وکسان زرتشت که در گاتها
ازانها اسم برده شد در بیرون از حدود مملکت کی گشتاسپ خانوادهاي ازامراي
تورانیموسوم به فریان نیز طرف توجه پیغمبر است این خانواده هنوز بزرتشت
نگرویده ولی با او مخالفت هم ندارد بطوریکه پیغمبر امیدواراست که
آنانرا از پیروان خویش کرداند در یسنا ٤٦ قطعه ۱۲ راجع باین مسئله گوید
« اگرروزي راستی بدستیاري فرشته محبت (آرمتي) به نزد نبیرگان و بازماندگان
ستوده فریان تورانی جاي گزنند آنگاه و هومن آنانرا در بهشت جاي دهد

۱ اسم زن و سه پسر و سه دختر حضرت زرتشت باحروف لاتین اینطور میشود
Hvōvi, Isat-vāstra, urvatat-nara, Hvre-Cithra, Frēnay, Thriti, Pouru Čistra.

و اهورامزدا آنان‌را در پناه خود گیرد » از گاتها چنین بر میآید که هنوز زرتشت در آغاز رسالت خویش میباشد یاوان وهمرا نش بسیار نیستند و در دائرهٔ پیروانش اشخاص متنفّذ مثل کی گشتاسپ وفرا شستر وجاماسپ وایست و استرا ومدیوماهگه کم میباشند در مقابل دشمن زیاد دارد درمقاله دیگراز آنها صحبت خواهیم داشت و نیزبخوبی از گاتها برمیآید که زرتشت در سرزمینی است که هنوز بشاهراه تمدّن و تربیت نیفتاده است راهزنی وغارت وصحرا گردی وچادر نشینی متداول بوده است مذهب آریائی در آنجا معمول و بگروهی از پروردگاران اعتقاد داشتند بفدیه وقربانی اهمیّت زیاد میدادند بزراعت و پرورش گلّه و رمه اعتنأ نمیکردند برخلاف قسمت غربی ایران که بواسطه اختلاط با اشور وبابل زودتر پا بدایرهٔ تمدّن نهادهرچند که در گاتها تفتیش ودقّت کنیم بهیچ وجه نمیتوانیم از مندرجات آن بیک واقعه تاریخی مهمّی برخوریم واز روی آن زمان معینی برای سراینده آنها قرار دهیم گذشته از اسم توران دگر باسم محلّی هم
۵۶ بر نمیخوریم که بتوانیم پیرامون آن گشته از برای حدس و احتمالات خود پایه وبنیانی درست کنیم چون تمام سخنان زرتشت را در دست نداریم فقط جزو مختصری از آنها بما رسید بناچار بایداز روی این چیزیکه موجودست قضاوت کنیم

دلایلیکه مارا از قید سنت تاریخی بیرون میآورد و تشکیل سلطنت در ماد	ما در گاتها ابداً با وقاتیکه تاریخ ما از آنها یادی میکند بر نمیخوریم ششصد وشصت سال پیش از مسیح اوقات تاریخی ایران است سکوت گاتها درکلّیه امور راجعه باین زمان قهراً ما را از قید سنّت بیرون آورده باید بزمان بالاتری منتقل شویم

زرتشت در گاتها خواستار است که پادشاه بزرگ و توانائی برانگیخته شود و سرسرکشان را در مقابل قانون فرود آورد و براهزنان گوشمالی دهد دهقانان بیچاره را از گزند غارت و دستبرد یاغیان برهاند در صورتیکه زرتشت بقول سنّت در سال ٦٦٠ بجهان آمده ودر ۵۸۳ پیش از مسیح در گذشته باشد ودرمدت رسالت خویش با دو پادشاه بزرگ و مقتدر ماد ـ فرورتی

(۶۴۷—۶۲۵ پیش از مسیح) وهوخشتر (۶۲۵—۵۸۵ پیش ازمسیح) معاصر باشد بی شک از آنان اسمی میبرد واز اکباتانا (همدان) پایتخت بزرگ و مهم یادی میکرد فرورتی تقریباً تمام ایران را در زیر سلطه خویش درآورد هوخشتر نینو (نینوا) راگرفته دولت اشور را منقرض ساخت و ممالک وسیعه آن را بچنگ آورد و یک قسمت بزرگ از آسیای صغیر مثل ارمنستان و کاتپاتوکارا (در مشرق آسیاي صغیر) تصرّف نمود و در حقیقت زمینه جهانگیري کوروش و داریوش را حاضر نمود زرتشت خواه از آذربایجان باشد خواه از ري بهرحال از زمینی است که در زیر فرمان فرورتی و وهوخشتر بوده است ضمناً متذکر میشویم که اسم دوّمین پادشاه ماد فرورتی زرتشتی است هرچند که در گاتها بفرَوَشی بر نمیخوریم امّا در سایر قسمتهای اوستا فزون وفراوان ازآن صحبت شده است یشت سیزدهم که ذکرش گذشت موسوم است بفرور دین یشت فرورتی و فروشی و فروهر و فروردهمه یکی است و در اوستا یکی از ارواح پنجگانه انسان است زهی جاي ۵۷
افسوس است که از پادشاهان ماد جز از مجسمه یک شیر سنگی در همدان یادگار دیگري نمانده است [۱] ولی چنانکه دانشمند المانی پروفسور نولدکه احتمال میدهد ممکن است رروزي از زیرزمین پایتخت ماد «همدان» خطوط میخی بیرون آید آنگاه حد سها قوتی خواهد گرفت چنانکه از خطوط میخی هخامنشی بخوبی آشکار است که پادشاهان این سلسله زرتشتی بودند مورخ دانشمند پرشک Prášek در جلد اول کتاب خود تاریخ (مادها وفارسها) در صفحه ۲۰۴ بنا بر وایتی زمان ولادت زرتشت را درسال ۵۹۹ پیش از مسیح ذکر میکند و زمان بعثت اورا در سال ۵۵۹ یعنی درهمان سالی که کورش بزرگ بتخت نشست هرچند که از تاریخ ۶۶۰ مانند بندهش وغیره پائین تر آئیم بزمانی میرسیم که تاریخ ایران نسبتهً روشن است نظر بسکوت گاتها از وقایع تاریخی ایراد فوق ما بیش از بیش موضوع پیدا میکند

۱ پروفسور المانی هرتسفلد (Herzfeld) شیرهمدان را از عهد سلوکیدها و یا اشکانیان میداند

چون در خصوص زمان زرتشت هیچ دلیل مثبتی در دست نداریم باید بدلایل
منفی متوسّل شویم از انجمله سکوت هرودت معتبرترین مورّخ یونانی
و سرچشمه اخبار ایران قدیم که در سال ۴۸۴ پیش از مسیح تولد یافت
یعنی ۹۹ سال پس از وفات سنّتی زرتشت و شاید خود در ایران سفر کرده است
اگر هرودت فقط یک صد سال پس از زرتشت میزیست لااقل بایستی درجزو
یکی از چهار پادشاهان ماد که دیاکو و فرورتی و وهو خشتر و استیاج [1]
باشند ضمناً اسمی هم از پیغمبر ایران ببرد هرودت از این
چهار شاه مفصلاً صحبت میدارد و هم چنین از چهار پادشاه هخامنشی
کورش و کمبوجیا و داریوش و خشایارشا وقایع و اخبار زیاد نقل میکند
مورّخ یونانی فقط باخبار سیاسی ایران اکتفا نکرده شرحی در خصوص
آداب و رسوم و دین ایران مینگارد از زرتشت اسمی نبردن درصورتیکه آنوقت
که هرودت در ممالک ایران بود یا دران اوقاتیکه تاریخ خودرا را مینوشت
۵۸ محققاً آئین زرتشتي رونق تمام داشت ومذهب رسمی مملکت بود دلیل
است که مانند سایر مورّخین و فیلسوفهاي یونان پیغبر ایران را از
زمانی می پنداشت که تاریخ دست رسی بآن نداشت آنچه هرودت در خصوص
مذهب ایران مینویسد قسمتي از آن تقریباً موافق است بااوستا اما نه باگاتها
آنانیکه طرفدار تاریخ سنّتی ۶۶۰ پیش از مسیح هستند وآنانیکه چند صد سال
از تاریخ مذکور بالاتر رفته اند ویا کسانیکه مثل دارمستتر برخلاف وقایع
تاریخی هم چند صد سال ازتاریخ سُنّتي پائین تر آمده اند هر یک کتابی دارند
ویک مشت دلیل برای اثبات ادعای خویش اما هیچ یک طوری نیست که خواننده
را قانع کند بی اختیار پس از انجام کتاب از خود میپرسد چرا سنّت هر چند
قدیم باشد باز قوت دلیل تاریخی را دارا نیست عیسی از حیث زمان شاید هزار
سال متأخرتر اززرتشت باشد ۲۵ ماه دسامبر که روز ولادت او پنداشته میشود

---

۱ اسامی پادشاهان ماد باملا لاتین از این قرار است
Dayaukku, Fravarti Huvaxšatra تلفظ اسم آخرین پادشاه‌را درست نمیدانیم که چطور بوده است یونانیها Astyages نوشته اند در کتیبه بابلی Ištuvigu آمده است

در قرن سوم میلادی در رُم برای او ساخته شد در آخر قرن اول میلادی بواسطه لشکریان قیصرهای رُم پرستش مهر از آسیا داخل آن مملکت شد بتدریج تمام ایتالیا و بالاخره اروپا را فراگرفت و دین رسمی دولت رُم گردید هنوز هم در تمام اروپا بخصوصه المان آثار معبد مهر فرشته ایران موجود است ۲۵ دسامبر بمناسبت انقلاب فصلی در آغاز زمستان روز ولادت پروردگار خورشید تصور میشد پس از زد و خوردهای فراوان که دین عیسی جای کیش مترا (مهر) را گرفت روز تولد خیالی او هم ازباب میراث و یا مرده ریگ بپسر روح‌القدس رسید اگر نه تاریخ ابداً اطلاعی از ماه ولادت عیسی ندارد چه رسد بروز ولادت او کلّیه در علم ادیان‌ازاین‌قبیل مسائل بسیار دیده میشود

منشاء تاریخ سنتی

اینک به بینیم که چرا در سنت زرتشتیان تاریخ ظهور حضرت زرتشت این همه متاخر قرار داده شد شاید این مسئله را اینطور بتوان حل نمود از زمان بسیار قدیم در سنت است که طول جهان دوازده هزار سال میباشد پلوتارک نیز از تئوپومپوس Theopompus که معاصر فلیپ و اسکندر است نقل کرده راجع باین سنت گوید «مغ ها در زمان هخامنشان طول جهان را محصور نموده آنرا بعهدهاي سه هزار سالی تقسیم کردند» این سنت مفصلاً در کتاب بندهش در فصل اول مندرج است از آنکه « در مدت سه هزار طول عالم فروهر (فرَوشی) و یا روحانی بوده است پس‌از انقضاي این مدت از جهان فروهر صور مادي عالم ساخته شد این دوره نیزسه هزار سال دوام داشت آنگاه اهریمن به تباه نمودن جهان خاکی پرداخت رنج و آسیب بیافرید ناخوشی و مرگ و جانوران زیان آور پدید آورد و بضدآفرینش نیک اهورامزدا ستیزگی آغاز نمود این دوره نیز که گرفتار خصومت اهریمن است سه هزارطول یافت تا آنکه زرتشت سپنتمان ظهور نمود و دوره چهارم که آخرین دوهٔ زندگانی دنیای مادي است شروع گردید پس از بعثت زرتشت بتدریج قوای اهریمن درهم شکند و راستی علم پیروزی برافرازد آنگاه سیوشانس موعود مزدیسنا

۵۹

قیام کند مردگان برخیزند روز رستاخیز فرارسد مردمان بسرای دیگر در آیند و جهان معنوی شروع شود»

نظر باین سنت بنا چار تاهر قدر که ممکن بود ظهور زرتشت را که پس از او فقط سه هزار سال دیگر از عمر دنیا باقی است بتاخیر انداختند تا بجائی آوردند که از آن حدود بواسطه روشن بودن تاریخ ایران پائین تر آمدن ممکن نبود کاری بمعنی سنت مذکور نداریم اگر نه میتوانیم بواسطه نزدیک بودن عقاید هندوان و ایرانیان از کتاب رزمی قدیم هندوان مهابهارتا که قائل است در نزد برهمنان دوازده هزار سال عبارت ازیک روز میباشد دلیل اقامه کنیم که در نزد ایرانیان نیز از دوازده هزار یک عدد دیگری اراده شده است

بهرحال معنی ظاهري سنت مذکور شاید دلیل بتاخیر انداختن ظهور زرتشت باشد اگر سنت تاریخ واقعی پیغمبر ایران را براي ما حفظ کرده بود
۶۰ حالا بایستی عمرجهان سر آمده باشد و یا نزدیک بزمان مسافرت اخروی باشیم

زرتشت بهر زمانیکه متعلق باشد مایه افتخار ایران است ازآنکه موسی درمیان اقوام سامی اول کسی است که که مذهب وحدت پرستی آورد مانع ازآن نیست که ایرانیان بخود بالیده گویند که پیغبر ایران درمیان اقوام هند و اروپائی نخستین کسی است که مردم را بفروغ ستایش خدای یگانه رهنمون گشت و یا آنکه مثل دانشمند امریکائی ویتنی Whitney زرتشت را نخستین مرد میدان معرفت حقیقی و یکتاپرستی بدانیم زرتشت نخستین و آخرین پیغمبر اقوام هند و اروپائی است پیش از او و نه پس از او کسی ازاقوام اریائی بدعوی رسالت موفق نشد بودا که از حیث زمان بسیار متاخر تر از زرتشت است خود را پیغمبر نتامید بعد از وفات او طریقه و فلسفه اش رنگ و روی مذهبی گرفت بمناسبت اریائی بودن زرتشت است که امروز گروهي از بزرگان و دانشمندان اروپا خودرا پیرو پیغمبر ایران خوانده بخوداسم مزد یسنان میدهند و گروهی دیگر میگوید که عیسی نیز اریائی بود

پیغمبر ایرانیان و پیغمبر بنی اسرائیل

موسی و زرتشت هریک مستقلاً مردم را بپرستش یَهْوَ و اهورا ارشاد کردند در زمانهائیکه این دو پیغمبر برخاستند بهیچوجه اریائیها و بنی اسرائیل بهمدیگر نزدیک نبودند که عقاید دینی یکی ازآنها بدیگری نفوذ کند مگر آنکه بعدها بواسطه تماس یهودها و ایرانیان دربابل برخی از عقاید همدیگر را اخذ کردند بخصوصه بسا از اصول آئین زرتشتی داخل دین یهود گردید و ازآنجا بسایر ادیان سامی مثل عیسویت و اسلام نفوذ نمود ازاین قبیل است اصول معاد و روز رستاخیز و مسئله حساب و کتاب و میزان و پل صراط و بهشت و برزخ و دوزخ یهودها که پس از فتح بیت المقدس بدست پادشاه بابل بخت النّصر Nabukadnezar اسیر گشته ببابل آمدند با اصول مذهب ایرانیان آشنا شدند پس از فتح بابل بدست کورش هخامنشی بآنان در سال ۵۳۸ پیش از مسیح ازطرف شاهنشاه ایران اجازه رجعت داده شد تمام آلات
و ظروف طلا و نقره معبد را که بابلیها غارت کرده بودند بآنان پس داده شد ۶۱
واز خزینه دولتی ایران دوباره معبد خراب شده بیت‌المقدس بر پا گردید داستان استخلاص یهودها بتوسط کورش در خود تورات درکتاب عزرا نقل شده است

مقصود از یادآوری این مطلب این است که یهودها و ایرانیان پیش از تاریخ مذکور از کیش همدیگر اطلاعی نداشتند موسی و زرتشت هر دوخود را پیغمبر و فرستادهٔ خدا خواندند و مذهب هردو از عالم بالا وحی و الهام شد با وجود این شباهت عمده درمیان این دو پیغمبر فرق بزرگی است بقول تورات خدائیکه خود را بموسی نمود همان خدائی‌است که سابقاً خود را به بنی اسرائیل ظاهر ساخت موسی باسنت قدیم قوم خود قطع روابط ننمود بلکه همان را پیروی کرد و ترقی داد آئین وحدت شناسی موسی مربوط است بآنچه در سنت بابراهیم منسوب است خدای پسر عمران همان خدای ابراهیم و اسحق و یعقوب است که قوم بنی اسرائیل پیش از موسی هم میپرستید

امازرتشت درمیان اریائیها بکلی دین جدیدی آورد خدائیکه او بقوم خود موعظه کرد تا آنروز کسی نشنیده بود یکسره باسنت قدیم اریائی قطع روابط نمود اسامی کهنه را منهدم وخود از نو بنائی ساخت با یک جرأت فوق‌العاده گروه پروردگاران را از تخت عزت فرود آورد جز اهورامزدا کسی را قابل ستایش ندانست و طرز ستایش پیشین را نیز باطل شمرد

زرتشت پیش از سلطنت ماد میزیست

از آنچه گذشت خلاصه نموده گوئیم زمان زرتشت را پیش از تشکیل سلطنت ماد یعني ازقرن هشتم پیش از مسیح ببالاتر میتوان احتمال داد عجالةً باید باین احتمال ساخت تا روزگاران آینده مسئله‌را روشن‌تر سازد تا کنون آنچه گفتیم از زرتشت تاریخی بود اگر خواسته‌باشیم ازمقام پیامبری و رسالت او هم صحبت بداریم لابد بایدبکشف و کرامات که از برای همه پیغمبران نوشته اند متوسّل شویم و این سخن را بدرازا خواهد کشاند درخوداو ستا بسا بقطعاتی بر میخوریم که حاکي عوالم روحانی زرتشت است از آن جمله درونديدادفرکرد نوزدهم آمده است « اهریمن دیو دروغ‌را برآنداشت که زرتشت را فریفته تباه سازد پیغبر ستایش کنان اورا از خود براند دروغ به نزد اهریمن اظهارعجز نمود آنگاه زرتشت دریافت که گروه دیوها قصد هلاک اودارندخود نباخت ازجای برخاست سنگ بسیار سترگی که اهورا مزدا برای مدافعه برای او فرستاد بدست گرفت و بسوی اهریمن شتافت و بدو گفت در جهان آنچه ازآفرینش دیواست نابود خواهم‌ساخت آنگاه اهریمن گفت اگر از آئین مزدا روی‌گردانی و انچه از من است ویران نسازی بتوشهریاری گیتی بخشم زرتشت امتناع نمود و دین اهورا را در مقابل شهریاری جهان خاکی نفروخت » گذشته از این ها درکتب پهلوی مثل فصل هفتم دینکرد و بندهش و زات سپرم معجزات و خارق عادات بسیار از برای پیغمبر مذکور است زراتشت بهرام پژدو شاعر زرتشتی ازری در ششصد و پنجاه سال پیش کتاب منظومی موسوم بزرتشت نامه سرائیده مطالب خود را از کتب پهلوی برداشته است از نقطه نظرادبی این کتاب ۶۲

بسیار نفیس و یک دسته لغات و اصطلاحات در آن جمع است همان است که غالباً فرهنگها اشعار او را شاهد لغت آورده اند موضوع این نامه شرح حال زرتشت و معجزات او است از آنجمله گوید

زنیکی دهش یافته کام و نام　　سوي گیتی آمد بدل شاد کام
همه جادوان آگهی یافتند　　به پیکار زرتشت بشتافتند
همه نرهٔ دیوان ناپاک وار　　ابا لشکر سهمگین بی شمار
چو دیدند فرزانه زرتشت را　　بدندان گرفتند انگشت را [1]

---

۱ زرتشت نامه دارای ۱۵۷۰ بیت میباشد مطالبش از کتاب هفتم دینکرد و زات سپرم برداشته شد نظر بمندرجاتش میتوان گفت که برخی از مطالب آن نیز از کتابهای دیگر پهلوی استخراج گردید مستشرق معروف فردریک روزنبرگ Frederic Rosenberg کتاب مذکور را با یک ضمیمه منثوری از فصل ۱۴ کتاب دبستان المذاهب تألیف محسن فانی در احوال زرتشت بفرانسه ترجمه نموده در سال ۱۹۰۴ میلادی در پطرسبورگ بچاپ رسانید

اوستا

اوستا و خطوط میخی

از ایران قدیم دو یادگار خطی در دو زبان مختلف ولی نزدیک بهم باقی ماند یکی بزبان جنوب غربی ایران که بخطوط میخی بفرمان پادشاهان بزرگ هخامنشی در بدنه سنگ خارا ها و کوهها و دیوارهای قصور و ظروف و مهرها کنده شد دیگری بزبان شمال غربی که بخط اوستا در کتاب مقدس اوستا نوشته گردید اوّلی از چپ براست نوشته میشود دوّمی از راست بچپ اوّلی که در روی سنگ ها نقش بسته شد نسبتهً از حوادث روزگار محفوظ مانده اینک چهار صد لغت در سینه کوهای ایران و کاخهای ویران از زبان شاهنشاهان نامدار بجاست نخستین خط میخی در کوه بهستان (بیستون) در سال ۵۲۰ پیش از مسیح بفرمان داریوش کنده شد و گویای داستان کشور گشائی آن شهریار است و آخرین خط در فارس بحکم ارد شیر سوّم در سال ۳۵۰ پیش از مسیح در بدنه دیوار قصر خسروی نقش یافت اما اوستا که در سینه فنا پذیر پیروان آئین مزدیسنا و یا روی چرم ستوران وکاغذ سست بنیان نقش بسته بود از آسیب روزگار ایمن نماند از نامه باستان با آنهمه بزرگی که داشت امروز فقط هشتاد و سه هزار کلمه در اوستای کنونی بیادگار ماند ولی نه بخط اصلی قدیم و نه بترکیب و ترتیب دیرین با این قدیمترین و مقدس ترین آثاری است که از ایران کهن بما رسید

تعیین زمان و قدمت اوستا بسته بتعیین زمان زرتشت است چون هنوز هیچ یک از مستشرقین و دانشمندان تاکنون موفق نشده که زمان پیغمبر ایران را با دلایل تاریخی ثابت کنند لا جرم زمان انشأ اوستا نیز نا معلوم ماند فرضاً که تاریخ سنّتی ۶۶۰ را ارزشی باشد باز او ستا پس از

ریگ وید برهمنان و تورات یهودها قدیم ترین کتاب دنیاست بنا بدلایلی که گذشت زمان اوستا را بسیار متأخر تر از ریگ وید و تورات نباید تصور کرد عهد سرودهای ریگ ویدرا ازهزار و پانصدسال پیش از مسیح پائین تر نمیتوان آورد نظر بشواهد تاریخی و جغرافیائی قدمت آنها نیزتا بدو هزار و پانصد سال پیش از مسیح میرسد اما تورات بنا بتقریر خود این کتاب موسی درسال هزار و پانصد پیش از مسیح از مصر خارج شد

اگر خواسته باشیم از علائم دیگر صرف نظر کرده فقط زبان گاتها را دلیل قدمت آن بشماریم هر اینه باید بقول بارتولومه فاصله بزرگی میان عهد هندو و ایرانی و گاتها قرار ندهیم نه آنکه فقط گاتها بواسطه زبان مخصوص خود دلیل قدمت خویش میباشد بلکه کلیه اوستا دارای علائم روزگاران بسیار قدیم است در اوستا نه از مادها اسم برده شد و نه از فارسها ساکنین ایران هنوز آریا اسم دارند و مملکت آنان خاک آریا خوانده میشود درمیان این آریائیها هنوز پول و سکه معمول نیست معامله با خود جنس مثل گوسفند و گاو و اسب واستر و شتر میشود مزد طبیب و اتربان (پیشوای مذهبی) باجنس پرداخته میشود عهد اوستا متعلق بعهد برنج (Bronze) میباشد هنوز با آهن سروکاری ندارند با آنکه غالباً در اوستا از آلات فلزی برای جنگ صحبت شده است ولی در هیچ جا اسم آهن نیست استعمال نمک نیز نزد این آریائیها غیر معمول است این چیزیکه ما امروز در استعمال آن ناگزیریم آریائیهای عهداوستا مانند برادران هندوی خویش با آن آشنائی نداشتند چه در وید هم از نمک اسمی نیست چنانکه اسم نمک درمیان هردو ملّت بکلی ساختگی و جدیداست در نزد هندوان هم اسم این جوهر از نم و رطوبت مشتق است شاید این فقره را بتوان دلیل نزدیک بودن زمان اوستا بزمان وید دانست ۶۵

گفتیم که در هیچ جای اوستا از همدان (اکباتانا) که از قرن هفتم پیش از میلاد پایتخت ایران و شهر معروف دنیا بود اسمی نیست گذشته از

پایتخت بودن اکباتانا بقول پلو تارک شهر مذکور مرکز روحانیت ایران قدیم و اقامتگاه مغ ها بود از شهر های قدیم فقط از بابل (بوری Bavray) و از نینوا (رنگهه Rangha) در صورتیکه مثل تفسیر پهلوی‌اوستا رنگهه را نینوا بدانیم اسم برده شد [1]

سراسر اوستا حاکی است از یک قوم بسیار ساده و از زندگانی اولیه (primitif) آریائیها بقول مستشرق معروف هلاندی تیل (Tiele) زمان اوستا را پائین تر از هشتصدسال پیش از مسیح نمیتوان قرار داد نظر بقدمت زبان گاتها این جزء از اوستا را باز باید چندین صد سال دیگر بالاتر برد در گاتها اسم خداوند مزدا اهورا میباشد و بسا این کلمه جدا از همدیگر استعمال شده است و میان آنها کلمات دیگر فاصله است قرنها لازم بود تا آنکه این دو کلمه بهم پیوسته ترکیب اهورمزد بگیرد که از سال ۵۲۰ پیش از مسیح غالباً در کتیبه های داریوش بزرگ استعمال شد و یا شکل اهوره مزده که در سایر قسمتهای اوستا آمده است [2]
تعیین زمان زبان اوستا غیر ممکن است فقط بطور یقین میتوان گفت که این زبان در دو هزارسال پیش از این از میان رفته در هیچ جا مصطلح نبود ۶۶

ناگزیر سرودها و نیایشها و نمازهای اوستا مدت زمانی چنانکه عادت پیشینیان بود از سینه بسینه میکردید تا آنکه بیک خط (آریائی) نوشته شد در چه زمان این کار انجام گرفت نمیدانیم همینقدر میتوان گفت که کتاب مذهبی ایرانیان در پانصدسال‌پیش از مسیح تدوین شده بود

اسم اوستا و زند و پازند

اسم اوستا مانند کلمه زرتشت در زبان فارسی دارای اشکال عدیده میباشد از این قبیل است ـ اُوُستا ـ ابستا ـ استا ـ وستا ـ افستا اپستا انچه معمول تر از همه است اَوِستا میباشد که از کلمه پهلوی اویستاک و یااوستاک گرفته‌ایم اوپرت (Oppert) گمان کرده است که این

---

۱ در خصوص بابل بوری (Bavray) و نینوا (Ninive) رنگهه (Rangha) رجوع شود به اوستا یشت ۵ (آبان یشت) فقره ۲۹ و یشت ۱۰ (مهر یشت) فقره ۱۰٤

۲ نگارنده در طی ترجمه گاتها نظر بسلاست عبارت غالباً اهورا و مزدا را باهم نگاشتم

کلمه در خط میخی بیستون بشکل ابستام موجود باشد امروز این عقیده طرفداری ندارد پروفسور گلدنر از پروفسور اندرآس نقل کرده گوید کلمه اوستا و یا اوستاک پهلوی از کلمهٔ اوپستا (upasta) مشتق است که معنی آن اساس و بنیان و متن اصلی میباشد این کلمهٔ اخیر را پروفسور بارتولومه وپروفسور ویسباخ (Weissbach) در اوستا و خط میخی هخامنشیان بمعنی پناه و یاوری گرفته اند در تفسیر پهلوی اوستا کلمه مذکور اپستان شد در زبان ارمنی آن را از ایران بعاریت گرفته اپستن گفتند که بمعنی اعتماد است غالباً اوستا را با کلمه زند یکجا آورده زند اوستا میگویند زند عبارت است از تفسیر پهلوی که در عهد ساسانیان باوستا نوشتند خود کلمه زند از آزنتی (āzanti) که در یسنا ۵۷ فقره ۸ استعمال شده است و بمعنی شرح وبیان است مشتق میباشد پازند عبارت است از شرحیکه از برای زند نوشته اند و آن زبان پاکتر از پهلوی میباشد هزوارش یعنی لغاتیکه سامی (ارامی) نوشته میشد و پهلوی تلفّظ میکردند در آن راه ندارد و نیز بکتبی که بزبان خالص و بخط معمولی کنونی ایران ۶۷
نوشته باشد پازند میتوان گفت ناصر خسرو گوید

ای خوانده کتاب زند و پازند — زین خواندن زند تا کی و چند
دل پرز فضول و زند برلب — زرتشت چنین نوشته در زند

الفبای اوستا و یا دین دیره

بنابر این زبان نامه مقدس را باید زبان اوستا گفت نه زبان زند بخطی که اوستا با آن نوشته میشود باید خط اوستا نام داد معمولاً مستشرقین آن را الفبای زند میگویند ولی ما در نامیدن این الفبا محتاج بتقلیداز مستشرقین اروپائی نیستیم ممکن است بخط زند دین دبیره اسم گذاریم چه ابن مقفع در جزو خطوطیکه در ایران معمول بود مینویسد که با دین دبیره اوستا نوشته میشد و پس از آن مسعودی نیز الفبای اوستا را دین دبیره ذکر کرده است و میگوید که آن ۶۰ حرف است نظر باعتبار ابن مقفع و مسعودی و ترکیب خود کلمه دین دبیره ابداً شکی نمیماند از آنکه درزمان ساسانیان الفبای اوستا را دین دبیره میگفتند چه کلمه دبیر بسا با کلمات دیگر پیوسته

یکدسته از لغات پهلوي آن عهد را تشکیل میداد مثل ایران دبیر و یا دبیران مهشت یعنی رئیس مستوفیان و شهر دبیر که یک درجه پائین تر از ایران دبیر است

در آغاز دوره ساساني دو قسم الفبا هر دو از ریشه سامی (ارامی) در ایران معمول بود یکی از انها را باید برای تشخیص پهلوی شمالی و یا کلده نامید چند کتیبه قدیم عهد ساسانی با این الفبا باقی مانده لابد درزمان اشکانیان نیز اوستا با همین الفبا نوشته میشد دوم موسوم است به پهلوی ساسانی که بتدریج جای اولی را گرفته منسوخش نمود از روی سکه‌ها و نگین انگشترها و ظروف و نسخ خطی دوام آن را تا در قرن چهاردهم میلادی میتوان ثابت نمود در این الفبا مانند الفبای کنوني اعراب داخل حروف نیست و این خود یک اشکال بزرگی است برای تلفظ درست کلمات گذشته از این هر حرفي از آن چندین قسم خوانده میشود مثلاً یک حرف و یا علامت (۱) او ـ ن ـ ر ـ ل ـ خوانده میشود همین طور است بسیاری ازحروف این الفبا تلفظ درست کلمات اوستا بواسطه طول زمان از نظرها محو میشد چه مدتها بود که زبان اوستا متروک شده بود برای آنکه بتوانند کلمات مقدّس راخوب و صحیح تلفظ کنندچاره اندیشیده درالفباي معمولی تصرفاتی نمودند مانند الفبای یونانی ویل (Voyeles) را داخل کنُسن (Consonnes) کردند شاید هم الفبای یونانی سر مشق گردید ارمنیها هم پس از عیسوی شدن در کتاب مقدّس خود انجیل دچار الفبای پهلوی و یاسریانی بودنداختراع الفبای ارمنی که الحال موجود است و باندک تصرّفاتی درگرجستان هم معمول است برای نجات دادن کلمات رحمانی یسوع است دین دبیره در قرن ششم میلادی درست شد یعنی چندی پیش از استیلای عرب و اینرا میتوان یک پرتو ایزدی خواندچه پس از برچیده شدن سلطنت ساسانی و بهم خوردن اوضاع ایران و دگرگون گشتن زبان و از دست رفتن خط و نابود شدن دین اگر اوستا بخط قدیم پهلوی باقی مانده بود حکماً امروز یک معماي حل نکردنی بود

۶۸

دین‌دبیره و یا الفبای اوستا امروز در تمام مشرق زمین بهترین الفبائی است که موجود است در چند ساعت میتوان آن را فرا گرفت و اوستا را درست خواند قدیمترین نسخه خطی اوستا که با همین الفبا نوشته شد الحال در کوپنهاک پایتخت دانمارک موجود است آن درسال ۱۳۲۵ میلادی تحریر یافت این نسخه را مستشرق معروف دانمارکی وسترگارد (Westergaard) باخوداز ایران باروپا آورد

زبان اوستا زبان مقدس و مذهبی ایران شمرده میشد جز از اوستا دگر آثاری از این زبان نداریم تاچند صد سال پس از تاخت و تاز عربها باز مصنوعی درمیان موبدان در ایران نگاهداشته بودند همانطوریکه زبان لاتین تادر قرون وسطی در اروپا مصنوعی مانده بود با آنکه مدتها بود که دگر زبان زد عموم نبود بساپیشتر از هجوم عربها زبان اوستا ازمیان رفت شاید هم بتوان گفت که پیش از عهد هخامنشیان متروک شده بود چه کتیبه های پادشاهان این سلسله غالباً بسه زبان فرس و شوشتری (الامی) وبابلی میباشد اگرحقیقةً زبان اوستا در مغرب ایران رواج داشت بایستی لااقل کتیبه بیستون بزبان معمولی قوم آن سامان هم باشد ۶۹

زبان و عظمت اوستا

پیش از این درخصوص زبان اوستا اختلاف داشتند برخی آن‌را از مشرق و برخی‌دیگر ازشمال غربی ایران تصوّرمیکردند ازقدیم بواسطه موجود بودن خطوط میخی هخامنشیان و مقایسه آنها با زبان اوستا ثابت بود که زبان مقدس متعلّق بجنوب غربی ایران نمیباشد دراین اواخر بواسطه خطوطی که‌در تورفان پیدا شد یقین گردید که زبان اوستا با زبان سُغد و خُتن و یا مشرق‌ایران تفاوت کلّی دارد بنابر این امروز شکی نماند ازآنکه زبان اوستا متعلق بمغرب ایران باشد [1]

اوستا یکی از کتابهای بسیار بزرگ زمان قدیم بود عظمت آن در بیرون

---

۱ وادی تورفان Turfan در ناحیهٔ کوهستانی تیانشان Tian-şan در شمال شرقی ترکستان چین واقع است قسمتی از کتاب شاپورگان مانی که غالباً مورخین عرب و ایران از آن اسم برده اند (شابرقان) در وادی مذکور پیدا شد

از حدود ممالک مزدیسنا نیز شهرت داشت مورّخ یونانی هرمیپوس که در قرن سوم پیش از مسیح میزیست کتابی در خصوص آئین ایران نوشته بود که امروز در دست نیست ولی یک مورّخ رُمی موسوم به پلینیوس (Plinius) که در قرن اوّل میلادی در هنگام آتش فشانی کوه وزُو مرد در کتاب خویش موسوم بتاریخ طبیعی از کتاب هرمیپوس صحبت میدارد میگوید که او آئین ایرانیان را از روی کتاب مذهبی خود آنان که زرتشت در دو هزار هزار (دو ملیون) شعر سرائیده است بدقت مطالعه نمود مسعودی که در سال ۳۴۶ هجری از جهان در گذشت در کتاب مروج الذهب مینویسد «و کتب هذا الکتاب فی اثنی عشر الف جلد بالذهب» محمد جریر طبری نیز که در سال ۳۱۰ هجری وفات یافت در تاریخ خود از دوازده هزار جلد گاو که اوستا روی آنها نوشته شده بود صحبت میدارد در شاهنامه آمده است که هزار و دو یست فصل اوستا روی تخته زرّین نوشته شده بود قدیمتر از این اسناد کاغذ تنسر هیربدان هیربد
ارد شیر پاپکان است که در هزار و هفتصد سال پیش از این بپادشاه طبرستان ۷۰
جسنفشاه نوشته در آن گوید «میدانی که اسکندر از کتاب دین ما دوازده هزار پوست گاو بسوخت باسطخر» [۱]

هرچند که این اخبارات گزاف است ولی تا باندازه ای عظمت اوستارا میرساند و آنچه از سنّت قدیم در کتب پهلوی مانده است این است که اوستای هخامنشیان دارای ۸۱۵ فصل بوده است منقسم به ۲۱ کتاب و یا نسک در عهد ساسانیان وقتیکه بجمع آوری اوستای پراگنده پرداختند فقط ۳۴۸ فصل بدست آمد که آن را هم به ۲۱ نسک تقسیم کردند دانشمند انگلیسی وست (West) ۲۱ نسک ساسانیان را به ۳۴۵۷۰۰ کلمه تخمین کرده از این مبلغ امروز (۸۳۰۰۰) هشتاد و سه هزار کلمه در اوستای کنونی موجود است بنابر این ربع اوستای ساسانیان بما رسید مابقی از تعصب مسلمانان و یورش اردوی مغول از دست رفت

از آنکه در هجوم عربها بایران و نفوذ آئین نو کتب مذهبی

۱ در صفحات بعد از تنسر صحبت خواهد شد

زرتشتی از میان رفت جای هیچ شبهه نیست گذشته از این لطمه تقریباً در هزار سال پیش از استیلای عرب از اثر فتح اسکندر و حکومت یونانیها و نفوذ آنان در ایران اوستا پرا کنده و پریشان شد آنچه در سنّت زرتشتیا ن و آنچه عموماً در کتب پهلوی مثل دینکرد و بندهش واردی ویراف نامه وغیره مسطور است این است که اوستای هخامنشیان را اسکندر بسوخت بخصوصه مندرجات دینکرد راجع باوستا بسیار مهم است از حیث مطالب علمی سر آمد کتب پهلوي است پس از تحقیقات مستشرقین اروپا غالب مطالب آن راجع باوستا بصحت پیوسته است دینکرد ابداً در امور دینی مرمت کاری ندارد پابند تعصّب هم نیست صراحةً میگوید اوستائیکه در دست داریم آن کتاب مقدّس قدیم نیست تا بآن اندازه اي که موبدان عهد ساسانی کلام مقدّس را در حافظه داشتند همان اندازه اوستا جمع آوري شد

تاریخ جمع آوری اوستا پس از استیلای اسکندر

۷۱ اینک دینکرد گوید ۲۱ نسک اوستا را زرتشت سپنتمان بگشتاسپ داد و بنا بسنّت دیگر بدارا پسر دارا سپرد دو نسخه از آن یکی در خزینه شاپیگان و دیگري در دژنبشته موجود بود مجموعاً اوستا هزار فصل داشت اسکندر ملعون وقتیکه قصر سلطنتی ایران را آتش زد کتاب مقدّس نیز باآن بسوخت نسخه دیگر را یونانیان از شاپیگان [۱] برگرفته بزبان خود ترجمه نمودند

ولخش اشکانی فرمان داد تا اوستاي پراگنده و پریشان را از تمام شهر هاي ایران جمع آوري کنند پس از آن اردشیر پاپکان هیربدان هیربد تنسر را بدربار خویش خواند و بدو گفت تا اوستا را مرتب سازد پسرش نیز شاپور کار پدر را تعاقب نمود آنچه از اوستا در خصوص طب و جغرافیا و ستاره شناسی و فلسفه در یونان و هند و جاهای دیگر دنیا متفرق بود بدست آورده باوستا افزودند شاپور دوّم پسر هرمزد بدستیاری پیشواي معروف و بزرگ آذربد پسر مهر اسپند گذاشت دوباره باوستا مرور شود و بمندرجات آن سندیت داده از

---

۱ شاپیگان نمیدانم چه کلمه ایست از ترکیب اصلی بیرون رفت (دژنبشته) یعنی قلعه اوراق باید بدفترخانه ترجمه کرد

قوانین مملکت شناخته شود

آکنون باید دید این ولخش اشکانی نخستین پادشاهیکه بگرد آوری اوستا همّت گماشت کدام است چون در سلسله اشکانیان پنج ولخش و یا بلاش داریم دارمستتر گمان میکند که ولخش اوّل باشد که از سال ۵۱ تا ۷۸ میلادی سلطنت کرد و معاصر نرو (Nero) امپراطور رم بود در همان اوقاتیکه انجیل نوشته شد در همان اوقات اوستا نیز مدوّن گردید درمیان پادشاهان اشکانی مخصوصاً خانواده بلاش اول بپارسائی و پرهیزکاری منشهور بود موّرخین رم مینویسند که برادر بلاش تریدات پادشاه ارمنستان خود موبد بوده است نرو او را به رم دعوت کرد تا تاج ارمنستان را از دست او بسر گذارد تریدات برای آنکه در طی مسافرت آب عنصر مقدّس بکثافاتی آلوده نگردد از مسافرت کشتی و دریا امتناع نمود از راه خشکه خود را به رم رسانید نرو خود بلاش را نیز به رم دعوت کرد پادشاه اشکانی در جواب باو گفت « تو خود باین جا بیا چه از برای تو گذشتن از این دریای بیکران آسان تر است » امپراطور معنی این جواب را نفهمیده آن را دشنامی پنداشت بهمین مناسبت زهد وتقوی بلاش اوّل است که احتمال میدهند او جمع کننده اوستا باشد گلدنر میگوید سایر پادشاهان پارت نیز دیندار و خدا پرست و از زرتشتیان خوب بودند ۷۲

از وسط قرن اول میلادی نفوذ یونان درمیان پارتها کم شد و ملّیت ایران قوت میگرفت از زمان مهرداد ششم معاصر امپراطور رم تراژان عموماً در روی سکه های اشکانی خط پهلوی دیده میشود برخلاف سابق که یونانی بود ممکن است ولخش دیگر بلاش سوّم باشد که از سال ۱۴۸ تا ۱۹۱ میلادی سلطنت داشت پس از ولخش اردشیر پابکان است که باوستا پرداخت

تأسیس سلطنت ساسانیان و قوت گرفتن مزد یسنا

ظهور اردشیر پابکان (۲۲۶–۲۴۱ میلادی) آغاز روز سعادت و سرافرازی ایران است ملّیت ایران از پرتو او رونق مخصوصی گرفت اساس سلطنت خود را آئین زرتشتی قرار داد اردشیر از طرف مادر از امرا بود ساسان پدر بزرگ او در استخر متولی معبد

ناهید (اناهیت) بود از این جهت با غیرت و همّت تمام در زنده نمودن آئین کوشید در روي سکّه ها آتشکده علامت ملی است خود را در کتیبه ها که هنوز باقی است مزدیسنا خواند یعنی ستاینده مزدا آنچه مورّخین در خصوص دینداری و مربوط داشتن دین و دولت بدو نسبت میدهند فردوسی نیزدر اندرز اردشیربه پسرش شاپور خلاصه کرده گوید

چنان دین و دولت بیکدیگرند — تو گوئی که در زیر یک چادرند
نه بی تخت شاهی بود دین بجای — نه بی دین بود شهر یاری بپای

اردشیر پیشوای بزرگ بقول دینکرد هربتان هربت تنسر را بجمع آوری اوستا گماشت تنسر از علمای بسیار مشهور آن زمان بود مسعودی در مروج الذهب و کتاب التنبیه از او صحبت میدارد میگوید که او از ابناء ملوک الطوائف بود پدرش در فارس شهریاری داشت ولی تنسر از آن چشم پوشید و زهدو تقوی اختیار کرد در بسط سلطنت اردشیر خدمات شایان نمود کلّیه ۷۳
ملوک الطوائف ایران را بفرمانبرداري از اردشیر دعوت نمود خود در مسائل مذهبی و قوانین مدنی دارای تالیفات بوده است مسعودی قسمتی از کاغذ او را که از طرف اردشیر پابکان بپادشاه طبرستان جسنفشاه نوشته است و او را بفرمانبرداری دعوت میکند ضبط کرد تمام کاغذ را که یکی از اسناد معتبر و دلکش تاریخ ایران است از روي ترجمه ابن مقفع در تاریخ طبرستان بتوسط محمد بن الحسن بن اسفندیار بفارسی ترجمه شده [1] در سنّت است که تنسر در سر گروهی از موبدان که برای تدوین و ترتیب اوستا جمع شده بودند قرار داده شد

---

۱ روز به پسر دادویه معروف به عبدالله ابن المقفع ظاهراً مسلمان باطناً زرتشتی مترجم کاغذ پهلوی تنسر بعربی در سال ۷۶۰ میلادی — ۱۴۳ هجری وفات یافت تاریخ طبرستان محمد بن الحسن بن اسفند یار در سال ۱۲۱۰ میلادی نوشته شد نسخ خطي آن در موزه لندن اِیست اینديا موجود است .East India Office Library رجوع شودبه

Journal asiatique neuvieme serie tom III Mars—April 1894 Lettre de Tansar au Roi de Tabaristan par M. Darmesteter p. 184.

شاپور اول (۲۷۲—۲٤۱ میلادي) پسر ارد شیر کار پدر را تکمیل نمود سایر جزوات را بدست آورده بکتاب مقدّس افزود در مدت سلطنت سایر شاهان ساسانی نیز در محافظت از اوستا و جمع آوري اوراق مذهبی وتفسیر و شرح باوستا کوتاهی نکردند تا آن که نوبت به شاپور دوّم (۳۰۹—۳۷۰ میلادي) رسید بواسطه اختلافاتیکه در سر معنی برخی از جزوات بهم رسیده بود بفرمان شاه آذربد مهراسپند بکتاب مقدّس مرور نمود و در سر معنی و تفسیر آن اشتباهات را رفع نموده بآن رسمیّت دادند ظاهراً تفسیر پهلوي اوستا دست بدست میگردید تا آنکه بتوسط آذربد مهراسپند نویسنده خورده اوستا که ذکرش بیاید صورت و ترکیب معیّن گرفت بعد از آذربدمهراسپند نیز باین تفسیر افزوده شد توضیحات و بیاناتی ملحق گردید مثلاً تفسیر پهلوی وندیداد بایستی در سال ٥۲۸ میلادی باین شکلی که حالیّه دارد رسیده باشد چه در تفسیر یک جمله وندیداد فرگرد ٤ فقره ٤۹ از مزدک پسر بامداد که در تاریخ مذکور بفرمان خسرو انوشیروان ۷۴
کشته شد اسم برده میشود

انچه از تفسیر پهلوی براي متن اوستا از یسنا و ویسپرد و وندیداد و سایر قطعات باقی ماند مجموعاً ۱٤۰۱٦۰ کلمه میباشد بزرگتر از همه تفسیر وندیداد است که به تنهائی دارای ٤۸۰۰۰ کلمه است یسنا ۳۹۰۰۰ و ویسپرد ۳۳۰۰ کلمه دارد

تجزیه اوستا

دینکرد در فصل هشتم و نهم مفصلاً از اوستا صحبت میدارد میگوید اوستا دارای ۲۱ نسک میباشد پیش از آنکه بشرح نسک ها به پردازیم باید گفته شود که خود این کلمه در اوستا یسنا ۲۲، ۹ نسکو آمده است و معنی آن دفتر و جُنگ میباشد [1] دینکرد هر یک از ۲۱ نسک را جداگانه اسم برده و خلاصه مندرجات آنهارا

۱ نسک مضموم اشتباه نشود بانسک مفتوح که در فرهنگها بمعنی عدس است

میدهد از مندرجات برخی ازآنها مفصل‌تر صحبت میدارد میگوید از نسک پنجم که موسوم است به ناتر (Nātar) فقط متن اوستا موجود و تفسیر پهلوی آن مفقود شده است و از نسک یازدهم موسوم به وشتگ (Vaštag) متن و تفسیر هر دو از دست رفته است وندیداد که الحال جزوی از اوستا ست بنا بدینکرد نسک نوزدهم اوستای ساسانیان بود بنا بشرحیکه دینکرد از وندیداد میدهد این نسک تماماً بما رسید و چهار نسک از ۲۱ نسک ساسانیان را نیز از روی شرح دینکرد میتوان در سایر قسمت اوستای حالیه نشان داد و معیّن کرد که جزو کدام نسک ساسانیان بوده است

جای تردید نیست که در زمان دینکرد در قرن نهم میلادی تمام اوستای ساسانیان باستثنای وشتگ نسک وتفسیر ناتر نسک موجود بود دینکرد ۲۱ نسک را بسه طبقه منقسم میکند اوّل گَاسانیک دوّم هاتک مانسریک -Hātak

۷۵ Mānsarik سوّم داتیک گاسانیک (گاتها) دارای مراتب بلند مینوی و اخلاقی است هاتک مانسریک مخلوط ازمطالب اخلاقی وقوانین مذهبی است داتیک مختص قوانین است هر یک ازین سه طبقه دارای هفت نسک بوده است در سر نخستین نسک گاسانیک ستوت یشت (Stot) جاداشت و از گاتها همان اندازه که در عهد ساسانیان در دست داشتند امروز هم موجود است کلیّه میتوان گفت آن قسمتی از اوستا که مخصوصاً مقدّس شمرده میشد و در جزو ادعیّه و نماز و ستایش بودومحل احتیاج روزانه مردم و موبدان محفوظ تر ماند تا از قسمتهائیکه کمتر طرف احتیاج بوده است

پس از دانستن این کلّیات برویم بسر اوستاي كنوني آن عبارت است از پنج جزو و یا کتاب نخست یسنا دوّم ویسپرد سوم وندیداد چهارم یشت پنجم خورده اوستا از قدیم هیچ نسخه خطی در دست نداریم که دارای تمام این جزوات باشد

نخستین جزو،
یسنا مهم ترین
قسمت اوستاست

یسنا مهمّترین قسمت اوستاست این کلمه در او ستافزون و فراوان استعمال شد تلفّظ اوستائی آن یسن میباشد در خود گاتها در یسنا۳۳،۸ یسنا ۳۴،۱۲ یسنا ۳۵،۱۰ یسنا ۳۸،۲ وغیره آمده است معنی آن پرستش و ستایش و نیایش و نماز و نیاز و جشن میباشد خود این کلمه اخیر که بمعنی عید است از کلمه یسنای اوستائی است در سانسکریت یجنه و در پهلوی یزشن و ایزشن گویند یسنا مخصوصاً در هنگام مراسم مذهبی سروده میشود مجموع یسنا هفتاد و دو فصل است هر یک فصل را یک هایتی خوانند این کلمه نیز اوستائی است امروزها گویند بمناسبت ۷۲ های یسنا میباشد که کُشتی و یا بندیکه زرتشتیان سه بار بدور کمربندند از ۷۲ نخ پشم سفید گوسفند بافته میشود پارسیان یسنا را بدو قسمت بزرگ تقسیم میکنند نخست از یسنا یک تا یسنا بیست و هفت دوّم از یسنا بیست و هشت تا انجام گلدنر میگوید که بهتر است ۷۲ هاي یسنا سه قسمت شود نخست از یسنا یک تا یسنا بیست و هفت دوّم از یسنا بیست و هشت تا یسنا پنجاه و پنج سوّم از یسنا پنجاه ۷۶
و شش تا هفتاد و دو درمیان این ۷۲ فصل ۱۷ فصل و یا هایتی متعلّق بگاتهاست و قدیمترین قسمت اوستا بشمار است شرحش بزودي بیاید

دومین جزو
و یسپرد مجموعه
ایست از ملحقات
یسنا

و یسپرد و یا ویسپرت نیز از دو کلمه اوستائی است و ویسپ رَتَ وُ (vīspe ratavō) در یشت دهم فقره ۱۲۲ استعمال شده است بمعنی همه سروران میباشد وسپ در پهلوی و یا هروسپ در پازنده بمعني همه آمده است در ادبیات زرتشتیان غالباً باین کلمه بر میخوریم (خداوند هروسپ آگاه) رد که همان کلمه اوستائی رتو میباشد در ادبیات فارسی بمعني دلیر و دانا و بخرد است فردوسی گوید

بپوشید درع سیاوش رد زره را گره بر کمر بند زد

ویسپرد خود مستقلاً کتابی نیست میتوان گفت مجموعه ایست از ملحقات یسنا که در هنگام رسومات مذهبی بدون یسنا سروده نمیشود بخصوصه در اوقات اعیاد

مذهبی شش گهنبار سال خوانده میشود هر یک از فصول ویسپرد موسوم است به کرده این کلمه در خوداوستا کرتی آمده است بمعنی باب و فصل است از زمان قدیم نیز کرده های ویسپرد درست از روی شماره معلوم نشده است انکتیل و اشپیگل ویسپرد را به ۲۷ کرده تقسیم کردند وسترگارد به ۲۳ و چاپ گجراتی بمبئی به ۲۴

وندیداد سومین جزو اوستا متضمن قوانین مذهبی است

وندیداد کلمهٔ اوستائی آن وی دَئوَدات [Avestan script] Vidaevadāta میباشد در پهلوی جت دیو دات گردید مرکب است از سه کلمه وی، ضد ـ دَئو، دیو ـ دات که امروز داد گوئیم (داد گر) بمعنی قانون است مجموعاً قانون بضدّ دیو وندیداد در مراسم مذهبی خوانده نمیشود مندرجات آن مختلف است هر فصلی از آن را فرگرد گویند در تمام نسخ خطی بدقت هر فرگرد دارای شمارهٔ خود میباشد مجموعاً ۲۲ فرگرداست فرگرد اول در آفرینش زمین و کشورهاست دومی در داستان جم (یَمَ) سومی در خوشی و ناخوشی جهان اما غالب مطالب فرگردها تا فرگرد بیست و یک در قوانین مذهبی و احکام دینی است از قبیل سوگند خوردن و پیمان داشتن و عهد شکستن و در نظافت و غسل و تطهیر و در پاک نگاهداشتن آب و آداب دخمه و اجتناب از لاشه و مردار در توبه و انابه و کفاره و در خصوص مزد طبیب و راجع به پیشوایان درست و دروغین در آداب ناخن چیدن و بریدن مو و شرحی نیز از خروس که در بامدادان بانگ زند و مردم را از پی تسبیح و ستایش یزدان همی خواند و از خصایص سگ و عزیز داشتن آن صحبت شده است فرگرد ۲۲ در ۹۹۹۹۹ ناخوشی آوردن اهریمن و بدستیاری پیک ایزدی از برای آنها چاره و درمان یافتن میباشد ۷۷

یشت، چهارمین جزو اوستا در ستایش خدا و فرشتگان است

یشت کلمهٔ اوستائی آن یشتی میباشداز ریشه و بن کلمه یسناست یعنی نیایش و فدیه و میزد یسنا از برای ستایش است بطور عموم ولی یشتها از برای ستایش پروردگار و نیایش امشاسپندان و فرشتگان و ایزدن است بالخصوص هرچند که یشت ها امروز ترکیب شعری

ندارد ولی هنوز هم کلامش موزون و با یک طرز شاعرانه با عبارات بلند و خیالات عالی سرائیده شده است اصلاً هم یشتها شعربوده است مانند گاتا منقسم بقطعات و افراد اما هشت سیلابی (Syllabes) و گاهی هم ده و دوازده سیلابی بعدها بواسطهٔ تصرفاتی که در آنها شد و بواسطه تفسیر که بتدریج جزو متن گردید ترکیب شعری آنها بهم خورده است باوجوداین اوزان آنها هنوز بخوبی معلوم و میتوان دوباره بشکل اصلی در آورد برخی از یشتها بسیار قدیم بنظر میرسد مجموعاً ۲۱ یشت داریم بعضی از آنها کوتاه و بعضی دیگر بسیار بلند است از اینقرار (۱) هرمزد یشت (۲) هفت امشاسپند یشت (۳) اردیبهشت یشت (٤) خرداد یشت (٥) آبان یشت (٦) خورشید یشت (۷) ماه یشت (۸) تیر یشت (۹) گوش یشت (۱۰) مهر یشت (۱۱) سروش یشت (۱۲) رشن یشت (۱۳) فروردین یشت (۱٤) بهرام یشت (۱٥) رام یشت (۱٦) دین یشت (۱۷) ارد یشت (۱۸) اشتاد یشت (۱۹) زامیاد یشت (۲۰) هوم یشت (۲۱) ونادند یشت مخصوصاً یشت ۵ و ۸ و ۱۰ و ۱۳ و ١٤ و ۱۷ و ۱۹ بسیار قدیم میباشد ۷۸

خورده اوستا پنجمین جزو برای نماز وادعیه روزانه و ماهانه و سالانه مرتب گردید

خورده اوستا یعنی اوستای کوچک در پهلوي خورتک اپستاک گویند در پیش اشاره کردیم که آذر بد مهراسپند در زمان شاپور دوم (۳۱۰ — ۳۷۹ میلادي) آنرا تألیف نمود برای نماز و ادعیه اوقات روز و روزهاي متبرک ماه و اعیاد مذهبی سال و سایر مراسم و اوقات خوشي و ناخوشی که در طی زندگانی پیش آید مثل سدره پوشیدن و کشتي بستن اطفال و عروسی و سوکواري وماتم وغیره درست شده است مطالب و ادعیه آن از اوستای بزرگ استخراج شد مگر آنکه بمناسبت دعا ونماز هر موقع در آغاز و انجام تصرّفاتی نمودند بعدها نیز باین ادعیّه افزوده گردید تمام خورده اوستا بزبان اوستائی نیست قسمت بزرگي از آن متأخر و بزبان پازند است بسا از نسخ خطی خورده اوستا داراي ادعیّه ای میباشد که در نسخه دیگر

نیست مثلاً قاعده اي ندارد که چند تا از یشتها باید داخل آن باشد برخی کم و برخی بیش از یشتها داخل نسخه خویش کردند ولي بدون استثنا تمام نسخ هرمزدیشت و سروش یشت که یشت نخستین و یازدهمین است در جزو خورده اوستا نوشته اند

نیا یشها و دو سیروزه وگاهان و آفرینگان

یک رشته از ستایش ها و نمازهای خورده اوستا موسوم است به نیایش وآنها پنج اند خورشیدنیایش مهر نیایش ماه نیایش اردوی سور نیایش آتش بهرام نیایش در این نیایشها قسمتي از خورشید یشت و مهریشت و ماه یشت و آبان یشت و بهرام یشت مندرج است

رشته دوم موسوم است به سیروزه دو سیروزه داریم بزرگ و کوچک هر قطعه‌اي از سیروزه براي یکی از فرشتگان سي روز ماه است و بمناسبت همان روز خوانده میشود مثلاً بهرام در بهرام روز سروش در سروش روز وغیره تمام سیروزه را در روز سي ام وفات میخوانند رشته سوم موسوم است به گاهان و آنها نماز پنجگانه روز است رشته چهارم موسوم است به آفرینگان نخست آفرینگان دهمان از براي آمرزش روان در گذشتگان پارسا خوانده میشود و یک قسم نماز مرده میباشد دوم موسوم است به آفرینگان گاتها در ایران قدیم پنج روز بآخرسال میفزودند تا سال شمسی درست سیصد و شصت و پنج روز باشد چون هر یک از دوازده ماه سال را بی کم وبیش سی روز حساب میکردند باین پنج روز کبیسه ویا در پهلوی و فارسی بهیزک نام پنج گاتها را میدادند هر یک از پنج آفرینگان گاتها بمناسبت اسم در یکی از آن روزهاي بهیزک خوانده میشود سوم موسوم است به آفرینگان رپتون در آغاز و انجام تابستان میسرایند چهارم آفرینگان گهنبار در اوقات شش عید مذهبی سال خوانده میشود

از این ستایش ها و نیایشها و نیازها ونمازها و سرودها وآفرینها معلوم میشود که نیاکان ما بسیار پارسا و خدا پرست بوده اند و بانواع و اقسام و اسامی

و عناوین عدیده از برای پرستش اهورامزدا از زمین و زمان بهانه میجستند

این است کلّیه اوستا کتاب مقدّس مزدیسنان گذشته ازاین قطعاتیکه اسم بردیم باز یک مبلغ زیادي از جزوات متفرّق موجوده است که بی شک روزي متعلّق بهمین اوستای پراکنده و پریشان بود

۸۰

گاتها

قدیم ترین و مقدّس ترین قسمت وستا گاتا میباشد که درمیان یسنا جای داده شد در خود اوستا گاتا آمده است در پهلوی گاس گویند جمع آن گاسان میباشد و گاسا نیک ترکیب صفتی آن است در پهلوی نیز بطورخصوص هریک فرد از اشعار گاتا را گاس گویند در سانسکریت گاتا میبا شد در کتب مذهبی بسیار قدیم برهمنی و بودائی گاتا عبارت است از قطعات منظومیکه درمیان نثر باشد گاتای اوستا نیز اصلاً چنین چیزی بوده است بهمین مناسبت موزون بودن آن است که گاتا نامیده شد یعنی سرود و نظم و شعر اما نه شعریکه شبیه باشعار حالیّه ایران که مبناش بر عروض عرب است باشد بلکه نزدیک تر باوزان اشعار سایر اقوام هندو اروپائی است مانند ریک وید کتاب مقدّس برهمنان از هر چند شعری یک قطعه ساخته شد بواسطه عدد بیت‌ها و آهنگ ها (Fyllabes) و سکته ای که در جای معیّن هربیت قرار داده شد یادآور قطعات وید است جای تردیدنیست که منظوم گاتا و ویدهردو از یک ریشه و بُن میباشد

نه آنکه حالا گاتا مقدّس‌ترین جزوات اوستا شمرده میشود بلکه از زمان بسیار قدیم هم میدانستند که آن از سخنان فرخنده خود وخشور زرتشت اسپنتمان است و احترام مخصوصی برای آن منظور داشتند در اوستای عهد ساسانیان گاتا در سرنخستین نسک گاسا نیک که موسوم بود به ستوت یشت جای داشت در یسنا ۵۷ فقره هشت آمده است «مامی ستائیم فرخنده سروش را کسیکه نخستین بار پنج گاتهای زرتشت سپنتمان مقدّس را بسرود» در وندیداد فرگرد ۱۹ فقره سی وهشت از پنج گاتها یاری خواسته میشود نخستین کرده

و یسپرد نیز از هر پنج گاتها اسم برده بهریک درود میفرستد از برای تیمن و تبرّک اشعار گاتها درمیان مطالب سایرجزوات اوستا جای داده شد

درمیان اسامی خاص ایرانیان قدیم بسا باسم پنج بوخت برمیخوریم بوختن و بختن در پهلوی بمعنی رهانیدن است از پنج هم پنج گاتها مقصود است یعنی گاتها رهانید [1]

کلّیه گاتها ۱۷ هایتی ϩⲟⲥⲥⲟⲩ (فصل) و ۲۳۸ قطعه و ۸۹۶ شعر و ۵۵۶۰ کلمه میباشد

این اشعار قدیم ترین آثاری است که ازروزگاران پیشین برای ایران ادبی امروز باقی ماندگاتا از حیث صرف و نحو و زبان و تعبیر و فکربا سایر قسمتهای اوستا فرق دارد و نیز بسا از لغاتیکه در آن استعمال شد در اوستا نیست مطابق آنها را باید در قدیم ترین کتب مذهبی برهمنان جست گاتا روزی جزو یک کتاب بسیار بزرگی بود لابد همان است که موّرخ یونانی هرمیپوس که ذکرش گذشت از آن صحبت داشت نظر بمعنی گاتا در کتب برهمنان و بودائیها گاتای اوستا را نیز باید در قدیم جزو مطالب منثوری تصوّر کرد که امروز در دست نیست برای آنکه مطالب را مختصر کرده و بشکلی درآورند که مردم بتوانند بحافظه بسپرند متوسل بشعر میشدند و این شکل و طرز نوشتن مخصوصاً درمیان اقوام هند و اروپائی متداول بود ۸۲

وضع گاتای حالیّه خود بهترین گواه است که روزی ضمیمه مطالب منثور بوده است بسا ازفصول گاتا بدون آغاز و بی انجام بنظر میرسد بسیاری از جاها بریده و ناتمام است برای انکه قسمت نثر آن که در واقع معنی آن را هم روشن و معلوم میساخت از میان رفت فقط آنچه شعربود و بهتر بحافظه سپرده میشد بجا ماند درآنجا هائیکه چند قطعه بهم مربوط است شاید بواسطه اینست که فاصله نثری آنها کمتر بود و یا آنکه اصلاً چنین فاصله ای نداشت با این پاشیدگی و پراکندگی گاتها نباید تصوّر کرد که

---

۱ رجوع شود باسامی دیگر مثل سه‌بوخت و هفتان بوخت بکتات دیگر نگارنده ایرانشاه ص ۱۲۸

هیچ چیز از آنها مفهوم نمیشود بر خلاف پنج گاتا از حیث فکر و خیال از اوّل تا آخر بهم مربوط و در سر مطالب مخصوصی ایستادگی میکند در جزو آئین زرتشت بزودی از مندرجات آنها بطور عموم صحبت خواهیم داشت

میتوان گفت که تقریباً تمام گاتای زمان ساسانیان حالیّه موجود است بواسطه قدر و مرتبتی که داشت بدقت بحافظه ها سپرده میشد و از سینه بسینه تا کنون محفوظ ماند گاتا را از قدیم به پنج دسته تقسیم کرده در میان هفتاد و دو یسنا جا دادند تقسیم پنجگانه بمناسبت اوقات پنجگانه روز و نماز آنها نیست بلکه بمناسبت اوزان و قاعده شعری است که به پنج بحر منقسم گردید

گاتها از سخنان خود حضرت زرتشت است

قطع نظر از شواهد تاریخی و قدمت زبان گاتا و سنّت بسیار کهنه و اقرار اوستا از خود گاتا بخوبی معلوم است که چنین سخنانی باید از زبان خود موسس دین باشد شانزده بار زرتشت
۸۳ از خود در گاتا اسم میبرد اما نه آنطوریکه در سایر قسمتهای اوستا از او اسم برده شد و از زبان او چیزی گفته میشود در گاتا گهی زرتشت مثل شخص غایب از خود اسم میبرد چنانکه در یسنا ۸٫۲۸ و یسنا ۸٫۳۳ ۱۴ ویسنا ۱ ۱۶٫۴ ویسنا ۱۳٫۴۶ و یسنا ۱ ۱۲٫۵ گهی مثل شخص حاضر چنانکه در یسنا ۸٫۴۳ ویسنا ۱۹٫۴۶ ویسنا ۱۲٫۴۹ گهی در سر یک قطعه از خود باسم زرتشت ویا پیغمبر مثل شخص غایب اسم میبرد بعد مانند شخص حاضر میشود چنانکه در یسنا ۶٫۵۰ ویسنا ۱ ۱۵٫۵ و گهی نیز بشخص خود خطاب میکند چنانکه دریسنا ۱۴٫۴۶ در مقاله گذشته در جزو شرح حال زرتشت در چند فقره گاتا مثل یسنا ۱٫۴۶ و ۲ نشان دادیم که چگونه زرتشت از عدم موفقّیت خود ناخوشنود است از این قبیل قطعات که دلیل سخن گوئی خود پیغمبر است در گاتا بسیار دیده میشود از آن جمله است در یسنا ۱۵ فقره ۱۲ درجائیکه زرتشت از سرگذشت خود متذّکر شده گله منداست از آنکه در طوفان سختی که در راه دچار آن شد خود و مرکبش از سرما لرزان بدرخانه یکی از پیروان دروغ پناه برد و پذیرفته نشد

پنج گاتا در اوستا بمنزله پنج کتاب اسفار تورات است که یهودان آنها را از خود موسی دانسته احترامات مخصوصی از آنها منظور دارند برخی از مستشرقین احتمال میدهند که بعضی از فصول گاتا از اصحاب زرتشت باشد

نخستین گاتا موسوم است به اهنود

هر یک از پنج گاتها با اوّلین کلمه ای که با آن شروع میشود نامیده شد مثل یسن و الرحمن در قرآن نخستین گاتا موسوم است به آهونَوَیتی [1] این اسم ترکیب صفتی دارد یعنی گاتا ئیکه با آهون شروع شد اسم این گاتا از دو کلمه اولی قطعه ایست که امروز در جزو گاتهانیست بلکه جاي آن در یسنا ۲۷ فقره ۱۳ قرار داده شد یعنی در انتهای فصلیکه پیش از اهنودگات واقع است بی شک این قطعه شعر که مرکب است ازسه فرد و معروف است به نماز آهونْوَئیریوْ و مخصوصاً از ادعیه مقدّس شمرده میشود روزي در سر گاتای اهنود
۸۴ جای داشت و اسم گات مذکور از دو کلمه اوّلین آن برداشته شد بزودی از آن صحبت خواهیم داشت معنی خود این کلمه سرور ومولا میباشد اسامیکه ماامروز به پنج گاتها میدهیم از پهلوي گرفته ایم و انیک اهنود گوئیم اهنودگاتها دارای هفت ها میباشد هاي اوّل و دوّم و سوم هریک داراي یازده قطعه است های چهارم دارای بیست و دو قطعه های پنجم دارای شانزده قطعه های ششم داراي چهارده قطعه هاي هفتم دارای پانزده قطعه میباشد و باید نیز بگوئیم که هر یک از ها با اوّلین کلمه اي که با آن شروع شد نامیده میشود هریک قطعه از اهنود مرکب است از سه شعر و یا باصطلاح حالیّه سه مصرع و هریک شعر داراي شانزده آهنگ و یا Syllabes میباشد سکته و درنگ پس از سیلاب هفتمین است (۷ + ۹) از یسنا بیست و هشت تا خود یسنا سی و چهار متعلّق به نخستین گاتا اهنود است

---

۱ پنج گاتها بحروف اوستا ولاتینی این طور میشود (ahunavaitī) (1)
(2) (uštavaitī)
(3) (Spentāmainyu)
(4) (Vōhu Xšathra)
(5) (Vahištoištay)

هفت های منثور داخل در قسمت گاتا نیست ولی در جزو ادبیات گاسانیک شمرده میشود

پس از آن هپتین هایتی (هفت پاره) شروع میشود آن نثر است بنابر این از جزو گاتا هم نیست ولی از زمان قدیم میان گاتای اوّل و گاتای دوم جای داده شد از حیث عبارت مثل گاتاست ولی به نثر و بقدمت گاتا هم نیست نظر باسمش بایستی هفت ها باشد ولی بعدها یک های کوچکی بآن افزوده شد الحال دارای هشت ها میباشد از یسنای سی و پنج شروع میشود و با یسنای چهل و دو ختم میگردد

دومین گاتا موسوم است به اشتود

پس از این فاصله نثری دوباره گاتا شروع میشود و آن دومین گاتاست موسوم به اشتاویتی یعنی گاتای شروع شونده با اُشته که بمعنی سلامت و عافیت است امروز اشتود گویند از یسنای چهل و سه شروع شده با یسنا چهل و شش ختم میگردد بنابر این فقط دارای چهار ها میباشد های اوّل مرکب است از شانزده قطعه دوم از بیست قطعه سوم از یازده قطعه چهارم از نوزده قطعه هریک قطعه مرکب است از پنج شعر و هر شعری دارای یازده سیلاب است سکته پس از سیلاب چهارمی است (۴+۷) اشتود بایستی مجموعاً دارای سیصد و سی فرد شعرباشد ولی قطعه آخر های چهل و چهار فقط دارای چهار فرد است هر چند که مبنای عروض حالیه ما بسیلاب نیست ولی اتفاقاً عدد سیلاب در یک شعر اشتود موافق است باعدد سیلاب با یک مصرع از بحرتقارب مثل اشعار فردوسی ۸۵

سومین گاتاموسوم است به سپنتمد

سومین گاتا نامزد است به سپنتا مینو یعنی خرد مقدس اکنون سپنتمد گفته میشود مانند گاتای اشتود دارای چهار ها میباشد از یسنای چهل و هفت تا خود یسنای پنجاه، های اوّل دارای شش قطعه است دومی و سومی هریک دوازده قطعه چهارمی یازده قطعه هر قطعه مرکب است از چهار شعر و هر شعری دارای یازده سیلاب است سکته پس از سیلاب چهارمی واقع است (۴+۷)

چهارمین گاتا موسوم است به وهوخشتر

گاتای چهارمین وهوخشتر نامیده شد یعنی اقتدار نیک و کشور خوب فقط دارای یک ها میباشد که یسنای پنجاه و یک باشد این ها مرکب است از بیست و دو قطعه و هر

قطعه‌سه شعر دارد و هر شعری دارای چهارده سیلاب است سکته درست در وسط واقع است (۷+۷) پس از و هو خشتر دوباره گاتهای منظوم بواسطه یک های منثور بریده میشود و یسنای پنجاه و دوم را تشکیل میدهد این یسنا بسیار کوتاه بمنزله ضمیمه وهوخشتر میباشد

پنجمین گاتا موسوم است به وهیشتواشت

پنجمین و آخرین گاتا موسوم است به و هیشتواشتی حالا هم تقریباً همین طور نامیده و هیشتواشت میگویند اسم این گاتا مانند همه گاتها ترکیب صفتی دارد یعني گاتائیکه دارنده وهیشتواشت میباشد معني این دو کلمه بهترین خواسته و نیکوترین ثروت میباشد دارای نه قطعه است هر قطعهٔ از آن مرکب است از دو شعر کوتاه و دو شعر بلند هر یک از شعر هاي کوتاه دوازده سیلابی است و سکته پس از هفتمین سیلاب جای دارد (۷+۵) هر یک از شعر های بلند نوزده سیلا بی است و سکته یکبار پس از هفتمین سیلاب است و یکبار هم پس از چهاردهمین سیلاب (۷+۷+۵) این است قسمتی از اوزان اشعار ما تقریباً ٨۶
در سه هزار سال پیش از این

گذشته از آنکه امروز از اوزان اشعار قدیم خود اطلاع داریم بتوسط خود اوستا نیز میدانیم که اسم یک قطعه منظوم و یک فرد شعر در زبان نیاگان ماچه بود یک قطعه را وچس تشتی [illegible] میگفتند در یسنا ٨٬٥٨ استعمال شدو یک فرد شعر را افسمن [illegible] میگفتند در یسنا ٤٬٧١ ویسنا ١٦٬١٩ استعمال شد گاتای (سرود و نظم) زرتشت باندازهٔ مقدّس است که در تمام اوستا بهریک فصل (هایتی) آن و بهریک قطعه (وَچس تشتی) آن و بهر یک فرد (افسمن) آن و بهر کلمه (وچ ـ واژه) آن و بمعنی هر یک از کلمات (آزنتی ـ زند) آن درود و ثنا فرستاده میشود [1] گذشته از گاتها باز

---

۱ وَچس تشتی Vačas-taštay مرکب است از دو کلمهٔ وَچه ـ بمعنی سخن و گفتار (واژه) ـ تش ـ taš بمعنی بریدن باندازه برش کردن میباشد این دو کلمه جداگانه بمعانی مذکور در اوستا زیاد آمده است آفسمن afsman در پهلوی به پتمان (پیمان) که بمعنی اندازه و مقیاس است ترجمه گردید و نیز گفتیم که در پهلوی بهر یک از شعرهای گاتا نیز گاس گویند

اشعار در اوستا هست که مجموعاً باگاتها ۲۷۸ قطعه و یا ۱۰۱۶ شعر میباشد ازین مبلغ ۲۳۸ قطعه و یا ۸۹۶ شعر متعلّق بگاتهاست سایر اشعار از حیث زبان نیز مثل گاتهاست شاید بهمان قدمت هم باشد چون مقدار آنها کم و از اوزان مختلف است داخل گاتها نگردید اینک از آنچه در خصوص قطعات پنج گاتها گذشت جمله را یکجا نگاشته تا بهتر و آسان تر از اوزان آنها برخوردار شویم

نخستین گاتا اهنود ۷ ها = یسنا ۲۸ـ۳۴

۱—یسنا ۲۸ قطعه ۱۱ شعر ۳ سیلاب ۱۶ سکته (۷+۹)

۲—یسنا ۲۹ " " " " " " " " "

۳—یسنا ۳۰ " " " " " " " " "

۴—یسنا ۳۱ " ۲۲ " " " " " "

۵—یسنا ۳۲ " ۱۶ " " " " " "

۶—یسنا ۳۳ " ۱۴ " " " " " " ۸۷

۷—یسنا ۳۴ " ۱۵ " " " " " " '

مجموعاً ۷ یسنا و ۱۰۰ قطعه و ۳۰۰ شعر و ۲۱۰۰ کلمه میباشد

دومین گاتا اشتود ٤ ها = یسنا ۴۳—۴۶

۱—یسنا ۴۳ قطعه ۱۶ شعر ۵ سیلاب ۱۱ سکته (۴ + ۷)

۲—یسنا ۴۴ " ۲۰ " " " " " " "

۳—یسنا ۴۵ " ۱۱ " " " " " " "

۴—یسنا ۴۶ " ۱۹ " " " " " " "

مجموعاً ۴ یسنا ۶۶ قطعه و ۳۳۰ شعر و ۱۸۵۰ کلمه میباشد

سومین گاتا سپنتمد ۴ ها = یسنا ۴۷—۵۰

۱—یسنا ۴۷ قطعه ۶ شعر ۴ سیلاب ۱۱ سکته (۴+۷)

۲—یسنا ۴۸ " ۱۲ " " " " " " "

۳—یسنا ۴۹ " ۱۲ " " " " " " "

۴—یسنا ۵۰ " ۱۱ " " " " " " "

مجموعاً ٤ یسنا و ٤١ قطعه و ١٦٤ شعر و ٩٠٠ کلمه میباشد

چهارمین گاتا و هو خشتر یک‌ها = یسنا ٥١

١ـ یسنا ٥١ قطعه ٢٢ شعر ٣ سیلاب ١٤ سکته (٧+٧)

مجموعاً ٦٦ شعر و ٤٥٠ کلمه میباشد

پنجمین گاتا وهیشتواشت یک ها = یسنا ٥٣

١ـ یسنا ٥٣ قطعه ٩ شعر ٤ (دو کوتاه سیلاب ١٢ سکته ٧ + ٥ دو بلند سیلاب ١٩ سکته ٧ +٧+٥)

مجموعاً ٣٦ شعر و ٢٦٠ کلمه میباشد

اشکال گاتا و عدم صحت ترجمه دار مستتر

مشکل ترین جزوات اوستا همین گاتاست فهم متن آن بغایت دشوار است نه آنکه امروز عبارات گاتا برای دانشمندان سخت و مشکل باشد در هزار و پانصد سال پیش از این هم فهم آن مشکل بود در عهد ساسانیان وقتیکه به تفسیر پهلوی اوستا پرداختند دچار همین اشکال شدند بسا پیش از سرکار آمدن اردشیر پاپکان مدتها بود که زبان اوستا متروک گردیده فقط زبان مقدس شمرده میشد و زبان مخصوص اوستا بود دلیل آنکه در زمان اردشیر و جانشینان وی گاتا را نفهمیدند تفسیر پهلوی آن است که امروز دردست است که بهیچ وجه درست نیست برخلاف تفسیر سایر قسمتهای اوستا که تفسیر مطابق اصل متن است و امروز کلید فهم اوستاست بهمین جهت است که پروفسور میّه (Meillet) میگوید که ترجمه گاتای دارمستتر که از روی تفسیر پهلوی است ابداً درست نیست نباید اعتمادی بآن داشت چه اساس ترجمه او که تفسیر پهلوی عهد ساسانیان است خود ویران و نا درست است تفسیر پهلوی گاتها خود مستقلاً کلید فهم گاتها نیست بلکه جزو اسبابی است که مارا بسوی معنی کلام قدیم رهمنون است گذشته از قدمت زبان چیزیکه گاتا را مشکل ساخت این است که بسا از لغات آن مخصوص بخودش میباشد در سایر قسمتهای اوستا یافت نمیشود دگر آنکه سراینده گاتها با یک طرز مخصوص شاعرانه آنهارا سروده است و نیز نگفته نگذریم ۸۸

نثریکه سابق آمیخته با این نظم بود و معانی آن را روشن میساخت از دست رفت با همه این اشکالات از پرتو کوشش دانشمندان در مدّت صد و پنجاه‌سال و ترقی فوق‌العاده علم لغت (philologie) و باستعانت قدیم ترین زبان آریائی (سانسکریت) وويد برهمنان امروز میتوانیم از سخنان پیغمبر ایران برخوردار شویم و بشنویم آنچه را که او درچندین هزار سال پیش بگروه مستمعین خود خطاب کرده میگفت «من میخواهیم سخن بدارم اینک گوش فراداده بشنوید ای کسانیکه از نزدیک و دور برای آگاه شدن آمده اید همه تان درست آن را بخاطر خود بسپرید چه اهورا مزدا در تجلّی است نکند که رهنمایان بدخواه و دوستاران دروغ بازبان خویش آئین زشت منتشر سازند و زندگانی دیگر سرای تان را با آن تباه نمایند» [1]

---

١ یسنا ۱۰٤٥

آئین زرتشت

در توحید ذات خداوند تبارک وتعالی

برای آنکه درست از معانی گاتها برخوردار شویم لازم است چند سطري در خصوص آئین زرتشت نگاشته شود نه آنکه یک معنی فلسفی بخیال خود از برای آنها درست کنیم بلکه آنچه از کلمات و جملات آنها برمیاید خلاصه کرده نشان دهیم زرتشت برضد گروه پروردگاران آریائی یعنی آن مذهبیکه ایرانیان در پرستیدن قوای طبیعت با هندوان شرکت داشتند میباشد باسم مطلق خدوند آریائی اسورا که تا امروز بهمین اسم در نزد برهمنان موجود است مزدا افزوده گفت مزدا اهورا یعنی سرور دانا در گاتا گهی مزدا بتنهائی گهی اهورا بتنهائی از برای خداوند استعمال میشود هنوز مانند کتیبه هخامنشی ترکیب معین ندارد که همیشه اورمزد و یا مثل حالا هرمزد باشد این دو کلمه باهم و یا جدا باستثناي چند قطعه در سراسر گاتها در هر جمله و قطعه تکرار شده است تقریباً دویست بار در گاتها به کلمه مزدا برمیخوریم زرتشت مانند یهو موسی جز از مزدا خدای دیگري نمیشناسد از گروه پروردگاران پیشین روگردان دیورا که اسم معمولی پروردگار آریائی است خدا و معبود دوستاران دروغ خواند حتیٰ در بکار بردن اسم پروردگاران قدیم پرهیز میکند بجای اگنی که پروردگار آتش بود و رُمها ایگنی میگفتند آترُ را فرشته عنصر آتش خواند تمام عظمت و جبروت مختص اهورا مزداست اوست آفریننده یکتا و خداوند توانا زرتشت دریسنا ٤٤ بایک زبان شاعرانه در توحید و اقتدار خداوند گوید «از تو میپرسم اي اهورا مزدا کیست پدر راستی کیست نخستین کسیکه راه سیر خورشید و ستاره بنمود از کیست که ماه گهی تهی است و گهی پرُ کیست نگهدار زمین در پائین و سپهر در بالا کیست آفریننده آب و گیاه کیست که بباد و ابر تند روي آموخت کیست آفریننده روشنائی سود بخش و تاریکی کیست که خواب و بیداری آورد کیست که بامداد و نیمروز و شب قرار داد و دینداران را باداي فریضه گماشت کیست آفریننده

فرشته مهر و محبت آرمتی کیست که از روي دانش و خرد احترام پدر در دل پسر نهاد» پس از این پرسشها زرتشت خوددر پاسخ گوید « من میکوشم ای مزدا ترا که بتوسط خرد مقدّس آفریدگار کلّی بدرستی بشناسم » اشا، وهومناه، اشاوهیشتا، وهوخشترا، آرمتی، هوروتات، امرتات، سروشا، آتر و اشی که از صفات مختصه اهورا است گهی نیز فرشته آسا جلوه کرند شرح آنها در فصل آینده بیاید

زرتشت بضد موهومات مذهبی است

درمیان کتب مذهبی سایر ادیان گاتها یگانه کتابی است که پیرامون چیزهاي خارق‌العاده تمیگردد زرتشت میگوید « اهورا مزدا مرا برای رهنمائی در این جهان برانگیخت و من از براي رسالت خویش ازمنش پاک تعلیم یافتم» مخصوصاً در آئین خویش ساده و بی آلایش است بضد قربانی و فدیه ومیزد و استعمال مسکرات که در مراسم مذهبی رواج تمام داشت میباشد از جمله جاهائیکه در گاتها از قربانی منع میشود در گاتا ۳۲ قطعه ۱۲ و ۱٤ میباشد «نفرین تو باد اي مزدا بکسانیکه با فریاد شادمانی گاو قربانی میکنند» و از جمله جاهائیکه بضد استعمال مسکرات است ۹۱ در مراسم دینی در یسنا ٤۸ قطعه ۱۰ میباشد « کی ای مزدا شرفا برسالت نیک بی خواهند برد کی این آشام سکر آورنده چرکین را خواهی برانداخت چیزیکه از آن کرپان های زشتکردار و شهریاران بدکنش بعمدا ممالک را میفریبند »

در گاتها اهریمن نقطه مقابل اهورا مزدا قرار داده نشد

از چیزیکه در گاتها هیچ صحبت آن نیست آن منازعات هرمزد واهریمن است از این جنگ و ستیزه دائمی که مایه آنهمه مباحثات گردید و در سر آن اشتباهات بزرگ برخاست روح زرتشت هیچ خبری از آن ندارد در سراسر گاتها اهورا مزدا یگانه آفریدگار جهان مینوي ومادي است و سرچشمه همه نیکیها و خوبیهاست در مقابل او آفریدگار و یا فاعل شري وجود ندارد انگره مینو (Angra-mainyû) و یا خرد خبیث که بعدها بمرور ایام اهریمن گردید و زشتیهاي جهانی از قبل اوست در مقابل اهورا مزدانیست بلکه در مقابل سپنتامینو (Sepenta-mainyû) است

که خرد مقدّس باشد جهان مادّی آمیخته است از بدي و خوبی، سیاهی در مقابل سفیدي تاریکی در مقابل روشنائی است چون چنین است ناگزیر ذات مقدّس اهورا مزدا را عاري دانستند از آنکه انسان را در طیّ زندگانی گرفتار چنگال این همه زجر و شکنج و ناخوشی و گزند و آزار نماید از ساحت او جز سود و نیکی سر نزند آنچه در جهان زشت است منسوب بخرد خبیث است سپنتا مینو و یا خرد مقدس و یا بعبارت ساده تر قوّه نیکی از آن اهورا مزداست در مقابل آن انگره مینو خرد خبیث و یا قوه زشتی میباشد در واقع زد و خورد در طیّ روز گاران در میان قوه خوبی و بدي است درهر جای ازگاتها که صحبت از انگره مینو شده است آن را در مقابل سپنتا مینو می بینیم نه در مقابل اهورا مزدا چنانکه در یسنا ٤٥ قطعه دوم گوید« من میخواهم سخن بدارم از آن دو گوهر یکه در آغاز زندگانی وجود داشتند از آن چه آن (گوهر)خرد مقدّس بآن (گوهر) خرد خبیث (انگره مینو) گفت اندیشه و آموزش و خرد و آرزو و گفتار و کردار و زندگانی و روان ما باهم یگانه و یکسان نیست » و نیز باید بگوئیم که انگره ۹۲
مینو از براي تعبیر قوه عامله خبیث مختص نگردید بسا از براي قوه شر کلمات دیگر استعمال شده است مثلاً کلمه اکو (آک) و کلمه دروگ (دروغ) هر دو بمعنی قوه خبیث و شریر است از انکه سپنتا مینوقوه اهورامزداست و نه خود او بخوبی و بطور واضح از یسنا ۳۳ ، ۱۲ و یسنا ٤۳ ، ۲ و یسنا ٥۱ ، ۷ و یسنا ٤٤ ، ۷ برمیآید مثلاً در یسنا ۳٤ قطعه ۱۲ زرتشت بخشایش و رحمت اهورامزدا را بتوسط سپنتامینو و فرشتگانش درخواست نموده گوید «اي اهورا مزدا خود رابمن نموده بدستیاري آرمتی توانائیم بخش بتوسط سپنتا مینو نیرویم ده بتوسط اشا از پاداش نیک بهره مندم ساز بدستیاری وهومناه توانایم کن» و گذشته از این در هر شش قطعه یسنای ٤۷ صریح وآشکار از سپنتا مینو سخن رفته است چنانکه انگره مینو در مقابل سپنتا مینو است در مقابل سایر صفات اهورامزدا نیز مثل آرمتی که بمعنی محبّت و بردباري و فروتني است صفت زشتي هم موجوداست

مثل تَرَمانی Tarematay (ترمنش) که بمعنی خیره سری و خود ستائی است ودر مقابل و هومناه که بمعنی پاک منشی و نیک سرشتی است آکم مانو (آک منشن) که بمعنی زشت نهاد و بدمنش میباشد موجود است این هر دو لغت در یسنا ۳۳، ٤ آمده است

تکلیف انسان در طی زندگانی

در مقابل این دو قوه تکلیف انسان در دنیا چیست ؟ زرتشت در یسنا ۳۰ قطعه سوم میگوید «مرد دانا باید خود برابر گزیند» در قطعه هشتم همین یسنا میگوید «کشور جاودانی (بهشت) از آن کسی خواهدبود که در زندگانی خویش با دروغ بجنگد و آن را در بند نموده بدست راستی بسپرد» جهان عبارت است از رزم و نبرد جاودانی خوبی و بدي آرزو و آمال هر کسی باید این باشد که دیوبدي مغلوب شود و راستی و خوبی پیروز گردد

از پرتو همین فلسفه است که ایرانیان دلیر بودند و روزي یک
۹۳ قسمت مهم دنیای متمدن را در چنگ تصرّف خویش در آوردند سایر گردنکشان اقوام هند و اروپائی مثل اسکندر و قیصران روم از آنان سر مشق جهانگیری یافتند ایران زمین در پارینه مانند امروز خشک و کم آب بود ولی نباید دست بسته تسلیم عفریت خشکی شد باید فرشته زمین را یاری نمود و اورا به هم‌آورد چیر ساخت کوشش دائمی برزیگران سبب پیروزی فرشته زمین است از این رو است که ایرانیان مخترع قنات شدند کاریزها جاری و زراعت بحدّ کمال بود بخصوصه زرتشت در آباد کردن زمین و کشت و ورز اهمیّت زیاد داد از بیابان نوردی و چادر نشینی رو گردان است با راهزنان که از دستبرد خویش روزي میبرند سخت در ستیزه و جنگ است میخواهد که مردم بزراعت بپردازند گاو و گوسپند بپرورانند قرار و آرام گیرند چه تمدّن و تربیت با زندگانی ایلی و صحرا گردی نمیسازد و نیز ممکن است در دشت و بیابان پیمائی دگربا ره با اقوام وحشی دیو پرست آمیزش نموده از ره و رسم مزد یسنا دور شوند بی شک زرتشت در نظر داشت که درسرزمین خشک ایران بدون فلاحت زندگانی خوش غیر ممکن است در سخنان خویش غالباً

کشاورزان را مخاطب میسازد کشور خدا پرست گشتاسپ باید از نیروی آنان برتری بهمرساند و سر مشق دیگران گردد باید در این جا متذکر شویم که رسالت زرتشت فقط مذهبی و معنوی نیست در ترقی امور اقتصادی و بهبودی زندگانی مادی نیز کوشاست

زرتشت دنیا را خوار و پست نمیشمرد

آئین اشو زرتشت پر از قوه و زندگانی است درویشی و دریوزی و قلندری در آن راهی ندارد نسبت بزندگانی دنیا بی اعتناء نیست از همه زشتیهای جهانی برای پاداش دیگر سرا بردباری نمیکند میگوید

اگر دیو طبیعت را بهشتی هم این جا و هم آنجا در بهشتی

در یسنا ۳۰ قطعه ۱۱ گوید «ای مردم اگر از حکم ازلی که مزدا برقرار داشت برخوردار گشتید و از خوشی این گیتی و دیگر سرای و از رنج جاودانی و زیان دروغ پرستان و از سود و بهره دوستاران راستی آگاه شدید آنگاه ۹۴
همواره در آینده جهان خوش خواهد بود» در پاداش و توجه یزدانی در همین جهان در یسنا ۳٤ قطعه ٥ و ٦ فرماید «تراست شهر یاری تراست توانائی ای مزدا» چنان که آرزو و خواهش من است ای اشا وای و هومناه از درماندگان و بیچارگان دست گیری کنید ما خود را از دسته راهزنان دیوها و مردم جدا کردیم چون شما براستی چنینید ای مزدا وای اشا وای و هومناه این خود مرا در این جهان علامت رستگاری و کامیابی است تا آنکه خرسندتر و شادمان تر باستایش و سرود بسوی تان گرایم» در قطعه چهاردهم همین یسنا آمده است «آری ای مزدا از پاداش گرانبهای تو در همین جهان کسی بهره مند شود که در کار و کوشش است و چارپایان وستوران میپرورآند» و نیز باید ملتفت شد که پاداش ایزدی چه در این جهان و چه در سرای مینوی فقط در مقابل تسبیح و ستایش و نماز نیست باید کار هم کرد کاریکه خود و دیگران را آباد کند و بالاتر از این نماز گذاردن و در زندگانی درکار و کوشش بودن نیز کافی نیست باید اندیشه هم پاک باشد هیچ وقت خیال زشت از مغز آدم نگذرد در واقع اندیشه نیک سرچشمه جمله خو بیهای دنیا ست پیش از آنکه آدم بستایش خداوندگار ایستد

و یا بکشت و ورز پردازد نخست خیال از مغز آدم میگذرد و محرک آن است

پندار نیک گفتار نیک کردار نیک اساس دین زرتشت است

هومت و هوخت وهوورشت یعنی پندار نیک و گفتار نیک و کردار نیک از خصایص آئین زرتشتی است واین مایه مباهات و افتخارات است از برای ایران که روزی در آن تنی از فرزندانش در عهدیکه جهان مانندگوی تاریک بود مردم را از اندیشه زشت همباز میداشت در سراسر گاتها و بعد درهمه جای اوستا پرُ است از این سه کلمه راستی پرستان را این سه کلمه در میدان نبرد با دروغ بمنزله خود و جوشن و سپر است تا در جهان بدي و دروغ موجود است انسان نباید سلاح هومت و هوخت و هوورشت را بکنار گذارد در مقاله آینده بسر این کلمات برمیگردیم

قیامت و صراط و میزان و حساب و محاکه و بهشت و دوزخ و برزخ

۹۵ خود زرتشت موظف است تا دامنه رستاخیز پندار و گفتار و کردار مردمان را در گنجینه اعمال نگهداری کند در روز حساب واپسین آنچه از انسان در طی زندگاني از بدي و خوبي سرزد در مقابل هم میسنجندآگر در ترازوي اعمال کفه خوبی سنگین ترشد این فتح راستی و شکست دروغ است وخشور زرتشت خود داور محکمه اهو راست پس از آن هنگام گذشتن از پل چنوات که در روی رودي از فلز گداخته برافراشته اندفرا رسدنیکوکاران خرم و خوش ازروی آن گذشته بسرای ستایش بکشور جاودانی بکاخ پاک منشی بخانه راستی ببارگاه اهورامزدا درآیند و بپاداش موعود رسند آنچه راکه در جهان خاکی آرزوي داشتن آن داشتند بآنان بخشیده شود اگر در روز اماره [1] بدي فزونی کرد آنگاه مرد گنه کار از وجدان خویش رنج و شکنج دیده از سر پل چنوات اندر رود ژرف فلز گداخته سرنگون گردد بکوخ دیو و کلبه دروغ درآیداگر بدی وخوبی یکسان شد ناگزیرنه از بخشایش فردوس بهره مند گردندو نه از شکنج دوزخ در آزار باشند جای آنان را سراي ممتزج وآمیخته گویندو در پهلوی بآن همستکان نام دادندیعنی جاودان آرام و

۱ اماره یعنی حساب اگر خواهی سیاهش را شماره برون باید شد از حدّ اماره (لبیبی)

همواره یکسان این برزخ نیز جای کسانی است که در طی زندگانی خویش در تردیدزیستند

انسان باید در فتح راستی و شکست دروغ بکوشد

هر کس باید در دنیا کوشا باشد که از بهشت و بخشایش اهورامزدا بی بهره نماند و کاری کند که بلشکر دروغ شکست آید مردم خود باید بمیل در پیروزی و فتح راستی شرکت کنند و باختیار راه درست برگزینند زور و جبر در آئین زرتشت نیست دریسنا ۳۰ قطعه ۲ گوید «گوش فرادهید بسخنان مهین با اندیشه روشن بآن بنگرید میان این دو آئین (راستی و دروغ) خود تمیز دهید هر کسی بشخصه دین خود بگزیند پیش از آنکه روز رستا خیز فرا رسد بشود که درسر انجام کار بکام ما گردد»

زرتشت در خیر و شر انسان بی قید نیست

زرتشت در خوشی و ناخوشی مردم بی‌قید نیست چه از برای دستگیری و رهنمائی جهان خاکی بر انگیخته شده است چنان که خود دریسنا ۲۸،۴ گوید «چون من از برای نگهداری روان مردمان گماشته شده ام و از پاداش و سزای اهورامزدا برای کردار آگاهم از این رو تا مرا تاب و توانائی است خواهم کوشید که مردم جویای راستی شوند» ۹۶
در جای دیگر کاتها خود وخشور [1] حاضراست که راه راست را بنماید در صورتیکه مردم از جستن آن عاجز باشند در یسنا ۳۱ قطعه ۲ اشاره باین معنی کرده فرماید «چون بهترین راهیکه بایدبرگزیدبنظرتان نیامدپس خود برای داوری بسوی شما هر دو دسته آیم آن چنان داوریکه اهورامزدا نیز گواه راستی و درستی اوست تا آنکه همه ما بحسب آئین مقدّس زندگانی بسر بریم»

این است خلاصه آئین اشو [2] زرتشت پیغمبر ایران که از سخنان

---

۱ وخشور که بمعنی پیغمبر است از کلمه اوستائی وخش آمده است این کلمه در اوستا سه معنی دارد نخست روئیدن ورستن دوم ترکردن و نم زدن سوم گفتار و سخن و فرمان وخشور از سومی مشتق است کلمه پیغمبر که ما در ترجمه گاتها استعمال کرده ایم از یک کلمه دیگر اوستائی است که در جای خود گفته خواهد شد

۲ کلمه اشو نیز اوستائی است و در ادبیات کنونی زرتشتیان هم مستعمل است از کلمه اشاونت میآید یعنی کسیکه بسته براستی وپیرو درستی است از کلمه اشا صحبت خواهیم کرد عجالةً در این جا متذکر میشویم که اشو و یا اشاونت در مقابل درگونت میباشد یعنی پیرو دروغ که الحال دروند گویند

خود او استخراج شده و معنی سنّتی را در آن راه نیست در سراسر گاتها همین مطالب عمده و اساسی است که با ثبات و دوام در سر آنها پافشاری میشود برای پیش بردن این آئین مؤسس دین با گروهی از دشمنان و مخالفین خود در سر ستیزه است و کوشاست که آنان را بر اندازد

عقیده دانشمند المانی پروفسور گلدنر در خصوص گاتها و دین زرتشت

البته بی فائده نیست که درچند سطر نظریات برخی از مستشرقین معروف را در خصوص گاتها بنگاریم یکی از اوستا شناسهاي معروف که عمر خود را وقف تفتیش و تحقیق دین قدیم ایران نمود پروفسور دانشمند گلدنر میباشد دارای تألیفات بسیار مهم و معتبر است در یکی از کتابهای خود موسوم به ادبیات اوستا در خصوص گاتها چنین گوید «در گاتها زرتشت بطرز مخصوص و با خیال عمیق صحبت میدارد هر یک از قطعاتش دارای فکري است اساساً یک مطلب را تعقیب میکند ولي هر لحظه بشکلی فکر خود را جلوه میدهد سخنانش عاری از پیرایش و ساختگی است یکسو و یک آهنگ با عزم راسخ مطالب خود را بیان میکند هیچ چیز در آن پاشیده و پریشان نیست حرفی زیادتی ندارد همه سخنانش از روی اندازه و مقیاس است گفتارش پر از روح و قوت است ابداً بحشو و زواید نمیپردازد آنچه میگوید اساسی است منازعه دو گوهر خوبی و بدي که عبارت است از خود این جهان و مزد موقتی در این دنیا و پاداش جاودانی در آخرت و عدالت در روز جزا و امید بسوی بخشایش و نعمت فردوس مطالب و خیالات عمده و اساسی زرتشت است همیشه از همین ها صحبت میدارد و در سر آنها ایستادگی میکند بالاخره سراسر گاتها مجموعه ایست از اخلاق» ۹۷

عقیدهٔ مستشرق معروف فرانسوی پروفسور میه

پروفسور دانشمند فرانسوي میّه مینویسد «آزادی خیال و غیرت و همت مذهبی هوش تند و تیز و ذوق مخصوص براي چیز های نو ظهور اخلاقی که همیشه از خصایص ایرانیان بود در گاتهاي زرتشت بخوبی دیده میشود»

عقیدهٔ علامهٔ المانی پروفسور هرتل

دانشمند دیگر المانی هرتل بنوبت خویش چنین گوید «در گاتها یک مرد باهوش و با غیرت که از برای نیکی و خوبی در هیجان است با یک طرز بسیار دلسوز و مهربان با ما سخن میدارد کسی است که از برای درست کردن اخلاق برخاسته است زراعت و پروراندن ستوران را اساس آسایش و خوشی زندگانی میداند بضد خرافات قومش میباشد قواي طبیعت را از پروردگاران نمیشمرد»

عقیده دانشمند المانی پروفسور گیگر

دانشمند مشهور المانی گیگر در کتاب خویش زرتشت درگاتها چنین مینویسد «آئین زرتشت آنطوریکه در گاتها محفوظ ماند بکلی از آلایش نو بیگانه و بری است مرتبه اخلاقی زرتشت و جنبه جدیت و علو مقام بشریّت و درجه فلسفی او را بخوبی از گاتها میتوان فهمید که با چه جرأت و استحکام به بلند ترین و مهم ترین مسئله پرداخت او مردی است که بسا از دایرهٔ استعداد زمان خویش پای بیرون نهاد در این عهد کهن از برای ملّت خود ره و رسم آئین یکتا پرستي ۹۸
مقرر داشت و از براي ذات پروردگار و نسبت او بآفریدگان و برخاستن قوّه شرّ بیانات فلسفی آورد اصول مذهب او در فدیه و قربانی و رسومات ظاهري نیست بلکه خیال پارسا و پاک و برطبق آن زندگانی بسر بردن اساس تعلیمات او است»

عقیدهٔ مستشرق مرحوم پروفسور هورن

پول هورن المانی در کتاب تاریخ ادبیات ایران مینویسد «ما در گاتها احساسات شریف و جرأت ایمان و علّو مقام اخلاقی سراینده آنها را تحسین میکنیم»

عقیدهٔ دانشمند امریکائی ویتنی

دانشمند امریکائی ویتنی (Whitney) مینویسد «ایران از عهد کورش به بعد تا در جنگ ماراتن (جنگ یونان و ایران) بسیار متمدن و قادر و قومش بزرگترین ملّت روي زمین بود هنوز رُم طفل و اروپاي جدید پا بعرصه وجود نگذاشته بود یونان مملکت متحدي نبود ملّتش بچندین طوایف منقسم و از بیم لشکر ایران چندی باهم متفق شدند

ایران در این زمان برای جهان قوانین وضع نمود و مذهب بوجود آورد این مذهبی است که در اوستای زرتشت بیان شده است پس از آن عیسی خواه انسان و خواه خدا اورا پیروي نمود و همان را موعظه میکرد و در سر آن ایستادگی نمود تا آنکه بالاي دار جان سپرد با آنکه این شرف بزرگیست از براي کسیکه درسر عقیده خود جان خود را فدا کند ولی از برای عیسي چگونه ممکن بود آئینی را که زرتشت در جزو پندار نیک و گفتار ونیک و کردار نیک غالباً تکرار کرده است بهتر و پاک تر از او بیان نماید آیا این سه کلمه داراي همه چیز نیست و اساس کلّیه مذاهب شمرده نمیشود ؟ آیاممکن است کسی از مرسلین پارسا چیزی بآن بیفزاید شاید کسی در جواب بگوید آری عشق عیسی را نیز میتوان ضمیمه این اصول نمود اما کسی را که اندیشه خوب و پاک است نه فقط عیسی بلکه سراسر جهان و خالقش را دوستار خواهد بود کسی را که اندیشه پاک است لا جرم دل هم پاک است همیشه اندیشه نیک اساس و بنیان حقیقی گفتار نیک و کردار نیک است » ۹۹

آنچه این دانشمندان در خصوص آئین زرتشت نوشته اند و فقط چند فقره از آن برای نمونه درج شد در واقع باعبارات مختصر آنچه را که هر یک از خوانندگان ممکن است از گاتها استنباط کنند بیان نموده اند گاتها در هر جای دنیا که خوانده شود و خواننده آن در زیر نفوذ هر دینی که باشد همان تأثیر مخصوص خود را میبخشد

عقیده فیلسوف و شاعر مشهور بنگالی تاگور

شاعر و فیلسوف معروف هندوستان را بیندرانات تاگور (Rabindranath Tagore) در مقدمه ترجمه انگلیسی گاتهای دینشاه ایرانی بنوبت خویش مقاله بسیار دلکشی در خصوص آئین زرتشت مینویسد سزاوار است که تمام مقاله دانشمند بنگالي ترجمه شود و عموم ایرانیان از نظریات این مرد بزرگ آریائی نژاد و برهمن کیش که امروز درتمام دنیا بواسطه فضل و هنر خویش مشهور است و اشعارش بهمه زبانهای اروپائی ترجمه شده است و یک بار جائزه نوئل باورسید مطلع شوند ولي بواسطه مختصربودن این نامه بترجمه بعضی از فقرات آن

اکتفا میکنیم اینک تاگور گوید «مهم ترین وقایع تاریخی ایران همان ظهور آئین مذهبی است که بواسطه‌زرتشت صورت گرفت او نخستین کسی‌است که یک اخلاق ثابت و یک خط سیر معین از برای دین برقرار نمود و در آن واحد مردم را بپرستش خدای یگانه رهمنون گشت و یک اساس جاودانی از برای نیکی و تکامل نهاد......

در ایران قدیم هنگام ستایش قربانی کردن چارپایان وفدیه هوم از برای دیوها (پروردگاران) باز داشته شد این طرز عبادتیکه زرتشت منع نمود نه فقط جرأت بلکه قوه معنوی اورا دربیان حقیقت ذات باریتعالی نیز نشان میدهد گفتیم پلوتارک نوشته است از آنکه زرتشت ایرانیان را در عبادت اهورامزدا فقط بفدیه معنوی که نیایش و سپاسگزاری باشد موعظه نمود میان عبادتیکه باقربانی و فدیه خونین و پرستشیکه بادعا و نماز بجای میآورند فرق و تفاوت بسیار است زهی شگفت آمیز است ازآنکه زرتشت درمیان مردان
۱۰۰ عهد کهن اوّل کسی است که بایک شور مذهبی این سدّرا شکسته از مجاز بحقیقت وسید حقیقتیکه ضمیر اورا پرکرده بود نه از کتاب و رهنمائی بعاریت گرفته و نه از تعلیم سنّتی باو سرایت شده بلکه مانند پرتو ایزدی و الهام غیبی سراسر وجود او را فرا گرفته بود»

چند لغت از گاتها

صفات اهورامزدا و فرشتگان در گاتها

در گاتها بیک دسته از لغات برمیخوریم که دانستن معانی آنها از پیش لازم است از آن جمله است اشا ـ وهو مناه ـ خشتر آرمتی ـ هروتات ـ امرتات تقریباً در هریک از قطعات این کلمات تکرار شده است دو تای اخیر که هروتت و امرتات باشد نسبةً کمتر آمده است اشا که بمعنی راستی و درستی و قانون ایزدی و پاکی (اخلاق) است صد و هشتاد بار در گاتها تکرار شده است و کلمه اشو که ذکرش گذشت نیز از همین ریشه و بنیان است وهومناه که مرکب است از وهو ومناه بمعنی خوب منش میباشد کلمه خوب فارسی و وهو اوستائی یکی است منش بامناه اوستا نیز ازیک ریشه است وهو مناه را نیز میتوان به نیک نهاد ویا پاک سرشت ترجمه کرد وهومناه و یا وهیشتو مناه که هردو ترکیب دارای یک معنی است تقریباً صد و سی بار در گاتها تکرار شد خشتر یعنی کشور و توانائی و خسروی کلمه شهر که در قدیم دائرهاش بیشتر وسعت داشت بمعنی کشور ومملکت بود میگفتند ایرانشهر چنانکه کلمه مدینا در ارامی بمعنی ایالت بوده است بعدها بشهر اطلاق گردید و امروز مدینه عربی بمنزله شهر فارسی است این کلمه نیز باکلمه شهریار هردو از خشتر اوستائی میباشد آرمتی بمعنی بردباری و فروتنی و مهر و اخلاص است هروتات یعنی رسائی و سلامت و عافیت امرتات که مرکب است از آ (از ادات نفی مثل آپوترا ـ بی فرزند) و مرتات (مرگ) مجموعاً بمعنی بیمرگی و جاودانی میباشد این کلمات راامروز بحسب ترتیبیکه گذشت اردی بهشت، بهمن، شهریور، سپندارمز، خورداد، مرداد گوئیم که باز امروز مانند پارینه اسم ششماه از سال گردید در قدیم مثل حالا نزد زرتشتیان این شش کلمه بعلاوه از اسم ماهها اسم شش روز از سی روزه ماه هم هست این کلمات گهی از مجردات است و صفات اهورامزدا و گهی هریک فرشته

مخصوص است مثل ملائکه در تورات بطوریکه تفکیک این دو از هم بسیار مشکل است و ترجمه گاتها را دشوار ساخت در یسنا ۴۷ قطعه اوّل برخی از آنها را باید مثل مجردات ترجمه کرد و برخی را باید اسم فرشتگانی دانست مثلاً اینطور « نسبت بخرد مقدّس (سپنتا مینو) و قانون ایزدي (اشا) نیک اندیشیدن و نیک گفتن و نیکی بجاي آوردن اهورا بتوسط خشترا و آرمتی بما رسائی (هروتات) و جاودانی (امرتات) بخشد» در یسنا ۵۱ قطعه ۷ گوید «ای کسیکه از خرد مقدس (سپنتا مینو) خویش ستوران و آب و گیاه و جاودانی (امرتات) و رسائی (هروتات) آفریدی بدستیاری وهومنا در روز داوری واپسین بمن نیرو و پایداري بخش» همینطور است در سایر قطعات باید همیشه هر دو جنبه را در نظر داشت

مهین فرشتگان موسومند به امشاسپندان

در سایر قسمتهای اوستا این کلمات مثل گاتها استعمال گردید مگر انکه شخصیّت آنها ثابت تر شده است بمجموع اسم امشاسپند داده از مهین فرشتگان دین مزدیسنا بشمارند ۱۰۲
بمنزلهٔ کارگزاران و وزیران پادشاه حقیقی اهورامزدا میباشند کلمه امشاسپند مرکب است از سه جزءِ نخست (اَ) که گفتیم ادات نفی است مثل اَخشنوتَ (ناخوشنود) دوّم از مش که در خود گاتها بمعنی انسان و مردنی و درگذشتنی و فنا پذیر میباشد مَرتَ نیز که در گاتها آمده است بمعنی انسان و نابود شدنی است درتفسیر پهلوي مرتم و درفارسی مردم شد ریشه این کلمات مر میباشد که در کتیبه بیستون آمده و بمعنی مردن است مرتیا نیز در کتیبه مذکور بمعني مردم میباشد کلمات مردم و مرگ و بنا بقولی مار (حیّه عربی) بمناسبت زهر جانستانش همه از یک ریشه است کلمات یونانی و لاتینی موروس Moros و موریور Morior از خویشان مر فرس میباشد جزءِ سوم سپنتا در سانسکریت سونت آمده آن را باید مقدّس ترجمه کرد پس معنی امشاسپند میشود مقدس بیمرگ و یا جاودانی مقدّس این کلمه در گاتها نیست در جائیکه نخستین بار بآن بر میخوریم در هفت پاره (هپتن هایتی) یسنا ۳۵ فقره ۱ میباشد در سایر قسمتهای اوستا

باشا کلمه و هیشتا و و بخشترا کلمه وئیریا وبآرمتی کلمه سپنتا افزوده گفتند اشا وهیشتا، خشترا وئیریا و سپنتا آرمتی ارد و اشا هردو یکی است اردی بهشت و شهریور و سپندارمز که الحال در فارسی زبان موجود است از این ترکیبهای اخیر است در گاتها و هپتن‌هایتی اشا فرشته راستی و درستی دارای مقام اولی است ولی در سایر قسمتهای اوستا در رُتبه دوم است انیک بحسب رتبه و مقام اول بهمن دوم اردی بهشت سوم شهریور چهارم سپندارمز پنجم وششم خورداد و مرداد میباشد این دو فرشته اخیر همیشه باهم میآیند [۱]

سپنتا مینو ویا اهورامزدا را در سر امشاسپندان قرار داده هفت امشاسپند گویند عددیکه از زمانهای بسیار قدیم درمیان اقوام اریائی مقدس شمرده میشد (پلوتارخس) مورّخ یونانی که ذکرش گذشت در جزو آئین ایران از این شش فرشتگان صحبت میدارد هریک از این فرشتگان در عالم روحانی مظهر یکی از صفات اهورامزدا میباشد و در جهان مادي نگهبانی و پرورش یکی از اجسام بدو سپرده شده است مثلاً بهمن یا وهمن مظهر و ۱۰۳
نماینده اندیشه مقدّس و خرد ودانائی اهورامزداست و در دنیا پرستاري جانوران سودمند و چارپایان با او است اردي بهشت مظهر راستی و درستی آفریدگار است در عالم جسمانی نگهبان آتش است شهریور نماینده خسروي و توانائی مزداست و درجهان خاکی پرستاری فلزات با او است سفندامز مظهرمهر و محبّت اهوراست در دنیا پرورش زمین بدو سپرده شده است خورداد و امرداد نمایندگان رسائی و جاودانی خداوندانند ودر عالم مادی نگهبانی و پرورش آب و گیاه با آنان است

درآئین مزدیسنا مخصوصاً داستان امشاسپندان دلکش و پر از اخلاق است ولی چون زیادتر از اندازه از حدود گاتها دور خواهیم شد بناچار باید سخن را کوتاه کرده بدسته دیگري از فرشتگان که ایزدان نام دارند بپردازیم چون مقصود ما این است که درگاتها هیچ چیز مجهول نماند ناگزیر باید از آنان نیز مختصراً صحبت بداریم چه ازمیان گروه ایزدان اوستا سه تن از آنان در خود گاتها آمده اند

---

۱ بنا بقول برخی از مستشرقین هاروت و ماروت در قرآن همین هروتات و امرتات اوستا میباشند

بگروه فرشتگان مزدیسنا ایزدان نام دادند

ایزدان جمع ایزد و یا یزد میباشد یعنی کسیکه سزاوار ستایش است یسنا و یشت نیز از همین ماده میباشد یشت ششم فقره اوّل از صدها و هزارها ایزد صحبت میدارد دیوژنس لرتوس (Diogenus Laertus) مورّخ یونانی در قرن سوم پیش از میلاد مینویسد که باعتقاد ایرانیان تمام آسمان پر است از فرشتگان پلوتارخس نیز میگوید که پس از شش فرشتگان بزرگ در دین ایرانیان ۲٤ فرشته دیگری نیز وجود دارند هرچندکه ایزدان هزارها باشند ولی معروف ترین همانهائی هستند که باسم آنها یشتی مخصوص است و یا اسم آنهابیکی از دوازده ماه سال و سی روز ماه داده شده است و یا آنکه در طی سال جشنی باسم یکی از آنهاست بنابر این پلوتارخس یونانی چندان از حقیقت دور نیست از آنکه میگوید ۲٤ فرشته دیگر نیز در کیش ایرانیان وجود دارد در یسنا ۱٦ و در دو سی روزه بزرگ و کوچک و در بندهش از مهم ترین ایزدان اسم برده شدپس
۱۰۴ از امشاسپندان آنان میان اهورامزدا و مردمان واسطه میباشنداین فرشتگان نگهبانان خورشید و ماه و ستاره و آسمان و زمین و هوا وآتش و آب میباشند گروهی از آنان نماینده مجردات و مظهر معنویات هستند مثل پیروزي و راستی ودرستی و آشتی و توانائی وغیره در عالم روحانی خود اهورامزدا در سر ایزدان جاي دارد و بزرگترین ایزد خوانده میشود در جهان خاکی زرتشت افسرایزدان است بحسب ترتیب سی روزه پس از تفریق هفت امشاسپندان ایزدان مهم از این قرارند آذرایزد آبان‌ایزد خورشیدایزد ماه‌ایزد تیرایزد گوش‌ایزد مهرایزد سروش‌ایزد رشن‌ایزد فروردین‌ایزد بهرام‌ایزد رام‌ایزد بادایزد دین‌ایزد اردایزد اشتادایزد آسمان‌ایزد زمیادایزد انیران‌ایزد

آذرایزد و سروش ایزد وارت ایزد

آن سه ایزدانیکه گفتیم در خود گاتها آمده اند آذر و سروش واشی میباشند آذردر گاتها و سایر جزوات اوستاآتر آمده است در پهلوي آتُرگویندا تُروان که ذکرش بزودي بیاید بمعنی موبد میباشدآتش نیز باآذروآتر ازیک ماده است در فرس هخامنش

نیز آتر آمده است در اوستا پنج قسم آتر تشخیص داده شده است
۱ برزي سَوهَ در ترجمه پهلوی بلند سوُت شد یعني بزرگ سود و این آتش
بهرام است ۲ وهوفریانَ آتش بدن انسانی و یا حرارت غریزیه است
۳ اُورواز یشته آتشیکه در چوب پیدا شود ٤ وازیشته آتش برق
۵ سپنیشته آتشیکه جاودان در مقابل اهورامزدا فروزان است و جوهر
آتش در فرّو یا خره که فروغ مخصوص پادشه است ظاهر میشود در اوستا
و شهنامه غالباً از فرکیانی صحبت شده است [1] سروش در گاتها سَرَاُوْشَ
میباشد بمعني شنوائی و اطاعت و فرمانبرداري آمده است در گاتها مانند
سایر فرشتگان گهی از مجردات است و گهی فرشته روز هفدهم ماه باسم
این فرشته است یشت یازدهم متعلّق باو است سروش در روز رستاخیز یکی
از فرشتگانی است که بحساب ثواب و گناه مردم پردازد اشی [illegible]
فرشته دولت و ثروت در چندین جای گاتها آمده است از این قبیل در یسنا
۳۱ قطعه ٤ یسنا ۴۳ قطعه ۱۲ این کلمه را الحال ارد یا ارت گویند یشت ۱۰۵
هفدهم مختص باین فرشته است و روز ۲۵ ماه در تحت نگهبانی او است [2]

طبقات سه گانه در ایران قدیم

از جمله لغاتیکه در گاتها موضوع مباحثات طولانی گردید و هریک از مستشرقین معنی مخصوصی از برای آنها تصوّر کرد سه کلمه خَوتَو ([illegible]) وَرزنَ ([illegible]) آئیریامنَ

---

۱ اسامی آتشها باملاء لاتین (۱) Berezisavah (۲) Vohufrayāna
(۳) Urvāzišta (٤) Vāzišta (۵) Sepcništa
(٦) فر و یا خره در اوستا هورنه Havarenah و در فرس هخا منشی فر نه Farnah میبا شد

۲ در چند صفحه پیش گفتیم که اشا نیز در پهلوی به ارت مبدل شد در اینجا لازم دانسته برای رفع اشتباه چند کلمه دیگر بیفزائیم که اشا و اشی هر دو از یک ماده است مگر آنکه دومی بصیغه تأنیث برای فرشته ثروت و نعمت ایزدی تخصیص یافت این دو کلمه هر دو در پهلوی ارت شد و اینک در فارسی ارد گوئیم سومین یشت اوستا که مختص باشاست اردیبهشت یشت نامیده میشود و چنانکه در فوق گفته شد هفدمین یشت باسم اشی است و آنرا اردیشت یا ارت یشت گویند

([illegible]) ۱ میباشد که از برای طبقات سه گانه ایران قدیم استعمال شده است در تفسیر پهلوی اوستا کلمات مذکور به خویش والونا — ایرمان ترجمه شد غالباً این سه کلمه باهم در قطعات گاتها آمده است از آن جمله در یسنا ۳۲، ۱ و یسنا ۳۳، ۳ و یسنا ۴٦، ۱ وغیره خَوْ تَوْ امروز بشکل (خویش) در زبان فارسی موجود است وَرِزِنَ بمعنی کار و کوشش باشکال مختلف داخل زبان ماست برزوورز که بمعنی کار مزرعه باشد و کشاورز و برزیگر که مرد مزرعه کار است شاید کلمه کشت و زر اصلاً کشت و ورز باشد یعنی مرکب از دو کلمه فارسی نه از زر که مخفّف زرع عربی تصوّر شده است و ورزگاو یا ورزاو گاو نریکه بکشت و ورز بکار اندازند ورزش و ورزیدن و ورزشکار و ورز شگر جمله از ریشه و بن ورز میباشد که درگاتها بسیار استعمال شده است ایرمان نیزدر ادبیات ما بمعانی مختلف آمده است فردوسی در شاهنامه بمعنی مهمان و مولا آورده است در جائی گوید ۱۰۶

چو موبد پدید اندر آمدز در ابا او یکی ایرمانی دگر

در جای دیگر گوید

اگر کشته گردد بدست تو گرگ تو باشی بروم ایرمانی بزرگ

فخرالدین گرگانی سراینده داستان ویس ورامین که ۲۷ سال پس از فردوسی میزیست ایرمان را بمعنی چاکر و بنده استعمال کرد

چوداری در خراسان مرزبانی چرا جوئی دگر جا ایرمانی

ولی غالباً بمعنی مهمان گرفته اند ایرمان سرای بمعنی خانه عاریت آمده است خاقانی گوید

یا رب چه نا خلف پسری کز وجودتو دارالخلافه پدر است ایرمان سرای

---

۱ کلمات مذکور در املاء لاتین این طور است Xvaetav خَوْ تَوْ Verezena وَرِزِنَ Airyaman ائیریامن بارتولومه آنها را به المانی Sodalen, Gemeinde, Adlige ترجمه کرده است میلز انگلیسی کلمات مذکور را به Peersman, Retainer, Kinsman ترجمه کرده است دار مستتر آنها را در فرانسه این طور میداند Serviteurs, Confrères, Parents, سایر مستشرقین نیز مانند این دانشمندان در سر کلمات مذکور باهم اختلاف دارند

هندوان نیز درسه کلمه اوستائی با ما شرکت دارند خوَتو نزد آنان بهمان معنی است که گذشت وَرِزِنَ را بمعنی گله بانی و شبانی گرفته اند اریامن نام یکی از پروردگاران آنان است و بمعنی یار و دوست هم گرفته اند گذشته از گاتها درسایر قسمتهای اوستا ائیریامن اسم یک فرشته و یا یک رهاننده میباشد چنانکه در فرگرد ۲۲ وندیداد فقره ۷ و ۱۳ باین معنی آمده است در بندهش نیز ایرمان اسم فرشته ایست که درد جهانیان را دار و درمان بخشد [1] هر معنی که اکنون این سه لغت در فارسی داشته باشد و هر معنی که در هزار و پانصدسال پیش از این مفسرین پهلوی اوستا برای آنها تصوّر کرده باشند بی شک این سه کلمه در گاتها برای طبقات سه گانه استعمال شده است جزاز معانی پیشوایان مذهبی و جنگیان و برزیگران معانی دیگری برای آنها مناسب نیست این کلمات که در طی روزگاران چندین هزار ساله رنگ و روی دیگر گرفت اصلاً اشو زرتشت آنها را در مقابل طبقات سه گانه هندوان که برهمنا (Brahmana) خشتریا (Xšatrya) ویسا (Vaisya) باشد بکار برده است ۱۰۷
بخصوصه چیزیکه معنی این کلمات را در گاتها دشوار نمود این است که در اوستا از برای طبقات سه گانه لغات دیگری بکار آمده است در همه جای اوستا از سه طبقه سخن رفت مگر آنکه در یسنای نوزده فقره ۱۷ یک طبقه دیگر افزوده گردید در یسنای مذکور گوید کدامند این چهار طبقه (پیشتر ـ پیشه) در جواب گوید اتروان [illegible] رتشتر [illegible] واستریه فشیانت [illegible] ـ و هوئِتی [illegible] اتر بمعنی آذر و آتش است نگهبان آن از پیشوایان مذهبی است رتَ [illegible] یعنی گردونه درلاتینی روتا Rŏta گویند از رتشتر کسی اراده شده است که با گردونه جنگی درتگاپو است مقصود همان رزمیان و شرفاء میباشد واستر بمعنی چمن و چراگاه است و هوئیتی از اهل حرفه و صنعت بشمار است این چهار کلمه در پهلوی و ادبیات زرتشتیان و در جزو لغات فرهنگهای فارسی اثورنان ـ ارتشتاران ـ واستریوشان ـ هُتخشان ضبط شده است لابد

۱ در خصوص ایرمان در مقاله ملحقات بنماز ائیریمان ایشیو airyamanišyō ملاحظه کنید

درقدیم هُتخشان را در جزو واستریوشان میشمردند در عهد ساسانیان کلمات مذکور اوستائی معمول بوده است ارتشتاران سالار بزرگترین مناصب جنگیان بوده است مثل وزیر جنگ کنونی میباشد واستریوشان سالار بزرگ برزیگران شمرده میشد در ایران قدیم مالیات فقط بزمین تعلق میگرفت و واستر یوشان سالار بریاست مالیّه مملکت گماشته بود بنابر این درست مثل وزیر مالیّه امروزی میشود هُتخشبد نیز رئیس و بزرگ اهل حرفه وصنعت بوده است بنابر این بمنزله وزیر صنایع کنونی است بنا بقول مسعودي در کتاب التنبیه والاشراف بجاي واستریوشان سالار واستریوشبد هم میگفتند اینک که اسم وزرای مختلف عهدساسانیان را ذکرکردیم بی مناسبت نیست که بگوئیم برئیس الوزرای دولت ساسانیان بزرگ فرمدار میگفتند قدمت این کلمه تابعهد هخامنشیان میرسد در خطوط میخی نیز فرمدار بمعني حکمران و فرمانده آمده است فقط برئیس پیشوایان مذهبی اسم دیگرداده موبتان موبت (موبدان موبد) میگفتند تنسر
پیشواي بزرگ عهد اردشیر پابکان به هربتان هربت مشهور است گفتیم ۱۰۸
در سنّت است که سه پسرزرتشت ایسدواستر ـ اروتدنر ـ خورشید چهرنخستین موبد و نخستین برزیگر و نخستین رزمی بودند بنابر این تشکیل طبقات سه گانه منسوب بآنان است فردوسی در شاهنامه از برای طبقات چهارگانه لغات دیگري استعمال کرده است و تشکیل طبقات مذکور را بجمشید نسبت میدهد از این قرار

گروهیکه کاتوزیان خوانیش — برسم پرستندگان دانیش
صفی بر دگردست بنشاندند — همی نام نیساریان خواندند
کجا شیر مردان جنگ آورند — فروزنده لشکر و کشورند
نسودي سه دیگر گره را شناس — کجا نیست برکس ازایشان سپاس
بکارند و ورزند و خود بدروند — بگاه خورش سرزنش نشوند
چهارم که خوانند اهنوخوشی — همان دست ورزان برسرکشی
کجا کارشان همکنان بیشه بود — روانشان همیشه بر اندیشه بود

لغات شاهنامه طوری خراب شده و از شکل و ترکیب اصلی خود بیرون

رفته که بهیچ وجه نمیتوان اساس و بنیانی برای آنها پیدا کرد نه شبیه بلغات گاتهاست و نه نزدیک بلغات اوستا فقط اسم طبقه چهارم که اهنو خوشی باشد نزدیک است باسم طبقه چهارم اوستا هوئی تی (هُتخش) بهرحال نگارنده از برای طبقات سه گانه گاتها خَوْتَوْ را به شُرفا وَرِزِنَ را به برزیگران ائیریامن را به پیشوایان ترجمه کردم

هوومت
هوخت
هوورشت

۱ هُوْمَتَ هُوْخْتَ هُوْوَرْشتَ اساس آئین زرتشت میباشد در گاتها بسیار استعمال شده است آنها را به پندار نیک و گفتار نیک و کردار نیک ترجمه کردیم دیر زمانی است که کلمات مذکور در فارسی این طور ترجمه شد اگر خواسته باشیم درست تحت‌اللفظی معنی کنیم باید بگوئیم خوب پنداشته خوب گفته خوب کرده جزء اوّل این کلمات که هو باشد در سانسکریت (سو) و در فرس هخامنشی (اُو) میباشد داریوش در یکی از کتیبه های فارس گوید «این بوم (مملکت) پارس را که اهورامزدا بمن ارزانی داشت زیباست اُواسپ اُومرتیا ۱۰۹ (اسب و مردم خوب) دارد از پرتو اهورامزدا و نیروی خود من که پادشاه هستم این کشور از دشمن بیم و هراس ندارد» بسا از لغاتیکه در فرس (او) دارد در اوستا (هو) شد و در فارسی خوب گردید مثل اُووارزمیا — هواریزم خوارزم برخی از لغات فارسی تا کنون هاي اوستائی را محفوظ داشت از آنجمله است هژیر که بمعني هوی اوستا میباشد منوچهري گوید

نوروز فرخ آمد و نغز آمد و هژیر   با طالع سعادت و با کوکب منیر

هویدا بمعنی خوب پیدا (آشکارا) میباشد سومین پادشاه ماد که از سال ۶۲۵ تا ۵۸۵ پیش از مسیح سلطنت کرد موسوم است به هووخشتر یعنی خوب بالا وخوش اندام کلمه خجسته و خورسند در اوستا هوجستَ و هورسنت میباشد متَ، اوختَ، ورشتَ هر سه اسم مفعول است متَ از ریشه من میباشد که بمعنی اندیشیدن است اوختَ از کلمه وچَ مشتق است بمعنی گفتن و در سانسکریت واج میباشد

---

۱ هُومَتَ — هُوخْتَ — هَورشتَ Humata — Huxta — Hvaršta

در سایر زبانهاي هندواروپائی نیز این کلمه موجود است مثل وُکس (Vox) لاتینی و وآ (Voix) فرانسه وواپس Voice انگلیسی واچ درکتب مذهبی چنانکه در بندهش آمده آهسته در زیر لب ستایش کردن است این کلمه در فارسی مشتقات زیاد دارد از این قبیل است وازه، گوازه اسدي طوسی گوید

گوازه همیزد چنین بافسوس همیخواند مهراج را نو عروس

کلمه سومی درست از ریشه ورِزَ میباشد که بمعني ورزیدن و کوشیدن وکار کردن است شرح آن گذشت در مقابل هو اوستائی دُژیا دُش میباشد که بمعنی بدو زشت است در فارسی نیز برای آنها و بعلاوه دز که شکلی از دژ میباشد مثال بسیار داریم و جزء لاینفک یکدسته از لغات فارسی است مانند دشمن ـ دشنام ـ دشوار ـ دژخیم [1] ـ دوزخ ـ دزد وغیره در سایر قسمتهاي اوستا مثل یشت بیست و دوم فقره ۱۵ هومت ـ هوخت ـ هوورشت اسم سه طبقه بهشت است روان نیکوکار در نخستین گام میرسد بسرای هومت (پندار نیک) در گام دوّم میرسد بمقام هوخت (گفتار نیک) درگام سوّم میرسد بکاخ هوورشت (کردار نیک) پس از پیمودن این منازل میرسد ببارگاه روشنائی بی پایان (انغره روچ) ۱۱۰ در آنجائیکه گرزمان برین و بارگاه جلال اهورا و عرش باریتعالی است در کتاب مینوخرد باین سه مرتبه ومقام هومت گاه هوخت گاه هوورشت گاه نام داده شد روان گناه کار نیز پیش از آنکه بکوخ دروغ (دروج دنهان) در آید باید از مراحل دژمت دژوخت دژورشت بگذرد انسان خود در طی زندگانی معمار این بناهاي زشت و زیباست

در انجام مقال باید بگوئیم اسم خاص سه بوخت که در عهد ساسانیان معمول بود اشاره بهمین سه کلمه مقدّس مذکور است سه بوخت یعنی هومت وهوخت وهو ورشت نجات داد چنانکه پنج در پنج بوخت مقصود از پنج گاتهاست و هفت در هفتان بوخت مراد از هفت امشاسپند است

---

۱ دژ خم بدون یاء نیز آمده است فخر گرگانی گوید

چنان شو توانم کنان سوی او که باز آید از دژ خمی خوی او

اسامي خاص در گاتها

۱ اوسیج (Usij) یکی از پیشوایان دیویسنا مخالف آئین مزدیسنا و از دشمنان زرتشت است فقط یکبار در گاتها یسنا ٤٤ قطعه ۲۰ از او اسم برده شد در سایر قسمتهای اوستا اسمی ازاو نیست درویدِ هندوان اوشیک میباشد معني آن را دانا و هوشیار و بخصوصه غیرتمند و با اراده ضبط کرده اند در دین برهمنان داراي مقام بزرگ و محترمي است بمناسبت مخالفتش باآئین مزد یسنا در گاتها گمراه کننده و پیرو آئین دروغین دیو از او اراده شده است در تفسیر پهلوي این کلمه فرقی نکرد اوسیج استعمال کردند

۲ بندو (Bĕndva) امیری است که با آئین زرتشت مخالفت میورزد در گاتها دو بار در یسنا ٤۹ قطعه یکم و دوم از او اسم برده شد

۳ پوروچیستا (Pōurucistā) [1] جوانترین دختر زرتشت زن جاماسپ میباشد یکبار در گاتها یسنا ٥۳ قطعه سوم از او اسم برده شد در سایر قسمتهاي اوستا نیزاسم او هست معني لفظی این کلمه پردانا و بسیاردان میباشد

٤ تور ـ نام یک قبیله ایرانی است در شاهنامه فردوسی نیز تور آمده است توران خاک توراست ترک مربوط بتور نیست هرچند که این اشتباه بسیارقدیم باشد و ترکهای عثمانی مایل باشند که منسوب بچنین قوم قدیمی باشند تور در واقع یک دسته ای از ایرانیانند که از حیث تمدن پست تر بوده اند اشکانیان را باید از این قبیله دانست چطور ممکن است که تورانیان از ترکهای مغولي باشند در صورتیکه اسامي آنان آریائی است

٥ جاماسپ از شرفاي دولتمند (یسنا ۱۸،٥۱) میباشد از خانوادهٔ هوگو (Hvōgva) برادر فرشوستر و وزیر کی گشتاسب داماد زرتشت

---

۱ املاء لاتینی این اسم در جزء اول کتاب در صفحه ۳٥ (پاورقی) غلط است

و شوهر پور و چیست میباشد از حامیان آئین مزدیسنا ست در گاتها یسنا ۱۷٬٤٦ ۹٬٤۹ و ۱۷٬٥۱ آمده است

٦ زرتشت [Avestan script] در اوستا زرتشتر مورخین یونانی Zoroastros نوشته اند ــ پیغمبر ایران آورنده آئین مزدیسنا وسراینده گاتها از آذربایجان میباشد پیش از تشکیل سلطنت ماد میزیست اسم خانواده خود را غالباً در گاتها سپیتم ذکر میکند در یسنا ٥۳ قطعه سوم دخترش را از دودمان هیچتسپ خطاب میکند بسا خود را ماثران یعنی پیغمبر مینامد و یکبار بخود اسم زوتر یعنی پیشوا میدهد در قطعات ذیل از خود اسم میبرد یسنا ٦٬۲۸ و ۸٬۲۹ و ۱٤٬۳۳ و ۸٬٤۳ و ۱٦٬٤۳ و ۱۳٬٤٦ و ۱٤٬٤٦ و ۱۹٬٤٦ ۱۲٬٤۹ و ٦٬٥۰ و ۱۱٬٥۱ و ۱۲٬٥۱ و ۱٥٬٥۱ و ۱٬٥۳ و ۲٬٥۳ و ۳٬٥۳ مجموعاً ۱٦ بار زرتشت در گاتها آمده است ۳ بار در اهنود ٥ بار در اشتود ۲ بار در سپنتمد ۳ بار در وهوخشتر ۳ بار در وهشتواشت ۱۱۲

۷ سپیتم [Avestan script] Spitama اسم خانواده زرتشت است نهمین جد اوست در یسنا ٥۱ قطعه نوزده مدیوماه را نیز باین خانواده نسبت میدهد دخترش نیز پوروچیست را با اسم خانواده نام میبرد این اسم در تفسیر پهلوی سپیتامان شدامروز اسپنتمان و یا سپنتمان گوئیم جزء اوّل این کلمه سپیت بمعنی سپید (سفید) میباشد ظاهراً معنی لفظی این اسم چنین باشد از خاندان و یا از نژاد سفید در جاهائیکه این اسم در گاتها آمده است از این قرار است یسنا ۸٬۲۹ و ۱۳٬٤٦ و ۱٥٬٤٦ و ۱۱٬٥۱ و ۱۲٬٥۱ و ۱۹٬٥۱ و ۱٬٥۳ و ۲٬٥۳ و ۳٬٥۳

۸ فراشوشتر [Avestan script] Frašaoštra از شرفای ایران از خانواده هوگو برادر جاماسپ وزیر گشتاسپ پدرزن و حامی زرتشت میباشد اسمش مرکب است ازدو جزء یعنی دارنده شتر راهوار و تندرو در گاتها یسنا ۸٬۲۸ و ۱٦٬٤٦ و ۸٬٤۹ و ۱۷٬٥۱ و ۲٬٥۳ از او اسم برده شده است

۹ فریان Fryāna از امرای توران کسی است که هنوز بآئین مزدیسنا نگرویده ولی بازرتشت مخالفت هم ندارد بعضی از مستشرقین گمان کردند که این اسم باپیران که در شاهنامه زیاد استعمال شده یکی باشد در یسنا ٤٦ قطعه دوازده از او اسم برده شد

۱۰ کرپان Karpan در گاتها غالباً باکاوی یکجا نامیده میشود این کلمه از کَلپَ میباشد که در سانسکریت بمعنی رسومات مذهبی است بمناسبت آنکه (ل) درزبان اوستا نیست چنانکه در فرس هخامنشی [1] به (ی) تبدیل یافت بنا بر این معنی کرپان مجریٔ دارنده آداب قربانی و فدیه میباشد و درویدهندوان دارای مقام بسیار بزرگی است و از پیشوایان آئین برهمنان یا دیویسنا ست لاجرم در آئین یکتا پرستی زرتشت از گمراه کنندگان شمرده شد در تفسیر پهلوی این کلمه (کرپ) شد و در توضیحات کر و کور ذکر کردند یعنی در احکام مزدیسنا دارای چشم بینا وگوش شنوا نیست در سایر قسمتهای اوستا نیز از او اسم برده شد در گاتها یسنا ۱۲،۳۲ و ۲۰،٤٤ و یسنا ۱۱٬٤٦ و ۱۰٬٤۸ و ۱۵٬۳۲ و ۱٤٬٥۱ تکرار شده است ۱۱۳

۱۱ کاوی از امرای بزرگ ایرانی از طرف فرقه دیویسنان سردار و پیشواست مخالف آئین زرتشت میباشد در سانسکریت معنی این کلمه شاعر و سرود گوی میباشد در وید معنی پیشوا و پیغمبر دارداو را دارای الهامات غیبی و حکمت سرّی میپنداشتند گاهی عنوان کاوی را بخود پروردگاران میدهند از این جا معلوم میشود که این عنوان بسیاربزرگی است فقط بسران قوم و بزرگان دین داده میشود و او را نیز پیشوای سوْم که شربت مسکری است و در وقت بجای آوردن رسومات دینی استعمال میکنندخواندند چون زرتشت صراحةً در گاتها برخلاف استعمال چنین مُسکری است و فدیه و قربانی را باز میدارد و این کاویها که دسته مخصوصی از پیشوایان دیویسنا بودند مخالفت ورزیدند زرتشت نیز آنان را از گمراه کنندگان شمرد این کلمه نیز بعد ها در توضیحات تفسیر پهلوی اوستا بکر و کور

۱ در کتیبه میخی بابل بابیروش شد

تعبیر شد ولی این مسئله را چگونه میتوان حل نمود که همین عنوان در یسنا ۱٤،٤٦ و ۱٦،٥١ و ۲،٥۳ به بهترین دوست و حامی زرتشت که ویشتاسپ باشد داده شد و بعنوان کی گشتاسپ سرافراز گردید و در جزو اسامی کیخسرو و کیقباد نیز کاوی موجود است کلّیه سلسله کیانی که در باختر سلطنت داشتند از همین کلمه کاوي میباشد جاي شُبه نیست که کاوي اسم دسته ای از پیشوایان دیو یسنا بود و کاوی که امروز کي گوئیم و عنوان بسا ازیلان و ناموران و شهریاران است هر دو یکی است لابد باید مسئله را این طور حلّ نمود که پیش از برانگیخته شدن حضرت زرتشت کاوي عنوان ناموران هر دو دسته اریائی هند و ایرانی بود از دیر زمانی باین عنوان آشنا بودند پس ازنو شدن آئین ایرانیان بکلی معني خوب را از این کلمه سلب کردن ممکن نبود هر وقت که از براي پیشوایان دیو یسنا استعمال میشد معنی بد از آن اراده میکردند ولی از براي شاه بهمان معنی قدیم خوب
باقی ماند کاوي بمعنی بد و دشمن مزدیسنا در یسنا ۱٤،۳۲ و ۱٥،۳۲ و ۲۰،٤٤ و ۱۱،٤٦ و ۱۲،٥۱ استعمال شده است ۱۱۴

۱۲ گرهما 𐬔𐬭𐬆𐬵𐬨𐬀 Grehma یکی از پیشوایان و پیغمبران دیو یسناست و مخالف آئین زرتشت است بار تولومه میگوید در هر جای گاتها که از دروغ پرست اسم برده میشود مقصودش یکی از امراء و یا پیغمبران دیو یسناست بخصوصه بندَو که ذکرش گذشت و گرهما که فقط در گاتها سه بار در یسنا ۳۲ قطعه دوازده و سیزده و چهارده بآن برمیخوریم

۱۳ مدیوماگهه 𐬨𐬀𐬌𐬜𐬌𐬌𐬊𐬌𐬨𐬃𐬢𐬵𐬀 Maidyoimangha یکی از یاران مهم زرتشت وبقول اوستا و سنّت اوّل کسی است که باو گرویدپسر عموي او است از این رو مدیوماگهه سپیتم خوانده شد در یسنا ٥۱ قطعه نوزده ازاو اسم برده شد در همین یسنا به ترتیب در قطعه شانزده و هفده و هیجده ازسایر یاوران زرتشت که کي گشتاسپ و فراشسترا و جاماسپ باشند نام برده میشود معنی لفظی آن چنین است کسیکه در وسط ماه تولدّ یافت (در ۱٥ ماه)

۱۴ ویشتاسپ پسر اوروت اسپ تلفّظ این اسم در اوستا و کتیبه هخامنشی یکی است و در یونانی هیستاسپس Hystāspes گویند [۱] پادشاهی بود در مشرق ایران از سلسله کیان دوست و حامی پیغمبر است بسا عنوان کاوي با وداده شد امروز کی گشتاسپ گوئیم در یسنا ۷،۲۸ و ۱۴،۴۶ و ۱۶،۵۱ و ۲،۵۳ از او اسم برده شد معنی لفظي آن دارنده اسپ چموش و صاحب اسب سرکش میباشد

۱۵ وِیوَهوَنت Vivahvant در سانسکریت وِیوَسوَنت میباشد اکنون ویوانهان و یا ویونگهان گویند معرب آن و یونجهان میباشد پدر جمشید است در گاتها فقط یکبار با خود جمشید از او اسم برده میشود در یسنا ۸،۳۲

۱۶ هچتسب Haēčataspa اسم خانواده زرتشت و مدیوماه میباشد چهار مین جدّ زرتشت است در یسنا ۱۵،۴۶ و ۳،۵۳ از او ۱۱۵
اسم برده شد این اسم مرکب است از دو جزء هچت واسپَ (اسب) هچت بمعنی نم زدن و آب پاشیدن میباشد مناسبت دادن میان این دو کلمه مشکل است

۱۷ هُوگو Hvōgva در سایر قسمتهای اوستا هُوُوَ Hvōva آمده است اسم خانوادگی فرشوستر و جاماسب میباشد جزء اولي کلمه که هو باشد بمعني خوب و نیک است در یسنا ۱۶،۴۶ و ۱۷،۴۶ و ۱۷،۵۱ و ۱۸،۵۱ آمده است

۱۸ یم yima فقط یکبار در گاتها یسنا ۳۲ قطعه هشت آمده است در سایر قسمتهای اوستا در چندین جا از او صحبت شده است در وندیداد فرگرد دوّم آمده است که اوّل اهورا بجم تکلیف پیغمبری نمود چون او در خود قوه رسالت ندید عجز آورد آنگاه با و سلطنت بخشیده شد در مدّت هزار سال سلطنت خویش درسه بار بزمین وسعت داد برای آنکه مخلوقات

---

۱ اوَروَت اسپ Aurvataspa اکنون لهراسب گوئیم یعنی دارنده اسب تند و قوی

از انسان و چارپایان و گیاه زیاد گشته جا با آنها تنگ شده بود پس از این مدت اهورامزدا اورا از پیش آمد زمستان بسیار سختی که روی زمین را ویران کند آگاه نمود و بدو امر کرد که باغ (ور) را بنا کند و با چند تن از برگزیدگان مردم و خیلی از جانور و گیاه درانجا در انتظار بسر برد در یسنا ۹ فقره ۵ گوید که در مدت شهریاری جم گرما وسرما و پیری و مرگ ورشک در جهان نبود دنباله اینواقعه در یشت ۱۹ فقرات ۳۱ — ۳۸ چنین آمده است که در مدت سلطنت جم زندگانی گیتی بخوشی و خرّمی میگذشت از رنج و آسیب اثری نبود سرما و گرما و مرگ و رشک و پیری وجود نداشت تا آنکه جم فریفته گشته دروغگوئی آغاز کرد انگاه فرّ ایزدی (فروغ سلطنت) بصورت مرغ پیروزی ازاو پرواز نمود و به مترا (مهر) رسید بار دوّم مرغ پیروزی از او در گذشت و بفریدون رسید بار سوّم مرغ پیروزی از او جدا گشته به یل نامور گرشاسپ رسید در شاهنامه نیز چنین آمده است که خودستائی
۱۱۶ جمشید سبب گردید که فرایزدی ازاو گذشت یَمَ را اکنون جمشید گوئیم در گاتها
شید جزو اسم او نیست اما در سایر قطعات اوستا در چند جائیکه ذکرش گذشت شید بشکل خشئت [Avestan] Xšaēta جزو اسم او است و همین کلمه است که جزو خور گشته خورشید گوئیم معنی آن درفشان و درخشان میباشد معنی خود کلمه جم شاید همزاد و توامان باشد چه در گاتها ۳،۳۰ ودر جاهای دیگر اوستا (یَمَ) بمعنی توامان و همزاد و جنابه آمده است بخصوصه که در کتاب مذهبی برهمنان یم وخواهرش یمی نخستین نر و مادّه جنس بشر هستند مثل آدم وحوّا در تورات واین نیز مؤیّد معنی فوق است اسم پدر جم در گاتها ویوهونت میباشد که ذکرش گذشت

گوشورون

کلماتیکه ما به روان آفرینش ترجمه کردیم در متن اوستا گئوش اُوروان Gēuš urvan میباشد در کتب پهلوی گوشورون شداکنون گوش گوئیم چهاردهمین روز هر ماه سپرده به نگهبانی این فرشته‌است و نهمین یشت اوستا که نیزبه درواسپ drvasp موسوم است مختص باو است این کلمه از گاو مشتق است که در اوستا و فرس هخامنشی با تلفظ فارسی امروزي چندان فرقی ندارد از این گاو مذکر اراده شده است یعنی ورزاو (گاونر) در اوستا از گئوش‌اوروان روح نخستین آفریده اهورامزدا مقصود میباشد چه در آئین مزدیسنا درمیان مخلوقات جاندار گاو اولین آفریده کردگار است بزودي شرحش بیاید

ازدرو اسپ که گفتیم نیزنام نهمین یشت است همان روان نخستین آفریده جاندار اراده شده است چون پس از گاو اسب مفیدترین جانور است و در طی زندگانی انسان بهترین یار او است از این جهت از پی شکرانه نعمت ایزدی روان نخستین جاندار باسم گاو و اسب مانند سایر فرشتگان ستوده شده است در آئین مزدیسنا آنچه مفید و نیک است و آنچه بحال انسان نافع است ستوده و مقدس است آسمان و زمین و آب و گیاه و ستور و باد و ماه و خورشید و ستاره همه از براي‌آسایش انسان درکاراند و همه مظهر نیکی و مهراهورا میباشند لاجرم در مزدیسنا از کلیه نعم ایزدي هریک را باسمی وعنوانی باید سپاسگزار بود و آنچه از طرف آفریدگار مهربان است باید عزیزشمرد در واقع مزدیسنا سرچشمه تصوف ایران است بزودي ۲۱ یشت را که در ستایش کلیه جهان و آنچه در آن است میباشد منتشرساخته و بمعنی

بجهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست عاشقم برهمه عالم که همه عالم از اوست

پی خواهیم برد عجالةً از مطلب دور نشویم کلمه درواسپ مرکب است

از دو جزء از دروَ drva که در فارسی کنونی (درست) گردید و از اسب مجموعاً یعنی دارنده اسب درست و سالم درواسپ و گوش هم دواسم فرشته ایست که حمایت چاریان و جانوران سودمند سپرده باو است

حضرت زرتشت در قطعه اول از یسنای ۲۸ میگوید که «من پیش از همه چیز خواستارم که وهومن و روان آفرینش را از خود خوشنود سازم» سابقاً گفتیم که وهومن مظهر اندیشه پاک و منش نیک اهورا است و بعدها باسم اولین امشاسپند درعالم مادی پرستاری جانوران مفید بدو سپرده شد بنابر این در این وظیفه با ایزد گوش مناسبتی دارد زرتشت امیدوارست که از پرتو تعلیمات خود چندان سازد که مردمان از جانوران سودمند محافظت کنند حقوق آنهارا پاس داشته ستم و آزار روا ندارند بطوریکه فرشتگان نگهبان آنها شاد و خورسند شوند گرچه درطی قرائت کلیّه گاتها معنی مذکور بخوبی واضح خواهد شد چه پیغمبر ایران مکرراً مردم را بزراعت و پروراندن ستوران پند میدهد و از فدیه و قربانی خونین که درمیان اقوام اربائی معمول بود بشدت منع میکند ولی چون در یسنای ۲۹ در هر یازده قطعه اش صحبت از گئوش او روان میشود لازم استچند کلمه در این خصوص گفته آید در یسنای مذکور که بهترین فصل گاتها و پر از رحم و مروت است گئوش اوروان فرشته آسا فغان بر آورده بدرگاه اهورامزدا از آزار و شقاوتیکه از انسان بد عمل بجنس ستوران و جانوران سودمند میرسد گله مند است و خواستار شهریار زبردستی است که از پرتو قانون او حقوق جانوران نیز رعایت شود زرتشت با یک فروتنی (قطعه ۹) خود را معرّفی نموده در انجام (قطعه ۱۱) برای بهبودی جهان آئین خود را پیش نهاد میکند ۱۱۸

هرچند که معنی قطعات روشن است ولی در کتب پهلوی از آن قبیل بندهش از گوشورون مفصل تر صحبت شده است و معنی یسنای مذکور روشن تر گردیده است بقول بندهش اول چیزیکه اهورامزدا درمیان مخلوقات جاندار بیافرید گاو (ورزاو) بوده است اهریمن از برای تباه نمودن این جانور

سودمند دیوهای آز و نیاز و آزار و ناخوشی و گرسنگی را بر آن گماشت که گاو را نابود کنند وقتیکه گاو جان سپرد از هریک از اعضایش ۵۵ قسم از حبوبات و ۱۲ قسم از گیاههای درمان بخش بوجود آمد نطفه گاو جانسپار بکره ماه نقل شده در آن جا پاک و تصفیه گردید و از آن یک جفت گاو نر و ماده پدید گشت که سبب بوجود آمدن ۲۷۲ قسم چارپایان سودمند شدند اما روان گاو جانسپار گوشورون (گئوش اورُوان) از کالبد گاو بدر آمده در مقابل او ایستاد و با یک آواز بسیار بلندی که گوئیا از گلوی هزار مرد برخاسته است بدرگاه هرمزد شکوه کنان خروش بر آورده گفت «کشور مخلوقات را بکه سپردي زمین روي بویرانی نهاده و گیاهها خشکیده آبها زهر آلود شد کجاست آن کسیکه تو وعده آفریدن دادي آن کسیکه آئین رستگاري آورد» هرمزد در جواب گفت «ای گوشورون بیمار رنج تو از اهریمن است اگر آن مردیکه وعده کردم امروز وجود داشت هر آینه اهریمن چنین گستاخ نگشتی» آنگاه گوشورون بفلک ستارگان ۱۱۹
شتافت فغان از سر گرفت دگرباره زبان گله گشود پس از آن بفلک ماه در آمد فریاد و ناله بر آورد چون سودی نیافت بکره خورشید (مهر) روي نهاد آنگاه هرمزد فروهر زرتشت را با و نمود و گفت من او را خواهم آفرید و بجهان خاکي خواهم فرستاد تا کلامش مایه نجات عالمیان گردد گوشورون از دیدن فروهر زرتشت خوشنود گشته پذیرفت که همواره مایه تغذیه مخلوقات گردد

فقط در این جا اشاره میکنیم تا در مهر یشت در جای خود مشروحاً گفته شود که پس از نفوذ نمودن آئین مهر از آسیا برُم قدیم و بتدریج تمام اروپا را فرا گرفتن در مدت چندین صد سال داستان گوشورون بندهش در جز و عقیده مهر پرستان دوام داشت تا آنکه بشکل دیگری بدین عیسی انتقال یافت از نقوشیکه تا امروز از معابد مهر باقی مانده است در همه جا پروردگار مهر گاوي را براي رستگاری جهان فدا میکند و از اعضا و خون و نطفه آن حبوبات و گیاههاي و جانوران گوناگون بوجود میآید

ملحقات گاتها

ملاحظه آنکه در آغاز و انجام هر یک از هفده ها یا فصل گاتها در هنگام مراسم مذهبی و سرودن آیات چند ادعیه معروف افزوده میشود و نیز برخی از قطعات خود گاتها تکرار میگردد لازم است چند کلمه درخصوص این ملحقات و اضافات گفته شود آنچه بخط ریز و بی شماره نوشته شد جزو گاتها نیست بلکه برای ادای مراسم و تکمیل ستایش افزوده گردید از آن‌جمله است ۳ نماز معروف یتا اَهو وئیریو . . . . . اشم وهو . . ینگهه هاتام . . . . این سه نماز کوتاه که مقدّس ترین ادعیّه مزدیسنان است همیشه در سر زبانهاست در هر موقعی از زندگانی در خوشی و ناخوشی در شادی و بیماری در سختی و گشایش از برای شکرانه نعمت و یا تسلیت خاطر در مصائب مکرراً خوانده میشود در کتب مذهبی اثرات فوق‌العاده از برای آنها مندرج است در خود اوستا مکرراً از این سه نماز اسم برده شد از آنجمله در ویسپرد کرده اول فقره ٤ و یسنای ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ که مجموعاً بغان یشت گفته میشود و بسه فرگرد تقسیم گردید فرگرد اول در توصیف و تأثیر و تفسیر یتااهو وئیریو . . . . و فرگرد دوم و سوم در توصیف و تأثیر و تفسیر اشم وهو . . . و ینگهه هاتام میباشد بقول یسنا ۲۱ (فرگرد سوم بغان یشت) ینگهه هاتام . . . . از گفتار زرتشت است و دو نماز دیگر از الهامات اهوراست یتا اهو وئیریو مرکب است از ۲۱ کلمه و ۲۱ نسک اوستای عهد قدیم بعدد این کلمات مقدّس نازل گردید بخصوصه این دعا شریف و مشکل کشای کلّیه بلیّات شمرده میشود در بندهش آمده است که اهورا مزدا در سرودن یتا اهو وئیریو باهریمن ظفر یافت این دعا چنانکه در پیش گفتیم مرکب است از سه فرد شعر و در وزن مثل اشعار اهنود گاتها میباشد لابد روزی در سر این گاتا جای داشته است و اسم این گات از دو کلمهٔ اولی این نماز برداشته شده است امروز جای این سه نماز در یسنای ۲۷ بحسب ترتیب

درفقرات ۱۳ و ۱٤ و ۱۵ میباشد نماز ینگهه هاتام . . . . که مرکب است از سه شعر یازده سیلابی بخود گاتها مربوط است چه کلمات و ترکیب عباراتش از قطعه ۲۲ یسنا ۵۱ میباشد گرچه در معنی با آن فرق دارد [۱]

متن و معنی سه نماز از این قرار است

۱ [illegible]

یتا اهو وئیریو اثارتوش اشات چیت هچا

ونگهئوش دزدا مننگهوشیا اؤتننام انگهاوش مزدائی

خشترمچا اهورائی آئیم درگوبیو ددت واستارم

مانند بهترین سرور (زرتشت) برطبق قانون مقدس بهترین داور است کسیکه

۱۲۱ اعمال جهانی منش نیک را بسوی مزدا و شهریاری را که بمنزله نگهبان بیچارگان قرار داده شد بسوی اهورا آورد [۲]

۲ [illegible]

اشم وهو وهیشتم استی اوشتا استی

اوشتا اهمائی هیت اشائی وهیشتائی اشم

«راستی بهترین نعمت وهم (مایه) سعادت است سعادت از آن کسی است که خواستار بهترین راستی است» برخلاف دو نماز دیگر اشم وهو نثر است

زرتشتیان ایران اشم وهو را اشم وهی تلفظ میکنند چنانکه نزد آنان یتااهو نیز یتا اهی تلفظ میشود

۳ [illegible]

---

۱ رجوع شود به Zeitschrift für Indologie Iranistik Band 1 Haft 1 S. 16
Avestische Einzelstudien von Herman Lommel Leipzig 1922.

۲ در خصوص یتا اهو وئیریو رجوع شود به Ahuna vairya Formel von Martin Haug München 1872.

ینگهه هاتام آئت یسنه پیتی و نگهو
مزدائه اهورُ وائتا اشات هچا
یااونگها مچا تا سچا تااوسچا یزه مئیده

اهورامزدا درمیان موجودات از زنان و مردان میشناسد آن کسی را که برای ستایشش با و بتوسط اشا بهترین پاداش بخشیده خواهدشد این مردان واین زنان را ما می ستائیم

یتااهو وئیریو فقط در انجام هر یک از هفت هاي اهنود چهار بار تکرار میشود در صورتیکه اشم وهو سه بار وینگهه‌هاتام یکبار در آخر هرهفده هاي ازپنج گاتها میآید و بعلاوه درآخر هرهفده‌ها قطعه اول از نخستین های همان گاتا دو بار مکرر میگردد و نیز در آخر هرهفده‌ها اسم مخصوص همان هارا یاد کرده بآن درود میفرستند و در آخر هریک از پنج گاتا اسم مخصوص همان را یاد نموده بآن درودفرستاده میشود مثلاً آخر اهنود گاتها این طور میشود قطعه اول از نخستین هاي اهنود (برای ستایش آفرینش تو اي مزدا . .) ۲ بار تکرار میشود یتا اهووئیریو . . . چهار بار ـ اشم وهو . . . سه بار مابه های یاشئوتنا درود میفرستیم ما به اهنود گاتای مقدس و سرور تقدّس درود میفرستیم ما بسراسر گاتها درود میفرستیم ینگهه هاتام یک بار ۱۲۲

در آغاز هریک از پنج گاتها نماز خوشنومن . . . . سروده میشود از این قرار «بشود که فروهر پاکان در هنگام نماز اهنود واشتود و سپنتمد و وهوخشتر و هشتواشت حضور بهمرسانند توای زوت [1] براي خوشنودي اهورامزدائی که سرچشمه کلّیه اشیاء است اهورامزدائی که فروغ سرشار است و براي خوشنودی امشاسپندان و برای خوشنودي گاتهای اهنود واشتود و سپنتمد و وهوخشتر و وهشتواشت که سروران حقیقت اند و برای خوشنودی

۱ زوت وراسپی اسمی است که در تشریفات مذهبی بدونفراز پیشوایان مذهبی دهند که از برای اجرای مراسم دینی گماشته شونه

فروهرهاي تواناي نيكان و براى خوشنودى پور يوتكيشان و نبا نزديشتا ن [1] معنى كلام يتا اهو وئيريو را براى ما آشكار ساز و بكند كه راسپى پاك و فرزانه معنى كلام اتارتوش اشات چيت هچارا براى ما واضح كند [2]

«ما ميستائيم اهورامزدائى كه سرچشمه كليه اشياء است اهورامزدائى كه فروغ سرشاراست

«ما ميستائيم امشا سپند ان را كه از روى دانش حكمفرما نيد

«ما ميستائيم گاتها را كه سروران حقيقت‌اندو درباليدن و نموّ كردن اشياء يارى كنند

«ماميستائيم اهنود گات را كه سرور راستى و پاكي است

«ما ميستايم اشتود گات را كه سرور راستى پاكي است

«ما ميستا ئيم سپنتمد گات را كه سرور راستى و پاكي است

«ما ميستائيم وهو خشتر گات را كه سرور راستى وپاكى است

---

۱ پوريوتكيشان ونبا نزديشتان كلماتى است كه تركيب جمعى پهلوى و فارسى گرفته است در اوستا [illegible] paoiryō-tkaēša پاوريو تكشه [illegible] ۱۲۳
nabānazdišta نبا نزديشته ميباشد اين دو كلمه در تفسير پهلوى اوستا تغيير نكرده شكل اصلى خود را محفوظ داشت پوريوتكيش مركب است از (پوريو) كه بمعنى اولين و نخستين ميباشد و از (تكيش) كه امروز كيش گوئيم مجموعاً يعنى نخستين پيروان و يا آموزگاران دين از زمان قديم تاكنون در سر اين كلمه اختلافى موجوداست تفسير پهلوى اوستا آن را بمعنى نخستين گروندگان زرتشت گرفته است در كتب متاخر پهلوى مثلاً دين كرد پوريوتكيش را داناكان پيشنگان مينويسد در سنت زرتشتيان است كه پيش از ظهور حضرت زرتشت پادشاهانى كه مثل جمشيد و فريدون برطبق آئين ايزدى رفتار كردند از پوريو تكيشان شمرده ميشوند اين كلمه در يسناى اول فقره ۱۸ ويسناى ۲۳ فقره ۲ ويشت ۱۳ (فروردين يشت) فقره ۱۷ آمده است مثلاً در اين فقره اخير گويد فروهر پوريوتكيشان (نخستين آموزگاران دين) قوى تر است از فروهر مردانيكه هنوز پابدائره وجود ننهادند

نبانزديشت نيز مثل پوريوتكيش در سنت نخستين آموزگاران و يا پيغمبران پيش از ظهور حضرت زرتشت تصور شده است ولي معنى لفظى آن اقارب وخويشاوندان ميباشد بخصوصه در وندیداد فرگرد ٤ فقره ٥ بهمين معنى است و در يسناى اول فقره ۱۸ باپوريوتكيش يكجا آمده چنين مذكور است بفروهرهاى پوريوتكيشان و بفروهرهاى نبانزديشتان فديه ميفرستيم اين كلمه كه امروز بنظر غريب ميرسد در واقع چندان غريب نيست چه كلمه ناف كه در زبان ما باقى است از همين لغت اوستائى است و در ساير زبانهاى هندوژرمن نيز محفوظ است مثل نابل Nabel در المانى نول Novel در انگليسى

۲ مقصود از اتارتوش اشات چيت هچا جزء دوم از فرد اول نماز يتا اهو وئيريو ميباشد كه ذكرش گذشت

«ما میستائیم وهشتو اشت گات را که سرور راستی و پاکی است
«ما میستائیم همه فروهران نیکان و دلیران و خیرخواهان را
«اهو نور نگهدار بدن است [1]

نماز خوشنومن . . . . از جزو قطعات گاسانیک شمرده نمیشود فقط در سر نخستین گات (یسنا ۲۸) گفته میشود «سراسر اندیشه و گفتار و کردار زرتست الهام شده است ای امشاسپندان این (نماز) گاتها را بپذیرید درود بشما گاتهای مقدس» در انجام هر یک از پنج گاتها نماز دیگری: «ما یستائیم دربندگی اقتدار و شوکت اهورامزدارا . . . . .» میآید که در آن از ایزدان بزرگ اسم برده میشود قطعه اول از اهنودگات سه بار و قطعه اول از اشتود گات سه بار و قطعه اول از وهوخشترگات [2] بار تکرار میشود ونیز از هاي ۳۳ یاز دهمین قطعه ۳ بار وازهای ۳٤ یاز دهمین قطعه چهار بار مکرر میشود

برای آنکه اشتباه روی ندهد در جا هاي معین آنچه باید افزوده شود
و قطعاتی که باید تکرار شود علامت گذاشته معلوم خواهیم کرد ۱۲۴

بملاحظه آنکه در انجام هر یک از هفده های گاتها از آنها اسم برده میشود لازم دانستیم که در آغاز هرها اسم مخصوص آنرا بنگاریم واز براي جبران نقصان الفبای عرب لازم دانستیم این اسامی را که جزاز زرتشتیان ایرانیان دیگر با آنها مأنوس نیستند باحروف لاتین بنویسیم تا آنانیکه باحروف مذکور آشنا هستند از عهدهٔ تلفّظ درست کلمات برآیند

۱	(اهنودگاتا)	۱	اهیاساً (۲)	Ahyāsa	یسنا	۲۸
۲	"	۲	خشماوَیهَ گئوش اُورْوَهْ	Xšmavaya—gēuš urva	یسنا	۲۹
۳	"	۳	ات تاوَخشیا	At. tavaxšyā	یسنا	۳۰
٤	"	٤	تاوَ آوروَتا تَدْ	Ta. ve urvatāta	یسنا	۳۱
٥	"	٥	اهیاچاخئوتوش	Ahyaδā Xvactuš	یسنا	۳۲
٦	"	٦	یثاآئیش ایثا	Yatha aiš itha	یسنا	۳۳
۷	"	۷	یا شیئوثنا	Yā šyaothanā	یسنا	۳٤

۱ مقصود از اهو نور نیز همان نماز یتا اهو وئیریو میباشد
(۲) [illegible]

٨	(اشتود گاتا)	١	اُوشتا	Ušta	یسنا	٤٣
٩	«	٢	تت توا پرسا	Tat thva peresa	یسنا	٤٤
١٠	«	٣	اَتْ فْرَوَخشیاَ	At fravxšyā	یسنا	٤٥
١١	«	٤	كاْمنهْ مئزاَ	Kamnamaēzā	یسنا	٤٦
٢١	(سپنتمد گاتا)	١	سپنتَ مینو	Sepenta mainyu	یسنا	٤٧
٣١	«	٢	یزی اَدائیش	Yezi adāiš	یسنا	٤٨
٤١	«	٣	اَت مایوا	At māyavā	یسنا	٤٩
١٥	«	٤	کتْ موی اُوروا	Kat moi urvā	یسنا	٥٠
١٦	(وهوخشتر گاتا)	١	وُهوخشترَ	Vohu Xšathra	یسنا	٥١
١٧	وهیشتواشت گاتا	١	وَهیشتوْ اِشتیْ	Vahištoištay	یسنا	٥٢

درانجام مقاله باید متذکر شویم که گذشتهٔ از سه نماز مذکور نماز دیگر مزدیسنان که معروف است به ایریما ایشیو airyēma išyō نیز منظوم و متعلّق بگاتها ست و بقول دینکرد درجزو قسمت گاسانیک اوستا میباشد چه‌ازحیث زبان شبیه است بگاتها جای این نماز امروز دریسنای ٥٤ درفقره اول است ١٢٥ یعنی که یسنای مذکور عبارت است ازهمین نماز مختصر که یک قطعه بیش نیست از روی تجزیه دینکرد این نماز متعلق بآخرین گاتهاست و جای آن در انجام وهیشتو اشت گات بوده است در وزن هم باآخرین گاتا یکی است ایریما ایشیو از ادعیّه بسیار شریف بخصوصه بضد ناخوشیها سروده میشود درجزومقاله (چندلغت ازگاتها) گفتیم که ایرمان فرشتهٔ درمان بخش است در یشت سوم (اردی بهشت) پس از توصیف نماز اشم وهو ازفقره ٥ تا آخر که فقره ١٩ باشد درتعریف و تأثیر دعای ایریما میباشد معنی آن چنین است «(بشودکه) ایریامن ارجمند برای یاری کردن وحمایت نمودن از منش پاک مردان و زنان زرتشتی باین جا آید با پاداش گرانبها ئیکه درخور ایمان است من از او پاداش مطلوبه بعدالت راکه اهورامزدا خواهد بخشید خواهش دارم» بطور اجمال در این جا اشاره میکنیم تابموقع دیگر مفصل ترصحبت داریم که یسنای ٥٨ فشوشومنترا fšušo manthrā و(فرَوَرانه)رادر یسنای ١١ که دراعتراف و اقرار بدین زرتشتی است نیز باید از جزو قسمت گاسانیک اوستا محسوب نمود

قدیم ترین نسخه خطی اوستا وزند (یسنا) که در سال ۱۳۲۵ بقول گلدنرد ر سال ۱۳۲۳
بدست هیربد مهربان کیخسرو مهربان اسفندیار مهربان مرزبان بهرام نوشته شده است
الحال در کوپنهاگ موجود است

A SPECIMEN OF THE OLDEST MANUSCRIPT OF THE YASNA, K_5, COPENHAGEN LIBRARY



[illegible]

[illegible] (۳) [illegible] (هرگاه که باشد) [illegible] ۱۲۸

[illegible]

[illegible] (۱)

بنام هرمزد پاک

خوشنومن ۱

مس و وه‌و فیروزگرباد مینوی گه گاتابیو گه اهنود گه گاتابیو
گه اشتود گه گاتابیو گه سپنتمد گه گاتابیو گه وهوخشتر گه گاتابیو
گه وهیشتواِشت برساد

بخوشنودی اهورامزدا اشم وهو .... (۳ بار) من اقرار دارم که زرتشتی
و مزدا کیش هستم دین من آئین اهوراست و دشمن دیوها میباشم
بشود که فروهر پاکان در هنگام نماز اهنود و اشتود و سپنتمد و وهوخشتر
و وهشتواشت حضور بهمرسانند توای زوت برای خوشنودی اهورا
مزدائی که سرچشمه کلیه اشیاء است اهورامزدائی که فروغ سرشار
است و برای خوشنودی امشاسپندان و برای خوشنودی گاتهای
اهنود و اشتود و سپنتمد و وهوخشتر و وهشتواشت که سروران حقیقت اند
و برای خوشنودی فروهر توانای نیکان و برای خوشنودی پوریوتکیشان
و نبانزدشتان معنی کلام یتا اهووئیریو را برای ما آشکار ساز ۱۲۹
و بکند که راسپی پاک وفرزانه معنی کلام اتا رتوش اشات چیت
هچا را برای ما واضح کند

ماميستائيم اهورامزدائی که سرچشمهٔ کلیه اشیاء است اهورامزدائی
که فروغ سرشار است

ماميستائيم امشاسپندانی که از روی دانش حکمفرمایند

ماميستائيم گاتهارا که سروران حقیقت اندودر بالیدن و نوکردن اشیاء
یاری کنند

ماميستائيم اهنود گات را که سرور راستی و پاکی است

ماميستائيم اشتود گات را که سرور راستی و پاکی است

ماميستائيم سپنتمد گات را که سرور راستی و پاکی است

ماميستائيم وهوخشتر گات را که سرور راستی و پاکی است

ماميستائيم وهشتواشت گات را که سرور راستی و پاکی اسث

ماميستائيم همه فروهروان نیکان و دلیران و خیرخواهان را
اهونور نگهدار بدن است

---

۱ رجوع شود بمقاله ملحقات گاتها

([illegible] ۲۸)

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

(۱) [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[۲ [illegible]]

(۲) [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible] ۱۳۰

[illegible]
[illegible]

(۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

(۴) [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

اهنود گات یسنا ۲۸

سراسر اندیشه و گفتار و کردار زرتشت الهام شده است ای
امشاسپندان این (نماز) گاتا را بپذیرید درود بشما
گاتای مقدس

اهیا یاسا [1]

۱ از پی ستایش خلقت خرد مقدس مزدا دستهارا برای یاری
خواستن بلند نموده پیش از همه چیز خواستارم ای اشاکه
وهومن وروان آفرینش را از خود خوشنود سازم ۲ ∴ ۳
(این قطعه دو بار تکرار میشود)

۲ منم آنکسیکه برای خدمت شما خواهم ایستاد ای مزدا
اهورا وای وهومن بواسطه راستی شکوه هر دوجهان
بمن ارزانی دارید ازآن شکوه مادی و معنوی که دینداران ۱۳۱
را خرمی وشادمانی بخشد ∴

۳ منم آنکسیکه ای مزدا اهورا وای اشا وای وهومن شما
را واز برای کسانیکه آرمتی کشور فنا ناپذیر را میآرایید
سرود گویانم سرودهائیکه تاکنون کسی نسرود تاوقتیکه
شما را بیاری میخوانم برای دستگیری من بشتابید ∴

٤ منم آنکسیکه با منش پاک از برای محافظت روان
دینداران گماشته شده ام چه از پاداش مزدا اهورا برای
کردار نیک آگاهم تا مرا تاب وتوانائی است خواهم
تعلیم داد که مردم بسوی راستی روند ∴

---

۱ تقریباً در هریک ازقطعات این ها اشا یعنی راستی و وهومنا یعنی منش پاک تکرار شده است میتوان این ها را بآنها که گهی از صفات اهورا و گهی از فرشتگان اند تخصیص داد ۲ رجوع شود بمقاله گوشورون ۳ در نسخ خطی قدیم در آخر هرجمله سه نقطه میگذاشتند ما نیز این رسم الخط را که دلیل بتمام بودن کلام است منظور داشتیم

(۵) 𐬀𐬴𐬁. 𐬐𐬀𐬝. 𐬚𐬡𐬁. 𐬛𐬀𐬭𐬆𐬯𐬁𐬥𐬍. 𐬨𐬀𐬥𐬀𐬯𐬗𐬁.
𐬬𐬊𐬵𐬏. 𐬬𐬀𐬉𐬛𐬆𐬨𐬥𐬋.
𐬔𐬁𐬙𐬏𐬨𐬗𐬁. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁𐬌. 𐬯𐬆𐬎𐬎𐬍𐬱𐬙𐬁𐬌. 𐬯𐬆𐬭𐬀𐬊𐬱𐬆𐬨. 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁𐬌.
𐬀𐬥𐬁. 𐬨𐬄𐬚𐬭𐬁. 𐬨𐬀𐬰𐬌𐬱𐬙𐬆𐬨. 𐬬𐬁𐬎𐬭𐬋𐬌𐬨𐬀𐬌𐬛𐬍. 𐬑𐬭𐬀𐬟𐬯𐬙𐬭𐬁.
𐬵𐬌𐬰𐬎𐬎𐬁.

(۶) 𐬬𐬊𐬵𐬏. 𐬔𐬀𐬌𐬛𐬍. 𐬨𐬀𐬥𐬀𐬢𐬵𐬁. 𐬛𐬁𐬌𐬛𐬍. 𐬀𐬴𐬁-𐬛𐬁.
𐬛𐬀𐬭𐬆𐬔𐬁𐬫𐬏.
𐬆𐬭𐬆𐬱𐬎𐬎𐬁𐬌𐬱. 𐬙𐬏. 𐬎𐬑𐬜𐬁𐬌𐬱. 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁. 𐬰𐬀𐬭𐬀𐬚𐬎𐬱𐬙𐬭𐬁𐬌.
𐬀𐬊𐬘𐬋𐬢𐬵𐬎𐬎𐬀𐬝. 𐬭𐬀𐬟𐬆𐬥𐬋.
𐬀𐬵𐬨𐬀𐬌𐬠𐬌𐬌𐬁𐬗𐬁. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁. 𐬫𐬁. 𐬛𐬀𐬌𐬠𐬌𐬱𐬎𐬎𐬀𐬙𐬋. 𐬛𐬬𐬀-
𐬉𐬱𐬂. 𐬙𐬀𐬎𐬭𐬬𐬀𐬌𐬌𐬁𐬨𐬁.

(۷) 𐬛𐬁𐬌𐬛𐬍. 𐬀𐬴𐬁. 𐬙𐬄𐬨. 𐬀𐬱𐬍𐬨. 𐬬𐬀𐬢𐬵𐬇𐬎𐬱. 𐬁𐬌𐬌𐬀𐬞- ۱۳۲
𐬙𐬁. 𐬨𐬀𐬥𐬀𐬢𐬵𐬋.
𐬛𐬁𐬌𐬛𐬍. 𐬙𐬏. 𐬁𐬭𐬨𐬀𐬌𐬙𐬉. 𐬬𐬍𐬱𐬙𐬁𐬯𐬞𐬁𐬌. 𐬍𐬱𐬆𐬨. 𐬨𐬀𐬌𐬠𐬌𐬌𐬁𐬗𐬁.
𐬛𐬂𐬯𐬙𐬏. 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁. 𐬑𐬱𐬀𐬌𐬌𐬁𐬗𐬁. 𐬫𐬁. 𐬬𐬇. 𐬨𐬄𐬚𐬭𐬁.
𐬯𐬭𐬆𐬎𐬎𐬍𐬨𐬁. 𐬭𐬁𐬛𐬂.

(۸) 𐬬𐬀𐬵𐬌𐬱𐬙𐬆𐬨. 𐬚𐬡𐬁. 𐬬𐬀𐬵𐬌𐬱𐬙𐬁. 𐬫𐬇𐬨. 𐬀𐬴𐬁.
𐬬𐬀𐬵𐬌𐬱𐬙𐬁. 𐬵𐬀𐬰𐬀𐬊𐬱𐬆𐬨.
𐬀𐬵𐬎𐬭𐬆𐬨. 𐬫𐬁𐬯𐬁. 𐬬𐬁𐬎𐬥𐬎𐬱. 𐬥𐬀𐬭𐬋𐬌. 𐬟𐬭𐬀𐬱𐬀𐬊𐬱𐬙𐬭𐬁𐬌.
𐬨𐬀𐬌𐬠𐬌𐬌𐬁𐬗𐬁.
𐬫𐬀𐬉𐬌𐬠𐬌𐬌𐬀𐬯𐬗𐬁. 𐬍𐬝. 𐬭𐬁𐬢𐬵𐬂𐬢𐬵𐬋𐬌. 𐬬𐬍𐬯𐬞𐬁𐬌. 𐬫𐬀𐬎𐬎𐬉.
𐬬𐬀𐬢𐬵𐬇𐬎𐬱. 𐬨𐬀𐬥𐬀𐬢𐬵𐬋.

۵ ای راستی کی بتو خواهم رسید کی مانند دانائی از دیدن منش پاک خوشنود خواهم شد واز نگریستن بارگاه اهورای بزرگ و جلال مزدا امیدوارم که بازبان خویش وبتوسط این آئین راهزنان را بسوی آنکسیکه بزرگتر از همه است هدایت کنم ٪

۶ ای مزدا بنا بوعده مطمئن خویش با وهومن واشا بسوی زرتشت آمده مرا پایداری وپناه استوار بخش تااز پرتو آن بتوانم بخصومت دشمنان غالب گشته پیروز شوم ٪

۱۳۳

۷ ای راستی شکوه منش پاک را از آن من ساز توای آرمتی حاجت گشتاسب ومرا برآر ای مزدا وپادشاه من چنان ساز که پیغمبر تو بتواند شنوندگانی برای خود فراهم کند [1] ٪

۸ توای بهتر از همه وبا بهترین راستی هم اراده برای یل نامور فرشوستر وخود من واز برای کسیکه اراده تو در آن باشد نیک تر چیز را که نعمت پاک منشی جاودانی است از تو تمنّا دارم ٪

---

۱ کلمه ای که مادر گاتها به پیغمبر ترجمه کرده ایم در متن وخش کلمه ای که وخشور مشتق از آن است و ذکرش گذشت نمیباشد بلکه از کلمه ماثران است مشتق از ماثرا بمعنی اندیشه و پندار در سانسکریت مانترین آمده است هر دو کلمه اوستائی در تفسیر پهلوی مانسر کردید در یسنا ۱۳،۳۲ و ۵،۵۰ و ۶،۵۰ و ۸،۵۱ استعمال شده است

(۹) [illegible]

(۱۰) [illegible]

۱۳۴

(۱۱) [illegible]

[illegible]

(۳) [illegible] (۴) [illegible]

۹ از پی شکرانه بخشایش تو ای اهورامزدا وای راستی و ای منش پاک هماره در کوششم که مورد غضب واقع نشوم سرودهای ستایش خودرا نیازت میکنم ای کسیکه آرزوهای ما از تو برآورده وامید بهشت ما بسوی تست ⁂

۱۰ کسانی راکه تو از برای درستی کردار و پاکی فکرشان سزاوار میشناسی آرزوی آنانرا برآورده کامروا فرما چه بخوبی میدانم این نیایشها وسرودهائیکه تقدیم تو میشود بدرگاهت پذیرفته اثر نیک خود را بروز میدهد ⁂

۱۳۵

۱۱ چون کردار درست و اندیشه نیک مردم را برای محافظت خواهم سپرد از این جهت تو ای مزدا مرا از خرد وزبان خویش بیاموز که زندگانی آینده چگونه خواهد بود ⁂ ۱

قطعه اولی همین ها دو بار تکرار میشود — یتا اهو وئیریو.... ٤ بار — اشم‌وهو .... ۳ بار — ما به های اهیایاسا دورد میفرستیم — ینگهه‌ها تام .... یک بار (رجوع شود بمقاله ملحقات گاتها)

---

۱ اعمال کسی در جهان تلف نمیشود چه خوب و چه بد جمله در گنجینه اعمال محفوظ خواهد ماند پس از حساب روز واپسین و سنجیدن اعمال پاداش و سزا ازروی آنها مقرر گردد در یسنا ۳٤ قطعه دوم نیز اشاره بهمین مسئله میباشد

([illegible] ۲۹)

(۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ۱۳۶
[illegible]

(۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۴) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

یسنا ۲۹

خشماویه گئوش اوروه ۱

۱ (ای اهورا مزدا) روان آفرینش بدرگاه تو گله مند است از
برای که مرا ساختی که مرا بیافرید ستم و ستیزه و خشم
و زور مرا بستوه در آورده مرا جز تو نگهبانی نیست یک
زندگانی پایدار و خرمی بمن بخش ❀

۲ آنگاه آفریدگار روان آفرینش از اشا بپرسید آیا تو
داوری برای روان آفرینش میشناسی که بدو آسایش
بخشد یار و غمخوار او گردد کیست آنکسیکه سزاوار چنین
قضاوت است کسیکه خشم و هواخواهان دروغ را
درهم تواند شکست ❀

۱۳۷

۳ اشا در جواب آفریدگار گوید یاور توانائی برای
روان آفرینش نیست درمیان مردمان کسی نیست که
بداند چگونه بازیر دستان رفتار کنند (اهورا گوید)
همان درمیان خاکیان توانا ترین کسی است که من از
اثر استغاثه اش بیاری او شتابم ❀

٤ (اشا گوید) مزدا از همه کس بهتر بیاد دارد که در گذشته
از دیو و مردم چه اعمالی سرزد و از این پس چه از
آنان بروز خواهد کرد یا خود اهوراست قضاوت آنچه
اراده اوست ما بدان خوشنودیم ❀

---

۱ این ها عبارت است از گفتگو سؤال و جوابیکه درمیان اهورامزدا
و وهومن و اشا و گوشورون (روان آفرینش) و زرتشت میگذرد
رجوع شود بمقاله گوشورون

(۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ۱۳۸

(۷) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۵ ما دو من و روان آفرینش دستهارا بسوی اهورا بلند نموده
وی را میستائیم که روا مدارد نیکوکاران دچار زوال
شوند و هوا خواهان دروغ بکارگران درست غالب کردند ⁂

۶ آنگاه مزدا اهورا خدای دانا وآئین شناس خود گوید
از برای تو دوار دادگریکه از روی آئین مقدس رفتار
کند نیست خداوند دهقان ستور پرور را برای غمخواری
تو مقرر داشت ⁂

۱۳۹

۷ این سرود های ستایش از مزدا اهورائی استکه اراده‌اش
با راستی یکسان است و از برای رستگاری جهان و
مردم درستکردارش فرود آمده است
(روان آفرینش پرسد) درمیان مردمان که ای وهومن
برای محافظت من برگزیده شد ⁂

۸ (وهومن پاسخ دهد) یگانه کسی که آئین ایزدی پذیرفت
زرتشت سپنتمان است اوست ای مزدا که‌اندیشه راستی
بگستراند از این رو باو گفتار دلپذیر داده شد ⁂

(۹) [illegible]

[illegible]

[illegible]

(۱۰) [illegible]

[illegible]

[illegible]

۱۴۰

(۱۱) [illegible]

[illegible]

[illegible]

(۱۲) [illegible]

[۳۰ ها]

[illegible] (۴) [illegible] (۳) [illegible]

[illegible]

۹ آنگاه از روان آفرینش خروش برخاسته (گوید) آواز
مرد ناتوانی بمن رسید مرا خواهش مرد دلیر و زورمندی
بود کی چنین دلاور زبردستی بفریادم خواهد رسید

۱۰ (زرتشت گوید) ای اهورا بروان آفرینش تاب و توانائی
بخش از راستی و پاک منشی اقتداری بر انگیز که از
نیروی آن صلح وآسایش برقرار گردد آری ای مزدا من
دریافتم که خود آنرا توانی برانگیخت

۱۴۱

۱۱ کجاست عدالت و پاک اندیشی و شهریاری پس ای
مردم مرا بپذیرید تا جمع پیروان تعلیم دریافت کنند
(روان آفرینش گوید) ای اهورا انیک پناه ما فرا رسید
و از پی شکرانه آن ستایش خویش تقدیمت کنیم

قطعه اول از نخستین ها ۲ بار تکرار میشود — یتا اهوو ئیریو ٤ .... بار
— اشم وهو ....۳ بار — ما به های خشما و یه گئوش درود میفرستیم —
ینگه ها تام .... یک بار

([illegible] ۳۰)

(۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(۲) [illegible]
[illegible]
[illegible] ۱۴۲

(۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(۴) [illegible]
[illegible]
[illegible]

یسنا ۳۰

ات تا وخشیا [1]

۱ انیک از برای کسانیکه خواستار شنیدن اند سخن بدارم پیش از همه مرد دانا راست که این سرودهای ستایش اهورا و نیایش وهومن و سعادت کسیکه بآن گوش فراداده .باراستی بسوی سرای درخشان (فردوس) خواهد نگریست بخاطر خود بسپرد ०॰०

۲ بسخنان مهین گوش فرادهید .با اندیشه روشن بآن بنگرید میان این دو آئین (دروغ وراستی) خود تمیز دهید پیش از آنکه روز واپسین فرا رسد هر کسی بشخصه دین خود اختیار کند بشود که در سرانجام کامروا گردیم ०॰०

۳ آن دو گوهر همزادیکه در آغاز در عالم تصوّر ظهور نمودند ۱۴۳
یکی از آن نیکی است در اندیشه و گفتار و کردار و دیگری از آن بدی (در اندیشه و گفتار و کردار) از میان این دو مرد دانا .باید نیک را برگزیند نه زشت را ०॰० [2]

٤ هنگامیکه این دو گوهر بهم رسیدند زندگانی و مرگ پدید آوردند ازین جهت است که در سرانجام دروغ پرستان از زشت ترین مکان (دوزخ) و پیروان راستی از نیکو ترین محل (بهشت) برخوردار گردند ०॰०

---

۱ در این ها در دو قطعه اولی توجه حضار از برای مطلب مهمی کشیده میشود و از قطعه سوم از سپنتامینو (خردمقدس) و از انگره مینو (اهریمن خرد خبیث) صحبت میشود رجوع شود بمقاله آئین زرتشت

۲ کلمه ای که ما بگوهر ترجمه کرده ایم در متن گاتها مینو میباشد مستشرقین اروپائی به Geist و یا Esprit ترجمه کرده اند گوهر را معرب آن جوهر ما بمعنی اصلی و قدیمی کلمه گرفته ایم که ذات و وجود و نژاد و تخمه باشد در پهلوی نیز بهمین معنی است گوهر و جوهر (جواهر) بمعنی سنگ قیمتی بسیار جدید است

کلمه ای که به همزاد ترجمه شد در متن یَمَ Yema میباشد که بمعنی توامان است بزبان عامیانه دو قلو و بزبان ادبی جنا به گویند اشتباه نشود با کلمه یَمَ (جم) رجوع شود باسم جم در مقاله اسامی خاص در گاتها قصه چکنم که در ره عشق با محنت و غم جنا به زادیم (سنائی)

(۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ۱۴۲

(۷) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۵ از میان این دو گوهر دروغ پرست زشت ترین کردار را
برای خود برگزید پیروراستی آنکسیکه همیشه با کردار نیک
خویش خواستار خوشنودی مزدا اهوراست خرد مینوی را
که با زیور ایزدی آراسته است اختیار نمود

۶ از میان این دو گوهر دیوها نیز بد را از خوب نشناختند
زیراکه در هنگام مشورت آنان با همدیگر (دیو) فریب
فرارسید ناگزیر زشت ترین اندیشه برای خویش برگزیدند
آنگاه بسوی خشم روی آورده تا بتوسط آن زندگانی بشر
را تباه کنند

۱۴۵

۷ قدرت ایزدی (خشترا) وپاک منشی (وهومنا) وراستی
(اشا) نیز بیاری مردم شتافتند فرشته محبّت آرمتی بکالبد
انسانی پایداری وثبات بخشید تا در آزمایش روزواپسین
بپاداش تواندرسید

۸ اي اهورا مزدا هنگامیکه کیفرتو براي گناهکاران فرارسد
وهومن ازفرمان تو کشور جاودانی را برای آنانی بیاراید که
دروغ را در بند نموده بدست راستی سپردند

(۹) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(۱۰) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(۱۱) [illegible] ۱۴۶

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(۱۲) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[۲ ها]

[illegible] (۳ [illegible] (۴) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۹ ما خواستاریم مانند کسانی بسر بریم که مردم را بسوی راستی رهنمایند بشود مزدا و فرشتگانش بسوی ما آیند بما راستی و یاری خویش بخشند تا اندیشهٔ ما بآنجائیکه سر چشمه دانائی است پی برد ٭

۱۰ پس ازآن بخوشی جهان دروغ آسیب فرار سد پاداش موعود در سرای فرخنده مزدا و وهومن و اشا بآن کسانی بخشیده شود که نام نیکی از خود گذاشتند٭

۱۴۷

۱۱ ای مردم اگر از حکم ازلی که مزدا برقرار داشت برخوردار گشتید و از خوشی این گیتی و سرای دیگر و از رنج جاودانی و زیان دروغ پرستان و از بهره و سود راستی خواهان آگاه شدید آنگاه در آینده روزگار همیشه خوش خواهدبود ٭

(قطعه اول از نخستین های اهنود ۲ بار تکرار میشود — یتا اهوو ئیریو.... ٤ بار — اشم وهو .... ۳ بار — ما به های ات تاوخشیا درود میفرستیم — ینگه هاتام.... یک بار)

(𐬵𐬁 ۳۱)

(۱) 𐬙𐬁. 𐬬𐬇. 𐬎𐬭𐬬𐬁𐬙𐬁. 𐬨𐬀𐬭𐬆𐬧𐬙𐬋. 𐬀𐬔𐬎𐬱𐬙𐬁. 𐬬𐬀𐬗𐬂. 𐬯𐬇𐬧𐬔𐬵𐬁𐬨𐬀𐬵𐬍.
𐬀𐬉𐬌𐬠𐬫𐬋. 𐬫𐬋𐬌. 𐬎𐬭𐬬𐬁𐬙𐬁𐬌𐬱. 𐬛𐬭𐬏𐬘𐬋. 𐬀𐬴𐬀𐬵𐬫𐬁. 𐬔𐬀𐬉𐬚𐬂. 𐬬𐬍𐬨𐬆𐬭𐬆𐬧𐬗𐬀𐬌𐬙𐬉.
𐬀𐬝𐬗𐬍𐬝. 𐬀𐬉𐬌𐬠𐬫𐬋. 𐬬𐬀𐬵𐬌𐬱𐬙𐬁. 𐬫𐬋𐬌. 𐬰𐬀𐬭𐬀𐬰𐬛𐬂. 𐬀𐬢𐬵𐬆𐬥. 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁𐬌.

(۲) 𐬫𐬈𐬰𐬍. 𐬁𐬌𐬱. 𐬥𐬋𐬌𐬝. 𐬎𐬭𐬬𐬉. 𐬛𐬬𐬀𐬉𐬱𐬂. 𐬀𐬌𐬠𐬍𐬛𐬆𐬭𐬆𐬱𐬙𐬁. 𐬬𐬀𐬑𐬫𐬂.
𐬀𐬝. 𐬬𐬂. 𐬬𐬍𐬯𐬞𐬆𐬧𐬔. 𐬁𐬫𐬋𐬌. 𐬫𐬀𐬚𐬁. 𐬭𐬀𐬙𐬏𐬨. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬋. 𐬬𐬀𐬉𐬛𐬁.
𐬨𐬀𐬰𐬛𐬂. 𐬀𐬫𐬂. 𐬄𐬯𐬀𐬫𐬂. 𐬫𐬁. 𐬀𐬴𐬁𐬝. 𐬵𐬀𐬗𐬁. 𐬘𐬬𐬁𐬨𐬀𐬵𐬍. ۱۴۸

(۳) 𐬫𐬄𐬨. 𐬛𐬂. 𐬨𐬀𐬌𐬥𐬫𐬏. 𐬁𐬚𐬭𐬁𐬗𐬁. 𐬀𐬴𐬁𐬗𐬁. 𐬗𐬋𐬌𐬱. 𐬭𐬁𐬥𐬋𐬌𐬠𐬫𐬋. 𐬑𐬱𐬥𐬏𐬙𐬆𐬨.
𐬵𐬀𐬝. 𐬎𐬭𐬬𐬀𐬙𐬆𐬨. 𐬗𐬀𐬰𐬛𐬋𐬢𐬵𐬬𐬀𐬛𐬆𐬠𐬫𐬋. 𐬙𐬀𐬝. 𐬥𐬇. 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁. 𐬬𐬍𐬛𐬬𐬀𐬥𐬋𐬌. 𐬬𐬀𐬊𐬗𐬁.
𐬵𐬌𐬰𐬬𐬁. 𐬚𐬡𐬀𐬵𐬫𐬁. 𐬂𐬢𐬵𐬋. 𐬫𐬁. 𐬘𐬬𐬆𐬧𐬙𐬋. 𐬬𐬍𐬯𐬞𐬆𐬧𐬔. 𐬬𐬁𐬎𐬭𐬀𐬫𐬁.

(۴) 𐬫𐬀𐬛𐬁. 𐬀𐬴𐬆𐬨. 𐬰𐬆𐬬𐬍𐬨. 𐬀𐬢𐬵𐬆𐬥. 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬂𐬯𐬗𐬁. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬂𐬢𐬵𐬋.
𐬀𐬴𐬌𐬗𐬁. 𐬁𐬭𐬨𐬀𐬌𐬙𐬍. 𐬬𐬀𐬵𐬌𐬱𐬙𐬁. 𐬌𐬱𐬀𐬯𐬁. 𐬨𐬀𐬥𐬀𐬢𐬵𐬁.
𐬨𐬀𐬌𐬠𐬫𐬋. 𐬑𐬱𐬀𐬚𐬭𐬆𐬨. 𐬀𐬊𐬘𐬋𐬢𐬵𐬬𐬀𐬝. 𐬫𐬈𐬵𐬫𐬁. 𐬬𐬆𐬭𐬆𐬛𐬁. 𐬬𐬀𐬥𐬀𐬉𐬨𐬁. 𐬛𐬭𐬎𐬘𐬌𐬨.

اهنودگات یسنا ۳۱

تاو‌اوروا‌ته ۱

۱ نظر بفرمان تو انیک ازکلامی خبردهم که شنیدن آن برای کسانیکه گوش بحکم دروغ داده و آنچه ازراستی است تباه کنند ناگوار است اما برای کسانیکه ازروی خلوص بمزدا ایمان آوردنددلپذیر میباشد ⁂

۲ چون بهترین راهیکه باید برگزید بنظرتان نیامد پس خود برای داوری بسوی شما هردو دسته میشتابم آنچنان داوریکه اهورامزدا نیز گواه راستی و درستی اوست تا آنکه همه ما بحسب آئین مقدس زندگانی بسر بریم ⁂

۱۴۹

۳ چه پاداش و سزائی بدستیاری سپنتامینو وآذر برای این دو گروه مهیا خواهی نمود سرانجام کسیکه در راه دین کوشاست چیست ای مزدا مرا اززبان وکلام خودآگاه فرما تا آنرا بجهانیان برسانم ⁂

٤ هنگامیکه ازراستی استغاثه نموده مزدا و فرشتگانش بیاری خوانده شدند ازاشی و آرمتی (یاوری طلب گردید) پس آنگاه ای وهومن بکشور جاودانی امیدوار توانم بود و ازنیروی آن بدروغ ظفر توانیم یافت ⁂

---

۱ مطالب عمده این‌ها در راستی و دروغ و دین برحق و مذهب باطل میباشد

(۵) [illegible]

(۶) [illegible]

۱۵۰

(۷) [illegible]

(۸) [illegible]

۵ ای اشا مرا از بهترین بهره‌ام بیاگاهان تا آنکه ای وهومن بتوانم آنرا ازهم شناخته دریابم و بحافظه بسپرم که چرا از من رشک میبرند ای‌مزدااهورا بیا موزمرا ازآنچه خواهد شدو ازآنچه پیکره هستی نپذیرد ***

۶ ازبهترین بهره کشور ایزدی‌ازهمان کشور مینوی مزدا که از پرتو پاک منشی برپاست برخوردار باد کسیکه مرا از سرود فرخنده تکامل و جاودانی راستی آگاه سازد ***

۱۵۱

۷ آنکسیکه در روز نخست بدرخشیدن و نورانی گشتن این بارگاه نغز اندیشید [۱] کسی است که ازنیروی خرد خویش راستی بیافرید ای مزدا اهورا ای کسیکه همواره یکسانی آن بارگاه مقام نیک منشانی است که توآنان را برتری دهی ***

۸ ای مزدا همانکه ترا با دیده دل نگریسته در قوه اندیشه خود دریافتم که توئی‌سرآغاز که توئی سرانجام که توئی پدر منش پاک که توئی آفریننده راستی که توئی داور دادگر اعمال جهانی ***

---

۱ شباهت دارد بنخستین جمله تورات در سفر پیدایش در جائیکه گوید خدا گفت روشنائی بشود روشنائی شد

(۹) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۰) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۱) [illegible] ۱۵۲
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۹ ازآن تو بود آرمتی ازآن تو بود نیروی آفریننده ستوران
و خرد روشن که ستور را آزاد گذاشته تا پناه خویش نزد
برزیگر وغیر برزیگر اختیار کند [۱]

۱۰ از این دو او (ستور) برزیگر کوشا را که دوستار منش پاک
است سرور دادگر خویش برگزید غیر برزیگر (چادرنشین)
هر چند که در جستجوی آن خویش رنجه کند از پیام
ستوده تو بهره مند نگردد [۲] ៚

۱۱ در هنگامیکه تو ای مزدا در روز نخست از خرد خویش ۱۵۳
بشر و دین وقوه اندیشه آفریدی در هنگامیکه زندگانی را
بقالب مادی در آوری وقتیکه تو کردار و اراده (آفریدی)
خواستی که هر کسی بحسب اراده خود از روی اعتقاد باطنی
رفتار کند ៚

۱۲ از همان آغاز این یکی با سخنان سنجیده آواز بلند نموده و
دیگری با گفتار دروغین غوغا برداشته هریک بفراخور
دل وفکر مغز خویش دانا مانند نادان آرمتی از این یکی
بسوی دیگری شتافته بآنکسیکه باز در تردید است پندواندرز
میدهد ៚

---

۱ کلماتیکه مابه برزیگر وغیر برزیگر ترجمه کرده ایم در متن گاتها واستریا و آواستریا آمده است در تفسیر پهلوی و رزیتار و اورزیتار شد در خصوص آرمتی رجوع کنید بمقاله لغات گاتها (امشاسپند)

۲ رجوع شود به های دوم اهنودگاتا و بمقالهٔ گوشورون

(۱۳) [illegible]

(۱۴) [illegible]

۱۵۴

(۱۵) [illegible]

(۱۶) [illegible]

۱۳ از هر کار آشکار و پنهان که در خور سزاست و از هر کردار
زشت هرچندبسیار کوچک که شایسته بزرگترین توبه است
توبد ستیاری‌اشا آگاهی و با دیدگان روشن خود نگهبانی ꙮ

۱٤ ازتو میپرسم ای‌اهورا چگونه خواهد بود سر انجام کسانیکه
ازروی دفتر اعمالشان از دوستاران راستی بشمارند و
سزای آنانیکه از یاران دروغ‌خوانده میشوند ای‌مزدا در
هنگامیکه حساب روز واپسین فرارسد ꙮ

۱۵۵

۱۵ از تو میپرسم ای‌اهورا چه چیز است سزای آنکسیکه از
برای سلطنت بدکنشی و دروغ پرستی درکار و کوشش است
آن بد کنشیکه جز از آزار کردن بستوران وکارگران
دهقان کار دیکری از اوساخته نمیشود هر چند که از
دهقان آزاری باو نمیرسد ꙮ

۱٦ از تو میپرسم اگر دانائی را بواسطه راستی آرزوی برتری
بخشیدن به خان و مان و شهر و ده است (واگر) میخواهد
که مثل توبشود ای مزدا اهورا کی بدان رسد و چگونه
باید رفتار کند ۱ ꙮ

---

۱ مقصود ازآن دانا خود زرتشت است

(۱۷) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۱۵۶

(۱۹) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۲۰) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۱۷ کدام یک از این دو بزرگتر است کسیکه پیرو راستی است و یا کسیکه بدروغ گرویده است دانائی باید دانای دیگر را از آن آگاه سازد بیش از این نشاید که نادان سرگشته بماند تو خود ای مزدا اهورا در پاک منشی آموزگار ما باش ꙮ

۱۸ هیچ یک از شما نباید که بسخنان وحکم دروغ پرست گوش دهد زیرا که اوخان‌ومان و شهر و ده را دچار احتیاج و فساد سازد پس با سلاح اورا از خودتان برانید ꙮ

۱۵۷

۱۹ بآن کسی باید گوش داد که از راستی برخوردار است بآن دانائیکه درمان بخش زندگانی است بآن کسیکه برای اثبات کلام خویش در برابر آتش سرخ تو ای اهورا که از برای قضاوت مدعیان برافروخته شود استوار تواند ایستاد ꙮ

۲۰ کسیکه بدوستار راستی بگرود از او در آینده ذلت طولانی و تیرگی و خورش زشت و ناله‌وفغان دور ماند اماشما ای دروغ پرستان روزگارتان چنین خواهد بود اگر کردارتان رهنمای وجدانتان گردد ꙮ

(۲۱) [illegible]

[illegible]

[illegible]

(۲۲) [illegible]

[illegible]

[illegible]

۱۵۸

(۱۲) [illegible]

[illegible]

(۱۴) [illegible] (۱۳) [illegible]

[illegible]

۲۱ مزدا اهورا تمام قدرت کامل و اقتدار خسروی خود را
با رسائی (هروتات) و جاودانی (امرتات) و راستی (اشا)
و شهریاری (خشترا) و پاک منشی (وهومنا) بآن کسی
بخشد که در اندیشه و کردار دوست او باشد ※

۲۲ نزد مرد دانا و نزد کسیکه از فهم خویش دریافت آشکار است
که یاور ارجمند تو ای مزدا اهورا کسی است که از گفتار
و کردار خویش پشتبان راستی و مملکت جاودانی نیکی است ※

۱۵۹

(قطعه اول از نخستین ها ۲ بار تکرار میشود — یتا اهو ویریو ٤ .... بار —
اشم وهو .... ۳ بار — ما به های تاو اوروانه درود میفرستیم —
ینگه ها تام .... یک بار)

([illegible] ۳۲)

(۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ۱۶۰
[illegible]

(۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۴) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

اهنودگات ۳۲

اهیا چا خئو توش ۱

۱ (زرتشت گوید) برای رسیدن بآمرزش مزدا اهورا باید پیشوایان و شرفا و برزیگران و شما نیز ای دیوها آنچنان که من میآموزم کوشا باشید مامیخواهیم مانند گماشتگان تو دور سازیم کسانیکه ترا دشمنند ۲ ☘

۲ بآنان ۳ مزدا اهورا پروردگاریکه با پاک منشی پیوسته و با روشنائی یکسان است بتوسط خشترا پاسخ دهد برای اخلاص و پارسا و مقدس‌نان‌ما برآئیم که شما را ازخود دانیم ☘

۱۶۱

۳ (زرتشت گوید) اما همه شما دیوها و آن‌کسیکه شما را میستاید از نژاد زشت منشان‌هستید دروغ وخودستائی و ازاین قسم اعمال که ازآن مدتی است در هفت کشورازخود شهرتی انداختید کارتان است ٤ ☘

٤ از زمانیکه شما برآن‌شده اید که بمردمان بدترین صدمه رسانید باید شما را دوستگان دیوها نامید که از اندیشه نیک دور و ازاراده مزدااهورا گریزان و ازآئین مقدس رو گردانند ☘

---

۱ در این ها غالباً از دیوها و گمراه‌کنندگان‌مردم و پیشوایان‌آئین دروغین مثل کاویها و کرپانها صحبت میشود

۲ در این قطعه زرتشت بهر سه طبقه از مردم و بدیوها خطاب میکند اما فقط طبقات سه گانه جواب میگویند مامیخواهیم مانند گماشتگان‌تو وغیره از قطعات بعد معنی روشن‌تر میشود

۳ مقصود از آنان‌طبقات سه گانه است

٤ آن‌کس که دیوها را میستاید گرهماست که از پیشوایان دیو یسناست در قطعات بعد از او اسم برده میشود رجوع شود باین‌اسم بمقاله اسامی خاص درگاتها

(۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۱۶۲

(۷) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۵ شما اي ديوها بتوسط كرداريكه او (گرهما) و آك منش با اندیشه و گفتار زشت خویش بیاموخت مردم را از حیات نیک و جاودانی محروم میسازید وهم اوست (گرهما) که دروغ پرست را در تباه کردن زندگانی انسان تعلیم داد ꙰

۶ ازبسیاري جرم او موفق شد ازآنکه شهرتی ازخود بپیچاند چنانکه آرزوي وي چنين بود اي اهورا توخدمت هرکسی را بیادداري تواز خرد کامل خویش ازآن آگاهی و در کشورجاودانی تو اي مزدا و اي اشا قضاوت آن خواهد شد ꙰

۱۶۳

۷ هیچ یک ازاین جرم ها نباید از مرد دانائی سر زند زیرا چنانکه معلوم است بعد ازآزمایشی که با فلز گداخته مقرر است بنتیجه و سود خواهند رسید عاقبت گناه را تو ازهمه بهتر دانی ای مزدا اهورا ꙰

۸ آشکاراست که جم پسر ویونگهان از همین گناهکاران است [۱] کسیکه برای خوشنود ساختن مردمان خوردن گوشت بآنان آموخت در آینده تو ای مزدا باید میان من و او خود قضاوت کنی ꙰

۱ در خصوص جم و ویونگهان رجوع شود بمقاله اسامی خاص

(۹) [illegible]

(۱۰) [illegible]

۱۶۴

(۱۱) [illegible]

(۱۲) [illegible]

۹ آموزگار گمراه کنندهٔ نقشهٔ زندگانی و آئین را ننگین میسازد و باز میدارد ازآن که قدر وقیمت پاک منشان را بشناسند .با این سخنان شکوه آمیز که ازروانم برخاسته است بدرگاه تو گله مندم ای مزدا و ای اشا ❀

۱۰ این است آن کسیکه کلام مقدس را ننگین ساخته از ستوران وخورشید بزشتی یاد میکند زشتیکه با دیدکان نیز میتوان دید [1] و هوشمندان را از دروغ پرستان میشمرد وچراگاهان را ویران میکند وبضد پیروان راستی سلاح بکار میبرد ❀

۱۶۵

۱۱ اینان کسانی هستند که بنابود کردن زندگانی کوشند این دروغ پرستانیکه همیشه میاندیشند کدبانوان وکدخدایان این پیروان راستی را بامید بهره وسودی ازبهترین منش دور سازند ای مزدا ❀

۱۲ نفرین تو ای مزدا بکسانی باد که از تعلیمات خود مردم را از کردار نیک منحرف میسازند وبکسانیکه گاورا با فریاد شادمانی قربان میکنند از آنان است گرهما و پیروانش که از راستی گریزانند وکرپانها وحکومت آنان که بدروغ مایلند ❀

---

۱ مقصود از آن قربانی گاو و چارپایان دیگری است که در مراسم مذهبی دیو یسنا بجای میآوردند و زرتشت بضد آن است قطعات آینده ۱۲ و ۱٤ نیز راجع بهمین مسئله است

(۱۳) [illegible]

[illegible]

[illegible]

(۱٤) [illegible]

[illegible]

[illegible]

(۱۵) [illegible]

[illegible] ۱۶۶

[illegible]

(۱۶) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[۳ [illegible]]

[illegible]

۱۳ هنگامیکه گرهما و این تباه کنندگان زندگانی در جهان دیگر بسرای زشترین منش در آیند [1] هرچند که برسیدن پیام پیغمبر تو ناله برآورند ازآنان باز داشته شود وازدیدار راستی بی بهره مانند ꙳

۱٤ دیر زمانی است که گرهما و نیز کاویها تمام فکر و قوه خود را برای ستم گماشته اند چه میپندارند که از این راه دروغ پرستان را یاری کنند و میگویند که گاو برای قربانی است تا دور دارندهٔ مرگ بیاری ما شتابد [2] ꙳

۱۵ از این جهت کرپانها و خاندان کاوی بتوسط همان کسانیکه از آنان ستم کشیده اما سراطاعت فرود نیاوردند نابود شوند آنانرا این دوبرهانند وبسرای منش پاک در آورند [3] ꙳

۱٦ از هر چیز بهتر وستوده ترا این است ای‌مزدااهورا که ترا بهمه کس پیروزی‌است و بکسیکه قصد تباهی من کند که من ظلم دروغ پرست را بضد عشقم بازتوانم داشت ꙳
(قطعه اول از نخستین ها ۲ بار تکرار میشود ـ یتا اهوونیریو .... ٤ بار ـ اشم وهو .... ۳ بار ـ ما به های اهیا چا خشو توش درود میفرستیم ـ ینگه هاتام .... یک بار)

---

۱ غالباً در گاتها باین قسم تعبیر برای فردوس و دوزخ برمیخوریم کلمه دَمانَ (مان) و کلمه خانه باکلمات دیکر پیوسته مثل خانه ستایش خانه پاک منش خانه خردمندان و خانه تو (مزدا) برای فردوس استعمال میشود همچنین خانه دروغ خانه دیوها خانه آک منش خانه زشترین منش برای دوزخ میآید کلمه خشترا نیز مطلق برای بهشت گفته میشود و باضافه کلمات بدی و زشتی برای دوزخ استعمال میگردد

۲ مقصود از دوردارندهٔ مرگ شربت مسکری است که در مراسم مذهبی دیویسنا استعمال میکردند غالباً همین صفت در متن اوستا دُرَاُشه که در پهلوی دُرش باشد برای شربت هوم استعمال شد از این جهت بطور اطمینان میتوان گفت که از صفت مذکور شربت مسکری مقصود است و زرتشت بضد استعمال آن میباشد

۳ در سنت بهدینان این دو را از دو فرشته خرداد و امرداد مقصود میدانند و از سرای منش پاک بهشت اراده شده است

([illegible] ۳۳)

(۱) [illegible]

[illegible]

[illegible]

(۲) [illegible]

[illegible]

[illegible] ۱۶۸

(۳) [illegible]

[illegible]

[illegible]

(۴) [illegible]

[illegible]

[illegible]

اهنود گات یسنا ۳۳

یتا آئیش ایتا

۱ چنانکه در آئین روز نخست فرمان رفت دادگر از روی انصاف
با دروغ پرست و پیرو راستی رفتار خواهد کرد هم چنین با
کسیکه اعمالش با بدی و خوبی مخلوط است که تا بچه اندازه
از آن درست و نا درست است [۱] ꙮ

۲ کسیکه بضد دروغ پرست با زبان یا با فکر و یا با دستها ستیزگی
کند و یا آنکه یکی از پیروانش را بدین نیک در آورد
چنین کسی خوشنودی مزدا اهورا را برای نجات خود
فراهم میکند ꙮ

۱۶۹

۳ کسیکه دوستار راستی را خرم خواهد چه از پیشوایان و
چه از شرفا و برزیگران کسیکه با غیرت از ستوران پرستاری
کند چنین کسی روزی در بوستان اشا و وهومن بسر برد [۲] ꙮ

٤ ای مزدا منم آن کس که از نیایش خویش نافرمانبردار و
بدمنش را از تو دور خواهم و از شرفا خودستائی را و از
برزیگران دروغ همسایگان را و از پیشوایان فرومایگان
را و از چراگاه ستوران بدترین پاسبان را ꙮ

---

۱ نیکو کاران را به بهشت و گناهکاران را بدوزخ برند آنانیکه در روز حساب اعمالشان با خوبی و بدی آمیخته است به همستکان (برزخ) جای گزینند رجوع شود بمقاله آئین زرتشت در یسنا ٤٨،٤ نیز اشاره ببرزخ است

۲ بوستان و یا مرغزار اشا و وهومن نیز کنایه از فردوس است

(۵) [illegible]

(۶) [illegible]

۱۷۰

(۷) [illegible]

(۸) [illegible]

۵ منم آنکسیکه در سرانجام پس از پایان یافتن زندگانی در کشور پاک منشی و در راه مستقیمی که بسوی راستی دلالت کند در آنجائیکه بارگاه مزدا اهوراست مهین سروش ترا بیاری خواهم خواند ٥٥

۶ منم آن پیشوائیکه راه درست راستی را بیاموختم انیک از منش پاک میخواهم چیزی تعلیم گیرم که از آن زراعت را بکار اندازم و باین امید مرا خواهش دیدار این دواست آنان را دیدن و مشورت کردن [۱، ۲، ۳]

۷ ای بهتر از همه بسوی من آی نگاهی بمن افکن ای مزدا ای راستی و منش پاک خودرا بمن بنمائید تا آنکه مرا بیرون از انجمن پیروانم بتوانند شنید. باید در میان ما راه ستایش و ادای فرائض معلوم گردد ٥٥ ۱۷۱

۸ آنچه از من سرزند ای وهومن و ای اشا نمازیکه از مثل منی تقدیم مانند شما کسانی میشود و سخنانیکه برای نیایش تان میسرایم آنها را راست و درست بشمرید ای خورداد و ای امرداد بمن از صفات خاصه خودتان ببخشید [۴]

---

۱ کلمه ای که به پیشوا ترجمه شد درمتن زآوتر Zaotar آمده است در پهلوی زوت شد هنوز هم در اجرای مراسم دینی اسم یکی از آن دو موبدیکه آداب مذهبی بجای میآورد زوت میباشد و دیگری راسپی

۲ در متن وهشت مناه بجای وهومناه که ما همیشه بوهومن (بهمن) و یا منش پاک ترجمه کرده ایم آمده است

۳ مراد از «این دو» اشا فرشته راستی و وهومن فرشته پاک منشی است

٤ صفات خاصه خرداد و امرداد همان است که از معنی لفظی آنان که رسائی و جاودانی باشد بر میآید

(۹) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۰) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۱) [illegible] ۱۷۲
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۹ خرد تو ای مزدا بهمراهی آن دو یاوران خوشی بخش که از پرتو آنان کشور راستی در فزایش و بالش است باید بهترین منش را نصیب کسی سازد که من وی را براه راست آورم یاری این هر دو یقیناً شامل حال ماست چه روان آنان متفق و یکسان است [1] ॐ

۱۰ ای مزدا تمام خوشی حیات را که در دست تست از آنچه بوده و هست و خواهد بود باراده خویش ما ارزانی دار بدستیاری وهومن وخشترا و اشا زندگانی جسمانی را خوش و خرم ساز ॐ

۱۱ ای توانا تر از همه ای مزدااهورا وای آرمتی ای اشا ای ۱۷۳
وهومن ای خشترا ای کسانیکه بخشایش فردوس در دست شماست بمن گوش دهید و بمن رحم آورید روزیکه حساب و جزای هریک فرارسد ॐ
(این قطعه ۳ بار تکرار میشود)

۱۲ ای اهورا خود را بمن نموده بتوسط آرمتی توانائی بخش ای مزدا بدستیاری خرد مقدس خویش نیروی مان ده از پرتو اشا پاداش نیک ارزانی دار برای جزای اعمال بتوسط وهومن از قوت و زور بهره مندمان ساز [2] ॐ

---

۱ مقصود از این دو یاوران - و هردو - فرشتگان خرداد و مرداد میباشد

۲ آنچه در مقاله لغات گاتها مختصراً در خصوص امشاسپندان گذشت در این جا یاد آور میشویم اشا وهومنا خشترا آرمتی هروتات امرتات در هرجائی از گاتها که بسان فرشته ظهور میکنند واسطه فیض میان اهورا و بندگان میباشند درواقع وزیران و کارگزاران پادشاه حقیقی هستند آنچه مشیت و اراده اهوراست بتوسط آنان انجام گیرد درطی ستایش و نیایش هم آنان بنزد خداوند شفیع قرار داده شده اند

(۱۳) [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]

(۱۴) [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

۱۷۴

(۱۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible] (۳) [illegible] (۴) [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

۱۳ برای نگهداری من ای اهورا ای دوربیننده باید بخشایش
بیمانند کشور روحانی خود را مثل پاداش اعمال ایمان
آورندگان بکسانیکه بمن گرویده اند وعده دهی ای آرمتی
مقدس روان‌را (دین) از راستی تعلیم ده [1] ៚

۱٤ زرتشت برای سپاسگزاری جان خویش و برگزیده‌ترین
اندیشه و کردار وگفتار نیک خودرا باآنچه او راست
از تواضع و برتری تقدیم آستان مزدا و راستی مینماید ៚

۱۷۵

(قطعه اول از نخستین های اهنود ۲ بار تکرار میشود — یتااهو وئیریو....
٤ بار — اشم وهو .... ۳ بار — ما به های یتا آئیش ایتا درود میفرستیم
— ینگه هاتام.... یک بار)

---

۱ کلمه دین که در گاتها دَاِنا Daēna آمده است در همه جا بمعنی مذهب نیست فقط در یسنا ٤٤، ۱۰ و یسنا ٤٤، ۱۱ و یسنا ٤۹، ٦ و یسنا ۲۳، ۲ باین معنی است در بسیاری از جاهای دیگر بمعنی نفس و ذات و وجدان میباشد و بسا اسم جمع خصایص روحی و مذهبی انسان است وتشخص باطنی و معنوی او شمرده میشود باین معنی دین پس‌از مرگ انسان خود مستقلاً بسر میبرد و در روز رستاخیز بروان پیوسته بحسب کردار نیک و یا زشت انسان در بهشت و یا دوزخ متنعّم و معذّب است دین غیر از جان و روان و فروهر است که جله از ارواح انسانی بشمار است از این‌رو در بسیاری از قطعات گاتها ترجه کلمه دین بکلمه دیگری دشوار است از این قبیل است قطعه فوق و قطعه سیزده در یسنا ۳٤

([illegible] ۳٤)

(۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ۱۷۶
[illegible]

(۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(٤) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

اهنودگات یسنا ۳٤

یا شئوتنا ۱

۱ ای مزدا بکسانیکه تو از برای کردار وگفتار وستایش شان جاودانی وراستی و کشور رسائی خواهی بخشید ما نیز خواستاریم که از آن کسان باشیم تا از بخشایش تو بهره مند شویم ای اهورا ꙳

۲ همه پندار و کردار نیک منشان را با سرودهای ستایش (از برای محافظت) مرد پاک کسیکه روانش با راستی توام است ببارگاه نیایش تو آورد ای مزدا [۲] ꙳

۱۷۷
۳ با تعظیم و تکریم میزد خود را تقدیمتان میکنیم ای اهورا و ای اشا [۳] تاآنکه همه را از پرتو منش پاک برای بهشت برین رسا سازید آری هوشیاران همیشه ازسودی که ازطرف مثل شما کسانی است اطمینان دارند ای مزدا ꙳

٤ اززبانه آذر تو ای اهورا که ازپرتو اشا زور مند است خواستاریم که بگماشته توانا و پیمان شناس تو خوشی و خرمی بخشد و بدشمن بیک اشاره ای مزدا رنج و شکنج آورد꙳

---

۱ در این‌ها غالباً از جزای حسن‌عمل و نعمت کشور جاودانی (بهشت) صحبت میشود

۲ مقصود ازنیک منشان پیروان‌مزدیسناست مرد پاک خود زرتشت است بارگاه نیایش (گنجینه اعمال) جائی است که زرتشت اعمال نیک و بد مردم را حفظ کند رجوع شود به یسنا ۱۱،۲۸

۳ در اوستا میزد آمده است بمعنی فدیه میباشد در ادبیات فارسی بمعنی مجلس ضیافت و عشرت است ای بمیزد اندرون هزار فریدون وی بنبرد اندرون هزار تهمتن(فرخی) که خروشان‌چو درنبرد تو نای گاه نالان چو در میزد تو چنگ (سنائی)

(۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۷) [illegible] ۱۷۸
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

7

۵ شما راست سلطنت شما راست توانائی ای مزدا ای وهومن
وای اشا خواهشم از شما این است که درماندگان و
بیچارگان را دست گیرید ما خودرا ازدسته رهزنان دیوها
و مردم جدا ساختیم ✿

۶ چون شما درحقیقت چنین هستید [۱] ای مزدا و ای اشا
و ای وهومن این خود مرامژده‌ئی است از تکامل و
کامیابی در همین جهان تا آنکه همواره خورسندتر و شادمان‌تر
با ستایش و سرود بسوی شما گرایم ✿

۱۷۹

۷ آیا ارجمندند نزد توای مزدا کسانیکه از تعلیمات خویش با
زحمت و رنج بهره وسود چندی بپیروان رسانندمن جز ازشما
پناه دیگری نشناسم ای اشا مارا نگهبان‌وپشتیبان باشید ✿

۸ پس از این سبب آنان برخلاف اراده تو مارا به بیم و هراس
اندازند که از آن بسیار کسان درخطر افتند زیراکه او از
من‌ناتوان قوی‌تر است ازآنانیکه از راستی بی خبرند نعمت
فردوس دور خواهد ماند [۲] ✿

---

۱ چون در حقیقت شما چنین هستید مربوط است بقطعه گذشته که گفت شماراست سلطنت شماراست توانائی

۲ در قسمت اول قطعه زرتشت از آموزگار دیو یسنا و طرفدارانش و از خود و پیروان خود صحبت میدارد در قسمت دوم از خود بتنهائی و آموزگار دیویسنا

(۹) [illegible]

(۱۰) [illegible] ۱۸۰

(۱۱) [illegible]

(۱۲) [illegible]

۹ کسانیکه سپنتا آرمتی را که بنزد دانایان تو ارجمند است بچشم حقارت مینگرند برای آن است که منش نیک از آنان دور و سراسر کردار شان نکوهیده و زشت است بسا دور و گریزان است از آنان راستی چنانکه از ما رمه ددها و جانوران درنده ꙮ

۱۰ دانا مرد هوشمند را بکرداریکه از منش پاک است و بآرمتی مقدس که فزاینده و دوست راستی است هدایت نمود وبخصوصه او را بکشور روحانی تو ای مزدا اهورا امیدوار ساخت ꙮ

۱۸۱

۱۱ در کشور پاک منشی که از پرتو اشا و آرمتی پایدار و همیشه بالنده وفزاینده است ازنعمتهای دوگانه تو آشام رسائی وخورش جاودانی متنعم گردند این چنین تو ای مزدا رقیبهای دشمنانت را میآمرزی ꙮ

۱۲ چه چیز است آئین تو چه را خواستاری چه ستایش و چه نیایش خواهی ای مزدا و ای اشا ما را از آن خبر ده تا همه بشنوند که چه پاداش و سزائی بتوسط اشا داده خواهد شد و (نیز) بدستیاری اشا راه نیک پاک منشی را بما بنما ꙮ

(۱۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۴) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۵) [illegible] ۱۸۲
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[سر ا ۵]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[ر ۵]

[illegible] (۴) [illegible] (۳)

۱۳ ای اهورا راه پاک منشی ازآن راهیکه بمن خبردادی
ازآن راهیکه از پرتو راستی خوب ساخته شده است راهی
است که روانهای (دینهای) یاوران هوشیار و خردمندان
ازپی پاداشیکه تو مقرر داشتی ای مزدا از آن خواهند
گذشت [۱] ؞

۱۴ آری ای مزدا این پاداش گرانبها را بدستیاری وهومن در
همین جهان خاکی بکسی بخشی که درکار و کوشش است چنانکه
در آئین نیک تو از آن وعده شده است آئینیکه کارگران
را بسوی عقل و تدبیر کشاند ؞

۱۸۳

۱۵ ای مزدا مرا از بهترین علم و عمل خبرده شما ای وهومن و
اشا از ستایشهائیکه ما باید بجای آوریم آگاهم کنید از
قدرت خویش چنان ساز ای اهورا که انسان محرم مشیت
تو گردد ؞

(این قطعه ٤ بار تکرار میشود)

(قطعه اول ازنخستین ها ۲ بار تکرار میشود — یتا اهو و ئیریو .... ٤ بار — اشم وهو ....
۳ بار —

۱ دین یکی از ارواح انسانی است رجوع کنید به یسنا ۳۳ قطعه ۱۳ و توضیحات آن
مقصود از یاوران هوشیار حامیان کیش مزد یسناست

[illegible]

[illegible] (۲)

[illegible] (۱)

[illegible] (فلان) [illegible] (۱)

۱۸۴

—:٥:—

ما به‌هاي ياشئوثنا درود ميفرستيم — ما به اهنودگاتاي مقدس و سرور تقدس درود ميفرستيم ما بسراسر اهنود گاتا درود ميفرستيم — ينگه ها تام .... يک بار

يتا اهووئيريو .... ۲ بار)

ماميستائيم دربندگی اقتدار و شوکت اهورا مزدا را که سرچشمهٔ کلیه‌اشیاءِ و فروغ سرشار است و امشاسپندان را و گاتهای اهنود واشتود و سپنتمد ووهوخشتر و وهشواشت را که سروران حقیقت اند و فروهر توانای نیکان و پوریو تکیشان و نبانزدشتان را — اشم وهو.... یک بار - اهمارسچا .... جسه‌می ....اشم وهو .... یک بار

برساد بیذیراد بنیوشاد بخوشنودي دادارهورمزد رایومند خرهمند ٭ بخوشنودی اوا هما امشاسپندان پیروزگر ٭ بخوشنودی دین پاک یزدان ٭ بخوشنودی اشو روان زراتشت سپیتمان انوشه‌روان ٭ بخوشنودی هورمزد او اگاه سه دی و پسه شام ٭ بخوشنودی بهمن و ماه و گوش و رام ٭ بخوشنودی اردی‌بهشت بلند وآدر و سروش و ورز ورهرام ٭ بخوشنودی شهر یور و خور و مهر و آسمان و انیرام اتره روشن‌گاه خدا ٭ بخوشنودی اسپندارمذ و آبان و دین‌و ارد مارسپند ٭ بخوشنودی خورداد و تیشتر و باد و فروردین ٭ بخوشنودی امرداد و رشن‌وآشتاد و زمیاد ٭ بخوشنودی روز که گاتهایو گه اهنودگاه .... اهنودگاتها ٭ پذیرفتهٔ هورمزد و امشاسپندان باد ٭ائی‌یاریه وهان رساد اشونه‌اشم‌وهو٭ یک‌بار ۱ ۱۸۵

---

۱ دراین نماز از ایزدان و فرشتگان بزرگ اسم برده شد رجوع کنید بمقاله چند لغت از گاتها بفصل ایزدان گروه فرشتگا ن مزدیسنا وبخصوصه بمقا له ملحقات گاتها

[illegible]

[illegible] (۳) [illegible]
[illegible] (برگاه که با شد) [illegible]

۱۸۶

[illegible] (۱)

مس و وه و فیروزگرباد مینوی که گاتابیو که اهنود که گاتابیو
که اشتود که گاتاییو که سپنتمد که گاتاییو که وهوخشتر که گاتاییو
که وهیشتوایشت برساد
بخوشنودی اهورا مزدا اشم وهو....(۳ بار) من اقرار دارم که زرتشتی
و مزدا کیش هستم دین من آئین اهوراست و دشمن دیوها میباشم
بشود که فروهر پاکان در هنگام نماز اهنود و اشتود و سپنتمد و وهوخشتر
و وهشتواشت حضور بهمرسانند توای زوت برای خوشنودی اهورا
مزدائی که سرچشمه کلیه اشیاء است اهورا مزدائی که فروغ سرشار
است و برای خوشنودی امشاسپندان و برای خوشنودی گاتهای
اهنود و اشتود و سپنتمد و وهوخشترو وهشتواشت که سروران حقیقت اند
و برای خوشنودی فروهر توانای نیکان و برای خوشنودی پوریوتکیشان ۱۸۷
و نبانزدشتان معنی کلام یتا اهووئیریو را برای ما آشکار ساز
و بکند که راسپی پاک وفرزانه معنی کلام اتا رتوش اشات چیت
هچا را برای ما واضح کند
مامیستائیم اهورامزدائی که سرچشمهٔ کلیه اشیاء است اهورامزدائی
که فروغ سرشاراست
مامیستائیم امشاسپندانی که از روی دانش حکمفرمایند
مامیستائیم گاتهارا که سروران حقیقت اندودر بالیدن و نوکردن اشیاء
یاری کنند
مامیستائیم اهنودگات را که سرور راستی و پاکی است
مامیستائیم اشتودگات را که سرور راستی و پاکی است
مامیستائیم سپنتمدگات را که سرور راستی و پاکی است
مامیستائیم وهوخشترگات را که سرور راستی و پاکی است
مامیستائیم وهشتواشت گات را که سرور راستی و پاکی است
مامیستائیم همه فروهران نیکان و دلیران و خیرخواهان را
اهونور نگهدار بدن است

---

۱ رجوع شود بمقاله ملحقات گاتها

([illegible] ۱۴۳)

[illegible]

(١) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

(٢) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ١٨٨
[illegible]

(٣) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(٤) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

اشتودگات یسنا ٤٣

اوشتا [1]

١ بنا بخواهش هریک از اهورای حاجت برآورنده خواستارم
که آرزوها را برآورده هریک را از توانائی و پایداری
وقوه راستی برخوردار سازد ای آرمتی بهره ای از توانگری
وسودی از زندگانی پاک منشی بمن بخش ***
(این قطعه دو بار تکرار میشود)

٢ و بهترین چیز نصیب او باد [2] آن را که آرزوی بهشت است
بتوسط خرد مقدس و مهربان خویش بهشت بدو ارزانی دار
رحمت پاک منشی که از برکت راستی میبخشی هر روز با
شادمانی زندگانی بلند بدو عنایت کن ***

١٨٩

٣ بکند که او (زرتشت) از بهترین قسمت برخوردار گردد کسیکه
از برای نجات جهان خاکی بما راه راست بنمود و از برای
جهان معنوی بسوی آفریدگان حقیقی در آنجائیکه بارگاه
قدس اهوراست دلالت کرد آن مرد وفا شناسی که مانند تو
دانا و مقدس است ای مزدا ***

٤ خواستارم که ترا قادر و مقدس بشناسم ای مزدا وقتیکه
قسمت هریک را در دست گرفته دروغ پرستان را سزا و
دوستاران راستی را پاداش خواهی داد (آن) هنگامی
خواهد بود که زبانه آذر تو که بتوسط اشا زورمند است
مرا قوه پاک منشی خواهد بخشید ***

---

١ در سه قطعه اولی این هازرتشت از برای حاضرین و خود دعای خیر میکند و از خداوند خواستار پاداش و جزای اعمال نیک است از قطعه چهارم تا آخر در شرح تجلی نمودن اهورامزداست بزرتشت

٢ این قطعه مربوط است بقطعه پیش «او» راجع بحاجتمند قطعه گذشته است

(٥) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(٦) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(٧) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(٨) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۵ آنگاه ترا مقدس شناختم ای مزدااهورا هنگامی بود که ترا نخستین بار درکار خلقت حیات ازلی دیدم هنگامی بود که از برای کردار و گفتار زشت سزای زشت و ازبرای کردار و کفتار نیک پاداش نیک از برای روز واپسین مقرر میداشتی ⁂

۶ درآن روز واپسینکه تو با خرد مقدس خود ای مزدا با وهومن وخشترا کسیکه از کوشش وی سرای راستی برپاست بآنجا خواهی آمد آنگاه آرمتی قضاوت ترا اعلان کند حکمت ترا کسی نتواند فریفتن ⁂

۱۹۱

۷ آنگاه ترا مقدس شناختم ای مزدا اهورا وقتی بود که وهومن بسوی من شتافت و از من بپرسید تو کیستی و ازچه خاندانی اگر از تو وبستگانت سئوال کنند چگونه و باکدام علامت خودرا مُعرّفی توانی نمود ⁂

۸ پس من بدو گفتم نخست منم زرتشت و تا باندازه ای که در قوه دارم دشمن حقیقی دروغ پرست و یک حامی قوی از برای دوستاران راستی خواهم بود تاآنکه از این سبب بکشور جاودانی بیکران توانم رسید همیشه این چنین ترا ستاینده و سرودگو خواهم بود ای مزدا ⁂

(٩) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(١٠) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ١٩٢

(١١) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(١٢) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۹ آنگاه ترا مقدس شناختم ای‌مزدا اهورا وقتی بود که وهومن
بسوی‌من شتافت و پرسید بچه‌چیز خود را تشخیص توانی داد
(زرتشت گوید) تا مدتیکه آتش توزبانه کشد و من در
مقابل آن ستایش کنان فدیه آورم پیرو راستی خواهم
بود [1]

۱۰ بگذار تا اشا را بنگرم کسی را که همواره خواهانم
(مزدا گوید) اینک من بآرمتی و اشا بسوی تو آمدم
اکنون بپرس ازما آنچه خواهی آری سؤالی ازتو مانند
سؤال زبردستی است زیرا که او حاجت بزرگ ترا
تواند برآورد ۞ ۱۹۳

۱۱ آنگاه ترا مقدس شناختم ای‌مزدااهورا هنگامی بود که
وهومن بسوی من آمد و من نخستین بار از آئین تو تعلیم
یافتم هرچند که رسالت من درمیان مردمان مایه زحمت
من باشد (اما) آنرا بجای‌آورم چه توآنرا بهترین دانستی ۞

۱۲ هنگامیکه مرا گفتی تو بایدبسوی اشا آئی تا آنکه تعلیم یابی
ازآنچه تو فرمان دادی سرنه پیچیدم (آنگاه که گفتی)
برخیز و بشتاب پیش از آنکه سروش من بهمراهی اشا با گنج
و مال مزد هریک از دو گروه را از سود و زیان تقسیم کند

---

۱ یعنی ما دامیکه در مقابل آتش مقدس مانند پیشوائی با خدا در رازونیاز خواهم بود همین سبب خواهد شد که از راستی روی برنتابم و آئین مزدا را از یاد نبرم

(۱۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۴) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ۱۹۴
[illegible]

(۱۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۷) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[۳ یسـ ۵]

(۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۱۳ آنگاه ترا مقدس شناختم اي مزدااهورا وقتی بود که وهومن بسوي من شتافت تا آنکه از آرزو و خواهش من آگاه گردد با آنکه میدانم که کسی ترا لابد نتواند نمود خواستارم که بمن وعده دهی که پس از سرآمدن زندگانی بلند و خوش بخشایش کشورت را از آنچه سخن رفت بمن ارزانی داري ۞

۱٤ پناه و دستگیري مهربانت را چنانکه دانائی آنرا بدوستی تواند بخشید (خواستارم) وقتیکه اي مزدا از قدرت سلطنت تو بتوسط اشا بهره مند گردم پس آنگاه با همه کسانیکه بسخنان توگوش دارند برخاسته بضدآنانیکه آئین ترا ننگین کنند بستیزم ۞

۱۵ آنگاه ترا مقدس شناختم ای مزدااهورا هنگامی بودکه وهومن بسوی من آمد و توشنامتی (۱) بهتر از همه مرا آگاه نمود از آنکه نباید دگرباره خوشنودي دروغ پرستان را بجای آورد زیراکه از آن همه پیروان راستی خصومت آغاز کنند ۞ ۱۹۵

۱٦ ای اهورا او زرتشت مقدس‌ترین ارواحت را از برای خویش برگزید ای مزداکالبدآسا (استوار) باد راستی(اشا) در کشور خورشیدسان پر از زندگی وقوه باد فرشته محبت (آرمتی) ووهومن هریک را بحسب کرداراز پاداش نیک بنوازاد ۞

(قطعه اول از نخستین های اشتود ۲ بار تکرار میشود — اشم وهو .... ۳ بار — مابه های اوشتا درود میفرستیم — ینگه هاتام.... یک بار)

---

۱ تو شنامتی با آرمتی‌وبا سپنتاآرمتی یکی است فرشته مهرومحبت و تواضع‌وبردباری‌است

(𐬵𐬁. ۴۴)

(۱) 𐬙𐬀𐬝. 𐬚𐬡𐬁. 𐬞𐬆𐬭𐬆𐬯𐬁. 𐬆𐬭𐬆𐬱. 𐬨𐬋𐬌. 𐬬𐬀𐬊𐬗𐬀. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁.
𐬥𐬆𐬨𐬀𐬢𐬵𐬋. 𐬁. 𐬫𐬀𐬚𐬁. 𐬥𐬆𐬨𐬆. 𐬑𐬱𐬨𐬁𐬎𐬎𐬀𐬙𐬋.
𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁. 𐬟𐬭𐬌𐬌𐬁𐬌. 𐬚𐬡𐬁𐬎𐬎𐬄𐬯. 𐬯𐬀𐬐𐬌𐬌𐬁𐬝. 𐬨𐬀𐬎𐬎𐬀𐬌𐬙𐬉.
𐬀𐬝. 𐬥𐬂. 𐬀𐬴𐬁. 𐬟𐬭𐬌𐬌𐬁. 𐬛𐬀𐬰𐬛𐬌𐬌𐬁𐬌. 𐬵𐬁𐬐𐬎𐬭𐬆𐬥𐬁.
𐬫𐬀𐬚𐬁. 𐬥𐬂. 𐬁. 𐬬𐬊𐬵𐬏. 𐬘𐬌𐬨𐬀𐬝. 𐬨𐬀𐬥𐬀𐬢𐬵𐬁.

(۲) 𐬙𐬀𐬝. 𐬚𐬡𐬁. 𐬞𐬆𐬭𐬆𐬯𐬁. 𐬆𐬭𐬆𐬱. 𐬨𐬋𐬌. 𐬬𐬀𐬊𐬗𐬀. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁.
𐬐𐬀𐬚𐬁. 𐬀𐬢𐬵𐬆𐬎𐬱. 𐬬𐬀𐬵𐬌𐬱𐬙𐬀𐬵𐬌𐬌𐬁. 𐬞𐬀𐬊𐬎𐬭𐬎𐬌𐬌𐬍𐬨.
𐬐𐬀𐬚𐬁. 𐬯𐬏𐬌𐬛𐬌𐬌𐬁𐬌. 𐬫𐬇. 𐬍𐬨. 𐬞𐬀𐬌𐬙𐬌𐬱𐬁𐬝.
𐬵𐬎𐬎𐬋. 𐬰𐬍. 𐬀𐬴𐬁. 𐬯𐬞𐬆𐬧𐬙𐬋. 𐬌𐬭𐬌𐬑𐬙𐬆𐬨. 𐬬𐬍𐬯𐬞𐬋𐬌𐬠𐬌𐬌𐬋.
𐬵𐬁𐬭𐬋. 𐬨𐬀𐬌𐬥𐬌𐬌𐬏. 𐬀𐬵𐬏𐬨𐬠𐬌𐬱. 𐬎𐬭𐬎𐬎𐬀𐬚𐬋. 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁. ۱۹۶

(۳) 𐬙𐬀𐬝. 𐬚𐬡𐬁. 𐬞𐬆𐬭𐬆𐬯𐬁. 𐬆𐬭𐬆𐬱. 𐬨𐬋𐬌. 𐬬𐬀𐬊𐬗𐬀. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁.
𐬐𐬀𐬯𐬥𐬁. 𐬰𐬄𐬚𐬁. 𐬞𐬙𐬁. 𐬀𐬴𐬀𐬵𐬌𐬌𐬁. 𐬞𐬊𐬎𐬭𐬎𐬌𐬌𐬋.
𐬐𐬀𐬯𐬥𐬁. 𐬓𐬆𐬧𐬔. 𐬯𐬙𐬭𐬇𐬨𐬗𐬁. 𐬛𐬁𐬝. 𐬀𐬛𐬎𐬎𐬁𐬥𐬆𐬨.
𐬐𐬇. 𐬫𐬁. 𐬨𐬂. 𐬎𐬑𐬱𐬌𐬌𐬈𐬌𐬙𐬍. 𐬥𐬆𐬭𐬆𐬟𐬯𐬀𐬌𐬙𐬍. 𐬚𐬡𐬀𐬝.
𐬙𐬁𐬗𐬍𐬝. 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁. 𐬬𐬀𐬯𐬆𐬨𐬍. 𐬀𐬥𐬌𐬌𐬁𐬗𐬁. 𐬬𐬍𐬛𐬎𐬌𐬌𐬉.

(۴) 𐬙𐬀𐬝. 𐬚𐬡𐬁. 𐬞𐬆𐬭𐬆𐬯𐬁. 𐬆𐬭𐬆𐬱. 𐬨𐬋𐬌. 𐬬𐬀𐬊𐬗𐬀. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁.
𐬐𐬀𐬯𐬥𐬁. 𐬛𐬆𐬭𐬆𐬙𐬁. 𐬰𐬄𐬨𐬗𐬁. 𐬀𐬛𐬇. 𐬥𐬀𐬠𐬂𐬯𐬗𐬁.
𐬀𐬎𐬎𐬀𐬞𐬀𐬯𐬙𐬋𐬌𐬱. 𐬐𐬇. 𐬀𐬞𐬋. 𐬎𐬭𐬎𐬎𐬀𐬭𐬂𐬯𐬗𐬁.
𐬐𐬇. 𐬬𐬁𐬙𐬁𐬌. 𐬛𐬎𐬎𐬄𐬥𐬨𐬀𐬌𐬠𐬌𐬌𐬀𐬯𐬗𐬁. 𐬫𐬀𐬊𐬔𐬆𐬝. 𐬁𐬯𐬏.
𐬐𐬀𐬯𐬥𐬁. 𐬬𐬀𐬢𐬵𐬇𐬎𐬱. 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁. 𐬛𐬄𐬨𐬌𐬱. 𐬨𐬀𐬥𐬀𐬢𐬵𐬋.

یسنا ٤٤

تَت ثوا پِرسا [1]

١ از تو میپرسم ای اهورا براستی مرا از آن آگاه فرما
ستایشیکه باید نیاز مانند شما کسانی شود چگونه باید باشد
ای مزدا مانند تو کسی باید آن را بدوستی مثل من تعلیم
دهد و باید که بدستیاری دوست من اشا مارا در پناه خود
بگیری تا منش پاک بما روی کند ☘

٢ از تو میپرسم ای اهورا براستی مرا از آن آگاه فرما آیا
در آغاز زندگانی جهان دیگر کسانیکه کردار شان مفید و
نیک است بپاداش خواهند رسید آری او (زرتشت) مقدس
آن کسیکه دوست و چاره بخش زندگانی است ای اشا ١٩٧
آنچه از مردمان سرزند بیاد خویش نگهدارد ای مزدا ☘

٣ از تو میپرسم ای اهورا براستی مرا از آن آگاه فرما کیست
آن کسیکه در روز نخست از آفرینش خویش پدر راستی
گردید کیست آن کسیکه بخورشید و ستاره راه سیر بنمود
کیست آن کسیکه ماه از او گهي پُر است و گهی تهی ای
مزدا این و بسا چیزهای دیگر را میخواهم بدانم ☘

٤ از تو میپرسم ای اهورا براستی مرا از آن آگاه فرما کیست
نگهدار این زمین در پائین و سپهر (در بالا) که بسوی نشیب فرود
نیاید کیست آفریننده آب و گیاه کیست که بباد و ابر تند
روی آموخت کیست ای مزدا آفریننده منش پاک ☘

---

١ این ها مربوط است به یسنای ما قبل (یسنا ٤٣) سئوالات که زرتشت از اهورا میکند بنا بدر خواست خود اهوراست که در های مذکور در قطعه دهم بزرتشت گفت «اکنون بپرس از ما آنچه خواهی» این ها بخصوصه شاعرانه است

(۵) 𐬙𐬀𐬝. 𐬚𐬡𐬁. 𐬞𐬆𐬭𐬆𐬯𐬁. 𐬆𐬭𐬆𐬱. 𐬨𐬋𐬌. 𐬬𐬀𐬊𐬗𐬀. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁.
𐬐𐬇. 𐬵𐬬𐬁𐬞𐬃. 𐬭𐬀𐬊𐬗𐬃𐬯𐬗𐬁. 𐬛𐬁𐬝. 𐬙𐬆𐬨𐬃𐬯𐬗𐬁.
𐬐𐬇. 𐬵𐬬𐬁𐬞𐬃. 𐬓𐬀𐬟𐬥𐬆𐬨𐬗𐬁. 𐬛𐬁𐬝. 𐬰𐬀𐬉𐬨𐬁𐬗𐬁.
𐬐𐬇. 𐬫𐬁. 𐬎𐬱𐬃. 𐬀𐬭𐬆𐬨-𐬞𐬌𐬚𐬡𐬁. 𐬑𐬱𐬀𐬞𐬁𐬗𐬁.
𐬫𐬃. 𐬨𐬀𐬥𐬀𐬊𐬚𐬭𐬍𐬱. 𐬗𐬀𐬰𐬛𐬋𐬢𐬵𐬬𐬀𐬧𐬙𐬆𐬨. 𐬀𐬭𐬆𐬚𐬀𐬵𐬌𐬌𐬁.

(۶) 𐬙𐬀𐬝. 𐬚𐬡𐬁. 𐬞𐬆𐬭𐬆𐬯𐬁. 𐬆𐬭𐬆𐬱. 𐬨𐬋𐬌. 𐬬𐬀𐬊𐬗𐬀. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁.
𐬫𐬁. 𐬟𐬭𐬀𐬬𐬀𐬑𐬱𐬌𐬌𐬁. 𐬫𐬈𐬰𐬍. 𐬙𐬁. 𐬀𐬚𐬁. 𐬵𐬀𐬌𐬚𐬌𐬌𐬁.
𐬀𐬳𐬆𐬨. 𐬱𐬌𐬌𐬀𐬊𐬚𐬀𐬥𐬁𐬌𐬱. 𐬛𐬆𐬠𐬅𐬰𐬀𐬌𐬙𐬍. 𐬁𐬭𐬨𐬀𐬌𐬙𐬌𐬱.
𐬙𐬀𐬉𐬌𐬠𐬌𐬌𐬋. 𐬑𐬱𐬀𐬚𐬭𐬆𐬨. 𐬬𐬊𐬵𐬏. 𐬗𐬌𐬥𐬀𐬯. 𐬨𐬀𐬥𐬀𐬢𐬵𐬁.
𐬐𐬀𐬉𐬌𐬠𐬌𐬌𐬋. 𐬀𐬰𐬍𐬨. 𐬭𐬁𐬥𐬌𐬌𐬋-𐬯𐬐𐬆𐬭𐬆𐬌𐬙𐬍𐬨. 𐬔𐬅𐬨. 𐬙𐬀𐬱𐬋.

۱۹۸

(۷) 𐬙𐬀𐬝. 𐬚𐬡𐬁. 𐬞𐬆𐬭𐬆𐬯𐬁. 𐬆𐬭𐬆𐬱. 𐬨𐬋𐬌. 𐬬𐬀𐬊𐬗𐬀. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁.
𐬐𐬇. 𐬠𐬆𐬭𐬆𐬑𐬜𐬅𐬨. 𐬙𐬁𐬱𐬙. 𐬑𐬱𐬀𐬚𐬭𐬁. 𐬨𐬀𐬝. 𐬁𐬭𐬨𐬀𐬌𐬙𐬍𐬨.
𐬐𐬇. 𐬎𐬰𐬆𐬨𐬇𐬨. 𐬗𐬋𐬭𐬆𐬝. 𐬬𐬌𐬌𐬁𐬥𐬀𐬌𐬌𐬁. 𐬞𐬎𐬚𐬭𐬆𐬨. 𐬞𐬌𐬚𐬭𐬉.
𐬀𐬰𐬆𐬨. 𐬙𐬁𐬌𐬱. 𐬚𐬡𐬁. 𐬟𐬭𐬀𐬑𐬱𐬥𐬍. 𐬀𐬎𐬎𐬁𐬨𐬍. 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁.
𐬯𐬞𐬆𐬧𐬙𐬁. 𐬨𐬀𐬌𐬥𐬌𐬌𐬏. 𐬬𐬍𐬯𐬞𐬀𐬥𐬅𐬨. 𐬛𐬁𐬙𐬁𐬭𐬆𐬨.

(۸) 𐬙𐬀𐬝. 𐬚𐬡𐬁. 𐬞𐬆𐬭𐬆𐬯𐬁. 𐬆𐬭𐬆𐬱. 𐬨𐬋𐬌. 𐬬𐬀𐬊𐬗𐬀. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁.
𐬨𐬇𐬥𐬗𐬁. 𐬛𐬀𐬉𐬛𐬋𐬌𐬚𐬍𐬨. 𐬫𐬁. 𐬙𐬋𐬌. 𐬁𐬛𐬌𐬱𐬙𐬌𐬱.
𐬫𐬁𐬗𐬁. 𐬬𐬊𐬵𐬏. 𐬎𐬑𐬜𐬁. 𐬟𐬭𐬀𐬱𐬍. 𐬨𐬀𐬥𐬀𐬢𐬵𐬁.
𐬫𐬁𐬗𐬁. 𐬀𐬳𐬁. 𐬀𐬵𐬏𐬨. 𐬀𐬭𐬆𐬨. 𐬬𐬀𐬉𐬛𐬌𐬌𐬁𐬌.
𐬐𐬁. 𐬨𐬇. 𐬎𐬭𐬎𐬎𐬁. 𐬬𐬊𐬵𐬏. 𐬎𐬭𐬎𐬎𐬁𐬑𐬱𐬀𐬝. 𐬀𐬔𐬎𐬎𐬀𐬝.

۵ از تو میپرسم ای‌اهورا براستی مرا ازآن آگاه فرما کیست
آفریننده روشنائی سود بخش و تاریکی کیست آفریننده
خواب خوشی بخش و بیداری کیست آفریننده بامداد و
نیمروز و شب که مردم را برای بجای آوردن نماز همی
خواند ‌ஃ

۶ از تو میپرسم ای اهورا براستی مرا از آن آگاه فرما آیا
از آنچه من خبرخواهم داد در واقع هم چنین است روزی
اشا و آرمتی بیاری ما خواهند آمد و وهومن بنا بفرمان
تو کشور جاودانی را از آن ما خواهد دانست از برای
کیست که سعادت و خوشی آفریدی ‌ஃ

۱۹۹

۷ ازتو میپرسم ای اهورا براستی مرا ازآن آگاه فرما کیست
آفریننده خشترا وآرمتی ارجمند کیست که از روی خرد
احترام پدر در دل پسر نهاد من میکوشم ای مزدا که ترا
بتوسط خرد مقدس آفریدگار کلّ بشناسم ‌ஃ

۸ از تو میپرسم ای اهورا براستی مرا از آن آگاه فرما
میخواهم آنچه را که ارادهٔ تست ای مزدا بخاطر خویش
بسپرم و آن آئین زندگانی را که از وهومن و اشا میپرسم
درست دریابم که آیا چگونه روانم ازپاداشهای خرم کننده
تو بهره مند خواهد شد ‌ஃ

(٩) 𐬙𐬀𐬝𐬹𐬚𐬡𐬁𐬹𐬞𐬆𐬭𐬆𐬯𐬁𐬹𐬆𐬭𐬆𐬱𐬹𐬨𐬋𐬌𐬹𐬬𐬀𐬊𐬗𐬁𐬹𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁𐬹
𐬐𐬀𐬚𐬁𐬹𐬨𐬋𐬌𐬹𐬫𐬄𐬨𐬹𐬫𐬀𐬊𐬱𐬹𐬛𐬀𐬉𐬥𐬄𐬨𐬹𐬫𐬀𐬊𐬲𐬛𐬁𐬥𐬉𐬹
𐬫𐬄𐬨𐬹𐬵𐬎𐬛𐬁𐬥𐬀𐬊𐬱𐬹𐬞𐬀𐬌𐬙𐬌𐬱𐬹𐬯𐬄𐬵𐬍𐬝𐬹𐬑𐬱𐬀𐬚𐬭𐬀𐬵𐬫𐬁𐬹
𐬆𐬭𐬆𐬱𐬬𐬁𐬹𐬑𐬱𐬀𐬚𐬭𐬁𐬹𐬚𐬡𐬁𐬬𐬄𐬯𐬹𐬀𐬯𐬍𐬱𐬙𐬍𐬱𐬹𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁𐬹
𐬵𐬀𐬛𐬆𐬨𐬋𐬌𐬹𐬀𐬱𐬁𐬹𐬬𐬊𐬵𐬎𐬗𐬁𐬹𐬱𐬫𐬄𐬯𐬹𐬨𐬀𐬥𐬀𐬢𐬵𐬁𐬹

(١٠) 𐬙𐬀𐬝𐬹𐬚𐬡𐬁𐬹𐬞𐬆𐬭𐬆𐬯𐬁𐬹𐬆𐬭𐬆𐬱𐬹𐬨𐬋𐬌𐬹𐬬𐬀𐬊𐬗𐬁𐬹𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁𐬹
𐬙𐬄𐬨𐬹𐬛𐬀𐬉𐬥𐬄𐬨𐬹𐬫𐬁𐬹𐬵𐬁𐬙𐬄𐬨𐬹𐬬𐬀𐬵𐬌𐬱𐬙𐬁𐬹
𐬫𐬁𐬹𐬨𐬋𐬌𐬹𐬔𐬀𐬉𐬚𐬂𐬹𐬀𐬱𐬁𐬹𐬟𐬭𐬁𐬛𐬋𐬌𐬝𐬹𐬵𐬀𐬗𐬆𐬨𐬥𐬁𐬹
𐬁𐬭𐬨𐬀𐬙𐬋𐬌𐬱𐬹𐬎𐬑𐬜𐬁𐬌𐬱𐬹𐬱𐬫𐬀𐬊𐬚𐬀𐬥𐬁𐬹𐬆𐬭𐬆𐬱𐬹𐬛𐬀𐬌𐬛𐬫𐬀𐬝𐬹
𐬨𐬀𐬌𐬠𐬫𐬁𐬹𐬗𐬌𐬯𐬙𐬋𐬌𐬱𐬹𐬚𐬡𐬁𐬹𐬌𐬱𐬙𐬍𐬱𐬹𐬎𐬯𐬆𐬥𐬹𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁𐬹

٢٠٠ (١١) 𐬙𐬀𐬝𐬹𐬚𐬡𐬁𐬹𐬞𐬆𐬭𐬆𐬯𐬁𐬹𐬆𐬭𐬆𐬱𐬹𐬨𐬋𐬌𐬹𐬬𐬀𐬊𐬗𐬁𐬹𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁𐬹
𐬐𐬀𐬚𐬁𐬹𐬙𐬆𐬧𐬔𐬹𐬁𐬹𐬬𐬍𐬱𐬫𐬁𐬝𐬹𐬁𐬭𐬨𐬀𐬌𐬙𐬌𐬱𐬹
𐬫𐬀𐬉𐬌𐬠𐬫𐬋𐬹𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁𐬹𐬚𐬡𐬋𐬌𐬹𐬬𐬀𐬱𐬫𐬈𐬙𐬉𐬹𐬛𐬀𐬉𐬥𐬁𐬹
𐬀𐬰𐬆𐬨𐬹𐬙𐬋𐬌𐬹𐬁𐬌𐬱𐬹𐬞𐬀𐬊𐬎𐬭𐬎𐬫𐬋𐬹𐬟𐬭𐬀𐬬𐬋𐬌𐬬𐬌𐬛𐬉𐬹
𐬬𐬍𐬯𐬞𐬆𐬧𐬔𐬹𐬀𐬥𐬫𐬆𐬧𐬔𐬹𐬨𐬀𐬥𐬫𐬆𐬎𐬱𐬹𐬯𐬞𐬀𐬯𐬫𐬁𐬹𐬛𐬡𐬀𐬉𐬱𐬀𐬢𐬵𐬁𐬹

(١٢) 𐬙𐬀𐬝𐬹𐬚𐬡𐬁𐬹𐬞𐬆𐬭𐬆𐬯𐬁𐬹𐬆𐬭𐬆𐬱𐬹𐬨𐬋𐬌𐬹𐬬𐬀𐬊𐬗𐬁𐬹𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁𐬹
𐬐𐬆𐬹𐬀𐬱𐬀𐬬𐬁𐬹𐬫𐬁𐬌𐬱𐬹𐬞𐬆𐬭𐬆𐬯𐬁𐬌𐬹𐬛𐬭𐬆𐬔𐬬𐬂𐬹𐬬𐬁𐬹
𐬐𐬀𐬙𐬁𐬭𐬆𐬨𐬹𐬁𐬹𐬀𐬢𐬭𐬋𐬹𐬬𐬁𐬹𐬵𐬎𐬬𐬁𐬹𐬀𐬢𐬭𐬋𐬹
𐬫𐬆𐬹𐬨𐬁𐬹𐬛𐬭𐬆𐬔𐬬𐬂𐬹𐬚𐬡𐬁𐬹𐬯𐬀𐬬𐬁𐬹𐬞𐬀𐬌𐬙𐬍𐬹𐬆𐬭𐬆𐬙𐬉𐬹
𐬗𐬫𐬀𐬥𐬵𐬀𐬝𐬹𐬵𐬎𐬬𐬋𐬹𐬥𐬋𐬌𐬝𐬹𐬀𐬫𐬆𐬨𐬹𐬀𐬢𐬭𐬋𐬹𐬨𐬀𐬌𐬥𐬫𐬈𐬙𐬉𐬹

۹ از تو میپرسم ای اهورا براستی مرا ازآن آگاه فرما برای
روان‌دینداراني که من آنان را کامل میمایم ازسرور کشور
جاودانی مانند تو کسی ای مزدا وعده بخشایش بهشت
خواهدشد در آنجائیکه تو خود با وهومن مقام میگزینی ۞

۱۰ ازتو میپرسم اي اهورا براستی مرا ازآن آگاه فرما دین
که از براي بشربهترین چیز هاست وآن دین من که با راستی
یکسان است امیدوارانیکه باگفتار و کردار پارسا و نیک
پیروآنند ببخشایش تو خواهند رسید اي مزدا ۞

۲۰۱ ۱۱ ازتو میپرسم اي اهورا براستی مرا ازآن آگاه فرما آیا
خیال پاک نیز بنزد کسیکه دین ترا تبلیغ کرد اي مزدا
مقام خواهد گرفت تو مرا در آغاز برگزیدي همه دیگران
را بد خواه میپندارم [۱] ۞

۱۲ ازتومیپرسم اي‌اهورا براستی مرا ازآن آگاه فرما
درمیان آنانیکه من انیک صحبت میدارم کدام یک پیرو
راستی و کدام یک دروغ پرست است دشمن از کدام
طرف‌است نه همان کسی است که طرفدار دروغ است
چگونه باید با او رفتار نمود آیا چنین کسی را نباید از
دشمنان تو دانست ۞

---

۱ مقصود از همه دیگران دروغ پرستانند که بگزاف لاف پیشوائی میزنند

(١٣) 𐬙𐬀𐬙. 𐬚𐬡𐬁. 𐬞𐬆𐬭𐬆𐬯𐬁. 𐬆𐬭𐬆𐬱. 𐬨𐬋𐬌. 𐬬𐬀𐬊𐬗𐬁. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁.
𐬐𐬀𐬚𐬁. 𐬛𐬭𐬎𐬘𐬆𐬨. 𐬥𐬍𐬱. 𐬀𐬵𐬨𐬀𐬝. 𐬁. 𐬥𐬍𐬱-𐬥𐬁𐬱𐬁𐬨𐬁.
𐬙𐬅𐬧𐬔. 𐬁. 𐬀𐬌𐬞𐬍. 𐬌𐬌𐬋𐬌. 𐬀𐬯𐬭𐬎𐬱𐬙𐬋𐬌𐬱. 𐬞𐬆𐬭𐬆𐬥𐬂𐬢𐬵𐬋.
𐬥𐬋𐬌𐬝. 𐬀𐬱𐬀𐬵𐬌𐬌𐬁. 𐬁𐬛𐬍𐬎𐬎𐬌𐬌𐬈𐬌𐬧𐬙𐬍. 𐬵𐬀𐬗𐬆𐬨𐬥𐬁.
𐬥𐬋𐬌𐬝. 𐬟𐬭𐬀𐬯𐬀𐬌𐬌𐬁. 𐬬𐬀𐬢𐬵𐬆𐬎𐬱. 𐬗𐬁𐬑𐬥𐬀𐬭𐬆. 𐬨𐬀𐬥𐬀𐬢𐬵𐬋.

(١٤) 𐬙𐬀𐬙. 𐬚𐬡𐬁. 𐬞𐬆𐬭𐬆𐬯𐬁. 𐬆𐬭𐬆𐬱. 𐬨𐬋𐬌. 𐬬𐬀𐬊𐬗𐬁. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁.
𐬐𐬀𐬚𐬁. 𐬀𐬱𐬁𐬌. 𐬛𐬭𐬎𐬘𐬆𐬨. 𐬛𐬌𐬌𐬄𐬨. 𐬰𐬀𐬯𐬙𐬀𐬌𐬌𐬋.
𐬥𐬍. 𐬵𐬍𐬨. 𐬨𐬭𐬀𐬲𐬛𐬌𐬌𐬁𐬌. 𐬚𐬡𐬀𐬵𐬌𐬌𐬁. 𐬨𐬄𐬚𐬭𐬁𐬌𐬱. 𐬯𐬇𐬧𐬔𐬵𐬀-
𐬵𐬌𐬌𐬁.
𐬉𐬨𐬀𐬎𐬎𐬀𐬌𐬙𐬍𐬨. 𐬯𐬌𐬥𐬄𐬨. 𐬛𐬁𐬎𐬎𐬋𐬌. 𐬛𐬭𐬆𐬔𐬎𐬎𐬀𐬯𐬏.
𐬁. 𐬍𐬱. 𐬛𐬡𐬀𐬟𐬱𐬇𐬧𐬔. 𐬨𐬆𐬭𐬆𐬧𐬗𐬍. 𐬀𐬱𐬙𐬅𐬯𐬗𐬁.

٢٠٢

(١٥) 𐬙𐬀𐬙. 𐬚𐬡𐬁. 𐬞𐬆𐬭𐬆𐬯𐬁. 𐬆𐬭𐬆𐬱. 𐬨𐬋𐬌. 𐬬𐬀𐬊𐬗𐬁. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁.
𐬫𐬈𐬰𐬍. 𐬀𐬵𐬌𐬌𐬁. 𐬀𐬱𐬁. 𐬞𐬋𐬌. 𐬨𐬀𐬝. 𐬑𐬱𐬀𐬌𐬌𐬈𐬵𐬍.
𐬵𐬌𐬌𐬀𐬝. 𐬵𐬇𐬨. 𐬯𐬞𐬃𐬛𐬁. 𐬀𐬥𐬀𐬊𐬗𐬀𐬢𐬵𐬁. 𐬘𐬀𐬨𐬀𐬉𐬙𐬉.
𐬀𐬎𐬎𐬁𐬌𐬱. 𐬎𐬭𐬎𐬎𐬁𐬙𐬁𐬌𐬱. 𐬫𐬁. 𐬙𐬏. 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁. 𐬛𐬍𐬛𐬆𐬭𐬆𐬲𐬋.
𐬐𐬎𐬚𐬭𐬁. 𐬀𐬌𐬌𐬃. 𐬐𐬀𐬵𐬨𐬁𐬌. 𐬬𐬀𐬥𐬀𐬢𐬵𐬆𐬨. 𐬛𐬀𐬛𐬃.

(١٦) 𐬙𐬀𐬙. 𐬚𐬡𐬁. 𐬞𐬆𐬭𐬆𐬯𐬁. 𐬆𐬭𐬆𐬱. 𐬨𐬋𐬌. 𐬬𐬀𐬊𐬗𐬁. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁.
𐬐𐬇. 𐬬𐬆𐬭𐬆𐬚𐬭𐬆𐬨-𐬘𐬁. 𐬚𐬡𐬁. 𐬞𐬋𐬌. 𐬯𐬇𐬧𐬔𐬵𐬁. 𐬫𐬋𐬌. 𐬵𐬆𐬧𐬙𐬍.
𐬗𐬌𐬚𐬭𐬁. 𐬨𐬋𐬌. 𐬛𐬄𐬨. 𐬀𐬵𐬏𐬨𐬠𐬌𐬱. 𐬭𐬁𐬙𐬏𐬨. 𐬗𐬍𐬲𐬛𐬍.
𐬀𐬝. 𐬵𐬋𐬌. 𐬬𐬊𐬵𐬏. 𐬯𐬆𐬭𐬀𐬊𐬱𐬋. 𐬘𐬀𐬧𐬙𐬏. 𐬨𐬀𐬥𐬀𐬢𐬵𐬁.
𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁. 𐬀𐬵𐬨𐬁𐬌. 𐬫𐬀𐬵𐬨𐬁𐬌. 𐬬𐬀𐬱𐬍. 𐬐𐬀𐬵𐬨𐬁𐬌𐬗𐬍𐬝.

١٣ از تو میپرسم ای اهورا براستی مرا از آن آگاه فرما آیا ما میتوانیم پیروان دروغ را از خود دور نموده بطرف آن نافرمانبردارانی برانیم که از برای راستی زحمتی بخود نمیدهند و کوشش ندارند که از منش پاک مشورتی کنند ❀

١٤ از تو میپرسم ای اهورا براستی مرا از آن آگاه فرما آیا میتوانم دروغ را بدست راستی تسلیم کنم تا آنرا چنانکه در آئین تو بشارت داده شد بزمین افکند برنج و شکنج گرفتارش سازد و این شکست بزرگ درمیان دروغ پرستان اثر کند ❀

٢٠٣

١٥ از تو میپرسم ای اهورا براستی مرا از آن آگاه فرما آیا ترا قدرت آن خواهد بود که او را (دشمن را) بدستیاری راستی ازمن دور داری در هنگامیکه لشکریان کینه جوی هر دو گروه (راستی و دروغ) در مقابل هم ایستند چنانکه از روی سر نوشت نخستین ناگزیر از آنیم بکدام یک از این دو دسته جنگ آوران تو پیروزی خواهی بخشید ای مزدا ❀

١٦ از تو میپرسم ای اهورا براستی مرا از آن آگاه فرما کیست آن پیروزمندی که از روی دستور تو باید مردم را در پناه خود بگیرد بواسطه یک الهام بمن بگو کیست داور نجات دهنده این جهان که باین کار گماشته گردید [1] چنین داوریکه بنزد او اطاعت و پاک منشی مقام گزید داوریکه تو خود اورا خواستاری ای مزدا ❀

---

١ نجات دهنده خود زرتشت است

(۱۷) [illegible]

[illegible]

(۱۸) [illegible]

(۱۹) [illegible] ۲۰۴

(۲۰) [illegible]

(۲۱) [illegible]

[illegible]

(۳) [illegible]

۱۷ از تو میپرسم ای اهورا براستی مرا از آن آگاه فرما آیا ای مزدا از توجه‌تان کامروا توانم شد و خود را بشما نزدیک توانم نمود و سخنانم اثر خواهد کرد بنا بآنچه بشارت شد تکامل و جاودانی نصیب پیرو راستی خواهد گردید ៖

۱۸ از تو میپرسم ای اهورا براستی مرا از آن آگاه فرما آیا ای اشا ده مادیان و یک شتر و یک اسب که وعده شده است بمن خواهد رسید همچنین بنعمت خوشی جاودانی که از تو پیمان رفت (نایل میشوم) ای مزدا [1] ៖

۱۹ از تو میپرسم ای اهورا براستی مرا از آن آگاه فرما چه چیز است سزای کسیکه در این جهان در وعده خویش پایدار نماند و مزدی که در مقابل کار و خدمت است نپردازد
سزای چنین کسی را که در دیگر سرای دچار آن خواهد ۲۰۵
شد میدانم ៖

۲۰ این را میخواهم از تو بپرسم آیا دیوها از شهریاران خوب بوده اند آنان بچشم خود می بینند که چگونه کرپان و اوزیک برای خوشنود ساختن آنان بگاو ظلم و بیداد میکنند و کاویها بجای آنکه آن را بپرورانند و برهنمائی اشا بزراعت بیفزایند آنرا همیشه بناله در میآورند [2] ៖

(قطعه اول از نخستین های اشتود ۲ بار تکرار میشود — اشم وهو....
۳ بار — ما به های تت ثوا پرسا درود میفرستیم — ینگه هاتام .... یک بار)

---

۱ ازجمله دلایلی که از برای قدمت گاتها میتوان اقامه کرد همین قطعه است از این جا معلوم میشود که در زمان زرتشت هنوز سکهٔ در ایران معمول نبود با عین جنس مزد پرداخته میشد و داد و ستد میکردند غالباً در اوستا بر میخوریم که مزد طبیب و یا اتربان (پیشوای مذهبی) با گاو و گوسفند و استر وغیره پرداخته میشد و نیز این قطعه بهترین دلیل است که خود پیغمبر ایران سخن‌گو است نه انکه دیگری از زبان او

۲ در این قطعه نیز اشاره بقربانی است که در مراسم دیویسنا مجری میداشتند و زرتشت بضد آن است کرپان و اوزیک وکاویها از پیشوایان و امرای دیویسنا میباشند رجوع کنید بمقاله اسامی خاص در گاتها

([illegible] ۴۵)

(۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ۲۰۶
[illegible]

(۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۴) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

یسنا ٤٥

اتَ فروَخشیا [1]

١ من میخواهم سخن بدارم اکنون گوش فرادهید بشنوید ای کسانیکه از نزدیک و دور برای آگاه شدن آمده اید اینک همهٔتان آن را بخاطر خود بسپرید چه او (مزدا) در تجلی است نکند که آموزگار بدخواه و طرفدار دروغ با زبان خویش آئین دروغین منتشر نموده حیات جهان دیگر را تباه کند ✿

٢ من میخواهم سخن بدارم از آن دو گوهری که در آغاز زندگانی بوده اند از آنچه آن یکی مقدس بدیگری خبیث گفت که فکر و تعلیم و خرد و آرزو و گفتار و کردار و روح ما باهم یگانه و یکسان نیست [2] ✿ ٢٠٧

٣ من میخواهم سخن بدارم از آنچه در آغاز این جهان مزدا اهورای دانا مرا از آن آگاه نمود کسانیکه درمیان شما بآئین (وی) آن چنان که من میاندیشم و میگویم دل ندهند در انجام دنیا پشیمان گشته افسوس خورند ✿

٤ من میخواهم سخن بدارم از چیزیکه برای این جهان بهترین چیزهاست بتوسط اشا تعلیم یافتم که مزدا آن را (جهان را) بیافرید کسیکه پدر برزیگران نیک نهاد است و زمین دختر نیک کنش اوست که اهورای از همه چیز آگاه را نتوان فریفتن ✿

---

١ از اینها معلوم میشود که پیغمبر درمیان جمعی خطابه میخواند
٢ رجوع شود باهنودگات یسنا ٣٠ قطعه ٣ و توضیحات آن

(٥) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(٦) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

٢٠٨ (٧) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(٨) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۵ من میخواهم سخن بدارم از آنچه (مزدای) مقدس تر از همه بمن گفت آن کلامی است که شنیدن آن برای مردمان بهترین چیزهاست کسانیکه برای خوشنودی من از او (پیغمبر) اطاعت کنند چنین کسانی بواسطه سعي شان برای منش پاک بتکامل و جاودانی رسند (چنین گفت) اهورا مزدا ⁂

۶ من میخواهم از کسیکه بزرگتر از همه است سخن بدارم مزدا اهورا کسیکه خیرخواه مخلوقات است بتوسط خرد مقدس خویش ستایش کسانی که وی را میستانید میشنود عبادت او را من از وهومن تعلیم گرفتم او بمن از معرفت خویش بهترین چیز آموخت ⁂

۷ در دست اوست منفعت و ضرر کسانیکه هستند و بوده اند ۲۰۹
و خواهند بود آن را خواهند دانست همیشه روح راستی پرستان از بخت خویش برخوردار خواهد بود و دروغ پرستان گرفتار رنج و شکنج بمانند همه اینها را مزدا اهورا از قدرت خویش بیافرید ⁂

۸ تو[1] باید با سرودهای ستایش و تعظیم توجه او را (مزدا را) بسوی ما جلب کنی آری اکنون من میخواهم آن کشوری که (مقام) اندیشه و کردار و گفتار نیک است بادیدگان بنگرم پس از آنکه بتوسط راستی مزدا اهورا را شناختم درود و ستایش خود را در گرزمان تقدیم او کنیم [2] ⁂

---

۱ مقصود از تو یک نفر بخصوصه نیست بلکه هریک از شما مراد است

۲ گرزمان و یا گروثمان در ادبیات فارسی بسیار استعمال شده است در اوستا گرودمانَ Garodemana میباشد یعنی عرش

(٩) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(١٠) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

٢١٠
(١١) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(١٢) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible] (١٣) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۹ توباید خوشنودی او و وهومن را ازبرای ما فراهم کنی
چه خوشی و ناخوشی ما باراده او صورت پذیرد بشودکه
مزدااهورا از قدرت خویش ما را بکشت و کاریاری کنند
تاآنکه بستوران و برزیگران نمو و ترقی دهیم برای‌آنکه
(ما) بتوسط اشا از منش پاک برخور داریم ۞

۱۰ تو باید آن کسی را با نیایش پارسای خود بستائی که جاویدان
مزدااهورا نام دارد چه بتوسط وهومن و اشای خویش
وعده فرمود که در کشور خود ما را از رسائی و جاودانی
و در سرای خویش ازنیروی وپایداری متنعّم سازد ۞

۲۱۱

۱۱ ازاین سبب کسیکه در آینده دیوها و اشخاصیکه او را
(زرتشت را) خوار میخواهند ذلیل بدارد و همه دیگران
را غیر ازکسانیکه باو اخلاص میورزند (پست بشمارد) دین
مقدس داورنجات دهنده (چنین کسی را) مثل دوست و
برادر و پدر خواهد شد ای مزدا اهورا [1] ۞

(قطعه اول از نخستین های اشتود ۲، بار— اشم وهو ... ۳ بار ما به
های ات فروخشیا درود میفرستیم— ینگه‌ها تام یک بار)

---

۱ یعنی که دین پیغمبر در روز قیامت مثل دوست و برادر و پدر اسباب رستگاری
پیروان خواهد شد

(𐬵𐬁 ۴۶)

(۱) 𐬐𐬄𐬨 𐬥𐬆𐬨𐬋𐬌 𐬰𐬄𐬨 𐬐𐬎𐬚𐬭𐬁 𐬥𐬆𐬨𐬋𐬌 𐬀𐬌𐬌𐬈𐬥𐬍
𐬞𐬀𐬌𐬭𐬍 𐬓𐬀𐬉𐬙𐬇𐬎𐬱 𐬀𐬌𐬭𐬌𐬌𐬀𐬨𐬀𐬥𐬀𐬯𐬗𐬁 𐬛𐬀𐬛𐬀𐬌𐬙𐬌
𐬥𐬋𐬌𐬙 𐬨𐬁 𐬑𐬱𐬥𐬁𐬎𐬱 𐬫𐬁 𐬬𐬆𐬭𐬆𐬰𐬇𐬥𐬁 𐬵𐬇𐬗𐬁
𐬥𐬀𐬉𐬛𐬁 𐬛𐬀𐬑𐬌𐬌𐬇𐬎𐬱 𐬫𐬋𐬌 𐬯𐬁𐬯𐬙𐬁𐬭𐬋 𐬛𐬭𐬆𐬔𐬎𐬎𐬀𐬧𐬙𐬋
𐬐𐬀𐬚𐬁 𐬚𐬡𐬁 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁 𐬑𐬱𐬥𐬀𐬊𐬱𐬁𐬌 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁

(۲) 𐬬𐬀𐬉𐬛𐬁 𐬙𐬀𐬝 𐬫𐬁 𐬀𐬵𐬨𐬌 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁 𐬀𐬥𐬀𐬉𐬱𐬋
𐬨𐬁 𐬐𐬀𐬨𐬥𐬀𐬟𐬱𐬎𐬎𐬁 𐬵𐬌𐬌𐬀𐬝𐬗𐬁 𐬐𐬀𐬨𐬥𐬁𐬥𐬁 𐬀𐬵𐬨𐬌
𐬔𐬆𐬭𐬆𐬰𐬋𐬌 𐬙𐬋𐬌 𐬁 𐬍𐬝 𐬀𐬎𐬎𐬀𐬉𐬥𐬁 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁
𐬭𐬀𐬟𐬆𐬜𐬭𐬆𐬨 𐬗𐬀𐬔𐬆𐬨𐬥𐬋 𐬵𐬌𐬌𐬀𐬝 𐬟𐬭𐬌𐬌𐬋 𐬟𐬭𐬌𐬌𐬁𐬌 𐬛𐬀𐬌𐬛𐬍𐬝
𐬀𐬉𐬱𐬁 𐬀𐬱𐬁 𐬬𐬀𐬢𐬵𐬇𐬎𐬱 𐬌𐬱𐬙𐬍𐬨 𐬨𐬀𐬥𐬀𐬢𐬵𐬋

(۳) 𐬐𐬀𐬛𐬁 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁 𐬫𐬋𐬌 𐬎𐬑𐬱𐬁𐬥𐬋 𐬀𐬯𐬥𐬄𐬨 ۲۱۲
𐬀𐬢𐬵𐬇𐬎𐬱 𐬛𐬀𐬭𐬆𐬚𐬭𐬁𐬌 𐬟𐬭𐬋 𐬀𐬱𐬀𐬵𐬌𐬌𐬁 𐬟𐬭𐬁𐬭𐬀𐬌𐬙𐬉
𐬬𐬆𐬭𐬆𐬰𐬛𐬁𐬌𐬱 𐬯𐬇𐬢𐬵𐬁𐬌𐬱 𐬯𐬀𐬊𐬱𐬌𐬌𐬀𐬧𐬙𐬄𐬨 𐬑𐬭𐬀𐬙𐬀𐬎𐬎𐬋
𐬐𐬀𐬉𐬌𐬠𐬌𐬌𐬋 𐬏𐬚𐬁𐬌 𐬬𐬋𐬵𐬏 𐬘𐬌𐬨𐬀𐬝 𐬨𐬀𐬥𐬀𐬢𐬵𐬁
𐬨𐬀𐬌𐬠𐬌𐬌𐬋 𐬚𐬡𐬁 𐬯𐬁𐬯𐬙𐬭𐬁𐬌 𐬬𐬆𐬭𐬆𐬥𐬉 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁

(۴) 𐬀𐬝 𐬙𐬇𐬧𐬔 𐬛𐬭𐬆𐬔𐬎𐬎𐬁 𐬫𐬇𐬧𐬔 𐬀𐬱𐬀𐬵𐬌𐬌𐬁 𐬬𐬁𐬰𐬛𐬭𐬇𐬧𐬔-
𐬞𐬁𐬝 𐬔𐬁
𐬟𐬭𐬋𐬭𐬆𐬙𐬋𐬌𐬱 𐬱𐬋𐬌𐬚𐬭𐬀𐬵𐬌𐬌𐬁 𐬬𐬁 𐬛𐬀𐬑𐬌𐬌𐬇𐬎𐬱 𐬬𐬁
𐬀𐬛𐬎𐬎𐬀𐬉𐬱𐬋 𐬵𐬆𐬧 𐬓𐬁𐬌𐬱 𐬱𐬌𐬌𐬀𐬊𐬚𐬀𐬥𐬁𐬌𐬱 𐬀𐬵𐬆𐬨𐬎𐬯𐬙𐬋
𐬫𐬀𐬯𐬙𐬇𐬨 𐬑𐬱𐬀𐬚𐬭𐬁𐬝 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁 𐬨𐬊𐬌𐬚𐬀𐬝 𐬘𐬌𐬌𐬁𐬙𐬇𐬎𐬱 𐬬𐬁
𐬵𐬎𐬎𐬋 𐬙𐬇𐬧𐬔 𐬟𐬭𐬀𐬉𐬚𐬁 𐬵𐬎𐬛𐬇𐬥𐬁𐬌𐬱 𐬞𐬀𐬚𐬨𐬇𐬧𐬔
𐬗𐬀𐬰𐬛𐬋𐬢𐬵𐬎𐬎𐬀𐬝

اشتودگات یسنا ٤٦

کامنهٔ مزدا ۱

۱ بکدام خاک روی آورم بکجا رفته پناه جویم شرفا و پیشوایان از من کناره جویند و از دهقانان نیز خوشنود نیستم و نه از بستکان دروغ که فرمانروایان شهرند چگونه ترا خوشنود توانم ساخت ای مزدا ∴

۲ من میدانم ای مزدا که چرا کاری از پیش نتوانم برد برای آنکه گله ورمه‌ام اندک و کارگرانم کم است نزد تو گله مندم ای اهورا خود بنگر مرا پناه ده چنانکه دوستی بدوستی دهد (وآگاه ساز) مرا چه چیز است پاداش نیک منشان ∴

۲۱۳

۳ کی ای مزدا سپیده دم بدر آید وجنس بشر بسوی راستی روی کند کی نجات دهنده بزرک با گفتار پر ازحکمت خویش بمراد رسد کدامند کسانیکه وهومن بیاری آنان آید زهی امیدوارم که آن را نصیب من گردانی ای اهورا ∴

٤ دروغ پرست نمیخواهد که پیروان راستی ستوران را در ایالت و ده زیاد نموده بپرورانند آن (دروغ پرستیکه) ببدی مشهور و تمام اعمالش زشت است ای مزدا کسیکه او را ازسلطنت براندازد و یا از زندگی محرومش کند این چنین کسی باید پیشقدم گشته راه مستقیم دین را منبسط سازد ∴

---

۱ این‌ها عبارت است از قطعات مختلف در چهار قطعه اول پیغمبر از عدم موفقیت خود گله مند است در دوقطعه بعد از تکلیف شرفا نبست بسایر ایمان‌آورندکان و در قطعات ۷ و ۸ در امید یاری خداوند و از قطعه ۹ تا ۱۳ از خود و آئین مزد یسنا صحبت میدارد از قطعه ۱٤ تا ۱۷ از گرویدن گشتاسپ و جاماسپ وفرشوستر سخن‌رفته است

(۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۲۱۴

(۷) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۵ اگر دانائی کسیکه پیرو راستی و فرمانبر آئین است موفق شد که دروغ پرستی را بدین در آورد که از کیش (قدیم) و ارتباط با آن دست بکشد چنین کسی باید پس از اطمینان یافتن بیکی از شرفا خبر دهد تا او را از صدمه دیگران حفظ نماید ای مزدا اهورا

۶ اگر از کسی پناه خواسته شد و بیاری برخاست ناگزیر چنین کسی با مخلوقاتی محشور گردد که ازدروغ پرستانند زیرا که خود او دوستار دروغ و خیرخواه آن است کسی پیرو راستی است که پیرو راستی دیگر را ارجمند بدارد همانطوریکه تو در آغاز مقرر نمودی ای اهورا ❀

۲۱۵

۷ ای‌مزدا قطع نظر از آذر و منش پاک که از اثر آنها جهان صداقت نجات خواهد یافت که را از برای‌پناه و حمایت مثل من کسی خواهی گماشت وقتیکه دروغ پرست بقصد‌آزار من مُهیّا گردد وجدانم را از چنین تعلیمی مطّلع ساز ❀

۸ کسیکه خیال دارد دودمان مراتباه کند مبادا که از کردارش‌آسیبی بمن رسد بشود که کلّیه صدمه خصومتش بخود او مُتوّجه گردد بطوریکه زندگانی خوب نه زشت را ازاو دور کند ای‌مزدا ❀

(۹) [illegible]

(۱۰) [illegible]

(۱۱) [illegible] ۲۱۶

(۱۲) [illegible]

۹ کیست آن وفا شناسی که نخستین بار تعلیم داد که ما باید
ترا مُدقق ترین بشناسیم و (ترا) از برای درستکاران مقدس
داور اعمال بدانیم ماميخواهیم بتوسط وهومن تو بشنویم
آنچه را که خلاّق ستوران باشا خبر داد [1] ⁂

۱۰ ای مزدا اهورا کسیکه از مرد و زن برای من بجای آورد
آنچه را که تو در طی زندگی بهترین چیز خواندی برای
پاداش درستی او کشور پاک منشی بد وعنایت کن و باهمه
کسانیکه من آنانرا بعبادت تو میگمارم از پل چنوات خواهم
گذشت [2] ⁂

۱۱ کرپانها و کاویها بواسطه تسلط خویش مردم را بسوی اعمال
زشت دلالت کنند تا آنکه حیات جاودانی آخرت آنان را ۲۱۷
تباه نمایند روان و وُجدان آنان وقتیکه بنزدیک پل
چنوات رسد در بیم و هراس خواهد افتاد آنان جاویدان
در خانه دروغ (دوزخ) بمانند ⁂

۱۲ وقتیکه راستی از کوشش آرمتی کسیکه از پرتو او بهشت
آراسته گردد پیش نبیرکان و بازماندگان ستوده فریانَ
تورانی حلول کند پس آنگاه وهومن آنان را بکشور جاودانی
در آورد و در روز واپسین اهورامزدا آنان را در پناه
خود بگیرد [3] ⁂

---

۱ رجوع شود به یسنای ۲۹ قطعه ۲ — ٤

۲ پل چنوات در ادبیات مزدیسنان بمعنی پل صراط است در اوستا چنوَت Činvant peretav آمده است معنی لفظی آن پل تشخیص و تصمیم و قضاوت میباشد بقول کتب پهلوی چنوات برای نیکوکاران ببلندی ۹ نیزه و یا ۲۷ تیر فراخ گردد اما برای گنهکاران مانند لب تیغ تند و باریک شود

۳ خاندان فریان Fryāna از امرای توران هنوز بدین مزدیسنا نگرویده ولی زرتشت امیدوار است که آنان را از پیروان خویش گرداند رجوع شود باسامی خاص

(۱۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۴) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۵) [illegible] ۲۱۸
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۱۳　در میان مردم کسیکه سپنتمان زرتشت را بواسطه اطاعت خویش خورسند سازد سزاوار است که چنین کسی بشهرت نیک رسد باین کس مزدااهورا زندگانی جاودانی بخشد وهومن او را بفردوس برین جای دهد ما چنین کسی را دوست خوب راستی میشمریم ☘

۱۴　ای زرتشت کدام یک از گروندگان در اتحاد ایمانی دوست تست و یا کیست کسیکه بشهرت نیک خواهد رسید
کی گشتاسب یاور آئین است کسیکه در بهشت درساحت تو بسربرد ای مزدااهورا کسی است که با سرودهای پاک منشی اورا میستایم ☘

۲۱۹

۱۵　من میخواهم شما را از هیچتسپ و سپنتمان خبر دهم تا آنکه هوشیاران را از بیهوشان تمیز دهید..............
بر طبق نخستین آئین اهورا بواسطه این اعمال براستی ملحق گردید ۱ ☘

۱۶　ای فرشوستر هُوُگوَ با این پارسایان بآنسوی بشتاب ماهردو امیدواریم که کامیاب گردید آنجائیکه اشا با آرمتی متفق است در آن کشور جاودانی که از آنِ پاک منشان است درآنجائیکه مزدااهورا برای گشایش بخشیدن آرام گزینند ۲ ☘

۱　از این قطعه از زمان قدیم یک سطر افتاده است هیچتسپ و سپنتمان از اجداد زرتشت میباشند رجوع شود بمقاله زرتشت و اسامی خاص در گاتها

۲　فرشوستر از خاندان هُوُگوَ پدرزن زرتشت و برادر جاماسپ است

(١٧) [illegible]

(١٨) [illegible]

٢٢٠

(١٩) [illegible]

(٢٠) [illegible]

[illegible]

(٣) [illegible]

۱۷ ای جاماسب هُوُگوَ در آنجا (نزد اهورا) از زبان تان
سخن گویم نه از سود تان و از فرمانبرداری و ازستایش و
اطاعت تان نزد کسیکه با هوش را از بی هوش میشناسد نزد
آن اهورامزدائی که راستی مشاور آگاه اوست ۞

۱۸ کسیکه بسوی من گراید من نیز بهترین چیزیکه دارا هستم
بتوسط منش پاک با و وعده میدهم اما بکسیکه با ما در
سرکینه و دشمنی است خصومت ورزم (چنین کنم) در حالتیکه
آنچه مشیّت تان است بجای میآورم ای مزدا و ای اشا این
است تصمیم من از روی خرد و هوشم ۞

۱۹ کسیکه بهترین حاجت مرا که زرتشت هستم برطبق آئین ۲۲۱
مقدس برایم بجای آورد چنین کسی در زندگی آینده در سر
زمین جاودانی از نعمت فراوان برخوردار گردد ۞

(قطعه اول از نخستین های اشتود ۲ بار — اشم وهو .... ۳ بار —

۱ یعنی از فرشوستر و برادرش جاماسب طوری بنزد اهورا مزدا شفاعت خواهد شد که مورد رحم و عنایت شوند

[illegible]

(۲) [illegible]

[illegible] (۱)

[illegible]

۲۲۲ [illegible] (فلان) [illegible] (۱)

به‌های نامنهٔ مثرا درود میفرستیم — ما به گاتها اشتود مقدس و سرور تقدس درود میفرستیم—ما بسراسر گاتهای اشتود درود میفرستیم ینگه هاتام .... یک بار

یتا اهوونیریو .... ۲ بار)

مامیستائیم (۱) دربندگی اقتدار و شوکت اهورا مزدا را که سرچشمهٔ کلیه‌اشیاءِ و فروغ سرشار است و امشاسپندان را و گاتهای اهنود واشتود و سپنتمد ووهوخشتر و وهشواشت را که سروران حقیقت اند و فروهر توانای نیکان و پوریو تکیشان و نابازدشتان را—اشم‌وهو.... یک بار ـ اهماریسچا .... جسه‌می ....اشم‌وهو .... یک بار

برساد بپذیراد بنیوشاد بخوشنودي دادارهورمزد رایومند خرهمند ✲ بخوشنودی اوا هما امشاسپندان پیروزگر ✲ بخوشنودی دین پاک یزدان ✲ بخوشنودی اشو روان زراتشت سپیتمان انوشه‌روان ✲ بخوشنودی هورمزد اواگاه سه دی و پسبه شام ✲ بخوشنودی بهمن‌و ماه وگوش و رام ✲ بخوشنودی اردی‌بهشت بلند وآدز و سروش و ورز ورهرام ✲ بخوشنودی شهر یور و خور و مهر ۲۲۳
و آسمان و انیرام اتره روشن‌گاه خدا ✲ بخوشنودی اسپندارمذ و آبان و دین‌و ارد مارسپند ✲ بخوشنودی خورداد و تیشتر و باد و فروردین ✲ بخوشنودی امرداد و رشن‌وآشتاد و زمیاد ✲ بخوشنودی روز گه گاتهایو گه‌آشتودگاه .... آشتودگاتها پذیرفتهٔ هورمزد و امشاسپندان باد ۞ اثی‌یاریهه وهان‌رساد اشونه اشم‌وهو .... یک‌بار ۱

۱ رجوع شود بمقاله ملحقات گاتها

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] (۳) [illegible]
[illegible] (هرگاه که با شد)
[illegible]
[illegible] ۲۲۴
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (۱)

خوشنومن .... [1]

مس و وه و فیروزگرباد مینوی گه گاتابیو گه اهنود گه گاتابیو
گه اشتود گه گاتا بیو گه سپنتمد گه گاتابیو گه و هوخشتر گه گاتابیو
گه وهیشتواشت برساد

بخوشنودی اهورا مزدا اشم وهو....(۳ بار) من اقرار دارم که زرتشتی و مزدا کیش هستم دین من آئین اهوراست و دشمن دیوها میباشم بشودکه فروهرپاکان در هنگام نماز اهنود و اشتود و سپنتمد و وهوخشتر و وهشتواشت حضور بهمرسانند توای زوت برای خوشنودی اهورا مزدائی که سرچشمه کلیه اشیاءاست اهورا مزدائی که فروغ سرشار است و برای خوشنودی امشاسپندان و برای خوشنودی گاتهای اهنود و اشتود و سپنتمد و وهوخشترو وهشتواشت که سروران حقیقت اند و برای خوشنودی فروهر توانای نیکان و برای خوشنودی پوریوتکیشان و نبانزدشتان معنی کلام یتا اهو وئیریو را برای ما آشکار ساز و بکند که راسپی پاک وفرزانه معنی کلام اتا ر توش اشات چیت هچا را برای ما واضح کند ۲۲۵

مامیستائیم اهورامزدائی که سرچشمهٔ کلیه اشیاء است اهورامزدائی که فروغ سرشاراست

مامیستائیم امشاسپندانی که ازروی دانش حکمفرمایند

مامیستائیم گاتهارا که سروران حقیقت اندودر بالیدن و نوکردن اشیاء یاری کنند

مامیستائیم اهنود گات را که سرور راستی و پاکی است

مامیستائیم اشتود گات را که سرور راستی و پاکی است

مامیستائیم سپنتمد گات را که سرور راستی و پاکی است

مامیستائیم وهوخشتر گات را که سرور راستی و پاکی است

مامیستائیم وهشتواشت گات را که سرور راستی و پاکی است

مامیستائیم همه فروهران نیکان و دلیران و خیرخواهان را اهونور نگهدار بدن است

---

۱ رجوع شود بمقاله ملحقات گاتها

([illegible] ۴۷)

[illegible]

(۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[[illegible]]

(۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۲۲۶

(۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۴) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

18

سپنتمدگات یسنا ٤٧

سپنتا مینو [1]

۱ نسبت بخرد مقدس و آئین ایزدی نیک اندیشیدن و نیک گفتن و نیکی بجای آوردن (سبب میشود که) اهورا بتوسط خشترا و آرمتی بما رسائی و جاودانی بخشد ꙮ

(این قطعه ۲ بار تکرار میشود)

۲ برای حق معرفت مزدا که پدر راستی است باید نسبت باین خرد مقدس بهترین اعمال را بجای آورد خواه از گفتار زبان و سخنانیکه از خیال پاک است و خواه از کار بازوها و کوشش پارسا ꙮ ۲۲۷

۳ ای مزدا توئی پدر مقدس این خرد ای‌کسیکه جهان شادمانی بخش آفریدی و پس از مشورت با منش پاک بتوسط آرمتی بآن صلح و مسالمت دادی ꙮ

٤ ای مزدا از این خرد مقدس دروغ پرستان بر افتادند نه پیروان راستی خواه کسی را مال بسیار باشد خواه اندک باید دوست پیرو راستی و بضد دروغ پرست باشد ꙮ

۱ در اینها در هر شش قطعه سپنته مینو تکرار شده است که بمعنی خرد مقدس است و بخوبی از این قطعات برمیآید که سپنته مینو غیر از اهورامزداست رجوع شود بمقاله آئین زرتشت

(۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۷) [illegible] ۲۲۸
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[[illegible]]

[illegible] (۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۵ ای مزدا اهورا از آن بهترین نعمتهائی که تو بتوسط این
خردمقدس بپیرو راستی وعده دادی آیا دروغ پرست که از
اعمال خویش پیرو آک منش است برخلاف اراده تو از
آن بهره مند تواند شد ۱ ⁂

۶ ای مزدااهورا تو از این خرد مقدس بتوسط آذر وآرمتی
بهر دو طرف جزا خواهی داد بسا اشخاص مایلند که آن را
شنیده ایمان آورند ⁂

۲۲۹

قطعه اول از نخستین های سپنتمد ۲ بار تکرار میشود اشم وهو ....
۳ بار ینگه هاتام .... یک بار

۱ در متن اک مَناه آمده است آک بمعنی بد و زشت است بیوراسب را (ضحاک را)
نیزده آک گویند

(𐬵𐬁. ۴۸)

(۱) 𐬫𐬈𐬰𐬍. 𐬀𐬛𐬁𐬌𐬱. 𐬀𐬱𐬁. 𐬛𐬭𐬎𐬘𐬆𐬨. 𐬬𐬆𐬧𐬔𐬵𐬀𐬌𐬙𐬍.
𐬵𐬫𐬀𐬝. 𐬀𐬯𐬀𐬱𐬏𐬙𐬁. 𐬫𐬁. 𐬛𐬀𐬌𐬠𐬌𐬙𐬁𐬥𐬁. 𐬟𐬭𐬀𐬊𐬑𐬙𐬁.
𐬀𐬨𐬆𐬭𐬆𐬙𐬁𐬌𐬙𐬍. 𐬛𐬀𐬉𐬬𐬁𐬌𐬱𐬗𐬁. 𐬨𐬀𐬱𐬫𐬁𐬌𐬱𐬗𐬁.
𐬀𐬝. 𐬙𐬋𐬌. 𐬯𐬀𐬬𐬁𐬌𐬱. 𐬬𐬀𐬵𐬨𐬇𐬨. 𐬬𐬀𐬑𐬱𐬀𐬝. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁.

(۲) 𐬬𐬀𐬊𐬗𐬁. 𐬨𐬋𐬌. 𐬫𐬁. 𐬙𐬏. 𐬬𐬍𐬚𐬡𐬁. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁.
𐬞𐬀𐬭𐬁. 𐬵𐬫𐬀𐬝. 𐬨𐬁. 𐬫𐬁. 𐬨𐬇𐬧𐬔. 𐬞𐬆𐬭𐬆𐬚𐬁. 𐬘𐬌𐬨𐬀𐬌𐬙𐬍.
𐬐𐬀𐬝. 𐬀𐬱𐬀𐬬𐬁. 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁. 𐬬𐬈𐬧𐬔𐬵𐬀𐬝. 𐬛𐬭𐬆𐬔𐬬𐬀𐬧𐬙𐬆𐬨.
𐬵𐬁. 𐬰𐬍. 𐬀𐬢𐬵𐬇𐬎𐬱. 𐬬𐬀𐬢𐬎𐬵𐬍. 𐬬𐬌𐬯𐬙𐬁. 𐬁𐬐𐬆𐬭𐬆𐬙𐬌𐬱.

۲۳۰

(۳) 𐬀𐬝. 𐬬𐬀𐬉𐬛𐬆𐬨𐬥𐬁𐬌. 𐬬𐬀𐬵𐬌𐬱𐬙𐬁. 𐬯𐬁𐬯𐬥𐬀𐬥𐬄𐬨.
𐬫𐬄𐬨. 𐬵𐬎𐬛𐬂. 𐬯𐬁𐬯𐬙𐬍. 𐬀𐬱𐬁. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬋.
𐬯𐬞𐬆𐬧𐬙𐬋. 𐬬𐬍𐬛𐬬𐬂. 𐬫𐬀𐬉𐬗𐬍𐬝. 𐬔𐬏𐬰𐬭𐬁. 𐬯𐬇𐬧𐬔𐬵𐬂𐬢𐬵𐬋.
𐬚𐬡𐬁𐬬𐬄𐬯. 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁. 𐬬𐬀𐬢𐬵𐬇𐬎𐬱. 𐬑𐬭𐬀𐬚𐬡𐬁. 𐬨𐬀𐬥𐬀𐬢𐬵𐬋.

(۴) 𐬫𐬇. 𐬛𐬁𐬝. 𐬨𐬀𐬥𐬋. 𐬬𐬀𐬵𐬫𐬋. 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁. 𐬀𐬱𐬫𐬀𐬯𐬗𐬁.
𐬵𐬬𐬋. 𐬛𐬀𐬉𐬥𐬄𐬨. 𐬱𐬫𐬀𐬊𐬚𐬀𐬥𐬁𐬗𐬁. 𐬬𐬀𐬗𐬀𐬢𐬵𐬁𐬗𐬁.
𐬀𐬵𐬫𐬁. 𐬰𐬀𐬊𐬱𐬇𐬧𐬔. 𐬎𐬱𐬙𐬍𐬱. 𐬬𐬀𐬭𐬆𐬥𐬇𐬧𐬔. 𐬵𐬀𐬗𐬀𐬌𐬙𐬉.
𐬚𐬡𐬀𐬵𐬨𐬍. 𐬑𐬭𐬀𐬙𐬏. 𐬀𐬞𐬆𐬨𐬆𐬨. 𐬥𐬀𐬥𐬁. 𐬀𐬢𐬵𐬀𐬝.

سپنتمد گات یسنا ٤٨

یزی ادائیش

١ وقتیکه راستی بدروغ ظفر یا بد هما نطوریکه بسا پیش از این خبر داده شد وبدیوها ومردمان سزا وپاداش جاویدانی بخشند آنگاه اشا از عنایت تو کسانی را بلند سازد که ترا میستایند ای اهورا ⁂

٢ ای اهورا مرا آگاه ساز زیراکه تو آگاهی آیا پیش از فرارسیدن سزائی که تو مقرر داشتی پیروراستی بدروغ پرست غالب خواهد شد آری این غلبه ازبرای جهان یک پیام پارسائی خواهد بود ⁂

٢٣١

٣ از برای مرد دانا بتوسط اشای مقدس تعلیم اهورای نیکخواه مثل تو کسی ای مزدا که از نیروی خرد پاک اندیش خویش بحکمت سرّی آگاهی بهترین تعلیمات است ⁂

٤ کسیکه گهی نیک و گهی زشت اندیش است و کسیکه وُجدانش را بواسطه کردار و گفتارش مطیع هوا و هوس و خواهش خویش سازد چنین کسی بحکم ازلی تو در روز واپسین منفرد خواهد شد [1] ⁂

---

١ یعنی کسانیکه در ایمان خویش تردید دارند در روز واپسین از بهشتیان و دوزخیان منفرد گشته در برزخ (همستکان) بسر خواهند بُرد

(٥) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(٦) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

٢٣٢

(٧) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(٨) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۵ پادشاهان خوب با اعمال و تعلیم نیک باید سلطنت کنند نه آنکه شهریاران بد بر ما فرمانروا گردند ای آرمتی ای ستوده‌تر از همه زندگانی جهان آینده را بیارای از :.ای ستوران کشت و ورز مهیا ساز و از برای تغذیه ما آنها را بپروران ٨

۶ آرمتی کسیکه بمنش پاک آراسته است از برای ما منزلهای نیک فراهم ساخت بما پایداری و نیروی بخشید مزدا اهورا در هنگام خلقت این جهان بدستیاری اشا گیاه برویانید ٨

۲۳۳

۷ خشم باید باز داشته شود در مقابل ستم ازخودمدافعه کنید ای کسانیکه پاداش پاک منشان را بتوسط راستی خواستارید ازهمان راستی که مرد مقدس از دوستان اوست آرامگاه او (مرد مقدس) در سرای تو خواهد بود ای اهورا [1] ٨

۸ آیا کشور نیک جاودانی وپاداش تو از برایم مقرراست ای مزدا آیا تومار حساب روز واپسین توای اشا در وقت سنجیدن اعمال بدستیاری وهومن بر وفق آرزوی من وفا شناس خواهد بود٨

---

۱ مقصود از مرد مقدس خود زرتشت است

(۹) [illegible]

(۱۰) [illegible]

(۱۱) [illegible] ۲۳۴

(۱۲) [illegible]

(۱۳) [illegible]

[illegible]

(۳) [illegible]

۹ کی خواهم دانست ای مزدا و ای اشا که شما نسبت بکسیکه
در پی تباه کردن من است توانا و زبردستید آنچه پاداش
نیک نهاد است باید بخوبی از آن اطلاع یابم رهاننده را
آرزوی آن است که از قسمت خویش با خبر باشد [1] ⁂

۱۰ کی ای مزدا شرفا برسالت پی خواهند برد کی این مشروب
مسکر و کثیف را خواهی برانداخت از آن چیزیکه
کرپانهای زشت کردار و شهریاران بد رفتار بعمدا ممالک
را میفریبند ⁂

۱۱ کی ای مزدا آرمتی با اشا و خشترا دارندهٔ چراگاهان
فراوان و منازل زیبا نمودار خواهندشد کیانند آنانیکه در
مقابل دروغ پرستان خونخوار صلح بر قرار سازند کیانند
کسانیکه نزدشان معرفت بمنش پاک پیدا خواهد شد ⁂

۱۲ کسانی از حامیان ممالک محسوبند ای وهومن و ای اشا
که در مقابل حکم مزدا کوشا هستند و با اعمال تکلیف
خویش بجای میآورند آنان کسانی هستند که از برای درهم
شکستن خشم برانگیخته شدند ⁂

۲۳۵

(قطعه اول از های سپنتمد ۲ بار تکرار میشود — اشم وهو....۳ بار
ما به های یزنی اداثیش درود میفرستیم — ینگه هاتام....یک بار)

---

۱ مقصود از رهاننده خود زرتشت است

([illegible] ٤٩)

(١) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(٢) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

٢٣٦

(٣) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(٤) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

یسنا ٤۹

ات ما یوا

۱ ای مزدا و ای اشا همیشه بِندْوَ سدّ راه من است وقتیکه
میخواهم غفلت زدگان راخوشنود ساخته براه راست آورم
ای راستی بسوی من آی و پناه متین من باش ای وهومن
بِندْوَ را نابود ساز [1] ❀

۲ این بِندْوَ گمراه کننده که یکی از دروغ پرستان است دیر
زمانی است که خار سر راه من است کسی است که منفور
اشاست ازاین جهت است که در جلب نمودن آرمتی مقدس
ساعی نیست و نه در خیال آن است که طرف شور منش پاک
شود ای مزدا ❀ ۲۳۷

۳ ای مزدا پایه آئین ما بروی راستی نهاده شد از این جهت
سود بخش است پایه مذهب غلط بروی دروغ قرار گرفت
از این سبب زیان آور است برای این است که میخواهم
مردم بمنش پاک ملحق شوند و همه ارتباط خود را با دروغ
پرستان قطع کنند ❀

٤ کسانیکه با زبان خود درمیان دوستانشان خشم و ستم منتشر
کنند و بضد تربیت ستوران باشند در نزد آنان نه کردار
نیک بلکه اعمال زشت غالب است و برای ایمان دروغین
شان بسرای دیو در آیند [2] ❀

---

۱ از امرای مخالف رجوع کنید بمقاله اسامی خاص به بِندوَ Bendva
۲ مقصود از سرای دیو جهنّم است

(۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۲۳۸

(۷) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۵ ای مزدا خوشی و فراوانی از آن کسی است که همیشه شخصیّت خود را بمنش پاک متفق کند و بواسطه راستی بپارسائی مأنوس گردد و با آنها (لایق) کشور روحانی تو شود ای اهورا ꙮ

۶ ای مزدا و ای اشا استغاثه ام از شما این است که آنچه مشیّت شماست بمن بگوئید تا آن را بتوانم درست امتیاز دهم که چگونه باید آئین ترا منتشر سازیم ای اهورا ꙮ

۲۳۹

۷ وهومن این را بشنود و اشا نیز بآن گوش فرادهد تو ای اهورا دریاب مرا کدام یک از پیشوایان و کدام یک از شرفا بدین گرویدند که از آن شهرت نیکی درمیان دهقانان پیچده باشد [1] ꙮ

۸ خواهشم از تو این است ای مزدااهورا که فراشستر را بخوشترین آمیزش با راستی موفق گردانی و بمن نعمت کشور جاودانی خود ارزانی داری همواره خواهانیم که پیک تو باشیم ꙮ

---

۱ مقصود این است وقتیکه از پیشوایان و شرفا (رزمیان) بدین در آیند درمیان برزیگران شهرت یافته بآنان تأسّی خواهند نمود

(۹) [illegible]

(۱۰) [illegible]

(۱۱) [illegible]

[illegible] ۲۴۰

(۱۲) [illegible]

(۱۳) [illegible]

[۲ ـ ۵۰]

[illegible] (۳) [illegible]

۹ باید آن‌سود بخش کسیکه برای بجای آوردن نیکی آفریده شد باین فرمان ایزدی گوش دهد کسیکه طرفدار آئین درست است (باید) بآنانیکه با دروغ پرستان در آمیزشند اعتنائی نکند کسیکه شخصیّت خودرا با راستی مربوط داشت در روز واپسین از بهترین پاداش برخوردار گردد ای جاماسب [۱] ❀

۱۰ ای مزدا این فکر پاک و این روح پیرو راستی را با عبادت و خلوص نیت و غیرت ایمانش میخواهم برای محافظت بآستان تو آورم تا تو ای توانای بزرگ با قوه جاودانی خویش نگهبان آن باشی ❀

۲۴۱

۱۱ اما آنانیکه گوش بفرمان حکمروایان زشتکردار دارند کار و خیال و ایمان آنان تیره و تباه است روانها با خورش دوزخی بدروغ پرست روی کنند در سرای دروغ آنان از صدر نشینانند [۲] ❀

۱۲ ای اشا و ای وهومن کدام است فریادرسی تان برای من زرتشت که یاری تان را استغاثه میکنم ای مزدا اهورا من از پی بخشایشت با سرودهای نیایش ترا میستایم تا آنچه در نزد تو گرامی تراست بمن عنایت کنی ❀
(قطعه اول از های سپنتمد ۲ بار تکرار میشود — اشم وهو...۳ بار ما به های ات مایوا درود میفرستیم — ینگه هاتام ... یک بار)

---

۱ مراد از سود بخش که در اول قطعه گفته شد همان جاماسب میباشد که در آخر از او اسم برده شد
۲ یعنی که روانهای گناهکاران دوزخی باخورشهای بد باستقبال روان نورسیدگان دروغ پرست میروند

([illegible] ۵۰)

(۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۲۴۲

(۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۴) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

یسنا ۵۰

کت موی اوروا

۱ (زرتشت گوید) آیا روانم پس از مرگ میتواند از کسی امید پناهی داشته باشد یقیناً میدانم که آن کس جز از راستی و منش پاک و تو ای مزدا که درهمین جهان باستغاثه‌ام اجابت نموده بمن و ستورانم یاری میکند کسی دیگر نخواهد بود ꙮ

۲ آیا ای مزدا ستوران خوشی بخش و چراگاهان بآن کسیکه آرزوی داشتن آنها دارد بخشیده میشود
(مزدا گوید) درمیان گروه انبوه آنانیکه برطبق آئین مقدس بسر برند و خورشید بآنان پرتوافکن است در روزیکه در
پای حساب واپسین ایستند آنان را بسرای هوشمندان ۲۴۳
جای دهم ۱ ꙮ

۳ (زرتشت گوید) ای مزدا از آنچه بدستیاری خشترا و وهومن بآن کس وعده شد بتوسط اشا باو خواهد رسید بهمان کسیکه از پرتو قوه راستی خاک همسایگانیکه هنوز پیرو دروغ است بدین درآورد ۲ ꙮ

۴ ترا درودگویان و ستاینده‌ام ای مزدا تا آنکه وهشتامناه وخشترا درپل چنوات در سر راه خانه پاداش آن چیزیکه آرزوی همه دین آورندگان است فرمانبرداران را منتظر شوند ۳ ꙮ

---

۱ اشاره باین است که آنچه در این جهان آرزوی انسان میباشد در قیامت باو بخشیده‌شود مستمندان و بینوایان که بسا از نعم و خوشی دنیا محرومند در جهان دیگر بآنها خواهند رسید

۲ مقصود از آن کسیکه باو وعده بخشایش شده است و ممالک همسایه را بدین مزدا خواهد درآورد کی گشتاسب میباشد

۳ وهشتامناه بمعنی بهترین منش میباشد کلمه مرادف وهومن است مقصود این است که فرشتگان بهمن و شهریور در سر پل صراط منتظر ورود ارواح نیکوکاران شده تا انها را [illegible]

(۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۲۴۴

(۷) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۵ آری ای مزدا اهورا و ای اشا یک اشاره صریح و آشکار شما
ما را بفردوس رساند چه دوستی و مهربانی شما نسبت به پیغمبر
تان یقینی است ⁂

۶ پیغمبر ستایش کنان صوت خود را بلند میکند ای مزدا آن
دوست راستی زرتشت تا آنکه زبانم را براه راست رهمنون
شوی ای آفریننده قوه خرد بتوسط منش پاک مرا از
آئین خویش بیاموز ⁂

۲۴۵

۷ ای تند رو ترین سواران ای اشا وای وهومن ای توانایان
و ای درخشندگان با هیجان ستایش خواهانم که شما
را بر آن دارم که بسوی من شتافته مهیّای یاری من گردید ⁂

۸ ای مزدا هما ره خواستارم با سرودهای معروفی که از غیرت
پارسائی است بسوی تان روی آورم همچنین ای اشا دستهارا
بلند نموده با ستایش ایمان آوردگان وبا آنچه در خور
منش پاک است در مقابل تان ایستم ⁂

(۹) [illegible]

(۱۰) [illegible]

۲۴۶

(۱۱) [illegible]

(۱۲) [illegible]

[illegible]

[illegible] (۳) [illegible]

۹ انیک دگرباره شما را ستایش کنان در مقابل تان ایستاده ام پس از آنکه بطور دلخواه بحسب خدمت خویش بپاداش رسیدم آنگاه خواهم کوشید که دین آورندگان نیز از آن بهره مند گردند ❀

۱۰ اعمالی که پیش از این ازمن سرزد و آنچه بعد بجای آورم و آنچه ای وهومن دیدگان را مسرّت بخشد چه از نور خورشید و سپیده صبح درخشان جمله ازبی تسبیح تست ای راستی ای مزدا ❀

۲۴۷

۱۱ تا مرا تاب و توانائی است مایلم که ثناخوان شما باشم ای مزدا ای راستی آفریننده بشر بتوسط منش پاک طلب میکند از آنکه او (بشر) بجای آورد آنچه را که بهتر موافق اراده اوست (خداست)

(قطعه اول از نخستین های سپنتمد ۲ بار تکرار میشود — اشم وهو .... ۳ بار ـ ما به های کت موی اوروا درود میفرستیم — ما به گاتهای سپنتمد مقدس و سرور تقدس درود میفرستیم — ما بسراسر گاتها درود میفرستیم ینگه هاتام .... یک بار)

[illegible] (۳)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (۱)

[illegible]
[illegible] (۱)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ۲۴۸
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (فلان) [illegible]
[illegible]
[illegible] (۱)

—:o:—

یتا اهووئیریو .... ۲ بار)

مامیستائیم (۱) دربندگی اقتدار و شوکت اهورا مزدا را که سرچشمهٔ کلیه‌اشیاءِ و فروغ سرشار است و امشاسپندان را و گاتهای اهنود واشتود و سپنتمد ووهوخشتر و وهشواشت را که سروران حقیقت اند و فروهر توانای نیکان و پوریو تکیشان و نبازدشتان را — اشم‌وهو.... یک بار - اهمارسچا .... جسه‌می ....اشم‌وهو .... یک بار

برساد بپذیراد بنیوشاد بخوشنودی دادار هورمزد رایومند خرهمند * بخوشنودی اوا هما امشاسپندان پیروزگر * بخوشنودی دین پاک یزدان * بخوشنودی اشو روان زراتشت سپیتمان انوشه‌روان * بخوشنودی هورمزد او اگاه سه دی و سپه شام * بخوشنودی بهمن و ماه و گوش و رام * بخوشنودی اردی‌بهشت بلند وآدر و سروش و ورز ورهرام * بخوشنودی شهریور و خور و مهر و آسمان و انیرام اتره روشن‌گاه خدا * بخوشنودی اسپندارمذ و آبان و دین و ارد مارسپند * بخوشنودی خورداد و تیشتر و باد و ۲۴۹
فروردین * بخوشنودی امرداد و رشن و آشتاد و زمیاد * بخوشنودی روز که گاتهایو که سپنتمدگاه .... سپنتمدگاتها پذیرفتهٔ هورمزد و امشاسپندان باد ❊ اثی یاریهه وهان رساد اشونه اشم‌وهو .... یک بار

---

۱ رجوع شود بمقاله ملحقات گاتها

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] (۳) [illegible] ([illegible]) [illegible] ۲۵۰

[illegible] (۱)

خوشنو من .... [1]

مس و وه و فیروزگرباد مینوی که گاتابیو که اهنود که گاتابیو که اشتود که گاتابیو که سپنتمد که گاتابیو که وهوخشتر که گاتابیو که وهیشتواِشت برساد

بخوشنودی اهورا مزدا اشم وهو....(۳ بار) من اقرار دارم که زرتشتی و مزدا کیش هستم دین من آئین اهوراست و دشمن دیوها میباشم بشودکه فروهر پاکان در هنگام نماز اهنود و اشتود و سپنتمد و وهوخشتر و وهشتواشت حضور بهمرسانند توای زوت برای خوشنودی اهورا مزدائی که سرچشمه کلیه اشیاء است اهورا مزدائی که فروغ سرشار است و برای خوشنودی امشاسپندان و برای خوشنودی گاتهای اهنود و اشتود و سپنتمد و وهوخشترو وهشتواشت که سروران حقیقت آند و برای خوشنودی فروهر توانای نکان و برای خوشنودی پوریوتکیشان ونابزدشتان معنی کلام یتا اهو وئیریو را برای ما آشکار ساز و بکند که راسبی پاک وفرزانه معنی کلام اتا رتوش اشات چیت هچا را برای ما واضح کند

مامیستائیم اهورامزدائی که سرچشمهٔ کلیه اشیاء است اهورامزدائی که فروغ سرشاراست

مامیستائیم امشاسپندانی که ازروی دانش حکمفرمایند

مامیستائیم گاتهارا که سروران حقیقت اندودر بالیدن و نوکردن اشیاء یاری کنند

مامیستائیم اهنود گات را که سرور راستی و پاکی است

مامیستائیم اشتود گات را که سرور راستی و پاکی است

مامیستائیم سپنتمد گات را که سرور راستی و پاکی است

مامیستائیم وهوخشتر گات را که سرور راستی و پاکی است

مامیستائیم وهشتواشت گات را که سرور راستی و پاکی است

مامیستائیم همه فروهران نیکان و دلیران و خیرخواهان را اهونور نگهدار بدن است

---

۱ رجوع شود بمقاله ملحقات گاتها

([illegible] ٥١)

[illegible]

(١) [illegible]

[illegible]

[[illegible]]

(٢) [illegible]

[illegible] ٢٥٢

[illegible]

(٣) [illegible]

[illegible]

(۴) [illegible]

[illegible]

وهوخشترگات [١] یسنا ٥١

١ ای مزدا کشور نیک گرانبها مثل قسمت پارسای راستی
بکسی داده شود که با غیرت نیکوترین اعمال بجای آورد
اینک [١] خواستاریم که دارای چنین قسمتی شویم ꕤ

٢ پیش ازهمه اطمینان بخش مرا ای مزدا از کشور جاودانی
خویش واز کشور راستی و آنِ آرمتی این کشورهای پر
منفعت را بواسطه منش پاک بکسانی ارزانی دارید که عبادت
کنند ꕤ ٢٥٣

٣ ای اهورا و ای اشابکسانی گوش دهید که در کردار وگفتارشان
بسخنانتان گوش دوخته و بمنش پاک تکیه داده اند
بکسانیکه تو خود نخستین آموزگار آنانی ای مزدا ꕤ

٤ کجاست پاداش رنج کشیدگان کجاست عفواز برای گناهکاران
در کجا براستی رسند در کجا آرمتی مقدس را بینند در
آنجائیکه کشور جاودانی تست ای مزدا [٢] ꕤ

---

١ در قسمت اول این‌ها از کشور جاودانی اهورا که پاداش نیکوکاران است صحبت میشود در قسمت دوم پیغمبر مرتباً از پیروان نامدار خود اسم میبرد

٢ جواب چهار سئوال این است که پاداش و عفو و اشا و آرمتی همه در بهشت دیده میشود

(۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۷) [illegible] ۲۵۴
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۵ پس ازاینها ازتو میپرسم آیا بر زیگر درستکار و هوشمند از
راستی خویش بنعمت جاودانی خواهد رسید اگر او
هما نکسی را که داور درست و هوشیار ازاو سخن داشت و
ازپاداش و سزایش آگاه ساخت عبادت کند [1] ﷼

۶ مزدا پس از سرآمدن زندگانی در روز واپسین در کشور
جاودانی خود آنچه نیک ونغزاست بآن کسی بخشدکه خوشنودی
او را بجای آورد همچنین زشتکردار را که از اونافرمانبرداری
نمود بسزا رساند ﷼

۲۵۵

۷ ای کسیکه ازخرد مقدس خود ستوران و آب وگیاه و جاودانی
و رسائی آفریدی بدستیاری وهومن در روز داوری واپسین
بمن قوه و پایداری بخش ﷼

۸ ازاین دو چیز میخواهم حالا سخن بدارم ای مزدا آری
بدانا نیز باید از آن خبرداده شود از ناخوشی کسیکه
بواسطه دروغ پرست دچار صدمه گردید و از خوشی
کسیکه براستی روی آورد پیغمبر خوشنود میشود ازکسیکه
آنرا بدانائی اطلاع دهد ﷼

---

۱ مراد از داور درست و هوشیار خود زرتشت است

(۹) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۰) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۱) [illegible] ۲۵۶
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۹ چه مزدی ای مزدا برای طرفداران هردو فرقه بواسطه
زبانه آتش سرخ وفلز گداخته فراهم خواهی ساخت ازبراي
صاحبدلان علامتی در آن قرارده (یعنی) زیان از براي
دروغ پرستان و سود از براي پیروان راستی ꙮ

۱۰ کیست جز ازاو که براي تباهی من برخاسته است اي اهورا
آن کسیکه پسر خلقت دروغ است از این جهت است که او
بضد موجودات پر از نیّت خبیث است من از براي ياري
خویش راستی را با تمام مزّیت نیکش طلب میکنم [1] ꙮ

۱۱ کیست آنمردي که دوست اسپنتمان زرتشت است اي مزدا
کیست که میخواهد با راستی مشورت کند توجه فرشته محبّت
آرمتی با کیست کیست آن درستکاري که خودرا نسبت بپیروان ۲۵۷
پاک منش دلسوز نشان میدهد ꙮ

۱۲ او زرتشت اسپنتمان را در گذر زمستان این چاکر فرومایه
کاوي از خود خوشنود نساخت وقتیکه او (زرتشت) با مرکب
خویش که از سرما میلرزیدند از او پناه خواست و پذیرفته
نشد [2] ꙮ

---

۱ از دشمنی که زرتشت شکایت میکند لابد معروف شنوندگانش بوده است که محتاج بذکر اسم او نشد

۲ در ترجمه این قطعه هیچ یک از مترجمین اروپائی متفق نیستند ترجمه بارتولومه روشن‌تر بنظر میرسد دانشمند المانی میگوید زرتشت در بیابان با مرکبش دچار طوفان شد از سرما لرزان بخانه یکی از دروغ‌پرستان شاید ـِیندوَ پناه برد و با و پناه نداد برای توهین زرتشت او را چاکر فرومایه وبد عمل (وَاِیَیه Vaēpya) کاوی مینامد اسم آن محلیکه این حادثه رویداد در متن گاتها پَرِتوزمو Pereto, Zemo میباشد بارتولومه آن رابه -Pforte des winters ترجمه نمود و ما بگذر زمستان برگرداندیم در تفسیر پهلوی پرتو به گذر و دروازه و پل ترجمه شد پل کلمهٔ که حالا در زبان‌ماست همان پَرتو اوستائی است زمو نیز در زبان امروزی ما زم و یا زمستان میباشد پَرِتو زمو مجموعاً اسم محلی بوده است قطعه بعد نیز مربوط بماقبل و دلیل صحت معنی مذکور است

(١٣) [illegible]

(١٤) [illegible]

٢٥٨

(١٥) [illegible]

(١٦) [illegible]

۱۳ این چنین این نفس دروغ پرستی پاداش یقینی هدایت شدگان راه راست را از خود دور نمود روانش در سر پل چنوات هنگام حساب واپسین در بیم و هراس خواهد بود برای آنکه از کردار و گفتار خویش از راه راست دور افتاد ⁂

۱٤ کرپانها نمیخواهند که درمقابل قانون زراعت سراطاعت فرود آورند برای آزاریکه از آنان بستوران میرسد تو قضاوت خود را در حق شان ظاهر ساز که آیا در روز قیامت نظر بکردار و گفتارشان بخانه دروغ خواهند در آمد یانه ⁂

۵۹'

۱۵ پاداشی که زرتشت برای یارانش در نظر دارد همان است که او اول در سرای پاداش مزدا اهورا دریافت نمود در رسیدن بآن ای اشا و ای وهومن چشم امیدم بسوی نیکی شماست ⁂

۱٦ کی گشتاسب با (داشتن) سلطنت بر پیروان دین خود نیز آئین اختیار نمود و طریقه پاک منشی که اهورای مقدس و اشا بنمود برگزید این چنین امید است که کار بکام و آرزوی ما انجام گیرد ⁂

(۱۷) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ۲۶۰

(۱۹) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۲۰) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۱۷ فراشستر هُوَگوَ دختر گرانبها و عزیزي را بزنی بمن داد پادشاه توانا مزدااهورا وي‌را براي ایمان پاکش بدولت راستی رساناد ✿

۱۸ جاماسب هُوَگوَ دولتمند بزرگ نیز باین آئین و براستی ایمان آورد کسی باین کشور جاودانی بگرود که داراي نهاد نیک است از تو خواستارم اي اهورا مزدا که پناه استوار آنان باشی ✿

۲۶۱

۱۹ میدیوماه از دومان سپنتمان پس از آنکه بکُنه پی برد و بشناخت آنکسی را که از براي جهان دیگر کوشاست همّت گماشت تا دیگران را نیز بیاگاهاند که پیروي آئین مزدا درطی زندگانی بهترین چیزهاست ✿

۲۰ ای کسانیکه در اراده یکسان و با راستی پیوسته اید اي وهومن ای آرمتی هنگامیکه با فروتنی ستوده شدید رحمت خودرا بما ارزانی دارید و چنانکه وعده رفت پناه خود را از ما دریغ مکنید ✿

(۲۱) [illegible]

(۲۲) [illegible]

۲۶

(۲۳) [illegible]

[illegible]

(۳) [illegible]

[illegible]

۲۱ از پرتو پارسائی بمقام تقدس رسند چنین کسی از پندار و
گفتار و کردار نیک و ایمان خویش براستی ملحق گردد
مزدااهورا بدستیاری وهومن بچنین کسی کشور جاودانی
ارزانی دارد مرا نیز چنین پاداش نیکی آرزوست ஃ

۲۲ من میشناسم آن کسی را که ستایشش از روی راستی برایم
بهترین چیزاست آن کس مزدااهوراست (و فرشتگانش)
که بوده و هستند من میخواهم از آنان اسم برده بستایم و
با سرود نیایش بآنان نزدیک شوم [1] ஃ

۲۶۳

(قطعه اولی از همین‌ها ۲ بارتکرار میشود— اشم وهو....۳ بار— ما به
های و هوخشتر درود میفرستیم— مابگاتای مقدس وهوخشتر و سرور
تقدس درود میفرستیم— مابسراسرگاتها درودمیفرستیم— ینگه هاتام....
یک بار)

۱ رجوع شود به
Zeitschrift für Indologie und Iranistik Band 1 Heft 1 S. 16 Awestische Einzelstudien von Herman Lommel, Leipzig, 1922.

[illegible] (۲)

[illegible] (۱)

[illegible] (۱)

[illegible]
[illegible] ۲۶۴
[illegible] (فلان) [illegible] (۱)

———:o:———

یتا اهوویریو .... ۲ بار)

مامبستائیم (۱) دربندگی اقتدار و شوکت اهورا مزدا را که سرچشمهٔ کلیه اشیاءِ و فروغ سرشار است و امشاسپندان را و گاتهای اهنود و اشتود و سپنتمد ووهوخشتر و وهشواشت را که سروران حقیقت اند و فروهر توانای نیکان و پوریو تکیشان و نابازدشتان را — اشم وهو.... یک بار - اهماریبچا .... جسه‌می ....اشم وهو .... یک بار

برساد بپذیراد بنیوشاد بخوشنودي دادارهورمزد رایومند خرهمند ＊ بخوشنودی اوا هما امشاسپندان پیروزگر ＊ بخوشنودی دین پاک یزدان ＊ بخوشنودی اشو روان زراتشت سپیتمان انوشه‌روان ＊ بخوشنودی هورمزد اواگاه سه دی و پسپه شام ＊ بخوشنودی بهمن و ماه و گوش و رام ＊ بخوشنودی اردی‌بهشت بلند وآدر و سروش و ورز ورهرام ＊ بخوشنودی شهر یور و خور و مهر و آسمان و انیرام اتره روشن‌گاه خدا ＊ بخوشنودی اسپندارمذ و آبان و دین و ارد مارسپند ＊ بخوشنودی خورداد و تیشتر و باد و ۲۶۵
فروردین ＊ بخوشنودی امرداد و رشن وآشتاد و زمیاد ＊ بخوشنودی روزگه گاتهایوگه وهوخشترگات .... وهوخشتر گات پذیرفتهٔ هورمزد و امشاسپندان باد ＊ ائی یاریهه وهان رساد اشونه اشم وهو .... یک بار

---

۱ رجوع شود بمقاله ملحقات گاتها

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] (۳) [illegible] (هرگاه که با شد) [illegible] ۲۶۶

[illegible]

[illegible] (۱)

مس و وه و فیروزگرباد مینوی گه گاتابیو گه اهنود گه گاتابیو
گه اشتود گه گاتا یو گه سپنتمد گه گاتایو گه و هوخشتر گه گاتا یو
گه وهیشتوا شت برساد
بخوشنودی اهورا مزدا اشم وهو....(۳ بار) من اقرار دارم که زرتشتی
و مزدا کیش هستم دین من آئین اهوراست و دشمن دیوها میباشم
بشود که فروهر پاکان در هنگام نماز اهنود و اشتود و سپنتمد و وهوخشتر
و وهشتواشت حضور بهمرسانند توای زوت برای خوشنودی اهورا
مزدائی که سرچشمه کلیه اشیاء است اهورا مزدائی که فروغ سرشار
است و برای خوشنودی امشاسپندان و برای خوشنودی گاتهای
اهنود و اشتود و سپنتمد و وهوخشترو وهشتواشت که سروران حقیقت اند
و برای خوشنودی فروهر توانای نیکان و برای خوشنودی پوریوتکیشان
ونبانزدشتان معنی کلام یتا اهوونیریو را برای ما آشکار ساز
و بکند که راسپی پاک وفرزانه معنی کلام اتا ر توش اشات چیت
هچا را برای ما واضح کند
مامیستائیم اهورامزدائی که سرچشمهٔ کلیه اشیاء است اهورامزدائی
که فروغ سرشاراست
مامیستائیم امشاسپندانی که ازروی دانش حکمفرمایند
مامیستائیم گاتهارا که سروران حقیقت اندودر بالیدن و نوکردن اشیاء
یاری کنند
مامیستائیم اهنود گات را که سرور راستی و پاکی است
مامیستائیم اشتود گات را که سرور راستی و پاکی است
مامیستائیم سپنتمد گات را که سرور راستی و پاکی است
مامیستائیم وهوخشتر گات را که سرور راستی و پاکی است
مامیستائیم وهشتواشت گات را که سرور راستی و پاکی است
مامیستائیم همه فروهران نیکان و دلیران و خیرخواهان را
اهونور نگهدار بدن است

۱ رجوع شود بمقاله ملحقات گاتها

([illegible] ۵۳)

[illegible]

(۱) [illegible]

[illegible]

[[illegible]]

(۲) [illegible]

[illegible] ۲۶۸

[illegible]

(۳) [illegible]

[illegible]

(۴) [illegible]

[illegible]

وهیشتواشت گات یسنا ۵۳ [۱]

۱ (زرتشت گوید) نیکوترین ارمغانی که وجود دارد این است که مزدا اهورا بتوسط اشا بزرتشت سپنتمان برتری و زندگانی سعید و جاودانی خواهد بخشید و نیز بهمه کسانیکه در کردار و گفتار خویش پیرو دین نیکش باشند ⁂

۲ برای خوشنود ساختن مزدا باید از روی میل در اندیشه و گفتار و کردار درستایش وی کوشا بود از پی ستایش اوست که کی گشتاسب و پسر زرتشت سپنتمان [۲] راه دین برحق و فرستاده اهورارا روشن و منبسط میکنند ⁂

۳ اینک تو ای پوروچیست از پشت هیچتسپ و دودمان سپنتمان ای جوانترین دختر زرتشت او (زرتشت) با منش ۲۶۹
پاک وراستی و مزدا از برای تو (جاماسپ‌را) که یاور دینداران است برگزید اکنون برو با خردت مشورت کن با اندیشهٔ پاک مقدس‌ترین اعمال پارسائی را بجای‌آور ⁂

٤ (جاماسب گوید) این را (پوروچیست‌را) با غیرت بایمان دلالت کنم تا (مانند) پاکپاکان (مقدسهٔ مقدسات) نسبت بپدر و بشوهر و به برزیگران و بشرفاء خدمت بجای‌آورد مزدا اهورا پاداش باشکوه منش پاک را برای ایمان نیکش همیشه نصیب او کناد ⁂

---

۱ قسمت اولی این‌ها در عروسی پوروچیست Porucista دختر زرتشت باجاماسپ میباشد قطعات بعد در نصایح و موعظه است شاید بحضار مجلس عروسی خطاب شده باشد

۲ شاید از پسر زرتشت ایست واسترا مقصود باشد که بزرگترین پسر پیغمبر و از نخستین یاوران دین بشمار است غالباً در سایر قسمتهای اوستا از او اسم برده شده

(۵) [illegible]

(۶) [illegible] ۲۷۰

(۷) [illegible]

(۸) [illegible]

۵ (زرتشت گوید) ای دختران شوی کننده و ای دامادان اینک بیاموزم و آگاهتان سازم پندم را بخاطر خویش نقش بندید وبدلها بسپرید باغیرت از پی زندگانی پاک منشی بکوشید هریک از شما باید درکردار نیک بدیگری سبقت جوید وازاینرو زندگانی خودرا خوش و خرم سازد ✿

۶ آری براستی کار چنین است ای مردان و ای زنان خوشی که بنزد دروغ پرست مینگرید از او گرفته شود (تبه‌کار) ناله برآورنده را خورش دوزخی پیش آرند نعمت فروس از این دروغ پرستیکه دین را خوارشمرد دریغ گردد بااین قسم اعمال شمانیز حیات اخروی خود را تباه خواهید ساخت ✿

۲۷۱

۷ مادامیکه غیرت ایمان در گوشت و خونتان است از پاداشی که برای پیروان مقرر است بهره مند خواهید شد درآنجائیکه روان دروغ پرست درکنارتان خوار و زبون افتاده در معرض خطر فناست اگر از مجمع دینداران کناره گیرید در روز رستاخیز ناله‌وافغان از سخنانتان خواهد بود ✿

۸ آنانیکه زشت کردارند ناگزیر ازفریفتارانند لاجرم محکوم بزوال گردند همگی فریاد وخروش برآورند شهریار نیکی باید تاآنانرا گرفتار ساخته بخاک‌وخون‌درکشد و این چنین در مملکت خرم صلح برقرار دارد سزاوار است که آن (خدای) بزرگتر از همه آنان را بشکنج در آورد و فوراً بزنجیر مرگ دچار شان سازد ✿

(۹)

(۱۰)

۲۷۲

(۳)

۹ جای فساد و زوال از آن کسی‌است که بدین دروغین گرویده است این خوار شمرندگان آئین مقدس بر آنند که دینداران را پست نمایند و تن آنان بگناه آلوده است کجاست نگهبان آئین آن سرور دادگر تا آنان را از زندگی و آزادی بی بهره سازد ای مزدا تراست توانائی و از پرتو آن بینوایان راستکردار را با بهترین مُزد توانی نواخت ❀

(قطعه اول از همین ها ۲ بار تکرار میشود—اشم وهو...۳ بار—ما به های وهیشتواشت درود میفرستیم—ما بگاتای وهیشتواشت مقدس و سرور تقدس درود میفرستیم—مابسراسر گاتها درود میفرستیم—ینگه هاتام ... یک بار)

[illegible] (٣)

[illegible] (١)

[illegible] (١)

[illegible] ۲۷۴

[illegible] (فلان) [illegible]

[illegible] (١)

———:o:———

یتا اهووئیریو .... ۲ بار)

مامیستائیم (۱) دربندگی اقتدار و شوکت اهورا مزدارا که سرچشمهٔ
کلیه‌اشیاءِ و فروغ سرشار است و امشاسپندان را و گاتهای اهنود
واشتود و سپنتمد ووهوخشتر و وهشواشت را که سروران حقیقت اند و
فروهر توانای نیکان و پوریو تکیشان و نابازدشتان را — اشم‌وهو....
یک بار - اهماریسچا .... جسه‌می ....اشم‌وهو .... یک بار

برساد بیذیراد بنیوشاد بخوشنودی دادارهورمزد رایومند
فرهمند * بخوشنودی اوا هما امشاسپندان پیروزگر * بخوشنودی
دین پاک یزدان * بخوشنودی اشو روان زراتشت سپیتمان
انوشه‌روان * بخوشنودی هورمزد اواگاه‌سه دی و پسپه شام *
بخوشنودی بهمن و ماه و گوش و رام * بخوشنودی اردی‌بهشت بلند
وآدر و سروش و ورز ورهرام * بخوشنودی شهریور و خور و مهر
و آسمان و انیرام اتره روشن‌گاه خدا * بخوشنودی اسپندارمذ
و آبان و دین‌و ارد مارسپند * بخوشنودی خورداد و تیشتر و باد و
فروردین * بخوشنودی امرداد و رشن‌وآشتاد و زمیاد * بخوشنودی ۲۷۵
روزگه گاتها یوگه وهیشتواشت‌گات ....وهیشتواشت‌گات پذیرفتهٔ هورمزد
و امشاسپندان باد ۞ ائی‌یاریهه وهان‌رساد اشونه اشم‌وهو .... یک‌بار

رجوع شود بمقاله ملحقات گاتها



طالار قصر خشایارشا در پرسپولیس (تخت جمشید) در فارس
در وقت آبادی از روی نقشه شیپیز

Hall of Audience of Xerxes at Persepolis
(Restoration by Chipiez).

فهرست لغات

۲۷۸

۲۷۹

فهرست اسامی قبایل واشخاص وکتب و اماکن و بلاد (۱)

۱ در خصوص اسامی خاصی که در گاتها آمده است رجوع کنید بمقاله اسامی خاص در گاتها صفحات ۹۱ — ۹۶

۲۸۴

غلطنامه

صفحه	سطر	خطا	صواب
۱۴	۱	وجه	وجه
۱۴	۱۱	داشمندان	دانشمندان
۲۲	۱۷	سپیتمهْ	سپیتمهْ
۲۳	۴	زر	زرد
۲۵	۱۹	ابالت	ایالت
۲۸	پاورقی	نحمین	تخمین
۳۰	۱۸	ویشپ	ویشپ
۳۱	۹	ویشتاسپ	ویشتاسپ
۳۴	۲۷	بقول سنت	بقول اوستا
۴۰	۱۵	که که	که
۴۳	پاورقی	فان	فانی
۴۴	۸	کوهای	کوههای
۴۷	۱۶	رند	زند
۵۶	۱۹	پازنده	پازند
۵۷	۱۳	ناخوشی جهان	ناخوشی زمین
۶۱	۱	وستا	اوستا
۶۴	پاورقی	[illegible]	[illegible]
۷۲	۱۸	۲٤ قطعه ۱۲	۳۳ قطعه ۱۲
۷۳	۶	خود برا	خوبرا
۸۵	پاورقی	نحصیص	تخصیص
۸۷	۱۳	برهنها	برهمنا
۸۷	۱۳	ویسا	ویسپا
۸۷	۱۹	[illegible]	[illegible]
۸۹	۶	[illegible]	[illegible]
۸۹	۱۶	هثل	مثل
۸۹	۲۲	هووخشتر	هوخشتر
۹۰	۶	درست	ورشت
۹۲	۲۲	[illegible]	[illegible]
۹۳	۱	[illegible]	[illegible]
۹۳	۷	(ی)	(ر)

صفحه	سطر	خطا	صواب
۹۵	۷	[illegible]	[illegible]
۹۶	۱۵	[illegible]	[illegible]
۱۰۱	٦	[illegible]	[illegible]
۱۰۱	۷	[illegible]	[illegible]
۱۰۱	۸	[illegible]	[illegible]
۱۰۱	۸	[illegible]	[illegible]

جزو دوم

صفحه	سطر	خطا	صواب
۳٦	سر صفحه	ها ۲۹	ها ۳۲
۳۹	پاورقی	راج	راجع
۵۱	پاورقی	سنائ	سنائی
٦۲	سر صفحه	۳٤ ها	ها ٤۳
٦۷	قطعه ۱۲	بهمراهی اشا	بهمراهی اشی
۷۱	پاورقی	سئوالا	سئوالاتی
۸۷	قطعه ۳	نجات دهنده	نجات دهندگان
۸۷	قطعه ۳	رسد	رسند
۱٤۳	قطعه ۲	کی گشتاسب و پسر زرتشت سپنتمان راه دین برحق و فرستاده اهورا را روشن	کی گشتاسب و پسر زرتشت سپنتمان و فراشستر راه دین برحق رهاننده را که فرستاده اهوراست روشن

۲۸۸

کتابهائی که استفاده شد

(The following works and authors have been consulted in the preparation of this book :)

1 Bartholomae, Christian — Altiranisches Wörterbuch, Strassburg 1904

2 ,, ,, — Die Gathas und Heiligen Gebete des Altiranischen Volkes (Metr. Tex. Gram. Wörterzei.) Halle 1879

3 ,, ,, — Handbuch des Altiranischen Dialekt, Leipzig 1883.

4 ,, ,, — Arische Forschungen
1 Heft, Halle 1882.
2 Heft Halle 1886.

5 ,, ,, — Zarathustra's Leben und Lehre, Heidelberg 1924

6 Barbier de Meynard. — Dictionnaire géographique historique et litteraire de la perse.

7 Christensen, Arthur. — L'Empire des Sassanides, le peuple, l'état, la cour, Copenhague 1907

8 Cumont Franz. — Die Mysterien des Mithra. Deutsche ausgabe Von George Gehrich, Leipzig und Berlin 1923

9 Darmesteter, James. — Le Zend Avesta
1 Vol. Paris 1892
2 ,, ,, ,,
3 ,, ,, 1893

10 ,, ,, — Etudes iraniennes, Paris 1883.

11 De Harlez, C. — Avesta livre sacré du Zoroastrisme Paris 1881

12 ,, ,, — Des Origines du Zoroastrisme Paris MDCCCLXXIX

13 Geiger, Wilhelm. — Handbuch der Avestasprache, Erlangen 1879

14 ,, ,, — Vaterland und Zeitalter des Avesta und seiner Kultur

15 ,, ,, — Zarathushtra in den Gâthâ

16 Geldner, K. F. — Avesta litteratur, (Grundriss der iran. Philologie herausgegeben von Wilh. Geiger und Ernst Kuhn), Strassburg 1895-1901

17 Haug, Martin. — Die fünf Gathâ's des Zarathuštras, Leipzig 1858

18 ,, ,, — Essays on the Sacred Language, Writings and Religion of the Parsis edited by E. W. West, London 1878.

19 ,, ,, — Gegenwärtigen stand der Zendphilologie, Stuttgart 1868

20 Horn, Paul — Grundriss der Neupersischen Etymologie, Strassburg 1893

21 Hübschmann, H. — Persische Studien, Strassburg 1895

22 Irani, D. J. — The Divine Songs of Zarathushtra, London 1924

23 Jackson. — Zoroaster the Prophet of Ancient Iran 1901

24 „ — Die iranische Religion (Grundriss der irani. Philologie)

25 Justi, Ferdinand. — Iranisches Namenbuch, Marburg 1895

26 „ „ — Handbuch der Zendsprache, Leipzig 1864

27 „ „ — Geschichte des Alten Persiens, Berlin 1879

28 Mills, H. — The Gâthas of Zarathushtra, Leipzig 1900

29 Nöldeke, Th. — Ausfsätze zur Persischen Geschichte, Leipzig 1887

30 Rapp. Adolf — Die Religion und sitte der Perser and übrigen Iranier Nach den griechischen und römischen Quellen

31 Reichelt, Hans — Avestisches Elementarbuch, Heidelberg 1909

32 Scheftelowitz — Die altpersische Religion und das Judentum, Giessen 1920

33 Spiegel Friedrich — Avesta die Heiligen Schrieften der Parsen 3 Bände, Leipzig 1852-63

34 „ „ — Commentar über das Avesta 2 Bände, Wien 1864-68 ۲۹۰

35 „ „ — Eranische Alterthumskunde 3 Bände, Leipzig 1871-78

36 „ „ — Über das Vaterland und Zeitalter das Avesta

37 Tiele, C. P. — Geschichte der Religion im Altertum II Band Die Religion bei den iranischen Völkern, Deutsche Ausgabe von G. Gehrich, Gotha 1903

38 Weissbach, F. H. — Die keilinschriften der Achämeniden, Leipzig 1911

39 West, C. W. — Pahlavi Literature (Grundriss der irani. Philologie)

30 Whitney, Loren Harpe. — Life and Teachings of Zoroaster The Great Persian, Chicago 1925

41 Windischmann — Zoroastrische Studien herausgegeben von Spiegel 1863.

در دیباچه از ترجمه های معروف مستشرقین و پارسیان هندوستان که از برای گاتها موجود و از هر یک کم و بیش در این ترجمه فارسی استفاده شده است صحبت کردیم پس از طبع این کتاب ترجمه دیگری از دانشمند المانی پول ابرهاردت Paul Eberhardt بدست نگارنده افتاد چون متأسفانه وقت استفاده از آن گذشته بود فقط در اینجا بذکر ترجمه مذکور اکتفا نموده تا بعدها اگر موقعی بدست آمد عقیده خودرا در خصوص آن بنگاریم:—

Paul Eberhardt, Das rufen des Zarathushtra (Die Gathas des Awesta), Iena 1200.



تخت سلیمان ~~خرابه آتشکده معروف آذرگشسب~~ در شیز
برف آن را احاطه کرده است .

THE ~~RUINS OF THE FAMOUS FIRE-TEMPLE OF AZARGOSHASP IN SHIZ~~
NOW ~~KNOWN~~ AS ~~TAKHT~~-I SULEIMAN BURIED IN SNOW

درباره آذرگشسب نگاه کنید به دوم یشتها ص ۲۳۹



~~خرابه~~ آتشکده آذرگشسب (۱)

THE RUINS OF THE FIRE-TEMPLE OF AZARGOSHASP.

(۱) دو نقش فوق از کتاب پروفسور جکسن Jackson برداشته شد
Persia Past and Present

"To whom hast thou entrusted Thy creation? The earth lies desolate, all vegetation has dried up, all waters have been contaminated. Where is the person whom Thou hadst promised to create,—the man who would bring rest and salvation to the earth?" Ahura Mazda replied :—" O, afflicted Geush-Urvan (Soul of Creation,) thy ills proceed from Ahriman. If the man whom I had promised thee, was to-day living, the evil Ahriman would not have been so impudent." Then the Soul of Creation flew to the starry heavens, moaning and lamenting and thence went to the sphere of the moon, but could obtain no relief. When it went further to the sun, Ahura Mazda showed him there the Farohar of Zarathushtra, and said that I will create this man and send him to the material world and his work shall be the salvation of all mortals. The Soul of Creation became happy at the sight of the Farohar of Zarathushtra, and realised that he would at last be the means of protecting and cherishing all living creatures.

It may be mentioned in passing here what will be stated in detail in the introduction to the Meher Yasht, that after the cult of Mithra had been imported from Asia into ancient Rome, and thence spread over practically the whole of Europe, for several centuries this story
of the Geush-Urvan as detailed in Bundahishn, practically formed a part ۲۹۲
of the faith of the Mithra-worshippers of the time. Thereafter in a different form, it has even made its entry in the Christian traditions. In the pictures to be found even to-day in the surviving temples of Mithra, we see the deity Mithra sacrificing a bull for the salvation of the world, from the parts and blood of whose body, grains and herbs and other useful animals are said to come into existence.

For the present we would be digressing if we pursued this subject further.

The holy Zarathushtra in the first stanza of the Gathas speaks about acting according to the wishes of Vohu-Manah and about bringing joy to the Soul of Creation. As stated before, Vohu-Manah represents the divine attribute of the good mind of Ahura Mazda, and as first among the Ameshaspands, the care of all useful living creatures is consigned to him. Necessarily, he is in intimate connection with the angel Gosh. Zarathushtra hopes that his teachings would make men foster and protect all useful living creatures and recognise their claims on humanity, guarding them from all cruelty and unnecessary harm. This would surely bring joy to the angels in whose care the living creation is consigned. A perusal of the entire Gathas will make it clear how the Prophet of Iran repeatedly recommends to men the pursuit of agriculture and the care of useful cattle, and enjoins them not to indulge in cruel and bloody sacrificial rites, so common then amongst the Aryan tribes. As in Yasna 29 every stanza practically refers to the Soul of Creation, a separate consideration of this subject becomes necessary. This Yasna 29 is one of the best chapters in the entire Gathas and is full of the
۲۹۳ divine quality of mercy and kindness. Like an afflicted angel, the Soul of Creation moans and complains before the court of Ahura Mazda, about the cruelty and harm inflicted upon all living creation at the hands of evil-minded men. It prays for a mighty monarch through whom the rights of all living creatures could be recognised and established. Zarathushtra with perfect humility (st. 9) introduces himself and in the end (st. 11) comes forward with his message for the well-being of the world.

This Yasna is practically very lucid and the Pahlavi books, the Bundahishn among them, also speak at length about the Geush-Urvan and render the meaning of the above Yasna clear beyond all doubt. According to the Bundahishn, the first living creature to be created by Ahura Mazda was a bull. It says that in order to destroy this useful creature, Ahriman set up the demons of greed and avarice, harm and disease. When the bull's life was thus sacrificed, from everyone of the different members of its body, 55 different types of grain and 12 different kinds of medicinal herbs came into existence. The seed of the sacrificed bull was transferred to the disc of the moon, where, after being purified, it brought into existence a pair of cattle which were the progenitors of 272 types of useful animals. The soul of this first created being however *viz.*, Geush-Urvan, after relinquishing the body of the sacrificed bull, stood there and with a voice strong and clear as arising from the throat of a thousand men complained to the court of Ahura Mazda and said :—

GEUSH-URVAN.

THE original words in the Gathic text which we have translated as "The Soul of Creation", are Geush-Urvan mentioned as Goshurun in the Pahlavi commentaries. Its contracted form at present is Gosh, the angel from whom the name of the 14th day of the Zoroastrian month is taken. The 9th Yasht of the Avesta (known by the name of Drvâsp too) is also dedicated to this angel.

The word Gao used in the Avesta and in the Achæmenian Persian has almost the same pronunciation as the word used in the modern Persian language. It was used in the masculine sense for a bull. In the Avesta the phrase denotes the soul of the first created being and thus represents the Soul of Creation, Mazdayasnan belief being that amongst all life bearing creation, the first thing to be created was the bull.

The word Drvâsp,[1] from which the 9th Yasht is named as stated above, also denotes the soul of the first living creature. As a cow and a horse are both valuable and useful animals to humanity in this worldly existence, thanks are rendered to the Lord Ahura Mazda for his bountiful creation, by invoking and praising the Soul of Creation as represented by the angels Gosh and Drvâsp.

In the Mazdayasnan religion whatever that is good and useful, ۲۹۴
whatever that is beneficial to humanity, is considered praiseworthy and holy. The heavens, the earth, the waters, all vegetation and quadrupeds, the life-giving breeze, the sun, the moon and the stars, all are considered working actively for the comfort and joy of humanity, and all these beings and things are considered as the manifestation of the eternal love and goodness of Ahura Mazda. Consequently, in the Mazdayasnan faith, to each of the bounties of Providence, a name was given to enable men to render their homage and thanks. Whatever that came from the Supreme and Benevolent Creator was to be considered as dear and precious. In reality, the Mazdayasnan religion is the very fount and source of the Sufi philosophy of Iran. We hope we shall soon be able to publish the translation of the 21 Yashts in praise practically of the whole creation of the Almighty, which would make us realise fully the meaning of the following lines of Saadi :—

> I am in joy with the whole world, for the world is in joy through Him ;
> I am in love with the entire creation, for all creation is from Him.

1 The word Drvâsp is compounded of *Drva* (equivalent to the modern Persian *Dorost*), and *Asp* a horse, meaning the possessor of a horse.

shid is not to be found, but in the rest of the Avesta it is there in the shape of Khashaeta ([illegible]). The word *shid* meaning shining or resplendent is also used in the compound word Khurshid. Jam probably means twin-born, for in another place in the Gathas namely Yasna 33.3 and in other places in the Avesta Yema is used in the sense of twin-born. It is worth noting that in the Brahminic scriptures Yema and his sister Yemi were the first male and female creation representing mankind and stand in the place of Adam and Eve in the Old Testament.

In the Gathas the name of the father of Jam is Vivahvant to whom we have referred above.

Avesta and in the Achæmenian inscriptions, the name is pronounced alike. The Greeks write the name as Hystaspes. He was a king of the Kyanian dynasty ruling in the east of Iran. He was the friend and patron of Zarathushtra. The appellation of Kavi is often attached to his name and we know him to-day (in Persian literature) as Kai Gushtasp. His name is mentioned in Yasna 28.7, 46.14, 51.16, 53.2. The literal meaning of the word is the owner of spirited horses.

15. *Vivahvant* ([Avestan script]) now commonly known as Vivanghan. Its Sanskrit form is Vivasvant and Arabic Vivanjhan. As the father of Jamshid, only once together with the name of Jamshid, he is mentioned in the Gathas in Yasna 32.8.

16. *Haēchataspa* ([Avestan script]). It is the family name of Zarathushtra and Maidyoimangha being the name of their seventh ancestor. The name is mentioned in Yasna 46.15, 53.3. The name is compounded of *Haechat* (to spray with water) and *Aspa* (horse). It is not possible to say what the name exactly meant.

17. *Hvogva* ([Avestan script]). In other parts of the Avesta the name is also Hvova. This is the family name of Frashaoshtra and Jamaspa. We can give a meaning only to the first portion of the word namely *Hu* meaning good. It is mentioned in Yasna 46.16, 46.17, 51.17 and 51.18. ۲۹۶

18. *Yima* ([Avestan script]) is mentioned only once in Yasna 32.8. In the rest of the Avesta he has been mentioned often. In Vendidad, Fargard 2, it is stated that Ahura Mazda first gave him the duties of a prophet. But realizing his own want of spiritual strength he pleaded to be excused whereupon God bestowed on him a sovereignty. During his reign of a thousand years, he increased the expanse of the world on three occasions to make room for the increasing population of men and animals. Thereafter Ahura Mazda apprised him beforehand of a severe winter which was to devastate the earth and ordered him to construct a Var and to take with him some men and other creatures to avoid the event. In Yasna 9.5 it is related that during the reign of Jamshid, heat and cold, old age and death, avarice and greed were unknown. This subject is further pursued in Yasht 19, paras 31-38, where it is related that during the sovereignty of Jamshid the world had a happy time and knew not calamities or woes. Heat and cold, death and old age were not known until he was deceived and began speaking untruth. Thereupon divine glory left him and in the shape of a bird of victory flew away to the sun (Meher-Mithra). On a second occasion this bird of victory alighted on Faridoon and on a third one on the valiant hero Kershasp. In the Shahnameh it is also related that conceit was the cause of Jamshid's losing the divine glory. Jamshid is the modern form of ancient Yima. In the Gathas the portion of the name which is now represented by

to the priest preparing the intoxicating Saoma drink which was used in their ceremonials. As throughout the Gathas, Zarathushtra is against the use of harmful, intoxicating drugs and sacrificial rites, he was necessarily opposed by these leaders of Devayasna, and Zarathushtra too denounced them as the leaders who deceive the people. Subsequently in the Pahlavi commentaries of the Avesta this word *Kavi* was considered interchangeable with the deaf and the blind. But all this makes it difficult for us to understand the reason of Zarathushtra's applying this very appellation to his very best of friends and protector Vishtaspa in Yasna 46.14, 51.16, 53.2, and make him for ever renowned as Kai Vishtaspa. The names Kaikhosrav and Kaiqobad bear the same title as do all the monarchs of the Kyanian dynasty which ruled in Bactria. There is no doubt that the word *Kavi* applied to the leaders of the Devayasna was the same word afterwards known as Kai and applied to the heroes and kings of the Iranians. All difficulties are removed when we remember that before the advent of Zarathushtra, the word *Kavi* was an honoured appellation for the leaders of both the sections of the Aryans namely the Indians and the Iranians and they must have been using it for a length of time. After the birth of the new religion it was
۲۹۷ not possible for the Iranians to deprive the word completely of the good sense in which it was also used. Consequently wherever this word was used for the leaders of the Devayasna, it was used in the bad sense, whereas whenever it was used for their own sovereigns it retained its original good meaning. In the bad sense as the enemy of the Mazdayasnan religion, the word *Kavi* is used in Yasna 32.14, 32.15, 44.20, 46.11, 51.12.

12. *Grehma* ([illegible]) is one of the leaders of Devayasna and an enemy of the religion of Zarathushtra. Bartholomæ says that in every place in the Gathas where references are made to the worshipper of untruth, Zarathushtra intends to refer to one of the leaders or religious heads of the Devayasna, especially like Bendva and Grehma. This name is used thrice in the Gathas in Yasna 32.12, 13 and 14.

13. *Maidyoimangha* ([illegible]) is one of the notable companions of Zarathushtra and according to the Avesta the first person to accept his religion. He is his paternal cousin hence he is called Spitama too. In Yasna 51, para 19, his name is mentioned at the time when Zarathushtra has been remembering in the same Yasna his other stalwart champions namely Vishtaspa, Frashaoshtra and Jâmâspa. The name Maidyoimangha means born in the middle of the month.

14. *Vishtaspa* ([illegible]) is the son of Aurvataspa [1]. In the

1 Aurvataspa or in its Persian form Lohrasp means the possessor of strong horses.

all 16 times, that is thrice in the first, five times in the second, twice in the third and thrice each in the fourth and the fifth Gathas.

7. *Spitama* ([illegible]). It is the name of Zarathushtra's family from the name of his ninth ancestor. In Yasna 51.19 Zarathushtra connects Maidyoimangha with the same family. In the same way he speaks about his daughter Pouruchista. In the Pahlavi commentaries this name was transformed into Spitman and to-day we say Spentaman or Aspentaman. The first portion of this word means white and apparently the name means one of the white race. The word is used in the Gathas in Yasna 29.8, 46.13, 46.15, 51.11, 51.12, 51.19, 53.1, 53.2, 53.3.

8. *Frashaoshtra* ([illegible]). One of the nobles of Iran of the Hvogva family. He is the brother of Jâmâspa, the prime minister of Gushtasp and the father-in-law and patron of Zarathushtra. His name is compounded of two parts meaning " the possessor of fast-going camels ". His name is mentioned in the Gathas in Yasna 28.8, 46.16, 49.8, 51.17, 53.2.

9. *Frydâna* ([illegible]). He seems to be a Turanian nobleman who had not yet accepted the Mazdayasnan faith but was not unfriendly to
Zarathushtra. Some orientalists think that the name is the same one as ۲۹۸
Piran (the vazir of Afrasiâb), mentioned in the Shahnameh. He is mentioned in Yasna 46.12.

10. *Karpan* ([illegible]). The name occurs in the Gathas mostly in conjunction with the name Kavi. This word is related to the Sanskrit " Kalpa" meaning religious ceremonials. The *l* of the Sanskrit is changed into the Persian *r*, consequently Karpan means those who practise the ceremonies of sacrifice. In the Vedas they hold a high position and are considered the leaders of the Brahminic religion or Devayasna as termed by the Iranians. Necessarily in the monotheistic religion of Zarathushtra, they are described as those who deceive people in the matters of religion. In the Pahlavi commentaries the word used is Karp and means those who are blind and deaf, *viz.*, those who would not see and listen to the principles of the Mazdayasnan faith. The word occurs in the Gathas in Yasna 46.11, 48.10, 32.15 and 51.14.

11. *Kavi* ([illegible]). One of the Iranian noblemen who was a Devayasna and an opponent of the religion of Zarathushtra. This word in Sanskrit means a poet. In the Vedas it means a leader or a prophet. He was considered to be the receiver of divine inspiration and the possessor of secret knowledge. This appellation was sometimes given to the deities themselves from which it appears that it was a highly honoured designation and was given only to the heads of the community and the leaders of the religion. This name was also applied

PROPER NAMES IN THE GATHAS.

1. *Usij* ([Avestan script]) is one of the leaders of the Devayasna (followers of evil), an opponent of Zarathushtra and the Mazdayasnan faith. He is mentioned once in the Gathas in Yasna 44.20. There is no mention of him in the rest of the Avesta. In the Vedas of the Indian, Ushik means a wise and clever person, a man of zeal and determination. In contra-distinction to the evil position assigned to it in the Gathas as a deceiver and a follower of untruth, the word gives a place of honour and respect to the person so named in the Brahminic scriptures. In the Pahlavi commentary, the word is used in the same unchanged form.

2. *Bendva* ([Avestan script]) is a noble man who had been the opponent of Zarathushtra and his faith. He has been mentioned twice in the Gathas, Yasna 49, 1 and 2.

3. *Pourushista* ([Avestan script]). She is the youngest daughter of Zarathushtra and the wife of Jâmâspa. She is mentioned once in the Gathas, Yasna 53.3. Her name is also repeated in the later Avesta. Its literal meaning is one full of wisdom.

4. *Tur* ([Avestan script]). It is the name of an Iranian tribe. Firdausi too has used the name. Its country was Turan. It must not be presumed that the Turks have any connection with Tur, although this mistake is commonly made since a long time. Ottoman Turks seemed inclined to connect themselves to such ancient tribes. The Turanians represent a tribe of the Iranians who were in a lower stage of civilisation. The Parthians probably belonged to this tribe. The Turanians could not have belonged to the Mongol race as they bear Âryan names.

5. *Jâmâspa* ([Avestan script]) is a princely noble man (Yasna 5, 1.18) of the family of Hvogva, the brother of Frashaoshtra and the minister of Vishtaspa. He was the husband of Pouruchista, the son-in-law of Zarathushtra and a great supporter of the Mazdayasnan faith. He is mentioned is Yasna 46.17, 49.9 and 51.18.

6. *Zarathushtra* ([Avestan script]), the Prophet of Iran, the founder of the religion, the poet who sang the Gathas. Known by the Greeks as Zoroastros. He came from Azarbaijan and flourished before the formation of the Median empire. In the Gathas he describes his family as Spitama and in Yasna 53.3 he addresses his daughter as belonging to the clan of Hæchataspa. He often calls himself the Prophet and once a leader too. In the following passages his name is mentioned, 28.6, 29.8, 33.14, 43.8, 43.16, 46.13, 46.14, 46.19, 49.12, 50.6, 51.11, 51.12, 51.15, 53.1, 53.2, 53.3, in

Huzhir with the meaning of good appears in the following lines of Manuscheher : "The New Year comes auspicious and happy with a fortune that is good and a constellation brilliant." The word *Huvida* means something well apparent.

The third Median king (625 to 585 B.C.) was known by the name of Huvakhshatra, meaning, of a fine stature. The Persian words Khojastah and Khursand are the same as the Avestan Hujast and Hursant. The component parts *mat*, *ukhat* and *varesht* are verbal nouns. *Mat* derived from *man* means to think. *Ukht* related with *vach* means to speak. In the Indo-European languages this word exists, *e.g.*, *vach* in Sanskrit, *vox* in Latin, *voix* in French and *voice* in English. In later religious works like the Bundahishn, etc., *Vach* or *vâj* or *bâj* means to utter prayers without opening the lips. Many Persian words have been derived from this words, *e.g.*, Vâzheh and Govazheh. Asadi Tusi says :—

"Heaving sighs he murmured (*govazheh*) some words
"And addressed the Maharaj as the bridegroom."

The third word *varesht* is from the same source as *Varz* meaning to exert, to act, to which we have referred before.

In opposition to the Avestan *Hu*, is the word *duzh* or *dush* meaning
bad. In modern Persian too, many instances can be quoted to show ٣٠٠
their connection with the Avestan root, *e.g.*, *dushman* (enemy), *dushnam* (abuse), *dushvar* (difficult), *duzhkim* (executioner), *duzakh* (hell), *dozd* (thief).

In several parts of the later Avesta like the Hadokht-Nask (Yasht 22, para 15), Humata, Hukhata, Hvareshta, represent the three stages of paradise. The soul of the good reaches the abode of Good Thoughts with the first step : with the second it reaches the house of Good Words and with the third the palace of Good Deeds. After going through this, it reaches the source of Endless Light, the highest heaven, the court of Ahura Mazda. In the Mino-i-Kherad these three stages are named as Humatgah, Hukhtgah and Hvareshtgah. The wicked soul similarly passes through the stage of Dushmata, Duzhukhta and Duzhvreshta on its way to hell. Men in their passage through life are themselves the architects of these good or evil abodes.

It is worth noting in conclusion that the name Sehbukht which was common in Sassanian times, meant one receiving salvation through the triad of Humata, Hukhta and Hvareshta. The word Panj in the name Panjbukht similarly referred to the five Gathas and the word Haft in the name Haftanbukht referred to the seven Ameshaspentas.

---

the first warrior, from whom the division of the three classes of society has taken place. Firdausi in his Shahnameh has given four different names for the four classes of society and ascribes the formation of the same to King Jamshid in the following lines :—

There was a group which was called *Katurzian*
They were the priestly worshippers of religion,
A second group was set apart,
And was called the *Naisarian*,
They were lion-hearted warriors,
The valiant heroes of the army and the country.
The third group was known as *Nasudi*,
To whom everyone was grateful for one's food,
They till the soil and work and reap the corn,
For their own food they are not under anyone's obligation.
The fourth group was known as *Ahnukhoshi*
The men of handicraft, proud of their work,
Their normal work was their profession,
Their mind was always engaged in their work.

The words used in the Shahnameh have been corrupted to such an
۳۰۱ extent and have drifted so far away from the original formations that it is impossible to ascertain their roots. Their relation cannot be traced to the words in the Gathas or to the words in the later Avesta. Only the fourth *Ahnukhoshi* appears somewhat near the Avestan term *Huitish* or *Hutoksh*. At any rate the writer has translated the three words designating the three classes in the Gathas as under : *Khaetava* as the nobility, *Verezanu* as agriculturists and *Airyaman* as the leaders of religion.

Humata, Hukhta, Hvareshta.

Humata, Hukhta, Hvareshta : These words are the basis of the religion of the Zoroastrians and are copiously used in the Gathas. They have been translated as good thoughts, good words and good deeds. Long time since these words have been so translated in Persian, but literally they mean well-thought (thoughts), well-spoken (words) and well-done (deeds). The first portion of these words is *Hu*, corresponding with the Sanskrit *Su* and Achæmenian *Oo*.

In one of his inscriptions in Fars, Darius says :—"This kingdom of Fars which Ahura Mazda has bestowed on me is a fine country full of good horses (Ooaspa) and good men (Oomartia). By the grace of Ahura Mazda and by the strength of me, who am the king, it fears no enemies." Many words in the old Persian beginning with *Oo*, have the Avestan *Hu* for its root, which in later Persian became *Khub* : for instance *Oovarezmia* is the same as *Huvarezm* or *Kharezm*. Some Persian words have preserved this Avestan *Hu* till to-day, *e.g.*, the word

other meaning except as the priestly leaders of religion, the warriors and the agriculturists. These words which after thousands of years have changed their meaning and appearance, were originally used by Holy Zarathushtra to indicate the exact counter-part in Iran, of the three divisions of society among the ancient Indians, *viz.*, the Brahmana, the Khshatrya and the Vaisya.

The division of Society in later Avesta.

What has made the interpretations of these words in the Gathas difficult is the fact that in the Avesta three different words have been used for indicating the same three classes. At all the places in the Avesta the same three classes have been referred to, except in Yasna 19, para 17, where a fourth class has been added. It says "which are the four classes?" The answer is Athravan, Rathaeshtar, Vastrya Fshuyant, Huitish. *Atar* means fire as we know, and its guardians Atarvans are the leaders of religion. *Ratha* means a chariot and Rathaeshtar means one who goes to war in a chariot, meaning thereby the warriors and the nobility. *Vasterya* means a meadow or a grazing ground and *Huiti* means handicraft; and thus the last two words mean agriculturists and men engaged in handicrafts. These four classes in Pahlavi and other Zoroastrian literature and in some of the Persian dictionaries are named as Athornân, Artashtârân, Vastryoshân ۳۰۲
and Hutakhshân. Without doubt the fourth class was formerly included in the third. In Sassanian times the above Avestan words were commonly used.

Some interesting names of Sassanian State Officers

Artashtârân-Salar represented the commander-in-chief of the army, or the war minister. Vastryoshân-Salar was the name of the chief of agriculture and as in ancient Iran, the revenue came only from the land, the revenues of the state were also in his care and consequently his post was practically the same as that of the present day finance minister. Hutakhbad was the name given to the chief of arts and crafts and consequently filled a place equivalent to the minister of industries of the present day. Masoudi says in his "Kitab-ut-tambih Val-ashraf" that the word Vastriobad was used to nominate the chief of agriculture and finance. Having given the names of the various ministerships in the Sassanian times, it would not be out of place to mention that the prime minister was called Buzorg Farmdâr. The use of this word goes back to the Achæmenian days as we find the word used in the cuneiform inscriptions with the meaning of a ruler or a chief. To the chief high priest the name of Mupatân-Mupat (Moubedân-Moubed) was given. Tansar, the renowned high priest of the time of Ardeshir Papekan, was known as Herpatân-Herpat. We have mentioned that according to the traditions, the three sons of Zarathushtra, *viz.*, Esadvaster, Urvatadner and Khurshedcheher were respectively the first moubed, the first agriculturist and

In the Pahlavi commentaries of the Avesta they have been translated as *Khish* (kinsman), *Valuna* and *Irman*. Mostly these three words are used together in the Gathas, *e.g.*, in Yasnas 32.1, 33.3, 46.1, etc. *Khaetav* exists to-day in modern Persian in the word *Khish*. The word *Verezena* with the meaning of effort and exertion has also entered our modern language in a varied form. The words *Barz* and *Varz* mean agricultural pursuits. *Kashavar* and *Barzigar* mean agriculturists. Possibly the word *Keshtozar* was originally *Keshtovarz*. Similarly the word *Varzgao* meaning the bull used for tilling the ground and the word *Varzesh*, *Varzidin*, *Varzeshgar* (meaning athletics and athlete) are all derived from the root *Varz* which we find in the Gathas themselves.

Airyaman is also used in our modern language though with a different meaning. Firdausi has used this word in the Shahnameh with the meaning of a guest or a master as under :

When the moubed appeared from the door,
He stood there with another *guest (airyaman)*.

In another place he says :

" If thou art able to kill this wolf,
Thou wilt be an honoured *lord* in the land of Rum ".

۳۰۳ Fakhruddin Gurgani, the author of the poem Wis and Ramin, who lived shortly after Firdausi, has used the words *Airyaman* with the meaning of a servant or a slave :

When thou art a squire in Khorasan,
Why shouldest thou seek to be a *servant* elsewhere.

Mostly however, the word is used meaning a guest. The word *Airyaman Sarai* means a temporary abode (like a caravanserai).

O Lord what an ungrateful son is this, that he is treating
His father's palatial house as if it were a *caravanserai.*—*Khaqani.*

The ancient Indians also shared with us the use of these three Avestan words. The word *Khaetav* is used by them in the same sense as in the Avesta, *Verezena* means a pastor or a shepherd. *Airyaman* is the name of one of their gods and is also used in the sense of a companion or friend. In the rest of the Avesta, the word *Airyaman* is used as the name of an angel, one who gives relief, as we find in Fargarad 22 of the Vendidad, paras 7 and 13. In the Bundahishn too, *Airyaman* is described as an angel which cures the ills of mortal men.

Whatever meaning these three words may have in the modern Persian and whatever meaning might have been given to them over 1500 years ago by the Pahlavi commentators of the Avesta, there is no doubt that these three words are used in the Gathas for the three classes of society existing at the time and it would not be proper to give them any

ties and divine attributes, as for instance victory, truth, righteousness, peace, spiritual power, etc. In the spiritual world Ahura Mazda is at the head of them all and is known as the highest Yazata. In the material world Zarathushtra is the leader of the angels. According to the Siruzeh after deducting the seven Ameshaspands, the remaining important angels are as follows : Adhar, Aban, Khorshid, Mah, Tir, Gosh, Mehr, Sarush, Rashn, Farvardin, Behram, Râm, Bâd, Din, Ard, Âshtad, Âsmân, Zamyâd, Mâhrespand and Anairân.

Atar. The five Fires.

The three angels that are mentioned in the Gathas are Adhar, Sarush and Ashi. In the Gathas and in the Avesta Adhar is called Atar. In the Pahlavi it became Ator. In the Achæmenian Persian, it is also Atar and the words Atash and Adhar come from the same source. In the Avesta five sorts of fires have been distinguished: 1. Barezisavah or in Pahlavi Buland-sut (of great beneficence), is the name of the fire of an Atash-behram. 2. Vohufryana means the fire in the human body, the cause of life-energy. 3. Urvazishta, the fire which proceeds from wood. 4. Vazishta, the fire of lightning. 5. Spenishta, the eternal fire or the light in the presence of Ahura Mazda. The essence of fire also manifests itself in the resplendent Aura (Khoreh) round a great king. The coveted ۳۰۴
"Kyani Khoreh" is referred to in the Avesta and the Shahnameh.

Sraosha.

Sarush, or as in the Gathas, Sraosha, means obedience and devotion. The name is used in the Gathas sometimes as an abstract thought and sometimes as an individual spirit, just as with the other Arch-angels. The 17th day of the month and the 11th Yasht are dedicated to him. He is one of the angels with whom we will have to deal on the day of reckoning for our rights and wrongs.

Ashi.

The third Yazata mentioned in the Gathas is known as Ashi ([illegible]), the angel of abundance and prosperity. Ashi is mentioned in Yasnas 31.4, 43.12. This angel is also known by the name of Ard or Art and the 17th Yasht and the 25th day of the month is mentioned after Ashi.

Khaetav, Verezena, Airyaman.

Some words in the Gathas which have been the subject of lengthy discussions amongst orientalists and for which practically every scholar gives his own special interpretations, are the words *Khaetav*, *Verezena* and *Airyaman* [1], which have been used for distinguishing the three classes of society in ancient Iran.

1 *Khaetav*, *Verezena*, *Airyaman*, have been translated by Bartholomæ in German as Adlige, Gemeinde and Sodalen ; by Mills as kinsman retainer and spearman ; by Darmesteter in French as *servifeurs*, *confrères* and *parents*. Other orientalists differ in the same way as to the exact meaning of these words.

making the number seven, a number which from ancient times is considered to be an auspicious one. Plutarch, the Greek historian, whilst referring to the religion of Zarathushtra, speaks of the six Arch-angels. Each one of these angels in the spiritual world represents one of the divine attributes of Ahura Mazda, whilst in the material world they are delegated to the protection of one or the other of the elements or objects of creation. Behman who is the personification of the Holy Thought, the Good Mind and the Divine Wisdom of Ahura Mazda, is, in this world the protector of all useful animals. Ardibehesht who represents in the spiritual world, the Spirit of Truth and Righteousness of the Creator, is in the material world the protector of the element of Fire. Shehrivar is the personification of the Spiritual Power and Sovereignty of the Almighty, whilst, in the world here he is described to be in charge of the metallic elements. Spendarmad, the personification of Divine Love and Devotion, is entrusted with the care of the earth in this world. Khordad and Amardad, the personifications of the spirit of Perfection and Immortality respectively, are the protectors here of the element of water and of the vegetable kingdom. In the Mazdayasnan religion the description of the Ameshaspands is as beautiful as it is replete with moral lessons, but as a fuller description of the subject would lead us beyond
۳۰۵ the limits of the Gathas, we end it here and proceed to deal with the other angels known as the Yazatas.

Yazatas.

As our object is to leave nothing unsaid which may throw light on the understanding of the Gathas, necessarily we have to deal with the Yazatas, for at any rate, three amongst them are mentioned in the Gathas themselves. Yazata or Izad means one worthy of adoration and comes from the same root as Yasna or Yasht. Yasht VI, para 1, refers to hundreds and thousands of such angels. Diogenus Leartus, the Greek historian, writes in the third century B.C. that according to the belief of the Iranians the heavens are full of angels. Plutarch too says that after the six Arch-angels there are twenty-four other angels in the religion of the Iranians. Whatever may be the number of the Yazatas, the well-known amongst them are those in whose names particular Yashts exist, or from whom the days or months are named, or in whose names Jashans (festivals) are held in the course of the year. Consequently, Plutarch is not far from the truth when he says that the Iranians had twenty-four other angels. In Yasna 16th and in the two Siruzeh and in the Bundahishn, mention is made of the important Yazatas. After the Arch-angels, they are the intermediaries between Ahura Mazda and mortal men. These angels are the guardian spirits of the sun, the moon, the stars, the heavens, the earth, the air, the fire and the water. Some of them are the representatives of abstract quali-

translating the Gathas. In Yasna 47.1 some of these words are required to be translated as abstract and some as representing the personified Immortals, namely the Ameshaspands as under: "In the matter of Divine Wisdom (Spenta-Mainyu) and the Holy Law (Asha) think well, speak well and act well, and Ahura will award Perfection and Immortality (Haurvatât and Ameretât) through Khashthra and Armaiti."

In Yasna 51.7 Zarathushtra says, "O Thou, Who through the Divine Wisdom (Spenta-Mainyu), created, animals, water and plants, Perfection (Haurvatât) and Immortality (Ameretât), bestow on me strength and power on the last day of judgment through the help of Vohumanah." In the same way throughout the translation of the stanzas both these possible interpretations should always be kept in view.

The meaning of the word Ameshaspand.

In the rest of the Avesta, these words are used as in the Gathas with the personal aspect more emphasised. They are all called Ameshaspands, the great angels of the Mazdayasnan religion, and they act as if they were the ministers to the Divine Lord Ahura Mazda. The word Ameshaspand or Amesha Spenta, is a triple compound. The first portion is the negative
prefix *a*; the second *mesha* means man or mortal and is so used in the ۳۰۶
Gathas themselves[1]. The third portion is *Spenta* (of which the Sanskrit equivalent is *Svant*,) which means benevolent but which should be translated as holy in this word. Thus the word Ameshaspand means "The Holy Immortal." This word is not to be found in the Gathas. The first time we come across it is in the Haptan Haiti Yasna 37.4. In the rest of the Avesta the word Vahishta is added to Asha, Vairya to Khashthra and Spenta is prefixed to Armaiti, and from the final formations spring the words in modern Persian Ardibehesht (Ard and Asha being one and the same), Shehrivar and Spendarmad. In the Gathas, Asha as the Spirit of Truth and Righteousness holds the premier place amongst the Ameshaspands, but in the rest of the Avesta, the second place is assigned to him, the order being as follows:—1st Behman, 2nd Ardibehesht, 3rd Shehrivar, 4th Spendarmad, 5th and 6th Khordad and Amerdad. The last two always come together as the Twin Blessings[2]. Ahura Mazda as incorporating Spenta-Mainyu is put at the head of the Ameshaspands

1 It is worth while noting that the word *mareta* is also used in the Gathas in the sense of mortal man. In Pahlavi it becomes *martum* and in Persian *mardum*. The root of these words is *mar* which in the Behistun inscriptions (of Darius) means death. The word *Martia* for man is also used in the same inscriptions. All these words for men, *marg* death, and even *mar* snake, according to some come from one and the same root. The Greek and the Latin *moros* and *morior* is related to the Iranian root *mar*.

2 According to some orientalists the origin of Harut and Marut in the Koran can be traced to these two Ameshaspands.

SOME IMPORTANT WORDS IN THE GATHAS.

In the Gathas we come across a collection of words, the meaning of which is worth noting separately.

The six Ameshaspentas. Their significance.

The first among these are the names of the six Ameshaspentas. These are Asha, Vohumanah, Khashthra, Armaiti, Haurvatât, Ameretât. Almost in everyone of the stanzas these words are repeated, though the last two of them are comparatively used less frequently.

The word *Asha* which represents Truth, Righteousness and Divine Law and Order is mentioned 180 times in the Gathas. The word *Asho* of which we have spoken before is derived from the same root.

Vohumanah is compounded of *Vohu* and *Manah* meaning the Good Mind. The Persian word *Khub* and the Avestan *Vohu* are one and the same. The Persian *Manash* and the Avestan *Manah* are also the same. The word *Vohumanah* also connotes a pure nature and a good disposition. The expression Vohumanah or Vahishto-manah with the
۳۰۷ same meaning is used 130 times in the Gathas.

Khashthra means Kingdom or Sovereignty or Power. The Persian word *Shehr* meaning city and the word *Shehriar* meaning king are both derived from *Khashthra.* In ancient times a much wider meaning was given to the word *Shehr* and it meant a kingdom or a country, *e.g.*, Iran-Shehr meant the kingdom of Iran. (In the same way the word *Medina* meant a province in Aramaic and was afterwards applied to a city, till to-day the Arabic word *Medina* has the same limited meaning as the Persian *Shehr.*)

Armaiti means Patience, Humility, Devotion and Love.

Haurvatat means Perfection, Health and Well-being.

Ameretat is compounded of the negative sign *a* and *mertat* death, meaning together Deathlessness or Immortality.

Their double significance in the Gathas.

These words have to-day changed their forms into Ardibehesht, Behman, Shehriver, Spendarmad, Khordad, Amardad, which have again as of old become the six months of the present Iranian calendar. Besides, as in olden times, among the Zoroastrians to-day these six words also denote six out of the 30 days of the month. These words denote at times the abstract Divine Attributes of Ahura Mazda and at times they are used to denote the individual Arch-angels (like the Arch-angels of the Bible), in a way which makes distinction between two connotations a difficult task whilst

Rabindranath Tagore.

Gathas, "The Divine Songs of Zarathushtra" by Dinshah J. Irani, writes a most fascinating essay on the religion of Zarathushtra. However much it is necessary that this entire essay of the Sage of Bengal should be translated, so that all the Iranians in general may learn of the views of this great philosopher of Aryan descent and Brahminic creed, of this great man, the recipient of the Nobel Prize, who is known all over the world for his profound philosophy and wonderful poetry which has been translated into every language of Europe, yet as the present essay is intended to be a short introductory note, I shall satisfy myself with a few quotations therefrom.

Tagore says[1] :—"The most important of all outstanding facts of Iranian history is the religious reform brought about by Zarathushtra. He was the first man we know, who gave a definitely moral character and direction to religion, and at the same time, preached the doctrine of monotheism which offered an eternal foundation of reality to goodness as an ideal of perfection. * * * The orthodox Persian form of worship in ancient Iran included animal sacrifices and offering of *haoma* to the *daevas*. That all this should be discountenanced by Zarathushtra, not only shows his courage, but the strength of his realisation of the Supreme ۲۰۸
Being as Spirit. We are told that it has been mentioned by Plutarch that 'Zarathushtra taught the Persians to sacrifice to Ahura Mazda 'vows and thanksgivings'. The distance between faith in the efficacy of blood-stained magical rites and cultivation of moral and spiritual ideals as the true form of worship, is immense. It is amazing to see how Zarathushtra was the first among men who crossed this distance with a certainty of realisation, which imparted such a fervour and faith to his life and his words. The truth which filled his mind was not a thing borrowed from books or received from teachers. He did not come to it by following a prescribed path of tradition. It flashed upon him as an illumination to his entire life, almost like a communication to his personal self."

---

1 "The Divine Songs of Zarathushtra", London 1924, Introduction pp. 5-7.

based on sacrifices or outward ceremonial observances. The very basis of his teaching is his insistence on the purity of thoughts as the basis of all actions in life."

Paul Horn.

The German scholar Paul Horn[1] in his History of Persian Literature says :—"In the Gathas we meet with the expression of such noble feelings, such vigorous belief in the true faith, and such sublimity and excellence of ethics, that we cannot but praise and applaud the author of the Songs."

Whitney.

The American scholar and writer Whitney says[2] :—"Persia from Cyrus onward to the battle of Marathon, was the greatest and most civilised and powerful nation on earth. Rome was yet in her infancy. Modern Europe was not yet born. Greece was not united ; her people were divided and only the terror of Persian arms for a brief period held them together. Persia gave law and religion at that time to the world, and that religion was the gospel of Zarathushtra. Jesus afterwards, whether God or man, followed it ; preached it ; emphasised it in every possible way, and was finally nailed to the Cross for it.

۳۰۹ "With all due honour to Him who could die for opinion's sake, how was it, or how could it be possible for Jesus to announce a better or purer doctrine than that so often repeated by Zarathushtra, his predecessor, *viz.*, good thoughts, good words and good deeds ? Do not those three things embrace all there is or could be in any religion ? Can the most devout saint add anything to them ? 'Yes he can', says someone ; 'he can love Jesus.' But if he has good thoughts, he will not only love Jesus but all the world besides, and God supremely. If he has good thoughts, he is pure in heart. Now good thoughts are the very foundation upon which are built, good words and good deeds, always and everywhere."

I have quoted here only a few of the passages from the writings of savants and scholars in the matter of the religion of Zarathushtra. They have in reality summarised in concise and effective language what every reader of the Gathas can himself realize and understand from a study of the same. Whatever may be the part of the world where the Gathas are read, whatever may be the religion under the influence of which the reader may be, its study invariably makes the same sublime impression everywhere and on everyone. The renowned poet and philosopher of India, Rabindranath Tagore, in his Introduction to the selections from the

1 Geschichte der persischen Litteratur Zweiter Ausgabe, Leipzig 1906, S. 6.

2 "Zoroaster, The Great Persian", pp. 170-171.

sense and is used in the right proportion, and all that he says, is always full of vigour and spiritual force. He never indulges in any exaggerated statement, and whatever he says goes to the very foundation of things. The eternal contest between the principles of good and evil, which refers to the contest in this very world, the recompense in this world and the eternal reward hereafter, the dealing out of perfect justice on the day of reckoning, the hope of divine bliss in heaven, etc., are some of the noble thoughts and fundamental principles of Zarathushtra. Ever does he speak of, always doth he stand firm in, these principles which go to the root of things. In short the entire Gathas propound collectively, the highest ethics."

Meillet.

The famous French scholar Meillet says [1] : "Freedom of thought, a zealous sense of self-respect, magnanimity in religion, a sharp intellect, and a zest and fervour for principles of ethics, which have always been the particular characteristics of the Iranians, are peculiarly manifested in the Gathas of Zarathushtra."

Hertel.

The German Professor Hertel in his turn says [2] : "In the Gathas a personage of great intellect, zeal and fervour, who is hurt to the core at the sight of the struggle between right and wrong, addresses us in a way which evidences his sympathy and love for mankind. He is the cause of rectitude in the character and morals of ۳۱۰
men. The art of agriculture and the care of useful cattle, he considers as the root foundation of the peaceful and happy life of men in the material world. He rises above the worship of natural elements as so many different deities."

Geiger.

The renowned German Professor Geiger in his book called "Zarathushtra in the Gathas", says [3] : "The principles of the Religion of Zarathushtra, so far as they are preserved in the Gathas, are entirely free from the taint of low, extraneous element. The sublime and elevated position of his ethics, his insistence on exertion and effort, the high principles of religion he advocates, the dignity of his philosophy, can all be well realised by the study of the Gathas. It could be seen therefrom, with what courage and vigour he handles the highest and the most vital problems of life, material and spiritual. He is the unique personage that has stepped out of the circle of intellectual limitations of that time, and in that dim and distant age laid out the path of the worship of the One Creator for his people. He inculcated for them the philosophy explaining the existence of the Creator and His relationship with the created. He explained the nature of evil which necessarily exists in creation. The fundamental principles of his religion are not

1 Trois conférences sur les Gathas de l'Avesta par A. Meillet, Paris 1925.
2 Johanes Hertel, Die zeit Zoroastsr, Leipzig 1925.
3 Zarathushtra in den Gâthâs (Schlussfolge.)

words; ponder over them with your enlightened mind; distinguish between these two principles of Truth and Untruth. Let everyone choose his own creed individually before the Day of Reckoning comes upon him. May in the end our work be accomplished as we wish."

Zarathushtra's concern for the welfare of mankind.

However, Zarathushtra is not indifferent to the happy state or otherwise of mankind, because he has been created for helping and guiding the people of this earth. He himself says in Yasna 28.4: "As I have been deputed for protecting the soul of men, as I am fully cognisant of the reward and recompense Ahura Mazda will assign for the particular conduct of men, I shall strive as long as power and strength shall last in me to make people seek and adopt the Path of Truth." At another place in the Gathas, the Holy Prophet says that he will ever be present to point out the Path of Truth whenever men feel themselves helpless in their search. In Yasna 31.2, he hints at this meaning and says: "If between these two paths (of Truth and Untruth), you are unable to distinguish which one is better, then I shall come to both of you contending sides with my judgment, about the truth and propriety of which judgment Ahura Mazda himself is a witness, so that eventually everyone of
٣١١ us may live our lives according to the holy law of the religion." These are in substance the fundamental principles of the religion of Zarathushtra, the Prophet of Iran, culled out from his own words without any addition of materials supplied by traditions. Throughout in the Gathas such sublime principles are laid down, and men are cautioned ever to stand firm in them. To spread his message the founder of this religion fights constantly the followers of Untruth and does his utmost to dislodge the Evil.

Some opinions of renowned orientalists.

It would be worth noting shortly what various well-known orientalists have written about the Gathas. One of the renowned Avestan scholars, who had spent his whole life in his work of research in this ancient religion of Iran is the German Professor Geldner, the author of many an important work on the subject. In one of his works he says[1]: "In the Gathas, Zarathushtra speaks in a particular style on a deep and sublime subject. Everyone of his stanzas expresses thoughts concerning fundamental principles, and each stanza is written with a particular object. But every time he gives expression to his thoughts in a different mode. His words are devoid of verbal ornamentation and empty forms. In one direction and with one motive, he clearly expresses his object with a firm and deliberate intention. Nowhere is there the slightest confusion in thought to be found. No useless and superfluous words are ever used. Every word of his bears the right

Geldner.

1 Avesta litteratur Zweiter Abschnitt (Grundriss der Iranie Philologie) S. 28.

And this is a perennial source of glory and pride to Iran and the Iranians that once in that land one of its sons gave this grand message to humanity to keep themselves aloof even from bad thoughts, at a time when the whole world was like a globe in darkness. The entire Gathas and the whole of the Avesta are full of these three words, these three cardinal principles. For the righteous, in the arena of fight with Untruth, these three words are like the helmet and the armour and the shield. As long as Evil and Untruth exist in this world, no man can afford to be without these weapons of Humata, Hukhta and Huvereshta.

Humata. The glory that is Iran's.

We shall deal with these words again hereafter. For the present, let it be stated that Zarathushtra himself performs the duty of preserving the thoughts, words and deeds of all men in the treasury of actions until the day of resurrection. On the last day of reckoning, the good and the evil proceeding from all men, shall be weighed against each other. If in the balance of actions, the scale of goodness goes down heavier, this is the victory of Truth and the defeat of the Lie. The holy Zarathushtra is the judge of the court of Ahura Mazda. When the time comes for the allegoric crossing of the Chinvad Bridge which is described as having been built over a running stream of molten metal, the righteous will pass over the same happy and in joy, and will proceed to what is described as the House of Songs, the Eternal Kingdom, the Abode of the Good Mind and of Truth, or the Presence of Ahura Mazda. They will then have their promised reward. They will attain to their desire, the ideal cherished by them in this world. Should however, the scale of evil be heavier on the day of reckoning, then the sinning soul, worried and troubled by his own conscience, will fall from the Chinvad Bridge to the deep stream below and reach eventually the Abode of Evil, the Hovel of Untruth. If the good and evil in a man are equally balanced, then necessarily he neither enjoys the bliss of heaven nor suffers the torments of hell. His destination is known as the mixed abode, and in Pahlavi is called Hamestgan, *i.e.*, the eternal equilibrium or the same-for-ever. This place is also assigned to a person who lives his life in hesitation and doubt. For every man is expected to exert himself in this world, so that he may not be debarred from the enjoyment of the bliss of heaven. He must exert himself and work for the defeat of the army of Untruth. He must of his own will and inclination, give his share in the victory of Truth, and of his own independent will, choose the Right Path.

The Day of Reckoning.

٣١٢

Force and violence are not known in the religion of Zarathushtra. In Yasna 30.2, Zarathushtra says: "Lend your ears to these valued

Zarathushtra exerts for the happiness of mankind both in this world and the next.

It is therefore meet to note here that the mission of Zarathushtra did not restrict itself to the spiritual side only, but it exerted its utmost influence for the uplift of mankind on the economic side also, and for the material well-being of men in this life. The religion of the holy Zarathushtra is full of force and life. Poverty, beggary, and misery find no place there. It is not indifferent to the life of men on this earth. It does not ask you to suffer and tolerate all the evils of this world in the hope of recompense for the next. He says in substance, "If you abandon the evil in your nature, you will find heaven both here and there." In Yasna 30.11, Zarathushtra says: "O man, if you have understood well the divine laws which Ahura Mazda has established, if you have come to know the joys of this world and of the world to come, if you have informed yourself about the eternal woes which shall overtake the followers of untruth, and the great good which shall come to the followers of truth, then you will always pass your life in joy." As to the divine recompense in this world in Yasna 34, stanzas 5 and 6, Zarathushtra says: "O Ahura Mazda, Thine is the sovereign power; Thine is all strength and
۳۱۳ might. O Asha and O Vohuman, come to the help of the poor and the helpless as I so ardently wish, for we have separated ourselves from the tribes of robbers and highwaymen. As You all in truth are what You are, O Mazda, O Asha and O Vohuman, this very fact is the sign of salvation and joy to me in this world. Happy and joyous, with the songs of Your praise on our lips, we shall gather unto You." In the 14th stanza of the same Yasna it is stated, "Verily, O Mazda, Thy precious rewards will be received in this very world by those who exert and strive to cherish and foster their flocks and herds (thus leading a righteous life)."

Application of Zarathushtra's teachings in everyday life.

It must also be understood clearly that the divine recompense in this world and the next is not meant merely for the person who recites his prayers. He must work. He must exert himself. To work for the welfare of himself and others, is an act nobler than the mere saying of prayers. But even to be active and to exert oneself in this world is not sufficient. It is necessary that his intentions and motives be pure. At no time should wicked thoughts enter the mind of a man, for in truth good and pure thoughts are the fountain source of all goodness in the world. Before a man stands in prayers before the Almighty, before he engages himself in the pursuit of agriculture, thoughts pass through his mind and become the root source of action. Consequently, Humata, Hukhta, and Huvereshta, good thoughts, good words, and good deeds, stand as the fundamental principles of the religion of Zarathushtra.

wicked nature. Both these words have been used in Yasna 33.4.

The consequent obligation of humanity.

Now between these two principles or forces what is the obligation of humanity in this world? The Holy Zarathushtra in Yasna 30.3, says, "A wise man should make the right choice." In stanza 8 of the same Yasna it is said, "The eternal kingdom will be for him who, in this life, fights with all untruth." The world is like an eternal fighting ground between good and evil. The cherished desire and ideal of every person must be to overpower the spirit of evil and make the spirit of goodness and truth victorious for ever.

The effect of Zarathushtra's teachings on Iranian character, etc.

Through the influence of this philosophy, the Iranians had ever been brave; and once upon a time, a big portion of the civilised world was under their sway. The heroes of other nations of the Indo-European race like Alexander and the Cæsars of Rome, took their ideal of world domination from the Iranians. The soil of Iran experienced scarcity of water in those ancient times equally as to-day, yet Iran did not submit helplessly to the devil of sultry barrenness. They assumed that the guardian angel of the earth must be given their help and must be made victorious over its opponent. The continuous efforts of peasants is the only cause of the victory of the guardian angel of the earth. Consequently, the Iranians became the inventors of the irrigation system by canals, and through them agriculture reached the height of perfection in ancient Iran. Specially did Holy Zarathushtra lay very great stress on making the land prosperous by cultivation and agriculture. He is thoroughly against the wandering life of the nomads in the desert. He always fights against the life and ways of highwaymen, who depend on robbery for their livelihood. He wishes men to engage themselves in the settled life of agriculture with flocks of sheep and cattle, and live in rest and peace. Civilisation and culture are never compatible with tribal and wandering nomadic life. It is also possible that the Prophet intended that by thus settling down in honest and peaceful life, his community would not mix itself with the wanderers of the desert and the barbarous polytheistic tribes, who lived on plunder, and thus preserve pure the ways and customs of the Mazdayasnan religion. Undoubtedly, Zarathushtra must have realised that without settled agricultural pursuits, a happy life was impossible on the sultry soil of Iran. He often addresses the peasants, and wishes them to make the realm of the Mazda-worshipping Gushtasp prosperous by their efforts on the soil, and make it an example of perfection to others.

The material world is a mixture of good and evil. Black is linked to white and darkness to light. As all misery and woe, evil and harm, which befall a man in his passing through life, cannot be attributed to the Divine and Holy Essence of Ahura Mazda, (as it was considered that from Him nothing but good can spring), whatever of things ugly and evil found in the world, was linked to the Spirit of Evil, Angra-Mainyu in opposition to the Spirit of Goodness, Spenta-Mainyu. Spenta-Mainyu or Holy Wisdom, or in simpler language, the Spirit of Goodness, of course proceeds from and belongs to Ahura Mazda, but in opposition to this spirit only is placed Angra-Mainyu, the Wicked Mind, or the Ugly Spirit of Evil. In reality the contest is only between the spirits of goodness and evil within us in this world. In the Gathas too, where the Evil Spirit is mentioned, we see it mentioned in opposition to Spenta-Mainyu, the Spirit of Goodness, and never in opposition to Ahura Mazda. In Yasna 45.2, Zarathushtra says, "I shall tell you now of those twin spirits which took their birth at the beginning of life. The benevolent Spirit of Goodness said to the Spirit of Evil that neither our words
۳۱۵ nor our deeds, neither our thoughts nor our teachings, neither our beings nor our souls shall ever agree". It should also be mentioned that the word Angra-Mainyu is not used alone for denoting the force and spirit of actual evil. Other words are used too, to denote it. As for instance, Ako and the word Druj both mean the Wicked Spirit of Evil. The fact that Spenta-Mainyu is one of the divine attributes of Ahura Mazda and is not Ahura Mazda Himself, is sufficiently and clearly made manifest in Yasna 33.12; Yasna 43.2; Yasna 51.7, and in Yasna 44.7. As for instance in Yasna 33.12, Zarathushtra praying for the grace of Ahura Mazda through the help of Spenta-Mainyu and other angels, says as follows: "O Ahura Mazda making Thyself manifest to me, give me spiritual power through the help of Spenta Armaiti. Give me spiritual might through Spenta-Mainyu. Make me reap the reward of the good through the help of Asha, and through the help of Vohumano, give me vigour and strength." Apart from this, in everyone of the six stanzas of Yasna 47, there is a clear and manifest mention about Spenta-Mainyu.

Charge of Dualism unfounded.

Contest between Good and Evil.

Just as Angra-Mainyu is the opposite of Spenta-Mainyu, so the other attributes of Ahura Mazda, *e.g.*, Armaiti, the spirit of devotion, love, piety and hfimility, has also a wicked spirit on the opposite side, *viz.*, Taromaiti, which has exactly the opposite attributes of Spenta Armaiti. Similarly, in opposition to Vohumano, the Spirit of the Good Mind, there is Akem-mano, the Spirit of the Evil Mind and

After these questions, Zarathushtra himself gives the answer : " O Ahura Mazda, I have come to this perfect realization through Thy Holy and Divine Wisdom that Thou art the Creator of all."

It is important to know that Vohumano, Asha Vahishta, Vohu Khashthra, Armaiti, Haurvatat, Ameretat, Sraosha, Ashi and Atar, are used not only to designate the divine attributes of Ahura Mazda but are also used to designate individual angels and archangels emboyding the particular divine attribute or attributes of the Almighty. I shall comment on the same in the coming chapter.

The unique merit of the Gathas.

Amongst the books of practically all the religions of the world, the Holy Gathas are a unique work which does not deal on the face of it with mysterious rites or supernatural miracles. Zarathushtra says in substance, "Ahura Mazda has created me to show the Right Path to the people of the world, and I for the sake of the Mission had obtained my instructions from the Spirit of the Good Mind." It is especially noteworthy that the principles of Zarathushtra's religion are simple, pure, and untainted. Zarathushtra is vehemently opposed to the use of all sacrifices and alcoholic drinks which were universally prevalent in the religious rituals of the time. In Yasna 32, stanzas 12 and 14, we ۳۱۶
have evidence of the prohibition by Zarathushtra of bloody sacrifices. He says, "They incur Thy displeasure, O Ahura Mazda, who, with shouts of joy, draw the cow to the altar for sacrifice". In Yasna 48.10, he speaks against the use of intoxicating drinks in religious ceremonies. " When, O Ahura Mazda, when shall the nobles turn to the path of righteousness ? When shall this filthy evil of drink be uprooted by them, the evil of drink through which the wicked Karpans and evil-minded lords of the land, so utterly deceive the people of the world ?"

Spenta-Mainyu and Angra-Mainyu.

In the Gathas, there is no mention whatever of the alleged fight between Hormuzd and Ahriman. Of this alleged war and eternal fight which has been the cause of so much discussion and many a grave error, the soul of Zarathushtra knows nothing. Throughout the whole of the holy Gathas, Ahura Mazda is the One Unique Creator, the One Source of Existence of the worlds, spiritual and material. He is the Fountain Source of all things, good and beautiful. In opposition to Him there is no creator of evil in existence. Angra-Mainyu, meaning the evil-mind, which in the course of time came to be known as Ahriman to which all evil in the world was ascribed, is never put as the equal of Ahura Mazda. Rather he is the opposing twin of Spenta-Mainyu only, the holy spirit of goodness.

THE RELIGION OF ZARATHUSHTRA.

To be able to understand and appreciate correctly the meaning and spirit of the Gathas, it is incumbent on us to study shortly the principles of the religion of Zarathushtra. We should take care not to foist a philosophical meaning of our own on his teachings. Rather we should simply explain and put on record the bare result of his words and collective writings.

Zarathushtra's perfect Monotheism.

Zarathushtra was opposed to the polytheism which at that time was prevalent amongst the Aryans, *i.e.*, the Indo-Iranians, which made them worship all forms of nature as so many gods. To the sole Supreme Being he gave the name Ahura Mazda, *i.e.*, the Wise Lord, by changing the Aryan name for the Lord, *viz.*, Asura (as is even known in the Vedas of the Brahmins to-day), into Ahura, and adding Mazda, the All-knowing, to it. In the Gathas Zarathushtra has used either of these two, *viz.*, Ahura or Mazda, for denoting the Supreme Lord of all creation, which shows that then the compound word had not taken a fixed form as at the time of the cuneiform inscriptions of the Achæmenian dynasty where the name is always Auramazda, or as is used to-day Hormuzd. These two component parts of the name of the Supreme Being are used throughout in the Gathas. Nearly 200 times the word Mazda appears in the Gathas. Like the Jehova of Moses, Zarathushtra does not recognise any other God but one Ahura Mazda. Turning his face from the ancient multiple gods of the Aryans he called them the gods of the followers of Untruth. He forbids the use of the names of these ancient deities. Instead of Agni the deity of fire, called Igni by the Romans too, he established Atar as the angel of the holy element of fire. All glory and supremacy he assigns absolutely to the One Ahura Mazda. He is the one Creator, the Lord Omnipotent. In Yasna 44, Zarathushtra sings about the omnipotence and the unity of Providence in a beautiful, poetic manner. He says, "I ask Thee, O Ahura Mazda! Who is the Creator of Truth? Who laid out the paths of the revolutions of the sun and the stars? Who makes the moon wax and wane? Who balanced the earth and the heavens? Who is the creator of water and vegetation? Who gave swiftness to the winds? Who was the fountain source of benevolent light and its absence? Who created the phenomena of sleep and wakefulness? Who created the dawn, the noon and the night which remind man of his duties? Who is the creator of the Angel of Devotion and Love, Spenta Armaiti? Who planted the feeling of love in the heart of the father for his son?"

the translation of the Avesta was made into the Pahlavi, the Gathas proved the same stumbling block. Long before the time Ardeshir Papekan founded the Sassanian dynasty, for ages the language of the Avesta had ceased to be a spoken language. It was known as the holy language, the language of the Avesta. The Pahlavi rendering of the Gathas made during the times of Ardeshir and his successors, which we have in our hands to-day, is itself a proof that they had not comprehended them quite accurately. That rendering is not so exact as the rendering of the other portions of the Avesta which are true to the ancient text and furnishes us with the key to-day to the understanding of the Avesta. For this very reason, the French Professor Meillet cannot place much reliance on the translation of the Gathas by Darmesteter as the same has been based on the Pahlavi rendering made in Sassanian times which he considers as incorrect and inappropriate. It must be noted however that the Pahlavi rendering of the Gathas, though it cannot be accepted as a complete and independent key to the understanding of the Gathas, yet, it furnishes some materials to guide us to the comprehension of the meaning and spirit of the ancient writings. Apart from the antiquity of the language, the reason why the Gathas are so difficult of comprehension, is the fact that many a word has been used with a particular meaning there which cannot be found in the rest of the Avesta. Secondly, the ٣١٨
Poet-Prophet has sung these poems in a particular poetic style, and the prose portion with which these poems were interspersed, and which must have explained at length the quintessence of thought given in the poems, are lost beyond redemption.

The difficulties are overcome and the Message is heard.

But with all these difficulties, to-day we are able to understand and appreciate the holy words of the Prophet of Iran by reason of the efforts of scholars during a space of 150 years and the extraordinary advance of the science of philology and the help which the second ancient language of the Aryans, *viz.*, the Sanskrit of the Brahminic Vedas has given us. We can thus hear once again the message of the Prophet of Iran which thousands of years ago he had given to a group of listeners who had gathered to hear him, in the following words: "I shall speak forth now, listen unto me, O ye, who come from near and from far. Ponder well over all things. Weigh my words with care and clear thought. The Lord Ahura Mazda is in Manifestation. Let not the teacher of Untruth and the friends of the Evil spread their principles of evil amongst you. Let them not destroy your existence in the world to come." (Yasna 45.1).

verses bear considerable similarity in language to the Gathas. Possibly they are of the same antiquity, but as their form and metre do not correspond with the Gatha poems, they do not seem to have been included in the Gathas. In order to enable us to understand at a glance the metrical composition of the Gathas, we give below in a tabular form whatever is stated above :—

Ahunavad Gatha - 7 Has - Yasna 28-34.

1	Yasna 28	Stanzas 11	Lines 3	Syllables 16	Pause (7 plus 9)
2	„ 29	„ „	„ „	„ „	„ „
3	„ 30	„ „	„ „	„ „	„ „
4	„ 31	„ 22	„ „	„ „	„ „
5	„ 32	„ 16	„ „	„ „	„ „
6	„ 33	„ 14	„ „	„ „	„ „
7	„ 34	„ 15	„ „	„ „	„ „

In all 7 Has with 100 stanzas, 300 lines and 2,100 words.

Ushtavad Gatha - 4 Has - Yasna 43-46.

1	Yasna 43	Stanzas 16	Lines 5	Syllables 11	Pause (4 plus 7)
2	„ 44	„ 20	„ „	„ „	„ „
3	„ 45	„ 11	„ „	„ „	„ „
۳۱۹ 4	„ 46	„ 19	„ „	„ „	„ „

In all 4 Has, 66 stanzas, 330 lines and 1,850 words.

Spentomad Gatha - 4 Has - Yasna 47-50.

1	Yasna 47	Stanzas 6	Lines 4	Syllables 11	Pause (4 plus 7)
2	„ 48	„ 12	„ „	„ „	„ „
3	„ 49	„ 12	„ „	„ „	„ „
4	„ 50	„ 11	„ „	„ „	„ „

In all 4 Has, 41 stanzas, 164 lines and 900 words.

Vohukhashthra Gatha - 1 Ha - Yasna 51.

1 Yasna 51 Stanzas 22 Lines 3 Syllables 14 Pause (7 plus 7)

In all 66 lines and 450 words.

Vahishitoisht Gatha - 1 Ha - Yasna 53.

1 Yasna 53 Stanzas 9 Lines 4 Syllables for two short lines 12 Pause (7 plus 5). Syllables for two long lines 19 Pause (7 plus 7 plus 5).

In all 36 lines and 260 words.

The difficulty in understanding the contents of the Gathas.

The most difficult portion of the Avesta is the Gathas. The understanding of the text correctly presents considerable difficulty. It is not merely to-day that the Gathas present a hard task and a difficult problem to the scholars. Even 1,500 years ago, the task was an equally difficult one. During the Sassanian regime, when the explanation and

The composition of Gatha Spenta-Mainyu.

The third Gatha is known as the Spenta-Mainyu, meaning the Benevolent Divine Wisdom, and is now spoken of as the Spentomad Gatha. Like the Ushtavad Gatha, it too consists of four Has, *viz.*, from Yasna 47 to Yasna 50, both inclusive. The first Ha of this Gatha consists of 6 stanzas, the second and the third of 12, and the fourth of 11 stanzas. Every stanza is composed of four lines and every line has **11** syllables in it. There is a pause after every fourth syllable and hence each line is divided into 4 plus 7 syllables.

The composition of Gatha Vohukhashthra.

The fourth Gatha is called Vohukhashthra, meaning Good Sovereign Power and the Dominion of Heaven. It consists only of one Ha and that is Yasna 51 which consists of 22 stanzas. Every stanza is composed of 3 lines and every line has 14 syllables with a pause right in the middle, dividing the line into 7 plus 7 syllables. Thereafter in the body of the Yasna, the poetical Gathas are again interrupted by a small prose portion called Ha 52 which is almost a supplement to the Vohukhashthra Gatha.

The composition of Gatha Vahishtoishti.

The fifth and the last of the Gathas is known as the Vahishtoishti or Vahishtoisht as called at present. As with all other Gathas, the name is an adjectival form denoting the Gatha beginning with Vahishtoisht, meaning thereby the best possession. ۳۲۰ It consists of 9 stanzas and every stanza is composed of 2 short and 2 long lines. The short line consists of 12 syllables with a pause after the 7th syllable (7 plus 5), whereas the long line consists of 19 syllables with two pauses after the 7th and the 14th syllables, thus dividing the line into three parts (7 plus 7 plus 5).

This is a portion of our ancient prosody which existed at least three thousand years before to-day. Apart from this information which we get to-day about the metres of our ancient poetry, we also know through the medium of the Avesta itself the name our ancestors gave to the stanzas of their poems. They called a stanza Vachastashti, which word is used in Yasna 58, stanza 8. Each line of a stanza was called Afsman, , compare Yasna 71.4 ; 19.16. The Gathas, *viz.*, The Divine Songs of Zarathushtra, have been held so sacred in the entire Avesta that, every chapter (Haiti), its every stanza (Vachastashti), its every line (Afsman), its every word (Vach), and the meaning of every word (Azanti or Zend) has been the object of adoration and praise [1]. Apart from the Gathas there are other verses in the Avesta too, and taken altogether, they make up 278 stanzas of 1,016 lines of which 238 stanzas and 896 lines belong to the Gathas alone. The remaining

1 Vachastashti is compounded of *vacha* meaning word, speech, and *tash*, meaning cut to measure. These words are to be found in many places in the Avesta. Afsman is Pahlavi *Patman* (*Paiman*) meaning a measure.

this poetic stanza which contains the three well-known lines of the prayer known as Ahunavairyo, and which is particularly considered as one of the most holy of Zoroastrian prayers, one day had its place at the beginning of the first Gatha and the name of Ahunavad was given to this Gatha from the first two words of the said stanza. We shall soon have occasion to refer to this subject again. The word *Ahuna* means the leader, the master. The present name of the first Gatha Ahunavad has been adopted from the Pahlavi, as is the case with the names of all the five Gathas. Ahunavad Gatha consists of 7 Has. The first, second, and the third Has have 11 stanzas each, the 4th has 22, the 5th has 16, the 6th has 14 and the 7th has 15 stanzas. Each of these Has is also known by the first word with which it begins. Every stanza of the Ahunavad Gatha consists of three lines or as we say in modern Persian, 3 mesras, and every line consists of 16 syllables with a pause between them after the 7th syllable, so as to divide the line for a pause into 7 plus 9 syllables. The 28th to the 34th Has of the Yasna, both inclusive, form the Ahunavad Gatha. After this are included in the Yasna, what is known as the Haptanghaiti, [illegible] (the 7 Has). They are prose and
۳۲۱ consequently do not form part of the Gathas. However, from ancient times, they have been placed in the Yasna between the first and the second Gatha. In style they look like the Gathas. However, they are in prose and cannot claim the same antiquity as the Gathas. Looking at its name, it ought to contain only 7 Has. However a small Ha has subsequently been added to the same and now it consists of 8 Has, *viz.*, beginning with Ha 35 and ending with Ha 42 in the collection of the Yasnas.

The composition of Gatha Ahunavaiti.

After this intervening prose, the Gathas begin again and here we find the second Gatha which is known by the name of Ushtavaiti, that is, the Gatha which begins with the word Ushta meaning health or happiness. To-day it is known as the Ushtavad Gatha. It begins with the Ha 43rd of the Yasna and ends with the Ha 46th and consequently contains 4 Has. The first Ha thereof consists of 16, the second 20, the third 11, and the 4th of 19 stanzas. Every stanza is composed of 5 lines, and every line contains 11 syllables with a pause after the 4th syllable, thus dividing the line into 4 plus 7 syllables. The Ushtavad Gatha ought to contain in all 330 lines. However, the last Ha thereof, *viz.*, the 44th, is composed of stanzas of 4 lines only. Although our modern prosody is not based on syllables, this accidental similarity is worth observing that the number of syllables is the same as in each line of the Persian metre Taqarob in which the Shahnameh of Firdausi is written.

The composition of Gatha Ushtavaiti.

during the five divisions of the day. The division is rather made according to the metre and poetical composition of each Gatha.

Zarathushtra himself is the Author.

Apart from the evidence supplied by history, and the antiquity of the language of the Gathas and the ancient traditions, and the assertions made in the Avesta, it is quite manifest from the Gathas themselves, that a good portion of its contents proceeded from the mouth of the great founder of the religion himself. On sixteen occasions Zarathushtra mentions his own name in the Gathas and it can be observed that it is not mentioned in the way as is usually to be found in the rest of the Avesta where it begins customarily as "Thus spake Zarathushtra." In the Gathas, sometimes Zarathushtra speaks about himself as if he was a third person, as we find it in Yasna 28.6, 33.14, 41.16, 46.13, 51.12. At others, he speaks of himself as a person present, as in Yasna 43.8, 46.19, and 49.12. We also find some passages in which in the beginning he mentions himself by name or as the messenger, as if he was addressing a third person and then in the same stanza he ends by referring to himself as the person present, *cf.* Yasna 50.6, 51.15. In one instance, exactly like a poet, he addresses himself, *cf.* Yasna 46.14. In the preceding chapter on "Zarathushtra," I have given a few instances in the Gathas, as for instance Yasna 46.1 and 2, showing how Zarathushtra was displeased ٣٢٢
and disappointed at the poor success of his mission at the time. Instances of this type which prove that the Gathas proceed from the mouth of the Prophet himself, can be multiplied from the Gathas. Yasna 51.12, possibly refers to an actual incident in the life of Zarathushtra ; for very likely he complains there that he was not received hospitably by a follower of untruth when he had sought refuge at his place, standing with his horse, trembling with cold in a bitter storm.

The five Gathas in the Avesta remind us of the five books of the Old Testament which the Jews believe to have come from Moses himself, and consequently are held similarly in special regard. Some of the orientalists entertain the belief that portions of the several chapters of the Gathas were written by the disciples or immediate followers of Zarathushtra.

How the Gathas are named.

Each of the five Gathas has been named from the first word with which it begins, like the Yasin and Arrahman chapter in the Koran. The first Gatha is known by the name of Ahunavaiti which means the Gatha which begins with the word Ahuna. The name that has been given to this Gatha begins with the first word of a stanza, which is not a part of the first Gatha but which rather belongs to Yasna 27.13 that is, at the end of the chapter which precedes the Ahunavad Gatha. Without doubt,

Their contents.

The entire Gathas are composed of 17 Haiti, *i.e.*, chapters, 238 stanzas, 896 lines and 5,560 words. These poems are the most ancient heirloom coming down from almost pre-historic times to the literary Iran of to-day. From the view-point of grammar, language, style and thought, the Gathas differ considerably from the rest of the Avesta. Many of the words therein used are not to be found in the Avesta. For similar writings we have to search the most ancient scriptures of the Brahminic faith. The Gathas have been a portion once of a very large work, which is the book without doubt, which the Greek historian Hermippus refers to in his works.

Originally poems interspersed with prose text.

Like the meaning attached to the word Gatha in Brahminic Scriptures, *viz.*, the Vedas, we must assume that the Avestan Gathas in olden times were a part and parcel of a larger prose work, which unfortunately has not come down to us to-day. The important portions were condensed and were given a poetic form, so that, learning them by heart, people might remember them. This method of putting a special portion in poetic form was common among the communities of Indo-European origin. The present state of the Gathas is the best proof available that they represent
۳۲۳ extracts giving the quintessence of the teachings incorporated at length in the prose sections. Many of the chapters of the Gathas appear to be without a proper beginning or an adequate end; in many places stanzas appear incomplete or unconnected. The reason is that the prose portion which in reality explained the meaning and made the whole text lucid, has been lost to us; the poetical portion better preserved in memory, is all that has been preserved to us, transmitted to posterity, from mouth to mouth. In places several stanzas seem to be quite connected. The reason is that little or no explanatory portion must have intervened between them. However, because of this impoverished and scattered state of the original composition of the Gathas, it must not be assumed that nothing could be made out of what has come down to us. On the contrary, the five Gathas, in thoughts and ideas are consistent and connected from the beginning to the end and assert firmly their own definite objects. We shall soon see what its contents are in the next chapter on the principles of the religion of Zarathushtra.

Approximately, we might say that the entire Gathas of the time of the Sassanians are now extant. Because of the regard and esteem in which they were held, they were committed to memory with great care and consequently they have been carefully preserved up-to-date.

The Division of the Gathas.

From ancient times the Gathas have been divided into five parts and they have been given a place in the 72 Yasnas. The division of the Gathas in the above-mentioned five parts is not because they are intended to be recited as prayers

THE GATHAS.

THE most ancient and the most holy portion of the Avesta are the Gathas which have been given a place in the collection called Yasna. It is known in the Avesta as Gatha, in the Pahlavi as *Gas* the plural of which is *Gasan*. The word *Gasanik* is its adjectival form. In Pahlavi especially everyone of the stanzas of the Gathic poems is called *Gas*. In Sanskrit too, the word is Gatha. In the Vedas, the ancient Scriptures of the Brahmins, and in Buddhistic Scriptures, the word Gatha is used for a versified portion with which the prose text is interspersed. The Avestan Gathas too, have been originally such versified portions of a prose text and have been so composed, and hence named the Gathas, *viz.*, the poems. These poems however bear no resemblance to modern Persian poetry which has for its source the prosody of the Semitic Arabs. It is a near relation however by reason of its metre, to the poetry of the Indo-European race. Like the Rig-Veda, the sacred book of the Brahmins, its stanzas are formed by a certain number of lines. In view of the number of the lines and the number of syllables used in the lines and the rythm of the poems, there is no reason to doubt that the poetry of the Gathas and the Vedas have one and the same Aryan source.

The meaning of Gatha.

It is not only now that the Gathas are considered the holiest portion of the Avesta. Rather from very ancient times, the Gathas were held in great regard and esteem as being the auspicious pronouncement of Holy Spitama Zarathushtra himself. In the Avesta of the Sassanian times, the Gathas were placed at the beginning of the very first Gasanik Nask which was known by the name of Staot Yesht. In Yasna 57, stanza 8, it is stated: "We praise and invoke the auspicious Sraosha who was the first to recite the five Gathas of Holy Spitama Zarathushtra." In Vendidad, Fargarad 19, para 38, help is invoked of the five Gathas. The very first part of the Visparad mentions the five Gathas by name, and renders homage to them. In various other parts of the Avesta, poems from the Gathas have been incorporated as a precious and auspicious addition. In some of the proper names amongst ancient Iranians, we often come across the name of Panj-Bokht. *Bukhtan* or *Bokhtan* in Pahlavi means to set free. The word *Panj* refers to the five Gathas and the name means one receiving salvation by the five Gathas [1].

Gathas held in reverence from time immemorial.

1 *Cf.* Seh-bokht and Haftan-bokht, referred to in the Author's work Iran-Shah, p. 12.

Mah Yasht, Aban Yasht, and Behram Yasht have been incorporated. Another portion is known as the Siruzeh. They are two in number—a smaller and a larger one. Every chapter refers to one of the angels presiding over the 30 days in the month and is recited on the day consecrated to him. As for instance the prayer for Behram is recited on Behram Roz, etc. The entire Siruzeh is recited on the 30th day of the death of a person. Still another portion is known as the prayers for the Gah or the different times of the day. They are five in number. A fourth portion is known as Afringan. (*a*) Afringan-e-Dahman is recited for the peace of the soul of the dead. (*b*) Afringan-e-Gatha: In ancient Iran, five days were added at the end of the 12th month so that the solar year may be completed, as to every one of the 12 months 30 days only were assigned. To these additional five days, the names of the five Gathas were given and Afrigan-e-Gatha is recited on these five additional days. (*c*) Afringan-e-Rapithavan is recited in the beginning and the end of summer. (*d*) Afringan-e-Gahambar is recited on the Gahambar festivals.

From these prayers and Niyaeshes and songs and Afrins, it
becomes apparent to us that our forefathers led a pious life and
۳۲۵ were the worshippers of one Ahura Mazda. They sought opportunities
from all good things in creation to offer their homage to Ahura Mazda,
and utilized all good occasions for the same purpose. This is the entire
Holy Volume of the Avesta of the Mazdayasnans. Apart from all these,
there are Avestan fragments existing, which without doubt formed part of
the Avesta which has unfortunately reached our hands in its present
scattered and depleted state.

IV. The Yashts.

The Yashts:—The Avestan word for it is *Yashti* and it comes from the same source as *Yasna*, meaning homage and prayer offerings. Yasnas are general prayers, but the Yashts are for offering prayers to the Almighty, to the Ameshaspands, and the various Yazats and angels in particular. Although the Yashts are not to be found written in any known poetic metre, yet the words are balanced and the style is poetic, and the thoughts and ideas are noble and sublime. Originally the Yashts must have been written in poetry, like the Gathas, divided into stanzas and verses of 8 syllables and sometimes of 10 or 12 syllables. On account of subsequent explanatory and other interpolations and omissions, the Yashts seem to have lost their poetical formation. In spite of this, their measure is yet known and it is not impossible to bring the Yashts again into their original form. Some of the Yashts are very ancient. In all there are 21 Yashts, some of which are small and some rather long. They are as under :—1. Hormuzd Yasht, 2. Haft Amashaspand Yasht, 3. Ardibehesht Yasht, 4. Khordad Yasht, 5. Aban Yasht, 6. Khurshid Yasht, 7. Mah Yasht, 8. Tir Yasht, 9. Gosh Yasht, 10. Meher Yasht, 11. Sarosh Yasht, 12. Rashn Yasht, 13. Farvardin Yasht, 14. Behram Yasht, 15. Ram Yasht, 16. Din Yasht, 17. Ard (Ashishvang) Yasht, 18. Ashtâd Yasht,
19. Zamiyâd Yasht, 20. Hom Yasht and 21. Vanant Yasht. Of these ۳۲۶
Nos. 5, 7, 10, 13, 14, 17, 19 are very ancient indeed.

V. The Khordeh Avesta.

The Khordeh Avesta, *viz*, the smaller Avesta, is called in Pahlavi *Khurtak-Apastak*. We have stated before that Adarbad Mahrespand in the reign of Shahpur II (310 to 379 A.D.) compiled the same for saying prayers during the various parts of the day and during the important days of the month, on other ceremonial days during the year and on occasions, pleasant or otherwise, in one's life, as on investing children with Sudreh and Kushti, on marriages, etc., etc. These prayers are substantially compiled from the larger Avesta, only necessary changes being made in the beginning and the end to adjust the prayers for particular occasions. The entire Khordeh Avesta is not in the Avestan language, a good portion thereof is recent and is in Pazend. Many manuscripts of the Khordeh Avesta contain prayers which are not to be found in others. There is no rule as to how many Yashts are to be included in the same; hence some manuscripts have a few Yashts and some have more. However, without exception, every manuscript includes Hormuzd Yasht and Sarosh Yasht. A portion of the prayers in the Khordeh Avesta is

The Niyaeshes, the Siruze and the Afringans.

known by the name of Niyaesh. They are five in number: Khorshed Niyaesh, Meher Niyaesh, Mah Niyaesh, Ardavisur Niyaesh and Atash Niyaesh. In these Niyaeshes portions of Khorshed Yasht, Meher Yasht,

II. The Visparad.

The Visparad or Visparat is compounded of two Avestan words, *Vispe-ratavo*. In Yasht X, para 122, these words have been used meaning "the all great ones". *Vispe* in Pahlavi or *Harvespe* in Pazend, means all. We very often come across this word in the Zoroastrian literature; as for instance the word *Harvespe-agha* meaning "the All-Knowing Almighty". *Rad* which is the modification from the Avestic *Ratvo* means brave and wise in Persian literature. Firdausi says :—

> He clad himself in the armour of the valiant (*rad*) Siavush
> And buckling the belt he fixed the armour aright.

The Visparad is not a separate book by itself. It can be said to be a collection supplementary to the Yasna and at the time of religious ceremonies, they are never recited independently of the Yasnas. They are usually recited at the time of the six religious festivals of the Gahambar. Each chapter of the Visparad is known by the name of Kardah. This word originally in Avesta was *Karati* meaning a chapter. From ancient times it was not known exactly how many Kardahs the Visparad had. Anquetil and Spiegel have divided the Visparad into 27 parts;
٣٢٧ Westergaard has divided the same into 23 and the Gujarati publication in Bombay has 24.

III. The Vendidad.

The word "Vendidad" is the present form of the ancient Avestan word *Vidaeva-dâta*. It is composed of *Vi* meaning anti or against, *daeva* meaning the evil genius and *dâta* meaning rules, meaning altogether regulations to oppose the evil. Vendidad is not being read as a prayer book. Its contents are multifarious. Each of its chapter is called a Fargarad. In all manuscripts every Fargarad has its own number. In all there are 22 Fargarads. Fargarad I deals with the creation of the earth and the various countries; Fargarad II gives the account of Yima (Jamshid); Fargarad III refers to matters affecting the well-being of the earth and the rest of the Fargarads up to the 21st contain various religious regulations and mandates, concerning for instance the taking of oaths, observing of one's promise, avoidance of breach of faith, ablution and purificatory ceremonies, the preserving pure of water and the elements, the rules about *dakhmas*, on avoiding contact with corpses, the compensation for physicians and Moubeds, about the value of the cock, the dog, etc., etc. The 22nd Fargarad refers to the 99,999 (meaning innumerable) illnesses brought forth by Ahriman and the means for their avoidance with the help of the divine message.

There is no room for doubt that at the time the Dinkard was written, *viz.*, in the 9th century A.D. the entire Avesta of the Sassanian times, with the exception of the Vashtag Nask and the Pahlavi commentary of the Nâtar Nask, was in existence. Dinkard divides the 21 Nasks into 3 classes. The first it calls Gasanik, the second Hâtak-mansarik and the third Dâtik. The Gasanik contains high spiritual and moral precepts ; the Hâtak-mansarik refers to religious rules regulating man's conduct ; Dâtik contains other laws and regulations. Each one of these three classes had 7 volumes or Nasks. In the beginning of the Gasanik group was the Stotyesht Of the Gathas, whatever portions that existed during the time of the Sassanians seem to have come down to us to-day. It could be generally said that that portion of the Avesta which was considered particularly holy, and formed part of the prayers and ceremonies, and was in everyday use by the people and the Moubeds, has happened to be far better preserved than those portions of the Avesta which were not in such general use.

The contents of the extant Avesta.

After these general observations, we shall now refer to the modern Avesta. This comprises five portions or books. The first is the Yasna ; the second, the Visparad ; the third, the Vendidad ; the fourth, the Yashts and the fifth, the Khordeh Avesta. No manuscript has come down to us from ancient times which contains together all these five portions. ۳۲۸

1. The Yasna.

The Yasna is the largest portion of the present Avesta. The word Yasna has been used incessantly in the Avesta. In the Avesta it is pronounced Yasna with a short "*a*", and in the Gathas and the other Yasnas it has been used in 33.8, 34.12, 35.10, 38.2, etc. It means worship, praise, offering, supplication, and humble religious service. The word Jashn, which in modern times means festival, is derived from the same word *Yasna* of the Avesta. Its Sanskrit form is *Yajna* and the Pahlavi *Izashna*. The Yasnas are recited particularly at religious ceremonies. They consist of 72 chapters which are called Haiti or as at present called Ha. In conformity with the 72 Has of the Yasna, the sacred thread of the Zoroastrians which is bound in three folds round the waist, is woven of 72 threads of white sheep's wool. The Parsis divide the Yasna into two parts ; the first ending with Yasna 27 and the second beginning with Yasna 28 to the end. Geldner suggests that it would be preferable to divide the 72 Has into three parts, *viz.*, from Yasnas 1-27; second from Yasnas 28-55 and the third from Yasnas 56-72. Out of these 72 chapters, 17 chapters or Haitis, contain the Gathas and is considered the most ancient and precious portion of the Avesta.

of Ibne-Muqaffa. It is recorded in the traditions that Tansar was appointed at the head of a group of moubeds for the work of compiling and putting in proper form the portions of the Avesta that were gathered together. Shabpur I (241-272 A.D.) the son of Ardeshir, carried out and completed the work of his father, and whatever other remnants that could be gathered together, were added to the holy book. Throughout the reign of the other Sassanian sovereigns, efforts were made in the same direction, as also in preparing the explanations and commentaries in Pahlavi of the holy Avesta. Shabpur II (309-370 A.D.) observing some discrepancies and differences in the meaning of some parts of the Avesta, entrusted the work of revising the Holy Scriptures to Adarbad Mahrespand. He cleared the discrepancies from the commentaries and made the Scriptures a standard current work. Apparently the Pahlavi commentaries of the Avesta were indifferently handled until Adarbad Mahrespand, the writer of the Khordeh Avesta, gave it a fixed shape and form. Even after Adarbad, Pahlavi commentaries and explanations were added to, because the Pahlavi Vendidad must have reached its final form in which we find it to-day in the year 528 A.D. We say this because at one of the places in Fargarad 4, para 49, refer-
۳۲۹ ence is made to Mazdak son of Bamdad who was executed in the above year by the order of Anushirvan.

The Pahlavi commentaries

Of the Pahlavi commentaries on the text of the Avesta, *viz.*, Yasna, Visparad, Vendidad, etc., what has been left to us totals in all 1,40,160 words. The largest portion of this commentary is on the Vendidad which alone has 48,000 words. The Yasna 39,000 and the Visparad 33,000 words. The Dinkard in its 8th and 9th chapters deals in detail with the Avesta. It says that the Avesta consisted of 21 Nasks. It is worth noting that this word Nask is to be found in the Avesta, Yasna 22.9, as *nosku* meaning the book or volume. The Dinkard separately names all these 21 Nasks and gives the contents thereof, some in great details. It says that the 5th Nask known as the Nâtar contained only the Avestan text, the Pahlavi commentary of which was lost, and that of the 11th Nask known as Vashtag, both the text and the commentary had been lost. The Vendidad which is at present considered a part of the Avesta was according to Dinkard the 19th Nask of the Avesta of the Sassanian times. In view of the description given by the Dinkard, it appears that the Vendidad has come to our hands in its entirety. Four other Nasks out of the 21 Nasks of the Sassanian times, we can identify in the Avesta that has come down to us, from the description given in the Dinkard.

(Meherdad) VI, the contemporary of the Roman Emperor Trajan, Pahlavi characters usually appeared on the Parthian coins, contrary to the previous practice of having Greek characters. It is possible also that Valkhash mentioned in the Dinkard may be Volagases III who ruled from 148 to 191 A.D.

The Reconstruction of the Avesta in Sassanian times.

After Valkhash (Volagases), Ardeshir Papekan exerted his utmost for the holy Avesta. The rise of Ardeshir Papekan (226-241 A.D.) presaged the dawn of the happiness and prosperity of Iran. Through his efforts nationalism in Iran got a new life and support. On the religion of Zarathushtra he laid down the foundation of the empire. From his father's side he claimed descent from a line of religious leaders. From his mother's side he came of a princely family. Sassan his ancestor, was the warden of a temple of Anahita (Anaïtis) in Istakhr. To this heritage he owed the zeal and ardour with which he worked for the revival of the religion of Zarathushtra. On the face of his coins, he placed the Fire Altar as the national symbol. In the inscriptions that have remained to us, he describes himself as the worshipper of Mazda. Historians record his religiousness and his effort for the unification of the church and the state. In a passage in which Firdausi recites Ardeshir's advice to his son Shahpur, he refers to this subject in the following words :— ٣٣٠

The church and the state are so linked together
That thou mightest say they are clothed in one sheath.
Without the support of the royal throne, religion can have no place ;
Without the support of religion, the state cannot exist.

The efforts of Tansar and Adarbad Mahrespand.

In the words of the Dinkard, Ardeshir entrusted the work of collecting the Avesta to the Herpatan-Herpat Tansar who was one of the most renowned sages of the time. Masoudi in his Murravej-uz-Zahab and Kitab-ut-Tambih, mentioning him says that he was a scion of a princely family. His father was a prince in Fars, but Tansar closed his eyes to the pomp of princedom and preferred the career of piety of a religious leader. In the work of extending the empire, he rendered yeoman service to Ardeshir. He invited all the princes and kings round about Iran to recognise the supremacy of Ardeshir. He was the author of many publications on religious matters and civil laws. A portion of his letter which he had written on behalf of Ardeshir to Jasnasfshah, the King of Tabaristan, Masoudi has copied and recorded in his book. This letter as a whole is a precious and beautiful historical record of Iran. In the history of Tabaristan, the same has been rendered into Persian by Mahomed-bin-Alhasan-bin-Asphandiar through the translation

The salvage of the remnants of the Avesta.

Avesta in its entirety, this tradition further states, consisted of a thousand chapters: the cursed Alexander when he set fire to the royal palaces of Iran, burnt all the holy books also therewith. The second copy the Greeks took from Shapigan, and translated portions in their own language. The Ashkanian (Parthian) king Valkhash (Volagases) ordered that all the scattered portions of the Avesta from all the various cities of Iran may be gathered together. After him Ardeshir Papekan called Tansar the High Priest to his court and asked him to make an accurate compilation of the Avesta. His son Shahpur too, followed up the work of his father. Extracts from the Avesta on medicine, geography, astrology, philosophy, etc., which were to be found in Greece, India and in other places of the world, were also gathered together and added to the Avesta. Shahpur II, the son of Hormuzd, with the help of the renowned religious leader Adarbad Mahrespand got the Avesta examined a second time, and brought out an authorised edition and made it current in his realm.

The Efforts of the Parthian Kings.

Now we must see who this Parthian king Valkhash is who first took up the task of gathering together the scattered Avesta, for in the Par-
۳۳۱ thian dynasty we have five Valkhash or Volagases. Darmesteter thinks that this must be Volagases I who reigned from 51 to 78 A.D. and was the contemporary of Nero, the Emperor of Rome. At the very time that the New Testament was being written, the scattered Avesta was being compiled together. Among the Parthian monarchs, the family of Volagases I was in particular renowned for its piety and religious observances. Roman historians state that Tridates (Tirdad) the brother of Volagases who ruled over Armenia, was himself a Moubed. Nero invited him to Rome that with his own hands he might place on Tridates' head the crown of Armenia. Tridates in order not to defile the holy element of water, refrained from making the voyage by sea and took the land route to Rome. Nero had also invited Volagases himself to Rome. The Parthian monarch replied, "You should rather come yourself to this place for the crossing of the seas to you is an easier affair." The Roman Emperor could not understand this reply and thought that it was meant as an insult. Because of this piety and religious proclivities of Volagases I, he is assumed to be the first to have gathered together the scattered Avesta. Geldner says that the other Parthian monarchs were also religious and good Zoroastrians. From the middle of the first century A.D. the Greek influence among the Parthians was decreasing and the national spirit of Iran was again asserting itself. From the time of Mithridates

were inscribed. In the Shah-nameh it is stated that the Avesta contained 1200 chapters which were written on parchment in golden ink. The oldest of these records is the letter of Tansar the High Priest of Ardeshir Papekan, who 1700 years ere now had written a letter to Jasnasfshah, the King of Tabaristan. He says therein: "You know that Alexander burnt the 12000 hides on which our religious scriptures were inscribed at Persepolis." Although these statements may seem exaggerated, they furnish some proof of the existence of a huge Avestan compilation.

The testimony of the Pahlavi books as to the contents of the Avesta.

The old traditions recorded in the Pahlavi books say that the Avesta of the Achæmenian times contained 815 chapters and was divided into 21 volumes or nasks. In Sassanian times when the scattered parts of the Avesta were gathered together, 348 chapters only came to hand, which were again divided into 21 nasks. The English scholar West had conjectured that these 21 nasks of the Sassanian times consisted of 3,45,700 words. Of this lot to-day, we have an extant Avesta of 83,000 words. Consequently one-fourth part of the Avesta of the Sassanian times only remains in our hands to-day. The rest has been lost to us through the fanaticism of the Arabs and the barbaric onslaught of the Moghuls. Although there is no doubt that after the Arab conquest and the influence of the new religion, the books relating to the ancient religion of Zarathushtra suffered ۳۳۲
considerably, yet almost a thousand years before this event, the Avestan literature had already been considerably damaged and scattered after the conquest of Alexander, under the influence of the rule of the Greeks in Iran. In Zoroastrian traditions and generally in the Pahlavi books like the Dinkard, Bundahishn, the Ardaviraf-Nameh, etc., what is recorded is this that the Avestan records in the Achæmenian archives were burnt

Reference to the Avesta in the Dinkard.

by Alexander. The contents of the Dinkard in particular concerning the Avesta are very important and from a scholarly point of view, it is the best Pahlavi book extant. According to the researches of the orientalists, most of its contents concerning the Avesta are found to be accurate. In the matters of religion, Dinkard does not add to or adorn the existing materials. It openly states that the extant Avesta is not the holy Avesta of the ancient times. It represented what was gathered together from the portions of the Avesta, which the Moubeds of the Sassanian times had learnt by heart, and had handed down to us. It further says that the Avesta had 21 nasks, which were entrusted by Zarathushtra Spitama to Gushtasp. According to another tradition, they were entrusted to Dara, son of Dara. He deposited two copies thereof, one in the treasury of Shapigan and the second in Dezhnapashte.[1] The

1 We do not know the origin of the word Shapigan. Dezhnapashte means a fortress of books hence archives.

The Avestan language. Its location.

The Avestan language is the holy language of the religion of Iran and except the Avesta, no trace of any other writing in the same is extant. For several hundred years after the Arab onslaught, the language had an artificial existence amongst the Moubeds of Iran, just as Latin was preserved in Europe up to the middle ages, though for centuries it had ceased to be the current language of the masses. Long before the Arab conquest, the language of the Avesta was dead. We might almost say that even before the Achæmenian times that language had been superseded, for the inscriptions of the emperors of this dynasty are mostly in three languages of Fars, Shushter, and Babylonia. If, in fact, the language of the Avesta was extant in the west of Iran, at any rate the inscriptions at Beistun would have been in the current language of the people on that side. There is further a difference of opinion as to the location of the Avestan language. Some consider it to be the language of the eastern, some of north-western Iran. Comparing the Avesta with the cuneiform inscriptions of the Achæmenians, it is evident that the holy language did not belong to south-western Iran. Recently from a writing found at Turfan [1], it has become also certain
۳۳۳ that the language of the Avesta was entirely different from the language of Sogdiana and Khotan or eastern Iran. Consequently doubts are lessening to-day that the Avestan language was the language of western Iran. It must be presumed therefore that the original home of the Avestan language was western Iran.

The original Avesta. A huge compilation of 21 Nasks.

The Avesta was one of the biggest compilations of ancient times. It was famed for the veneration in which it was held even beyond the limits of the countries professing the Mazdayasna religion. The Greek historian Hermippus who lived in the 3rd century B.C. had written a book especially concerning the religion of Iran. Unfortunately it is not with us to-day, but the Roman historian Pliny who died in the first century A.D. at the time of the great eruption of Vesuvius, in his book called " Natural History " refers to the work of Hermippus and records the fact that he had studied the religion of the Iranians from their own books and had carefully read the same which contained two million lines of poetry by Zarathushtra himself. Masoudi who died in 346 A.H. in his book, " The Meadows of Gold" says that the Zoroastrian religious scriptures were comprised of 12000 cow-hides written in golden ink. Tabari who died in 310 A.H. makes a mention in his history of these 12000 volumes of hide on which the sacred Avestan scriptures

1. The Valley of Turfan is situate in the north-east of Chinese Turkistan; a portion of the book named Shapurgan of Mani, which Persian and Arabic historians have called Shabar Kan, has been found in this Valley.

that in Sassanian times the Avestan alphabet was known by this name. The word Dabir formed compounds with other words and several words were thus formed, *viz.*, Iran-Dabir meant state-treasurer ; Shehr-Dabir, city treasurer (a status inferior to Iran-Dabir).

The Sassanian Scripts.

In the beginning of the Sassanian regime, two sorts of alphabets both of Semitic (Aramaic) origin were current in Iran. One of them may be called the northern (or Chaldean) Pahlavi. Several inscriptions of the early Sassanian period are to be found in this alphabet. Without doubt in Ashkanian (Parthian) times the Avesta had been got written in this alphabet. The second is the Sassanian Pahlavi which gradually replaced the former, and which from coins, seals, and manuscripts can be proved to have been current up to the 14th century A.D. In this alphabet, as in the modern Persian, no short vowels are to be found. This by itself is a great hindrance to the correct pronunciation of the words. But apart from this, almost every one of its letters can be read in so many different ways; one letter can be read for instance as a, o, n, r, l. Consequently, the correct pronunciation of the Avestan words began to suffer because ages ago the Avestan language had become obsolete. In order therefore to preserve the correct pronunciation of the Holy Scriptures, changes were made in ۳۲۴
the Pahlavi then current and vowels were introduced between the consonants, as in the Greek alphabet which might possibly have been copied also. The Armenians after their conversion to Christianity also found the same difficulty in writing the Bible in the defective Pahlavi or Syriac script. An amended alphabet they therefore brought into use which is current even to-day, with some changes, in modern Gorgan.

The origin of the Din Dabireh. Its excellence.

To free the Holy Scriptures from the limitations of a defective alphabet of the then current language, the Din-Dabireh was adopted in the 6th century A.D. This momentous event took place just before the conquest of Iran by the Arabs, and we must really believe that it so happened by some divine dispensation. For, after the fall of the Sassanian empire and its virtual dismemberment, after the language of the nation had become mute, after the abolition of the national script and the national religion, had the holy Avesta remained written only in the ancient Pahlavi script, to-day it would have presented an insoluble problem to us. The Din-Dabireh, the Zend or Avestan alphabet is to-day, in the whole of the east, the best existing alphabet. In a few hours it can be learnt and the Avesta can be read accurately. The oldest manuscript of the Avesta written in this alphabet is now in Copenhagen. It bears date 1325 A.D. and was brought from Persia to Europe by the well-known Danish orientalist Westergaard.

The meaning of the words Avesta, Zend and Pazend.

Unavoidably the songs and the prayers etc. of the Avesta were for ages handed down from generation to generation by rote as was the custom of the ancients, until at last they were recorded in writing in an Aryan alphabet. In what age this happened nobody knows. This much can be said that written records of the religious scriptures of the Iranians existed 500 years before Christ. As with the word Zarathushtra, the name of this compilation too is differently rendered in the Persian language, *e.g.*, *Usta*, *Abesta*, *Osta*, *Vesta*, *Afesta*, etc. Of course the form commonly used is Avesta from its Pahlavi *Avestak.* Oppert has suggested that this word appears in the Beistun inscriptions in the form of *abastam.* But nobody supports this theory now. Geldner following Andreas derives the word Avesta from *Upasta* meaning the root-foundation or the original text. This word *Upasta* has been translated by Bartholomæ and Weissbach as meaning ' shelter ' or ' support '. In the Pahlavi renderings of the Avesta, this word was used as *Apastan*, and the Armenian language borrowed it as *Apastan*, meaning confidence or reliance.

The word Avesta is mostly used in conjunction with the word Zend forming the compound Zend-Avesta. Zend represents the Pahlavi
۳۳۵ commentary which in the Sassanian times was attached to the Avesta. It is being derived from the Avestic word '*Āzanti*' (used in Yasna 57-8) meaning commentary or description. Pazend represents the commentary which is written in a language purer than Pahlavi not containing any Huzvarish, *i.e.*, words written in the Semitic (Aramaic) form but pronounced in Pahlavi style. Even to-day any book written in pure Persian in the current alphabet can be called Pazend. The poet Násire Khosrav says;—

O reader of the books in Zend and Pazend,
How long will you merely read the Zend ?
With hearts devoid of everything, your lips pronounce the Zend;
Did Zarathushtra ever give such teachings in Zend ?

The Avestan Script. The Din Dabireh.

Now the holy language of the Zoroastrian Scriptures must be called the Avesta and the script in which they are written as Zend. And luckily we are not obliged to follow the orientalists of Europe in giving a name to this alphabet. We can surely name this Zend script as " Din Dabireh ", for Ibne Muqaffa whilst referring to the scripts current in Iran, says that the Avesta was written with the Din Dabireh script. After him Masoudi too makes mention of the Avestan alphabet as Din Dabireh and says that it consists of 60 letters. On the authority of Ibne Muqaffa and Masoudi and from the form of these very words, Din Dabireh, there is no doubt

disregard all other indications and can only urge the language of the Gathas as a proof of its antiquity. At any rate in the words of Bartholomæ, no great gulf separates the age of the Indo-Iranians from the age of the Gathas. Not only is the language of the Gathas a proof of its antiquity but the entire Avesta is full of matters referring to an age very very remote. In the Avesta no mention is made of a Median name, nor of a Persian. The inhabitants of Iran yet bear Aryan names and their country is known as the country of the Aryans. Amongst them money and coins were not yet prevalent. Bargains and transactions were made in kind by the exchange of cattle or a horse or a camel. The wages of a physician or a moubed were paid in kind. The age of the Avesta is linked with the bronze age. Iron had not yet come into use ; although Avesta often speaks of implements of warfare, yet in no place iron is mentioned. The use of salt was also not customary among the Iranians. This article, indispensable to us to-day, the Iranians of the age of the Avesta, like their brethren the Vedic Brahmins, knew not the use of. For in the Vedas too, the name of salt is never mentioned. Among both the communities, the name of salt is entirely a new formation. Among the Hindoos too, the name of this element is linked with a word denoting dampness. This fact indicates the probability that the age of the Avesta is very near the
age of the Vedas. We have stated above that nowhere in the Avesta do we ۳۳۶
find the name of Ecbatana, which in the 7th century B.C. was the capital of Iran and a city renowned in the world. In the words of Plutarch, apart from being a capital, it was a spiritual centre of ancient Iran and the abode of the Magians. Of the ancient cities only Babylon (Bavray) and Niniveh (Rangha) have been mentioned [1]. The entire Avesta bears testimony to the existence of a community living a life of primitive simplicity. According to the Dutch scholar Tiele, the date of the Avesta cannot be later than 800 B.C. and looking to the antiquity of the language of the Gathas, this portion of the Avesta must necessarily be taken a few hundred years earlier still. As stated in another place, the name of the Almighty is Mazda and Ahura in the Gathas, and in many a place there they have been used separately with sentences intervening. Ages are required to pass before these two separate words come to be used in one composite formation of Ahurmazd, (which word since 520 B.C. has been always used by Darius in his inscriptions), or of Ahuramazda which has always been used in the rest of the Avesta. The fixing of the date of the currency of the Avestan language in Iran is an impossibility. One thing could be said for certain that even 2000 years before to-day it was a dead language.

1 *Cf.* Yasht 5, para 29 ; Yasht 10, para, 104.

THE AVESTA.

Two precious records of Ancient Iran.

From ancient Iran two different records in two different but correlated languages have come down to us. One represents the language of south-western Iran, the language of the cuneiform inscriptions of the great Achæmenian kings, which by the order of the sovereigns were inscribed on the stone ledges and mountains or on the walls of palaces or on vessels or seals. The second record is in the language of north-western Iran inscribed in the Avestan character, *viz.*, the writings, the contents of the Holy Avesta. The first is written from left to right; the second from right to left. The first being engraved in stone has withstood in its entirety the vicissitudes of time, and we behold 400 different words from the language of our illustrious emperors ensconced in the rocky mountains of Iran and the ruins of its royal palaces. The first of these cuneiform inscriptions was engraved in 520 B.C. by the order of Darius in the Beistun (Behistan) mountains and narrates the conquest of that sovereign. The last of these inscriptions is in the royal palace in the province of Fars inscribed by the order of Ardeshir (Artaxerxes) III in 350 B.C. But the Avesta which was preserved in the perishable hearts of the followers of the Mazdayasna religion and recorded on destructible materials like vellum and paper was not safe from the calamities of time. From our ancient manifold writings, to-day only 83000 words have come down to us and that too not in their real and original shape and form. In spite of all this, it remains to us our most ancient and precious heritage of ancient Iran.

The antiquity of the Avesta.

The question of the antiquity of the Avesta is linked with the question of the date of Zarathushtra. Necessarily the date of the composition of the Avesta remains undetermined. If the traditional date, *viz.*, 660 B.C. were accepted, even then the Avesta would be one of the oldest books of the world; yet on the strength of the argument we have already urged, it is not possible to conceive of the Avesta as of a date much later than the Vedas of the Brahmins or the Old Testament of the Jews. The age of these Vedic songs cannot be brought down lower than 1500 B.C. From the historical and geographical view points, their antiquity may be taken as remote as 2500 B.C. The Old Testament according to its own testimony would fix the date of the exodus of Moses at 1500 B.C. If we wish we can

and told him boldly that he would exert his utmost for the destruction of all the evil in creation. Ahriman unable to harm him tempted Zarathushtra by saying that if he gave up his religion of Mazda, he (Ahriman) would reward him with the sovereignty of the world, but Zarathushtra refused to barter his faith. Apart from this in the Pahlavi books like the 7th chapter of Dinkard, the Bundahishn and the Zatsparam many a mention has been made about the miracles of Zarathushtra. The poet Zarthosht Behram 650 years ago composed a poem called "Zartosht-Nameh" in which all the traditions recorded in the Pahlavi books have been incorporated. From the literary point of view this is a precious book. He has a collection of important words and idioms therein, so that most of the dictionaries quote his lines as an authority in the interpretation of certain words. This poem contains the traditional account of the life of Zarathushtra and his miracles, and we shall end this essay by a quotation from his poem:—

"Having received the gift of goodness and becoming renowned for the same,
"He came to this earth with a heart full of joy,
"All the evil-doers learning the fact of his coming
"Hastened after him, his life to destroy.
"All the terrible demons, wicked and vicious, ۳۳۸
"With an endless army went against him.
"However, as soon as they saw the Blessed Zarathushtra
"They stood transfixed in mute wonder." [1]

---

1 Zartosht-Nameh contains 1570 couplets. The poem gives in verse the traditions recorded in the Dinkard, Bk. VII, and in Zatsparam. Fredrick Rosenberg has edited the poem and translated the same in French.

to rebuild their ruined temples, and this story of their liberation at the hands of Cyrus is recorded in the Old Testament itself, in the Book of Ezra. The reason for recollecting this episode is this that the Jews and the Iranians could hardly have any knowledge about the religious beliefs of each other before this period of history. Moses and Zarathushtra both call themselves the Almighty's messengers. Both claim that the faith they brought was the result of divine revelation. But in spite of these similarities, there are considerable points of difference between the two prophets. In the words of the Old Testament, the God who manifested Himself to Moses was the same who had before then manifested Himself to Israel. Moses did not cut through the old beliefs and sever the old traditions. He rather brought them to light once again. His teaching of the worship of one God was connected with the teachings of Abraham and his God was the God of Abraham, and Isaac, and Jacob, the same Jehova which the Israelites used to worship long before Moses came. Zarathushtra, on the other hand, brought a fresh faith to the whole Aryan race. He named the one Creator and represented Him to his community in a way none had thought of before. With one stroke he cut himself clean from the ancient polytheistic beliefs of the Aryans, and destroyed the old structures, and laid entirely a new foundation. With one extraordinary effort, he dethroned all the
۳۳۹ manifold gods of the Aryan Pantheon, and refused to recognise anyone but the One Ahura Mazda as the object of his worship, and gave a complete go-by to the ancient ways and manners of worship.

Conclusion.

From what has been stated above, we can come to this conclusion that the date of Zarathushtra can surely be taken back much earlier than the establishment of the Median sovereignty in Persia, *viz.*, much earlier than the 8th century B.C. For the present we must be content with this conclusion till researches in future shed light on this controversial subject.

What we have hitherto stated about Zarathushtra has been from the historical point of view. If we had wished to write about all that is recorded in the traditions about his dignity and position as a prophet, we would have had to go into all the stories of wonders and miracles which are necessarily linked with the names of prophets, and that would have lengthened this narrative to an inordinate extent. We shall only note what is recorded in the Avesta itself. In Vendidad, Fargarad 19, it is stated that Ahriman set up the devil of untruth to tempt Zarathushtra and thus bring about his ruin, but the Prophet drove him away by hisprayers. The demon of falsehood then expressed his helplessness to Ahriman. Then Zarathushtra realising that a group of demons was bent upon his destruction, arose and taking in his hand a stone which Ahura Mazda had despatched for his defence, went and confronted Ahriman himself,

world had had its day and we must all make preparations for the final departure !

Zarathushtra, the first and the last prophet of the Indo-European race.

To whatever date Zarathushtra belonged, he is the source of genuine pride to Iran. Just as Moses was the first among the Semitic races to bring to them the creed of one God, it cannot be denied that the Iranians can say with pride that the Prophet of Iran was the first amongst the Indo-Europeans, to guide mankind to Light and to the worship of the One Supreme Being. In agreement with the American scholar Whitney, we must recognise Zarathushtra as the first man to enter the field of the knowledge of Truth and the worship of the One Creator. Zarathushtra is the first and the last prophet of the Indo-European race. Before him or after him none has come forth from the Aryan race claiming to bring a message from the Divinity. Even Buddha, who comes in point of time much later than Zarathushtra, never claimed to be a prophet. It was only after his death that his teachings and philosophy assumed the form of a religion. And it is just because Zarathushtra was an Aryan that to-day too, a group of educated men in Europe call themselves the followers of the Prophet of Iran and name themselves Mazdayasnans, while some others even claim that Jesus too was of Aryan descent ! ۳۲۰

Zarathushtra and the Jewish prophets.

Moses and Zarathushtra each one independently taught men to worship Jehova and Ahura Mazda respectively. In the ages in which these prophets made their appearance, the Aryans and the Semitic races had not come into each other's contact so as to influence the religious beliefs of one another. It was only later on when the Jews came in contact with the Iranians at Babylon, that some sort of influence was exerted. It was then in particular that several of the principles of the religion of Zarathushtra were incorporated in the religion of the Jews, and thence these principles have permeated the other Semitic religions like Christianity and Islam. To this influence belonged the beliefs in the other world, in the day of resurrection, in the day of reckoning, in the bridge of judgment, in heaven, purgatory and hell. The Jews, after the conquest of Jerusalem by Nebuchadnazar, the King of Babylonia, were taken into captivity to Babylon. There they became acquainted with the principles of the Iranian religion. When Babylon was conquered by Cyrus the Great in 538 B.C. the Jews were not only given liberty by this Emperor of Iran, but all the articles of gold and silver which belonged to their holy temple at Jerusalem and which had been brought as a plunder to Babylon by the Assyrians, were restored to them by him. Not content with this, Cyrus helped the Jews from the state coffers of Iran to enable them

Probable cause of the later date given in the traditions.

We shall now try to see why in the Zoroastrian traditions the date of the manifestation of Holy Zarathushtra has been brought down to such a later period. Possibly we may meet with a solution of the problem in the following considerations:—

From very ancient times it is recorded in the traditions that the age of the world is 12000 years. Plutarch too, copying from Theopompus who was the contemporary of Philip and Alexander, says in this connection that, "The Magians in Achæmenian times had computed the age of the world and divided it into four parts of 3000 years each". We find this tradition in detail in chapter I of the Bundahishn. In these traditions a period of 3000 years is considered to be the age of the world's spiritual existence. At the end of this period, from the spiritual or ethereal existence this world of matter came into being. This also continued its existence for a period of 3000 years. Then Ahriman exerted himself to work for the destruction of the world and brought into being all worries and woes, illness and death, and creating noxious creatures commenced a fight for supremacy with the good creation of Ahura Mazda. This period too which represents the overwhelming of the world by the enmity of
۳۲۱ Ahriman, lasted for 3000 years until the manifestation of Zarathushtra Spitama. From his birth, the fourth and the last period of the world's existence is said, in the traditions, to have commenced. After the promulgation of the mission of Zarathushtra, the powers of evil are being gradually broken and the victory of truth and right established, till at last Saoshyant, the promised one of the Mazdayasnans, would come and restore the dead on the Day of Resurrection and take people to the Heavenly Abode and a spiritual world will come into being.

Having in view these traditions, the writers thereof were necessarily impelled to bring down the date of Zarathushtra's manifestation to as late a date as possible, for only 3000 years would be left for the existence of the world after that event. They brought it down to a date later than which it was not possible to go, for the light of known history made it impossible. We are not much concerned with the interpretations of traditions, otherwise, because of the relative kinship between the beliefs of the Indians and the Iranians, we could argue from the Indians' Mahabharata where 12000 years have been considered as a period of a day by the Brahmanic writers that the Iranians too meant only a particular age whilst referring to this period of 12000 years.

At any rate, the apparent meaning conveyed by the traditions possibly furnished a reason to the Pahlavi writers to bring down the date of Zarathushtra to such an extent. However, if the traditions have preserved for us the correct date of the Prophet of Iran then by now the

name of the Prophet of Iran during his record of the reigns of the four Median kings, Dayakku (Deioces), Fravarti (Phraortes), Huvaxshtra (Cyaxares), and Astyages. Herodotus speaks of these four sovereigns in detail, and records at length the events of the reigns of Cyrus the Great, Cambyses, Darius the Great, and Xerxes. This Greek historian does not content himself by narrating only the political events but makes special references to the manners and customs of the people of Persia. The fact that Herodotus does not even mention the name of Zarathushtra, though at the time of his travels in Persia or during the time he was writing his history, the religion of Zarathushtra was in full bloom in the country and was the national religion of Iran, is a proof that with other historians and philosophers he considered that Zarathushtra flourished at a time beyond the pale of history. Whatever Herodotus writes about the religion of Iran, has a partial connection with the later Avesta but none with the Gathas.

Those who favour the traditional date, *viz.*, 660 B.C., and those who assign a date a few hundred years earlier than the above, and even those who, like Darmesteter, contradict history and come down a few hundred years lower than even the traditional date, have a handful of proofs in ۳۴۲
support of their assertions. Yet none of these claimants can ever entirely satisfy the reader. The reason is that traditions however old cannot withstand the force of historical proofs.

How traditions shape themselves.

Jesus in point of time probably follows Zarathushtra after one thousand years. Now the 25th of December which is considered to be the date of his birth, was first fixed for him in the third century A.D. in Rome. History tells us that at the end of the first century after Christ, the worship of Mithra (Meher) was introduced from Asia into Rome through the army of Cæsar, till at last it spread over entire Italy and eventually Europe and became the current religion of the Roman Empire. To-day too, throughout Europe and specially in Germany, we find ruins of the temples which were built in honour of Mithra (Meher) the Iranian angel. During this time the 25th of December (owing to the passing away of the shortest day in winter, *viz.*, 22nd December) was considered to be the day of the birth of the Sun, the Angel of Light. After long struggles, the religion of Jesus supplanted the creed of Mithra, and by way of inheritance, as if it were, the imaginary date of the birth of Mithra, was adopted as the date of the birth of Jesus; for otherwise history is not aware of the month of the birth of Jesus,—much less the date thereof. The history of religions presents many a problem like this.

powerful and mighty sovereigns, namely Fravarti (Phraortes) 647-625 and Huvaxshtra (Cyaxares) 625-585 B.C., and surely he would have mentioned their names and that of Ecbatana (present Hamadan) their great and mighty capital. Fravarti had brought the whole of Iran approximately under his power, and Huvaxshtra by taking Niniveh had vanquished Assyria, and had brought under his sway the vast empire of the Assyrians together with a large portion of Asia Minor including Armenia and Capadoccia. In truth he prepared the ground for the world-conquest of Cyrus and Darius. Now Zarathushtra whether he came from Azarbaijan or from Rai must have belonged to the country ruled by Fravarti and Huvaxshtra.

Let us note in passing that the name of the second Median king Fravarti (Phraortes) is a Zoroastrian name. Though we do not meet with the word Fravashi in the Gathas, yet it is referred to copiously in the rest of the Avesta. Yasht 13, referred to above, is known as the Farvardin Yasht. Fravarti, Fravashi, Farobar, Farvard, are all one and the same, and in the Avesta represent one of the five spiritual forms of a human being. It is a matter of great regret that of the Median period we have no relic other than a stone lion at Hamadan[1]. However, the German
۳۴۳ scholar Noeldeke gives us hope that possibly one day from beneath Hamadan, the capital of the Medes, cuneiform inscriptions may be found. Then our theories would be verified and supported.

It is abundantly clear from the cuneiform inscriptions of the Achæmenians that these sovereigns were Zoroastrian in faith. The historian and scholar Prášek in the first volume of his history The Medes and the Persians at page 204, places the date of the birth of Zarathushtra as 599 B.C. according to a Revayat and gives the date 559 B.C. for the promulgation of his message, that is, the very year in which Cyrus the Great ascended the throne. The nearer we come down from the date 660 B.C. as done by the Bundahishn, we come to an age when the history of Persia is comparatively well known. The silence in the Gathas about these historical events confirms us in our objection against the acceptance of the above theory. As we have no positive evidence to fix the age of Zarathushtra, necessarily we have to consider the negative evidence in our hands. Our first proof is the silence of Herodotus, the most reliable of the Greek historians and the fountain-source of our present day information about ancient Iran. He was born in 484 B.C. that is 99 years after the traditional date of Zarathushtra's death. Very probably he had travelled through Persia. If Herodotus lived only a hundred years after Zarathushtra, without doubt he would have mentioned the

1 The German Professor Herzfeld considers the lion of Hamadan as belonging to the Seleucides or Ashkanian tribes.

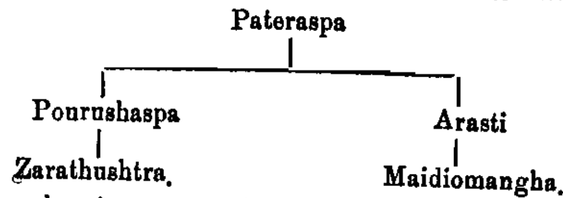
the Gathas and the Avesta. It is worthy of note that beyond the limits of the realm of Kai Gushtasp, the family of a Turanian nobleman known by the name of Frayâna, was also on the side of Zarathushtra. This family had not yet accepted the faith but were friendly to Zarathushtra, and the Prophet eventually hoped to make them his followers. In Yasna 46, para 12, he says: " If of a day, Truth with the help of the Spirit of Devotion and Love finds favour with the family of the well-famed Frayâna, then Vohumano shall escort them to the Heavenly Abode and the grace of the All Knowing Lord shall shelter them."

It so appears from the Gathas that Zarathushtra was yet in the commencement of his mission and had not yet gathered a large following, and that among them men of the type of Gushtasp, Frashaoshtra, Jamaspa, Esatvastra and Maidiomangha were not many. In comparison his enemies were numerous. We shall deal with them in another chapter. It is however quite apparent from the Gathas that Zarathushtra was giving his message to a people to whom the royal road to civilization was not yet opened. Highway robberies and pillage, nomadic and desert habits were a part of their lives. The Aryan religion current then, believed in a group of gods. Considerable importance was attached to bloody rites and sacrifices. For settled ۳۲۴
agricultural and pastoral life they cared not the least. As distinguished from this a large portion of western Persia, because of its contact with Assyria and Babylonia, took steps early towards the goal of civilization. In spite of a careful scrutiny and research in the Gathas, we cannot possibly lay hold of a single important event of known history to enable us thereby to fix the date of the Gathas. Apart from the mention of Turan, there is not to be found a single place of note to enable us to base our theories on some solid foundation. As of all the writings of Zarathushtra, only a small portion has reached us, unavoidably we have to base our judgment only on the slender materials we possess.

Arguments in favour of a date more remote than that mentioned in the traditions.

In the Gathas we have no materials whatever to fix the date and age thereof. The recorded history of Persia begins from 660 years B.C. The silence of the Gathas, in respect of all the events of this period, necessarily takes us beyond the date given by the traditions and refers us to an age remote in antiquity. In the Gathas, Zarathushtra hopes and prays for a great and mighty king, who would make the recalcitrant bow their heads to the Holy Law, who would chastise the marauding tribes, free the poor peasants from the risk of pillage and the tyranny of the nomadic raiders. Now when the traditions state Zarathushtra as having been born in 660 B.C., and as having died in 583 B.C., he was necessarily the contemporary of two very

thushtra. Maidiomangha is the son of Arasti, according to the Pahlavi work of Zatsparam, and is mentioned as the cousin of Zarathushtra :



Maidiomangha is now styled Maidiomaha and was the first person to accept the faith of Zarathushtra according to the Avesta and the traditions.

Referring to the wedding of Pouruchista, we have stated that the father calls her as belonging to the family of Haechataspa and Spitama. According to the traditions, Haechataspa was the fourth and Spitama the ninth lineal ancestor of Zarathushtra. Masudi records the genealogy of Zarathushtra as follows:—1. Manuscheher, 2. Durshirin, 3. Arj, 4. Haizam, 5. Vandust, 6. Asbimān, 7. Herdār, 8. Arhads, 9. Bātir, 10. Hakhish, 11. Hejdasf, 12. Aryakdasf, 13. Fzarasf, 14. Burshasf, 15. Zaradasht (Zarathushtra). This genealogy tallies exactly with that given in the Bundahishn with the exception of the difference in the names
۳۲۵ due to the change in the writing thereof from the Pahlavi into the Arabic characters.

The family of Zarathushtra.

As we have observed above, Zarathushtra calls Pouruchista "the youngest of the daughters of Zarathushtra". From that it is apparent that he had other daughters too. The rest of the Avesta and Pahlavi books assign three sons and three daughters to Zarathushtra. In the Farvardin Yasht, para 98, three sons of Zarathushtra are named, "Esatvastra, Urvatatnara, and Hurchithra". In modern literature, the Zoroastrians call them "Esadvastar, Urvatadner and Khurshedcheher". Just as the Jewish Rabbis claim themselves to be the descendants of Aaron, the brother of Moses, so in the Bundahishn too, it is said that all the Mobeds are descended from Esadvastra, the eldest son of the Prophet, who was the first Athornan (the Mobedan Mobed). It is further stated that Urvatadner was the leader and guide of the agriculturists, and Khurshedcheher, the leader of the warriors. We shall deal afterwards with the tradition which attribute the foundation of the three classes of society to these three sons. The Farvardin Yasht also makes mention of three daughters in para 139 as Freni, Thriti and Pouruchista. In Yasna 51.17, Zarathushtra does not mention by her name the daughter of Frashaoshtra whom he takes as his wife. However in Farvardin Yasht her name is given as Hvovi, as is also in the Pahlavi Dinkard. These are all the companions of Zarathushtra whose names are mentioned in

chiefs too, till in the seventh century B.C. Dayakku (Deioces), proving victorious, released the Medes from the yoke of the Assyrians. Hence one should not be in the least surprised if in the east of Iran, in Bactria or in Seistan, a small kingdom was found to be existing there from ancient times.

The followers of Zarathushtra.

At the court of Vishtaspa, Zarathushtra gathered on his side Frashaoshtra and his brother Jamaspa of the family of Hvogva, who were the ministers of Vishtaspa. He married the daughter of Frashaoshtra. In Yasna 51, para 17, he refers to his union in the following words: "The fair and priceless daughter of Frashaoshtra Hvogva has been given to me in marriage. The Omnipotent Mazda Ahura has blessed her with the wealth of truth because of the pure faith she possesses." His own daughter Pouruchista, Zarathushtra gave in marriage to Jamaspa. Several stanzas of Yasna 53 refer to the wedding of this daughter of his. It appears that in the marriage assembly, several other bridegrooms were present too, and that King Vishtaspa was also in the gathering. In stanza 3 of the said Yasna, the father of the bride, the Prophet of Iran says:—"O Pouruchista, a scion of the clan of Haechataspa and Spitama, youngest daughter of Zarathushtra! With the help of the Good Mind, and Truth and Ahura Mazda, I have selected for you as your mate, Jamaspa the follower of the Faith. Now go, consult your own judgment and with the guidance of the Good Mind, fulfil the destiny of a righteous and pure character." It seems one of the sons of Zarathushtra accompanied him in his flight from the west of Iran. Undoubtedly he must be a son by a former wife. In one of the stanzas, Zarathushtra seeks help from his son, but does not mention his name. In Yasna 53.2, he says: "The supporters of the faith, like Kai Vishtaspa and the son of Zarathushtra Spitama and Frashaoshtra, for the pleasure of Ahura Mazda, help to spread wide the light of this True Religion which has been sent by Ahura Mazda." Though Zarathushtra does not mention his name, we may say, from the evidence of the Avesta and Pahlavi commentaries, that he must be Esatvastra, the eldest son of the Prophet, apparently by his first wife. Another of his followers who accompanied him to the court of Vishtaspa and was one of the group of his most influential companions was Maidiomangha of the Spitama family. Once Zarathushtra mentions him in Yasna 51.19, "Maidiomangha of the Spitama family, after gaining insight into faith and becoming wise, recognised the person who strives his utmost for the life to come; he shall exert his utmost to apprise people that to follow the faith of Mazda, is the best thing in life to do." Yasht 13 known as Farvardin Yasht, mentions Maidiomangha and all the companions and relatives of Zara-

He says : "To what land shall I betake myself ? Where shall I take refuge ? The leaders and nobles are deserting me ; the peasants too please me not ; nor the rulers, for they side with Untruth. What can I do that may please Thee, O Ahura Mazda ! I know why my work does not progress well. I am a poor man with meagre flocks and herds. No following or dependents have I. I cry and complain to Thee, O Ahura Mazda ! Behold, come to my help, as a friend cometh to a friend's !" Because the work of his mission did not progress well in his native land, or because he was pursued by powerful enemies, Zarathushtra with a few followers betook himself to the court of Gushtasp, the King of Eastern Iran, and in the words of Bartholomæ, he went there by an unfrequented route, avoiding the customary and well-worn way in view of the dangers it had for him. The name of the king in the Gathas themselves is Vishtaspa, who is mentioned four times. But because of the similarity of the name with that of the father of Darius, we must not assume them to be that of one and the same person. Like many other names, this too may have been the name of many a different individual.

Vishtaspa, a common name oft repeated in history.

In history too we come across several Vishtaspas or Hystaspes. From
۳۲۷ the proofs in hand, it is apparent that during a period of over 3000 years till to-day, this name Vishtaspa (or Gushtasp) is a very common one among the Iranians. In Asia Minor, cuneiform inscriptions of 854 B.C. of the Assyrian monarch Tiglat-Pilesar, have recently been found. In these inscriptions, several names of Aryan grandees, specially the Iranians, have been mentioned. Among them is one Kushtashpi which name according to the belief of orientalists, is the same as Gushtasp or Vishtaspa. Apart from our national tradition preserved in the Shahnameh, it is clearly manifest from the Gathas themselves that one Vishtaspa had a kingdom on one side of Iran. From times of remote antiquity, various Iranian tribes had small kingdoms on the outskirts of Iran. From the inscriptions of Darius at Beistun, we knew that his ancestors for a long time ruled as princes in the south of Iran. From a genealogical list recorded by Cyrus the Great in the inscriptions which have been found at Babylon, giving the names of the ancestors, and from what Darius says in the Beistun inscriptions about eight of his ancestors being kings, it can be said that their dynasty or their kingdom in the south existed prior to the foundation of the sovereignty of the Medes. In the west of Iran however, because of the proximity of a powerful Assyria, princelings would be late in establishing their own rule. Often in Assyrian inscriptions, we find mention of the impudence of the Medes and their bids for independence, giving at times the names of some minor

at all. He is merely the governor (satrap) of the two provinces of Khorasan and Gorgan. While Zarathushtra gives the appellation of king to his protector Vishtaspa and tradition assigns Balkh as the capital of his kingdom. Another point to be noted is that Darius repeatedly mentions the names of his ancestors as follows :—Darius the son of Vishtaspa, the son of Arsham, the son of Ariaramna, the son of Chishpish, the son of Hakhamanesh ; whereas the line of the Kyanian dynasty, which according to tradition ruled in Bactria, is given in the Avesta and the Pahlavi books and in the works of Hamzeh, Al-Biruni and the Shahnameh etc. as follows:—Kai Kobad, Kai Kaus, Kāi Khosrov, Kai Lohrasp, Kai Gushtasp. This means that in the inscriptions Vishtaspa is the son of Arsham, whereas the traditional patron of Zarathushtra, Vishtaspa is the son of Aurvat-Aspa (or Lohrasp as subsequently called). The 19th Yasht known as the Zamiyad Yasht and by its contents one of the oldest Yashts, gives a detailed description of the Kyanian genealogy and refers to the glory of the Kyanians and the efforts of the Turanian Afrasiab, to wrest the same from them. From the perusal of that Yasht, it seems beyond doubt that the patron of Zarathushtra is certainly not the father of Darius the Great. Some of the orientalists who accept the later date given to Zarathushtra in the traditions, yet agree that these two
Vishtaspas cannot be one and the same person. Keeping in view these ۳۴۸
historical proofs, even the Parsi scholars of to-day do not favour the later date assigned to Zarathushtra in their own traditions.

Another group of orientalists like Geiger, Bartholomæ, Reichelt, Clemen and others place the date of Zarathushtra prior to the foundation of the Median dynasty. Bartholomæ says that the court of the Achæmenian monarchs was already Zoroastrian in its customs and usage. In an Assyrian inscription of the 8th century B.C., a Median is mentioned as known by the name of Mazdaka, and this is a proof that the name Zarathushtra gave to God, *viz.*, Mazda, was commonly given at that time to individuals as an auspicious name. Hence we can take back the age of Zarathushtra to the 9th century B.C. in the very least. However, in view of the antiquity of the language of the Gathas, we can take the date still further back. Possibly the date of Zarathushtra is not much remote from the time when the Aryans on this (the Persian) side of the Indus, *i.e.*, the Indians and Iranians of the West, were yet united and had formed a compact community and were in religion and civilization practically at one.

Zarathushtra in the Gathas.

From the words of Zarathushtra himself in the Gathas, we shall now see how far we can gather materials about his life. First it can be perceived that Zarathushtra did not come from the east of Iran, but sought refuge from the west to the east of the land. This can be seen from Yasna 46 stanzas 1 and 2.

group of famous orientalists like West, Jackson, and Meillet support the tradition.

Vishtaspa the patron of Zarathushtra is not the father of Darius the Great.

To the writer of this work, a conclusion arrived at by Prof. Hertel in his small brochure appears to be rather far-fetched; he cites the words of Zarathushtra in the Gathas, Yasna 53, to prove that this chapter of the Gatha, must have been written between the 2nd of April and 29th of September 522 B.C. In his opinion the 29th of September is more nearly the correct date because he believes that in some of these stanzas Zarathushtra urges Gushtasp the father of Darius to wrest the crown and throne of Iran from the hands of Gaumata the Magian, and place the Achæmenian family in sovereign power once again. Now it is quite true that in the Beistun inscription, Darius says " Gaumata the Magian on the 9th of the month of Garmapada (2nd April 522 B.C.) usurped the throne of Persia in the name of Bardia (Smerdis) the son of Cyrus and the brother of Cambyses. And I, by the help of Ahura Mazda on the 10th of the month of Bagaiadish (29th September 522 B.C.) killed him with a few of his followers." We shall now consider the stanza of the Yasna above referred to. This stanza occurs in a chapter of the Gathas far from lucid and considerably invol-
۳۴۹ ved because of the rare words used therein. In the beginning the wedding of Pouruchista, the daughter of Zarathushtra, to Jamasp, the minister of Kai Gushtasp, is referred to. After Gaumata was slain, Darius forthwith became the Emperor of Iran. Why then, should Zarathushtra, not make the least mention in his songs of this great and powerful Emperor and refer only to his father Hystaspes who was merely a governor of a province on behalf of his son? Darius in an inscription at Beistun does not address his father as a king but mentions him as he mentions the names of the governors of various provinces. The inscription runs:—

" Darius the King says, Partava (Khorasan) and Varkan (Gorgan) had revolted from me and had declared themselves the followers of Pravartish. The people there had revolted against my father Vishtaspa who was then in Partava. Vishtaspa with the army that had remained true to him, went out to a city in Partava known as Vishpa-Uzatish and gave battle. Ahura Mazda helped him. As desired by Ahura Mazda, Vishtaspa defeated the rebels on the 22nd day of month Viyaxna (5th February 521 B.C.)" At the end of this inscription, Darius says :— " I sent an army from Rai to help Vishtaspa and at Patigrabanâ in Partava (Khorasan), a second battle was fought on the 1st day of the month Garmapada (3rd April 520 B.C.) and the forces of the rebels were routed and once again the province of Khorasan came under my sway." As it can be seen, Vishtaspa the father of Darius is not addressed as a king

The date given in Zoroastrian traditions.

The traditions of the Zoroastrians, contrary to the Greeks, assign a date to Zarathushtra, appreciably near to us, yet proofs are existing which enable us to place the date of Zarathushtra, to a much more remote time than the date so given in the traditions. These old Zoroastrian traditions are preserved in Pahlavi works like the Bundahishn, the Zatsparam, the Dinkard, the Ardaviraf-Nameh, the Minokherad, etc.[1] In these works too, the date of Zarathushtra given differs by several years. Ardaviraf-Nameh puts the date of the appearance of Zarathushtra at 300 years before Alexander. The Bundahishn mentions this dateat 258 years before the fall of the Achæmenian dynasty at the hands of Alexander. Al-Biruni gives a date which corresponds with the Bundahishn. Masudi too in his " Meadow of Gold " gives an interval of 258 years between the age of Zarathushtra and the victorious onslaught of Alexander. According to them then, the Prophet would be the contemporary of Cyrus the Great and of Hystaspes the father of Darius. What is well-known in the traditions is that Zarathushtra was born in the year 660 B.C. and this corresponds with what Ardaviraf-Name says about the coming of Zarathushtra, for the date of Alexander's victory is 330 B.C. and Zarathushtra embarked on his mission in his 30th year. ۳۵۰

The traditions give a detailed account of all the events in the life of Zarathushtra. We shall note some of the events in short. The Prophet is said to have been born in 660 B.C. At the age of 20 he retired from life for meditation and was chosen as the Prophet in his 30th year. In the vicinity of Lake Urumiah on the summit of Mount Sabalan, like Moses on Mount Sinai, he received the Divine Revelation. Mount Sabalan from ancient times till to-day is a venerated place of pilgrimage. In his forty-secondth year he made King Gushtasp a follower of his faith. In 583 B.C. in his seventy-seventh year he was martyred in a fire-temple at Balkh, at the hands of a Turanian named Baratrukrash during an attack by the army of Arjasp, the king of the Turanians. Arjasp had brought this onslaught against Gushtasp for the reason that this king of Bactria had accepted the Mazdayasnan religion. Zarir, the brother of Gushtasp, and Aspandiar his son, were the valiant heroes who made their names in the war. The Shahnameh records this great struggle in detail. According to this tradition, Zarathushtra departed this life 24 years before the foundation of the Achæmenian dynasty, by Cyrus the Great. A

1 The age of Ardaviraf must be fixed between the middle of the 4th to the middle of the 7th century A D., whereas the compilation of the work must be placed between the 9th and the 14th century A.D. Generally it may be said that the religious Pahlavi books which have been compiled at later dates, were composed from sources existing at times much earlier than the dates of their compilation, mostly before the Arab conquest. To this class belong the Bundahishn composed in the 8th century A.D. and the Zatsparam 9th century A.D.

according to him would be 1080 B.C. The information, which the other historians borrowing from Xanthus have given us is of doubtful value, and would lead us into a lengthy criticism. The first Greek who distinctly speaks about Zarathushtra is Plato, the well-known Greek philosopher (429-347 B.C.). He describes Zarathushtra as the founder of the Magian faith. Some of the pupils of Plato namely Aristotle and Eudoxus say that Zarathushtra lived 6000 years before Plato. His third pupil Hermodor places the date at 5000 years before the Trojan war[1]; consequently the date of Zarathushtra would be 6100 years B.C. Other Greek historians like Hermipus (230 B.C.) and after him Plutarch, who was born in 46 A.D., give the same date of Zarathushtra as Hermodor does. The well-known Chaldean historian and leader Berossus, who flourished in the third century B.C., considered Zarathushtra as belonging to the Royal Family of Media which ruled over Chaldea from 2300-2000 B.C. Porphyrius who died in 304 A.D. says that Zarathushtra was the master and teacher of Pythagoras, the Greek philosopher, and therefore flourished in the middle of the sixth century B.C. Cephalion, copying from Ctesias who was the Greek doctor to the Achæmenian Ardeshir II (404-361 B.C.) and resided at the court of the king for several years, says that Zarathu-
۳۵۱ shtra was the contemporary of the Assyrian king Ninus, and his wife the Queen Semiramis, and tells about the army which the Assyrian king had led against the King of Bactria, whose name was Zarathushtra. The Greek poet and historian Agathias (536-582 A.D.) records that the Iranians say that Zarathushtra flourished in the time of King Hystaspes. It is not stated however which Hystaspes he means, the father of Darius or some other sovereign. Ammianus Marcellinus the Roman historian (330 B.C.) who was himself in Iran, has like Agathias considered Zarathushtra as having come from Bactria and as having been the contemporary of Hystaspes; yet he entertains no doubt that this Hystaspes was the father of Darius. This is apparently all that we can gather from the historians of Greece, Chaldea, and Rome. We have avoided reference to the statements of other historians who are themselves in doubt on the subject, for their statements would require considerable commentary and criticism. However much the information we gather about Zarathushtra may appear unauthentic, it is beyond all doubt that Zarathushtra lived at a time of such great antiquity that even 2000 years before to-day there were differences of opinion about the age in which he flourished as there are at present.

1 Troy is the name of the famous city in Asia Minor (now known as Hasarli) the war between the people of which and Greece is the immortal theme of Homer's Iliad.

spiritual centre of Persia. The highest ecclesiastical dignitary of Iran who had the title of Zarathushtro-tema (*i.e.*, one like Zarathushtra), had his seat at Rai and like the Pope of Rome possessed a sort of temporal sovereignty at first, the province of Rai being the centre of his temporal and spiritual powers. Al-Biruni mentioning the Mobedan Mobed of Rai gives him the title of Mas-Mogan, the great Magian Sage, and considers him one of the princes of Damavand. Yaqut also in his Mu'jam-ul-boldan speaks about the fortifications of Astunavand in the district of Damavand, in the province of Rai, and says it was known by the name of Jarhod also. One of the places which the Arabs were not first able to conquer was Astunavand. In the reign of Khalif Mahdi, after a long struggle this spiritual centre of Persia also fell into the hands of the enemy. According to Tabari this happened in the year 141 A.H. The Mas-Mogan and his brother at the head of their army fell before the Arabs, and the daughter of the Mas-Mogan was sent as a present to the Khalif at Bagdad [1]. *Mas* in Pahlavi is the same as *Meh* in Persian, meaning great, and thus the name means the leader of the Magian or Mobedan-Mobed, *i e.*, Zarathushtro-tema. Ammianus Marcellinus to whom I shall refer shortly also makes mention of there having been an ecclesiastical sovereignty in the province of Media.

Some of the Pahlavi books in order to connect the two traditions say ۳۵۲
that the father of Zarathushtra came from Azarbaijan and his mother from Rai. Shehrestani too has accounted for the two traditions in the same way. From what has been stated above, we can say in short that Zarathushtra comes from the west or north-west of Iran. On no account can the south of Iran make any claim to him, and the belief about the east of Iran being his birth-place has also been abandoned to-day.

The age of Zarathushtra and the Greek historians.

Now we come to the age of Zarathushtra which is an equally difficult question to decide. On this subject the accounts are so contradictory as to make it impossible to reconcile them. The Greeks have placed the age of Zarathushtra into such a remote antiquity as to put it entirely beyond the pale of history. Possibly the oldest historian to speak about Zarathushtra is Xanthus (500–450 B.C.) who is the predecessor of Herodotus. Copying from him other historians have noted that the Prophet of Iran lived 6000 years (or according to other writings 600 years) before the date of the war of Xerxes the Achæmenian king against the Greeks. As we know the date of the latter event, the latest date of Zarathushtra

1 The renowned German scholar Marquart in his book Eranshehr at p. 127 says, that in 131 A.H. Abu Moslem invited the Mas-Mogan to pay homage to him. Meeting with a refusal, he sent an army under the command of Musa-bin-ka'ab, but without result, until during the reign of Almansur the Mas-Mogan was defeated, and with his brother Aparvizh and his daughter, fell into the hands of the conquerors.

It is said in the traditions that at the beginning of creation when fire came into being, God divided it into three parts, and through the swift moving winds these portions are said to have been scattered about the world until each one eventually found its own resting-place. The first of these, Azargoshasp in the beginning of the sovereignty of Kaikhosrov, rested at Gazan and was considered to be the fire of kings and warriors. Sassanian sovereigns used to go to its pilgrimage after their coronation and used to consider it the fountain-source of all holy fires that were in ancient Iran. The second of the three portions known as Azare Farnabag or Foruba—the fire of the leaders of religion, settled down at Fars at a place called Karian. In the words of Yaqut, people from all places far and away used to come to its pilgrimage and used to carry a portion of that fire for founding fire-temples elsewhere. The fortress of Karian never succumbed to the Arabs however much they tried by besieging the same for a length of time. The third portion of the fire known by the name of Azar-Burzin-Meher was the fire of the agriculturists and is said to have rested in Khorasan at a place called Revand-e-Naishapoor. These three renowned fire-temples which were considered such auspicious places of pilgrimage must have been founded

The Azargoshasp of Shiz.

۳۵۳ each for some particular reason. Azargoshasp-e-Gazan obtained such great repute for its sanctity, undoubtedly because Gazan was considered to be the birth-place of Zarathushtra. The Greek geographer Strabo who flourished a century before Christ, and the Roman historian Pliny who lived in the first century A.D. have spoken about Gazan as Ganzaga, the capital of Azarbaijan.

Rai the spiritual centre of Iran.

According to others Rai is declared to be the birth-place of the Prophet of Iran. Rai is that very place which in the Beistun inscription of Darius is denominated as Raga, a city in Media. The Avesta, in Yasna 19, para 18, calls it the Ragha of Zarathushtra. At another place in the Avesta, namely in the first fargarad of the Vendidad, para 15, the same name is mentioned as follows :—"Among the great countries Ragha was the twelfth created by Me, Ahura Mazda." In the Pahlavi commentary of this para it is mentioned as the Rai of Azarbaijan. The commentary further says that some used to consider it as the same Rai. This statement seems to suggest that possibly we had two Rais. At any rate it is practically certain that the renowned Rai which Ptolemy, the Greek astrologer and geographer, who lived in the second century A.D., speaks about is the very place of which the ruins are to-day existing in the vicinity of Teheran.

Rai was one of the most sacred sites of ancient Iran; it was the

Similarly the father of Zarathushtra's wife was called Frashaoshtra. The first portion of this name, *viz.*, *Farasha*, or in its other form *fara*, has the same meaning in Avesta itself which it has in the Persian language to-day. As in the words *farsudeh* and *farman* the word *fara* means in front or before, so does Frashaoshtra mean "the possessor of fast-running camels". The name of Zarathushtra's father Pourushaspa is compounded of *Pourush* meaning of two colours, white and black or otherwise aged, and *aspa* meaning a horse, making it to mean the possessor of an aged horse.

The birth-place of Zarathushtra.

On the subject of the birth-place of Zarathushtra, there is equally a considerable difference of opinion. Early orientalists, headed by Anquetil, considered that Bactria (Balkh) was the birth-place of Zarathushtra. However, to-day the scholars generally agree with the Zoroastrian traditions and acknowledge him to have come from Western Iran. Azarbaijan is the locality given most preference to, with its place called Gazan spoken of by the Arabs as Shiz and now known by the name of Takhte-Suleman. For the same reason that the waters of the Lake Urumiah wash the shores of Gazan, Bundahishn considers it a holy lake. The
renowned fire-temple of Gazan known as Azarakhsh was a sacred ۳۵۴
centre of pilgrimage. The sacred place of worship was also known by the name of Azargoshasp. Gazan is that very place which Yaqut describes in detail as lying between Maragheh and Zenjan near the towns of Zur and Dinvar. Yakut says that in the beginning of the seventh century Hijri, he had personally seen the fire-temple there, and that it had a crescent of silver fixed at the top of its dome. Many other historians and geographers speak about the Azargoshasp of Jaznag, Jazan (or Gazan). Ibne Khurdadbeh records that the ancient sovereigns of Persia after their coronation used to go on foot from Ctesiphon on pilgrimage to this fire-temple. Several Greek historians mention the fact that its treasury contained priceless things of value. Jazan itself, in the Avesta Chæchesta, happens to be mentioned in Yasht 5, para 49.

All the Persian and Arabic historians like Ibne Khurdadbeh, Balladhori, Ibnul-Faqih, Masoudi, Hamzeh-Isphahani, Yaqut, Qazvini, and Abul-Feda mention Zarathushtra as having come from Azarbaijan and have considered Urumiah as his birth-place, and in this connection they have given a commentary on the Azargoshasp of Shiz and its holy site. However Tabari, and Ibnul Athir and Mirkhond who follow the latter, attribute the origin of Zarathushtra to Palestine and believe him to have come thence to Azarbaijan.

work, and was compiled in the ninth century A.D., speaks in detail of the various books of the Avesta and states that the Avesta consisted of 2 . Nasks. The 13th Nask named the Sapand Nask contained the life of Zarathushtra. We shall speak about the Dinkard later on; for the present let it be noted here that the Avesta of the Sassanian period was existing even in the 3rd century of the Mahomedan era. Had the Sapand Nask been available to-day, we would have been better able to gather the materials for the life of the Prophet of Iran.

The name Zarathushtra and its meaning.

After noting the various names given to the Prophet, we shall pass on to the probable birth-place and date of Zarathushtra. In the Persian language more than ten different forms are used for the name of our ancient Prophet. They are :— 1. Zārtosht, 2. Zārhosht 3. Zārdosht, 4. Zārhûsht, 5. Zardhosht, 6. Zarātosht, 7. Zarādosht, 8. Zarthosht, 9. Zarehtosht, 10. Zarehdosht, 11. Zarehhosht. The form more common than the rest is Zartosht. In the Gathas, the Prophet is called Zarathushtra, and occasionally the family surname Spitama ([Avestan script]) is added to it.

This last surname is now spoken of as Spantaman or Aspantaman. Apparently it means of white descent or coming of a white family. For
۳۵۵ over 2000 years everyone seems to coin a meaning for the word Zarathushtra according to one's own fancy. The Greek Deinon translates the word as star-worshipper. What is certain is that the name is compounded of two parts namely *Zarat* and *Ushtra*. There is a considerable difference of opinion as regards the meaning of the word *Zarat* and various meanings are given to it, a description of which would prolong this discourse inordinately [1]. The generally accepted meanings are "yellow" or "golden" and thereafter "old" and "angry". Darmesteter taking the first portion as *Zaratu* gives the meaning of yellow to it. Bartholomæ preferring to adopt *Zarant* interprets the name to mean "the possessor of old camels". Quite possibly neither of the meaning is correct, for yellow is known in the Avesta by the word *Zairita* and though *Zarant* does mean old, yet it is hardly conceivable that in the compound made with the word *Ushtra* it should change into *Zarat*. The second portion of this compound word presents no difficulty, for to this day the word *shotor* or *ushtor* is preserved in the Persian language. There is no doubt that the name of the Prophet, like many Iranian names, compounded with *asp* (horse), *shotor* (camel), and *gav* (cow), is a compound with *shotor* (camel) and means the possessor of yellow camels or aged camels or angry camels.

1 Windischmann and Dr. Müller translate the name as "possessor of strong camels". Cassel imagines the name to mean "the son of a star". Harlez translates it as "shining like gold".

The paucity of our knowledge on the subject and its causes.

In order to relieve the readers from the strain of undue expectations, let us admit at the very start that we have no certain knowledge about the birth-place of Zarathushtra, and about the time in which he flourished. The reason is that Zarathushtra lived in an age of such great antiquity that history cannot fathom these mysteries. Another reason is that the land of the Prophet, namely Iran, has suffered many a terrible catastrophe. For a period of eighty years it was beneath the yoke of Alexander, and his Greek successors the Seleucides, who particularly tried to spread their own culture in Iran. Without a doubt in this period many a religious book and most of the national traits of Iran were lost. In some very old traditions of Zarathushtra, it is related that the Mazdayasna religion suffered a great set-back through Alexander, and the volumes of the Avesta in the royal palace of the Achæmenian kings were burnt by the order of the Greek conqueror. After the sway of the Seleucides, the Ashkanians came into power, and though they were Iranians in origin and Zoroastrian in faith, yet the eighty years' supremacy of the Greeks had so thoroughly affected them that they called themselves the friends of Hellas. To the particular manners and customs and traits of the Iranian nation they were indifferent, till at last at the end of a long rule of 476 years of this dynasty the national sentiment of Iran again gathered strength when the reins of sovereignty came into the hands of Ardeshir Papekan. The Zoroastrian religion again began to shine in full lustre. The sacred books of religion were again gathered together. But alas, the gathered materials of the 400 years of Sassanian rule again went to the winds. All that was Iran's whether spiritual or material was swept away by the Arabs—a sacrifice to their fanaticism. The religion, the language, the orthography, and the manners and customs of Iran took quite a different complexion or got entirely abolished. A few hundred years thereafter the wild Mogul hordes of Changiz and Timur passed over Iran like a devastating flood and whatever the Arabs were not able to destroy, and whatever had again revived during the sway of the Saffari and Samani dynasties were all drowned in this flood of destruction. Necessarily all the books and other materials of religion, like everything else, were lost beyond redemption in this terrible catastrophe. And thus it is that Iran is unaware of many an event in its own history.

The Dinkard [1] which is a very important and valuable Pahlavi

1 Dinkard is an historical and literary work recording also the traditions and customs of the Zoroastrian religion. It was begun to be compiled by a High-Priest Atarfarnbegh son of Farrokhzad in the reign of Khalif Mamun (198-218 A.H.) in Bagdad and completed by Atarpat son of Humat.

compare well in the meanings given, the only difference being that contrary to Bartholomæ's usage they have not translated many words leaving blank spaces for them[1].

The contents of this volume and its composition.

In order better to understand and appreciate the versified contents of the Holy Gathas, I have thought it necessary to give in six chapters short commentaries *inter alia* on Zarathushtra, the Avesta, the Gathas, the religion of Zarathushtra, some words in the Gathas, proper names in the Gathas and Geush-urvan or the Soul of Creation. I believe it is not quite possible to appreciate the true spirit and meaning of the Gathas without a perusal of these introductory subjects. The Gathas are a work of great antiquity and have been composed in a particular style. Even to-day the work forms by itself an important branch of Iranian studies with thoughts, ideas, language and an interpretation all of its own.

As the author of this translation I have not been in pursuit of an elegant style. I have avoided all efforts to adorn the stanzas by ornamental composition. What can be gathered from the sayings of the Holy Prophet of Iran, I have written without addition or alteration. In interpreting some of the words, I have drawn upon the meanings given by tradition. The words written in parenthesis ( ) are not in the
۳۵۷ text but I have given them to make my readers understand the sense better. I have deliberately chosen a simple style in my translation for I did not wish that the words of the ancient Prophet of Iran might be sacrificed to the style of a son of the Iran of to-day. But otherwise, we ought to know, in the words of Zarathushtra himself, that the songs of the Gathas are possessed of a divine beauty and eloquence ; for in the beginning of the Gathas, Zarathushtra himself says in Yasna 29, "The one person who knows and appreciates the religion of Mazda is Zarathushtra Spitama. He will spread the religion of Truth, O Mazda! Therefore the charm of sweet speech has been bestowed on him." In studying the Gathas, it ought always to be borne in mind that these songs have been sung at the least 3000 years before to-day, and that this sacred book of the Iranians has passed through untold mishaps and calamities in the long ages through which it has come down to us.

I am indeed glad and proud that after a thousand years and more, I find myself the first Persian to render the Holy Songs of the Prophet of Iran in the present-day language of that land and submit the same for the perusal of the Iranian public.

POURE-DAVOUD.

Mahableshwar (India), 29th May 1926.
7th Khordad 1305 Shamsi.

1 Ces traductions out paru dans les Nachrichten de l'Academie de Gottingen en 1909 (pp. 41-49), 1911 (pp. 1-34) et 1913 (pp. 363-385).

The translation of the Gathas by Bartholomæ and others.

The foundation of this Persian translation is the Gathas of the German scholar Bartholomæ[1]. For the present we do not happen to possess a more recent and a better translation of the Gathas than this. Prof. Bartholomæ was one of the famous scholars of Europe, who had dedicated his whole life to Avestan studies. He is the author of several important works on the grammar, the language and the religion of the Avesta. The writer has to acknowledge the help he has derived in the compilation of this work from the various writings of this learned scholar. Last year, God in His mercy claimed him as His Own. May Ahura Mazda keep his soul in joy in the Realm of Eternity !

I have also received help from the works of other scholars who have commented upon the translation of the Gathas by Bartholomæ, specially the small work of the German Prof. Hertel[2] and the more recent brochure of the French Prof. Meillet[3]. Speaking in particular about the translation by Bartholomæ, Meillet says : "The translation of the Gathas by Bartholomæ is unique in its perfection and generally one can thoroughly rely on it." The translation of Bartholomæ is based on the firm foundation of philology. From one end to the other it is consistent and adheres faithfully to the text. The only objection the French orientalist takes is this that Bartholomæ forces himself to give a meaning to each and every word in the Gathas, whilst admittedly some of the words because of their antiquity, the accidents of time and the change in orthography have so lost their original form and structure that in no way can we ascertain their exact meaning to-day. ۳۵۸

Apart from Bartholomæ, I have had the opportunity to study the translations of the Gathas by most of the scholars of Germany, France, England, and India, and I have compared many of the stanzas done by them with the translation of Bartholomæ. Amongst them, I have received help from the works of Harlez, Haug, Spiegel, Darmesteter, Mills, Kanga and from the translation of fragments of the Gathas appearing in the works of Paul Horn, Roth, Geldner, Hubschmann and Geiger. I regret I was not able to peruse the translation of portions of the Gathas by Andreas and Wackernagel, for I could not find access to them. Without doubt the translation of these German scholars are precious but they have translated only four out of the 17 chapters of the Gathas. Prof. Meillet considers these translations of the portions of the Gathas, a further proof of the accuracy of Bartholomæ's translation ; for they

1 Die Gathas des Avesta Zarathushtra's Verspredigtin übersetzt von Christian Bartholomæ, Strassbourg 1905.

2 Johanes Hertel, Die Leit Zoroaster, Leipsig 1925.

3 Trois Conferences sur les Gathas de l'avesta par A. Meillet, Paris 1925.

without such a veil.[1] But among the Zoroastrians to-day too, the Mobeds put on this Panam when chanting the Avesta before the holy altar of fire. In old Persian poetry this word often occurs, yet our Persian dictionaries assume it to be a sort of charm or amulet [2]. From the dictionaries which we Persians now possess, I do not think we would be able to understand what Firdausi means to say in the following lines :—

When from a distance he saw the place of worship
The tears from his eyes streamed down his face
With "Barsom" in his hands he dismounted
He recited the "Zamzam" with his lips closed and shut.

Apart from this, how well it would be to know that many a word which is current to-day in our language was in use by the Iranians of the times of the Medes, and even in times more ancient still! Let it not be left unsaid that to remedy the distressed state in which the Iran of to-day finds itself, it is incumbent on its mute sons to become acquainted with the glorious past of this very land and come into their own. Remembering the ancient days of splendour, we should hold our heads high and leave the ways
۳۵۹ of untruth and deceitful flattery which proceed from weakness of character. Like our valiant and truthful ancestors, let us accept life as a perennial struggle between good and evil. Let us not be fettered by the theories of predestination and an evil fate, and then sulking in a corner and drinking the poison of opium, consider the world and all that is in it as nothing; let us not be a victim in the claws of the devil of sloth and poverty.

The subject of this volume is the Divine Songs of Zarathushtra Spitama, part of the Avesta known as the Gathas, which have been left to us as a precious memento of the past. The Gathas are our oldest national asset written by the greatest son of Iran. Zarathushtra is the first and unique prophet among the Indo-Iranian people, who introduced the worship of the One Supreme Being. It is but meet that we should read with extreme reverence the portion left to us from the teachings of such a personage, which after so many thousands of years, outliving a thousand vicissitudes of time, has at last come down to us.

1 China seine Dynashin. 1 vervaltung und verfassung von Ferdi 1 Heigl. Berlin 1900-S. 26

2 A poet says, "Oh fair damsel, art thou not afraid of the evil eye?
Why dost thou go about without a charm (Panam)?"—*Shahid.*

In modern surgery at the time of all major operations, the surgeon covers his mouth similarly, so that the bacilli from the mouth and breath may not make the wound septic.

perfection. Though all the civilised countries of Europe have produced famous savants in Iranian studies, yet the Germans have excelled the rest in the study of religion, history and philology. Especially with reference to Iran, they have indeed rendered yeoman services. The Iran of to-day is alive by the efforts of the scholars of the West. During the period of one hundred and fifty years, more than a hundred savants have devoted their entire lives to Iranian studies and each one of them in his turn has left a legacy of several learned works for the orientalists of the future. The Persians are very little aware even of their existence. Naturally, they have reaped no benefit from these precious books. Many of these works however, are not easy of comprehension, especially recent works, the contents of most of which are criticisms and corrections. As a matter of fact, the works of modern orientalists are a learned arena for the trial of strength in scholarship. Hence the reader is expected to be well-informed and to have sufficient grounding and knowledge himself to be able to understand them.

As the accidents of life made it possible for the writer to be acquainted with some of these works, he hopes to prepare the ground for the attainment of this knowledge and enable the readers to acquaint themselves better with the works of the various orientalists concerning Iran. He may thus render some small service to the language and ۳۶۰
history of ancient Iran.

The advantages of Avestan studies.

A nation's religion, history and language are intimately connected with one other. Many an event in the history of a nation has religion for its ultimate cause. Particularly the foundation of the sovereignty of the Sassanians was based on the Mazdayasna religion ; and we are ignorant of a portion of the history of Iran, because of the fact that we are unaware of the causes from which these events took their source. A good many words in our language have their original meanings distorted. A good many words have acquired a meaning exactly the reverse of the original. For instance the word " Manthra " ([illegible]) meaning in the original, divine words, has now degenerated into " Mantar " meaning fraud or deceit. Many dictionaries and works of poets are full of religious words but fanaticism and ignorance have given them quite a different meaning on which no reliance could be placed. For example, it was customary in ancient Iran to wear a small veil over the nose and the mouth whilst appearing in the presence of the sovereign, to avoid the exhalations affecting the king. This little veil, commonly known among the Zoroastrians of Iran as "Ruband", is known as " Panam or Paiti-dāna " ([illegible]) in the Avesta. This usage was current in the courts of the Emperor of China as well, and none approached the Celestial Son

for the fact that the hostile Arab hordes overran Iran and pillaged and made desolate that prosperous land of our forefathers, and took the ladies of our Royal House of Sassan into captivity, and bought and sold them as slaves in the market-place of Medina. They expressed joy at the extinction of the ways and customs of our forefathers whom they called "fire-worshipping geubres"!

The progress of knowledge, however, was not dependent on the wish of us, Iranians. Our fanaticism was not able to close the door of learning on the face of others too. Wisdom, ever free and unfettered in its flights, needing no license or permission of some one or the other, prompted Europeans of live-hearts to work and labour for the history, language and religion of far away Iran for the sake of knowledge and science. And they worked for that very religion which once prevailed over a large portion of the civilised world, and which is yet kept alive by a band of a hundred thousand followers, worshippers of Ahura, who, in the two Aryan kingdoms of Iran and Hindustan, among the multitudinous population of Moslems and Hindus, yet consider that the observance of the message of Zarathushtra Spitama is their assured salvation and happiness on the Day of Judgment.

History of Avestan studies in Europe.

To-day Iranian studies of which Mazdayasna religion forms an important part, has become a vast field of knowledge and learning in Europe,—vast enough to engross the whole life-time of a scholar in its various fields of activities.

A hundred and fifty-five years have now passed since the first publication of the French translation of the Avesta compiled through the labours of Anquetil du Peron. Seventy years before him an English scholar Thomas Hyde had published a book on the religion of Iran in particular[1]. This book induced Anquetil, though a man without means, to journey to India under great difficulties and acquaint himself with the Avesta by the help of the Parsis of Surat[2]. Thus the door of this branch of knowledge was opened with the help of the French. Sixty-two years after Anquetil's arrival, another French scholar, Burnouf, published the translation and commentary of the Yasna (1833 A.D.). After this date Avestan studies became an established branch of learning. Between Anquetil and Burnouf, though several orientalists had come and gone, none had helped to make Avestan studies a branch of scholarship.

What the French had begun, the Germans elevated to the acme of

1 Veterum Persarum et Parthorum et Medorum religionis historia. Oxford 1700

2 Anquetil started on 7th February 1755 from France for India and reached Pondicherry in August 1758. In 1758 he went to Surat and for three years studied there under Dastur Darab one of the pupils of Dastur Jamasp of Kerman. He published his translations of Avesta in 1771.

IN THE NAME OF THE MOST HOLY AHURA MAZDA.

PREFACE.

Following the teachings of thy Prophet, find thy path,
Cleanse the dark stains of thy heart at this Holy Fount [1].

Iran's ignorance about Zarathushtra and the Avesta.

IT is only a few years since that we hear the occasional mention of the name Zarathushtra and the Avesta in the Iran of to-day. Apart from the Zoroastrians of Iran who have yet kept true to their ancient faith and have not turned their hearts from the worship of Ahura Mazda, nor hid from their eyes the sacred book of the Avesta, other Iranians too have begun to recall the name of the Supreme Being as their forefathers worshipped, the name of their ancient Prophet and of the sacred volume he had brought. The people know now a little about the religion of ancient Iran, but they are all anxious to have a better knowledge about Zarathushtra Spitama, and would like to read something authoritative about the teachings of the Avesta. Unfortunately there were hitherto no means to enable them to realise their wish. The Zoroastrian-Persians until a few years back were suffering such indignities and oppression at the hands of their fellow-countrymen that they had practically lost all that they had got. Every one of them who was capable would think of bidding farewell to the Holy Land of his beloved Prophet and find refuge among the Hindus of India. How was it possible for them then, to write books about the teachings of their religion to establish in the eyes of other Iranians the excellence of their faith ?

Not one of the writers and authors of Iran ever thought of making researches regarding the ancient faith of their country, although such researches are of vital importance in the cause of philology, in the cause of our literature and history of Iran. In the Arabic and Persian books which have come down to us and which have happened to make mention of the ancient faith of Iran, you will find nothing but imaginary, biassed and impassioned statements. For instance, the dictionaries call the Avesta the sacred book of Abraham ! In historical works Persian authors expressed joy and rendered thanks to the Almighty

1 Firdausi.

THE RELIGION OF ZARATHUSHTRA (pp. 46-55)

SOME IMPORTANT WORDS IN THE GATHAS (pp. 56-63)

۳۶۳

PROPER NAMES IN THE GATHAS (pp. 64-68)

GEUSH-URVAN (pp. 69-71)

CONTENTS OF THE INTRODUCTION

PREFACE (pp. 1-6)

ZARATHUSHTRA (pp. 7-25)

THE AVESTA (pp. 26-38)

THE GATHAS (pp. 39-45)

TRANSLATOR'S NOTE.

By the Grace of Ahura Mazda, the Divine Songs of Zarathushtra, the Prophet of Ancient Iran, have been rendered into Persian, published under the joint auspices of the Iranian Zoroastrian Anjuman and the Iran League. After a thousand years and more, the sons of Iran will know first-hand the message which the Great Persian—to use Whitney's expressive epithet, had delivered, not only for Iran but for all humanity.

Nearly a decade ago we had resolved to get the Holy Gathas translated into modern Persian. Our object was twofold. Firstly, we wanted our co-religionists—Iranian-Zoroastrians in Persia and India, to come intimately into touch with the writings of their Prophet and have a sound knowledge of their own religion, to enable them to keep the light of their Great Faith ever burning bright in the holy land of its birth. Secondly, we wanted all our other Iranian brethren to have an accurate idea of the teachings of the Prophet of Ancient Iran from his own extant writings. Like the Sufis of yore, we believe that all great religions lead to the One Great Truth, and that fanaticism so prevalent all over the world is a disease of the mind only, due to ignorance. As a step towards the goal of knowledge, we humbly believed that such a translation would be welcomed by all cultured Iranians, to whatever creed they might belong.

۳۶۵ Hence for several years we strove hard but in vain to get a translation made by a person worthy of the task. At the very last we were fortunate enough to come into touch with Aga Poure Davoud, whose profound knowledge of the history and religion of Ancient Iran and whose deep studies made us think he would prove the fittest man to do the work. When the translator was in Paris in March 1926, he was indeed gratified to hear from the renowned Persian scholar and savant Mirza Mahomed Khan Qazvini that we had selected a unique man for the purpose. Now the author is to be judged by his work. Let the learned readers therefore judge him.

The English translation of the Introduction has been made for those members of the Parsi community who style themselves Persians (Parsis), yet unfortunately do not know the Persian language. When perusing the manuscript, the translator thought the same was worth placing before these English-reading members of his community. Hence his effort. Necessarily a translation, however free it may be, never reads as well as the original. Let not the reader therefore judge the author by the mere translation.

Our thanks are due to Ervad Bomanji N. Dhabhar, M.A., for going through the proofs of the Avestan text of the Gathas.

D. J. Irani.

Bombay, 23rd July 1927.

thus a demand from the enlightened portion of Persia and Zoroastrian India has supplied it under the auspices of the Irani Zoroastrian Anjuman of Bombay and the "Iran League". Poet Poure Davoud has on his part earned congratulations, at the very least, on his sane decision not to emasculate the Persian language by the futile self-denying ordinance of ostracising words of Arabic origin from his vocabulary. To a superficial observer he would seem to lean, doubtless inadvertently, rather to the opposite when he writes of Azar-Gushasb and Gushtasb. Very charming prose of a nation has been often written, as in the case of Dryden, by its illustrious minstrels and Poet Poure Davoud has made under the patronage of the Parsis, a highly important contribution to the modern Persian literature, the value of which as the first attempt at Avesta exegesis in the Persian language will endure as an outstanding landmark.

3, Victoria Cross Rd.,
Mazagaon, Bombay,
20th August 1927.

۳۶۶

his writings, especially by the prominence accorded to them by the late Professor Edward G. Browne of Cambridge, before most members of my community interested in Iran. This bold and most accomplished poet's encomiums on Zoroastrian Iran, as I have shown on diverse occasions, sound astounding in the mouth of a Moslem. That a Persian Musalman should honestly harbour, and give expression to, views regarding Zoroastrianism such as Aga Poure Davoud has repeatedly enunciated is heartening evidence of the spirit of rejuvenated Iran.

This is not the place for a critical estimate of his work. That he has gone to most available sources in the European languages is manifest. He may not be fluent with English or may not know Gujarati in which a good deal of Parsi semi-religious commentorial and exegetical writings of later times are embodied. But he has laboriously covered the field as far as the better known of the European Orientalists and American authorities are concerned.

As to a translation of the Gathas, I hardly think that our philological and historical researches have yet reached a stage when an authoritative rendering can be confidently attempted. Professor Ed. Meyer at one time doubted if the "Ahuna Variya" was wholly
۳۶۷ intelligible. He would seem to have some support from Parsi scholars, who have drawn up seven diverging translations of a sacred fragment. Meillet's picture of the chaotic condition of our present Zoroastrian writings and Geldner's most penetrating indication of the interpolations, errors and negligence of Parsi scribes in India, the criticism of scholars like Lommel, who investigate and reconstruct the metrical portion of the Avesta and the theories of Andreas and Wackernagel on the original pronunciation of the Avesta, have all claims on the consideration of those who place the service of science and the inexorable demand of scholarship above the works of traditional piety. And to my mind to present to the very critical Persian public, a version of the extremely difficult import of the Gathas without copious elucidatory commentary, which must depend at every stage upon reasoned conjecture, is an enterprise whose failure would have been insured in less erudite hands.

These realities notwithstanding, we have to consider that a section of young Iran, as I indicated above, longs for the attainment of higher verity and restitution of the old country's right to freedom of religious thought, which should not be confused with free thought. Sympathisers with the struggling country like Sir Arnold Wilson have before now accurately felt the throbbing pulse of the new generation. There is

تقریظ

INTRODUCTORY NOTE

By Mr. G. K. Nariman.

It is difficult at first sight to appreciate the object of requesting my association with this pioneer work in the Persian language. I hold that translations of all ancient and holy writs are a double-edged weapon, capable of being used with effect by friend and opponent alike. On the other hand the number of those is increasing who perceive the truth beyond and behind the word. To them the translation will prove the needed stand-by. The Irani is exceeding proud of his country and genuinely resents adverse criticism of it; though not loath to settle abroad, and liable to neglect his Persian mother tongue, and often to adopt facile alien usages. It has been so from the days of Herodotus. Yet, he has an abiding love for his country and any criticism is resented with unfeigned vehemence. I must, however, except the Armenian from my observations. He has distinguished himself from the rest of the Irani world by a steadfast and romantic adherence to his mother tongue, which he carries to any quarter of the globe, where he establishes his industrious home. And as to the strength of his religious faith, history testifies to his noble martyrdom to Christianity under, for example, Shahpur. The man in the street of Iran would rather have a small factory, a working water-mill or the realization of one of those numerous economic schemes which have been mooted from time to time, than books on religious themes. Like the apocryphal bishop, who claimed that he could always preach temperance with most effective vigour after a peg of whisky, the Irani denounces the futility of words and still more words as opposed to living deed in diction of surpassing eloquence. But there are men and women of Iran above prejudice, whose culture exceed the average and to them the Gathas, correctly interpreted, must make a powerful appeal.

As regards the author of the Persian version of the Gathas and his work, the former is acknowledged as one of the finest products of Iran's liberalised modernity. I fancy I knew Poure Davoud by repute and

in the Faith of those Arabs that brought about the downfall of the great country of Iran, should devote his time to the study of the great ancient religion of the land and write about Zoroaster, the ancient Prophet of Iran, seems to me to be a sign of the coming times, a sign of mutual understanding and go odwill, a sign of the broad-mindedness suggested and shown by the liberal-minded spirit of the present administration of Persia. Persia has seen many revolutions, and the coming to power of a new dynasty, the Pahlavi dynasty, is also a kind of revolution, but very few countries in the history of the world present a blood-less revolution liks this, a peaceful revolution, in which not a single drop of blood is shed for the purpose. All honour to His Imperial Majesty Reza Shah Pahlavi for so peacefully and intelligently bringing about the revolution, in a way so as to show that it was more an evolution than a revolution. His Imperial Majesty is as it were the founder of the Renaissance of Persia, and our learned author's work, coming, as it does, from the pen of an Islamic son of the country, serves as an evidence of that Renaissance. May God bless the present work of our author which evidences the Renaissance. پاینده باد ایران *Vive la Perse !*

۳۶۹

Colaba, Bombay,
15th July 1927.

JIVANJI JAMSHEDJI MODI.

تقریظ

A FOREWORD.

It is with great pleasure that I have looked into this book of Aga Poure Dawood. I had the pleasure of making the acquaintance of this young learned author at Hotel Maude in Bagdad in the end of October 1925, when he was just on the eve of starting for Bombay to study Parseeism in its headquarters. The impression he then made on my mind was that of a young man of intelligent, reflective, meditative nature. That impression has been confirmed by what I have seen and known of him here in India, where he has passed his long stay as a recluse,
engulfed in his quiet studies, away from the hubbub and glare of too much ۳۷۰
light.

Our learned author had a long stay in Europe where he studied French and German and where he had his early lessons in Avestan lore under European Orientalists. The volume before us is an excellent result of all these and further studies. In it, I find an honest, learned attempt on the part of the author to be a faithful exponent in Persian of views expressed by various scholars on Zoroaster and Zoroastrianism, and of Zoroaster's own views of life as given in his Gathas. This book will, I fully trust, bring into closer contact,—contact of head and heart—the Zoroastrians of Persia and India, with the Mahomedans of Persia. We, the Zoroastrians of Persia and India, and the Mahomedans of Persia, are the modern children of the self-same stock, the children of the same fatherland or motherland. Vicissitudes of fortune have led our Mahomedan brethren of Persia to forget us a little; and there was somewhat of a gap. Aga Poure Dawood's effort in this book is a noble, pious and liberal-minded effort to fill up the gap and remove the separation. May Ahura Mazda bless that effort. May the Holy Fravashi of Zarathushtra bless the effort.

This book seems to me to be a landmark in the religious history of Persia—Persia that once ruled over twelve times or more, the extent of the country that it rules over at present. That a son of the soil, born

P. D. MARKER AVESTAN SERIES
VOL. I.

Published under the joint auspices of the Iranian Zoroastrian Anjuman and the Iran League, Bombay.

Printed by Hosang T. Anklesaria, at the Fort Printing Press, 1, Parsi Bazaar Street, Fort, Bombay, and Published by Rustom Khodadad Kuchebiogi, Jt. Hon. Secy., The Iranian Zoroastrian Anjuman, at Shapur House, Cawasji Patel Street, and K. A. Fitter, Secy., The Iran League, at 4, Cama St., Hornby Road, Fort, Bombay.

INTRODUCTION

TO THE

HOLY GÂTHÂS

BY

POURE DAVOUD

Translated by

D. J. IRANI.

1927

پندار نیک گفتار نیک کردار نیک

گاثا

𐬔𐬁𐬚𐬁

سرودهای پیغمبر ایران سپیتمان

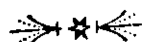
زرتشت

𐬰𐬀𐬭𐬀𐬚𐬎𐬱𐬙𐬭𐬀

کهنترین بخشی است از نامهٔ آسمانی

اوستا

بخش نخست



گزارش

پور داود



نشریهٔ انجمن زرتشتیان ایرانی
بمبئی ۱۹۵۲

This book is presented

to

All Iranians

With the humble homage to my Master

SPITAMAN ASHO ZARATHUSHTRA.

Praise be upon the most sacred soul of Zarathushtra Spitman the guiding and guarding Prophet and Messiah of Iran, who through his divine and heavenly songs and teachings brought glory to Iran by guiding all Iranis to the path of Truth and one God and made Iran united, prosperous and nationally one.

Donor:— Ardéshir

مقدمه

اینك سیزده سال از سالی که این نامه از برلین برای چاپ به بمبئی فرستاده شده، میگذرد. آنچه در این سالها بر این نامه گذشت و انتشار آن را تا باین هنگام کشایند، در دیباچه و پیشگفتار و سرآغاز که هر یک بفاصله چند سال از همدیگر نوشته شده و همه اکنون پهلوی هم در این نامه دیده میشود، گفته آمده است. همچنین از دیباچه ای که بفرهنگ ایران باستان (پخش نخست، تهران ۱۳۲۶ صفحه بیست و سه ـ بیست و پنج) نوشته ام، سرگذشت تفسیر اوستای نگارنده و ضمناً همین نامه، بخوانندگان ارجمند روشن خواهد شد، فقط در اینجا باید بیفزایم که تفسیر جلد دوم یسنا را که در هشتم اردیبهشت ۱۳۱٤ (=۲۹ آوریل۱۹۳۵) از آلمان ۳۷۵
برای چاپ بهند فرستاده بودم، پس آنکه سیزده سال در آنجا بگوشه ای مانده بود، بدرخواست نگارنده آن را در ۲۷ فروردین ۱۳۲۷ (= ۱٦ آوریل ۱۹٤۸) برای من بتهران پس فرستادند. پس از سوختن دومین گزارش (تفسیر) گاتها در ۲۸ تیر ماه ۱۳۲٤ (=۱۹ ژوئیه ۱۹٤۵) در چاپخانهٔ بمبئی که دیگر باره بچاپ آن پرداختند، بامید اینکه زود ترکار آن انجام یابد، نمونها را از برای ملاحظهٔ من بتهران نفرستادند. پس از پایان کار فقط خود پنج سرود گاتها را (اهونود، یسنا ۲۸ ـ وهیشتو ایشت، یسنا ۵۳) برایم فرستادند و در روز ۲٤ مهر ۱۳۲۹ بمن رسید تا اگر غلطی روی داده باشد، اصلاح کنم، اینک فهرست اغلاط در انجام کتاب دیده میشود. غرض از نگارش این چهارمین مقدمه این است که بر خوانندگان ارجمند این نامه روشن باشد که پس از تاریخی که در پایان مقاله «سر آغاز» گذاشته شده، باز چند سال دیگر

سر آمده و هنوز این نامه گرفتار زندان چاپخانه است. امروز که این چند سطر را مینویسم هفتم آبان ۱۳۲۹ (۲۹ اکتوبر ۱۹۵۰) است. خدا کند این آخرین مقدمه این کتاب باشد و سال رستگاری آن!

چون بدبختانه دومین بخش این نامه پس از سوختن دیگر باره بچاپ
نرسیده معلوم هم نیست کی و چگونه انتشار خواهد یافت. ناگزیر از برای
خوانندگان ارجمند دشوار است در یابند که چرا این تفسیر بهیئت یک فارسی غیر
مأنوس در آمده و از روش زبان رایج کنونی ما دور مانده است. در پانزده
سال پیش از این که در آلمان بدومین گزارش سرودهای گاتها دست بردم، هیچ گمان
نمیرفت که این کار ایزدی را اینهمه گزند اهریمنی در پی باشد و سر
انجام دومین بخش این نامه که دارای ۲۱۵۸ یاد داشت است با نخستین
بخش آن باهم بدست خواستاران نرسد. اگر خوانندگان بخش دوم را با آن
توضیحات فراوان که گویای درستی این گزارش و گواه کوشش شبانروزی ۳۷۶
نگارنده است در هنگام دو سال، در زیر دست داشتند، بخوبی میدیدند
که‌چگونه در این تفسیر، زبان مقدس چندین هزار ساله سر زمین ایران
رعایت شده است، زیرا بسیاری از همان واژه‌های اوستایی که با تغییری در
فارسی هم موجود است، بکار رفته و بسا هم واژه‌های که گزارندگان
(مُفسّرین) روزگار ساسانیان از برای گردانیدن اوستا بزبان پهلوی بکار
برده اند، در این ترجمهٔ فارسی آورده شده است و از این گذشته در
این ترجمه در بسیاری از موارد، تا باندازهٔ که ممکن بوده، کلمات فارسی
بهمان جای کلمات معادل اوستایی خود قرار دارد یعنی لغتها درجمله‌ها چندان
پس و پیش نشده است، بعبارت دیگر نگارنده بفراخور مایهٔ خویش کوشید
که ارزش یکرشته از لغات فارسی را که ریشه و بن چندین هزار ساله دارد
نموده شود و پیوستگی آنها با واژه های اوستائی و فُرس هخامنشی و پهلوی

شناخته گردد، اگر باین منظور بناچار یک فارسی غیر مأنوس ببار آوردم و از ادای جملات شیوا کوتاه آمدم، معذورم. همان پخش دوم این نامه که پیش آمد های زمانه انتشار آن را از برای مدت نا معینی بتأخیر انداخت با با بهترین وجهی عذرم را میخواست و دیگر اینکه اگر در دومین چاپ همین پخش اول اختیار داشتم روا نمیداشتم که یک کله بدو هئیت نوشته شود مثلاً در همه جای این کتاب از کلمهٔ «هات» و «ها» که هر دو یکی است و هر دو درست است بمعنی فصل، یکی را برمیگزیدم نه گاهی هات و گاهی ها و در همه جای این کتاب خشنود میآوردم نه خوشنود، گرچه هر دو درست است و کلمات فارسی را آیین و دانایی و توانایی و پارسایی و رسایی میآوردم نه بدلخواه حروفچین گاهی آیین و دانایی و گاهی آئین و دانائی. باری شد آنچه از اختیارم بیرون بود امید است هممیهنان گرامی عذرم بپذیرند و بدانند این نامه آنچنان که هست.

۳۷۷

نشانی از پریشان روزگاری است ❊ پریشان را پریشان یادگاری است

پورداود

تهران ۷ آبان ۱۳۲۹ = ۲۹ اکتوبر ۱۹۵۰

چاپ این نامه در نیمهٔ سال ۱۳۳۱ خورشیدی = ۱۹۵۲ میلادی پایان یافت

پورداود



سر آغاز

ای نام تو بهترین سر آغاز　بی نام تو نامه کی کنم ساز
ای کار کشای هرچه هستند　نام تو کلید هرچه بستند

این نامه که دومین گذارش گاتهای نگارنده است، در یازده سال پیش ازین در برلن انجام یافته از همان شهر بهندوستان فرستاده شده است. «دیباچه» آن در ۱۱ اردیبهشت ۱۳۲۱ در تهران و «پیشگفتار» آن در آغاز اردیبهشت ۱۳۲۳ در هنگام سومین سفر کوتاهم، بهند در بمبئی نوشته شده است. ازین «دیباچه» و «پیشگفتار» خوانندگان ارجمند خواهند دانست که براین نامه چه رفت و چگونه پیش آمد های بد یکی پس از دیگری کارچاپ آن را بدرازا کشانید. اینك ازین «سر آغاز» خواهند دریافت که چسان پنجمین گزند اهریمنی باین نامهٔ ایزدی فرود آمده کارش را با مروز انداخت. در هنگام اقامتم در بمبئی (اردیبهشت ۱۳۲۳) کارچاپ این نامه را ساخته و پرداخته بایران باز گشتم و امید داشتم پس از چندی بدست خواستاران سپرده شود و از پی آن پخش دوم که «یادداشتهای گاتها» باشد نیز از چاپخانه بیرون آید. اما پس از یکسال و سه ماه انتظار، در ۲۸ تیر ماه ۱۳۲۴ (= ۱۹ ژوئیه ۱۹۴۵) از بمبئی خبر رسید: چاپخانهٔ که همه کتابهای نگارنده در آنجا بچاپ رسیده، بدم آتش رفت. با آن چاپخانه بزرگ و کتابخانه گرانبهایش، همین نخستین پخش و دومین پخش (یادداشتها) که هر دو از برای انتشار حاضر و آماده بوده، نابود گردید و چنان هم در یکساعت رنج سالیان دراز از دست رفت که درمیان چندین هزار نسخهٔ نیم سوخته، نتوانستند اوراقی جدا کرده از آنها یك نسخهٔ کامل بسازند و آن یك نسخه دیگر باره از برای چاپ دوم بکار آید. کوشش دوستان آنجا دراین زمینه نتیجه نبخشید، نگارنده هم از این پیش آمد تلخ و سخت آزرده و افسرده درخود نیروی آن ندیدم که پس از گذشتن سالهای بلند دیگر باره دو جلد

کتابرا که رویهم نزدیك بهفتصد صفحه است از برای چاپ دوم آماده کنم. خوشبختانه دانشمند پارسی سهراب جمشیدجی بلسارا BULSARA کسی که سالیان در از رنج تصحیح نمونهای چاپی گاتها و یادداشتها را بخود هموار ساخته بود و در پایان « دیباچه » از او نام برده سپاسگزاری کرده ام، پس از انجام کار هر دو جلد، از هر یك آنها نسخهٔ از چاپخانه برگرفته بخانهٔ خود برد تا بمجموع کتاب نظری کرده تقریظی بنویسد. در تاریخ ۷ فوریه ۱۹۴۵ (= ۱۸ بهمن ۱۳۲۳) تقریظ خود را بانجمن زرتشتیان ایرانی بمبئی فرستاد و از انجمن برای نگارنده بتهران فرستاده شد تا اگر صلاح دانستم آن را که بزبان انگلیسی است با ترجمه فارسی در آغاز کتاب درج کنند. چون در بخش بزرگ این تقریظ که در چهار صفحه بزرگ است کار ناچیز نگارنده ستوده شده از اینرو از دوستان آنجا درخواستم که از انتشار آن در جزء تألیف خودم دست بدارند زیرا در خور اینهمه مدح نیستم. سهراب جمشیدجی بلسارا که دانشمند نامبردار و مؤلف کتابهای گرانبهایی است، ۳۷۹ در حدود سه ماه و نیم پس از نگارش آن تقریظ در ۲۰ ماه مه ۱۹۴۵ (= ۳۰ اردیبهشت ۱۳۲۴) از این جهان رخت بر بست و بسوی کشور جاودانی مزدا شتافت. اینك دیگر باره سپاس فراوان خود را بروان او تقدیم میکنم و از اهورا پژوهش دارم همواره او را در بارگاه فروغ بی پایان خود شاد داراد.

گفتیم کاوش درمیان هزاران جلد کتابهای نیم سوخته و یا یکسره خاکستر شده سودی نداد و از نگارندهٔ سر گشته نیز کاری ساخته نبود و دردی بدرمان نمیرسید ، با درد و دریغ در این اندیشه بودم که چگونه از این آسیب اهریمنی رها یی یابم، تا اینکه از بمبئی نوشتند که باز ماندگان بلسارا درمیان کتابها و اوراق پراکنده و پریشان او دو جلد گاتها و یادداشتها را جستند و راهی بسوی رستگاری نمودار گردید. در این مدت هم دوست گرامی ما هوشنگ انکلیسریا ANKLESARIA که از سوختن چاپخانهٔ دیرین خود زیان هنگفت دید ، خود را نباخته بچاپخانه خود دیگر باره سر و رویی داد و کار را از سرگرفت و همان رادمردی که در شش سال و نیم پیش از این در پایان « دیباچه » او را یاد کردم و نخواست نامی از او در این نامه برده شود، باز هزینهٔ چاپ دوم را پرداخت. امید است دیگر

آسیبی در پی نباشد و پس از انتشار بخش دوم (یادداشتها) هم از همان چاپخانه بیرون آید و بدوستاران ایران باستان تقدیم گردد.

هم میهنان گرامی پس از خواندن این « سر آغاز » و « پیشگفتار » و « دیباچه » در همین نامه و دیدن دیباچهٔ که در « فرهنگ ایران باستان » نوشته ام[1] گذشته از دانستن سرنوشت این نامه ، بخوبی خواهند دریافت که چگونه عمری در سر این تألیفات گذشت و تا بچه اندازه شکیبایی و بردباری بکار رفت تا روزنهٔ از ایران باستان بروی فرزندان این دیار گشوده گردید.

رنج بردن سالیان بلند بامید یافتن گنج و پاداشی نبوده، یگانه پاداش برازنده از برای نگارنده این خواهد بود که فرزندان این سر زمین خاموش، روزگار روشن و درخشان نیاگان نامدار خود را دریابند و بیاد آبادی کاشانهٔ دیرین پدران خود بآبادی خاك ویران کنونی خود کوشند و بویژه از تعصّب که مایهٔ پریشانی و بدبختی است روی گردانند، از همان دیوسهمناکی
۳۸۰ که خاك تیره بدبدگان مردم این کشور بیخت و آنان را از دیدن فروغ تمدّن باز داشت همان پتیاره غول خونخواری که در « پیشگفتار » بدو اشاره رفت و هند را پس از آزاد شدن پاره پاره کرد پارهٔ را هندوستان و پاره دیگر را پاکستان نامیدند، این یك را مرز و بوم هندوان و آندیگر را سرزمین مسلمانان خواندند.

انتشار این نامه باندازهٔ بدرازا کشید که آسیبهای گوناگون بر آن گذشت و از میان آنها دومین جنگ بزرگ که یکی از اسباب تأخیر این نامه بود پایان یافت. این خشم دوزخی که هنگام شش سال سراسر جهان را دچار داشت در ۱۲ اردیبهشت ۱۳۲٤ (= ۲ ماه مه ۱۹٤٥) در اروپا فرو نشست، آلمان تسلیم شد و در ۱۱ اردیبهشت ۱۳۲٤ (= ۲ سپتامبر ۱۹٤٥) ژاپن نیزاز زد و خورد دست برداشت. دیگر راهها باز است، رفت و آمد آزاد است، نامه ها بمقصد میرسد، میتوان دنبالهٔ کار پیشین را گرفت امّا آن

---

۱ نگاه کنید به « فرهنگ ایران باستان » بخش نخست تهران ۱۳۲٦ خورشیدی ص بیست وسه - بیست و پنج

سالهای از دست رفتهٔ عمر باز گشتنی نیست. امید داشتم همه بخشهای اوستا بفارسی در آید و بدست هم میهنان سپرده شود و بهمین امید سالها در اروپا رنج و کوشش شبانروزی را بخود هموار ساختم و چنانکه در «دیباچه» گفتم چون سندی از عمر طولانی خود در دست ندارم، کوشیدم که هرچه زود تر کاری ساخته باشم.

بر خیز که پر کنیم پیمانه زمی   ز آن پیش که پر کنند پیمانهٔ ما.

افسوس که از دوره کوتاه زندگی هم بسا سالها بناچار بیهوده میگذرد و تدبیر ما با آنچه دیگران تقدیر خوانند درست در نمیآید.

برای اینکه کار چاپ این کتاب زود تر انجام پذیرد، چه گفته اند در تأخیر آفات است، نمونها از برای ملاحظه نگارنده بتهران فرستاده نخواهد شد. آقای کیخسرو اسفندیار افسری در همانجا بتصحیح آن دقت خواهند کرد. با سپاس و درود کامیابی ایشان را از خداوند خواستارم و از همه دوستانی که درکار این نامه رنجی بردند سپاسگزارم.

۳۸۱

پور داود

تهران ۱۵ شهریور ۱۳۲۷

پیش گفتار (۱)

در بیست سال پیش ازین دعوت پارسیان راپذیرفته در ۱۶ آبان هجری خورشیدی (= نوامبر ۱۹۲۵ میلادی) وارد بمبئی شدم و در ۱۳ اردیبهشت ۱۳۰۷ (۳ مه ۱۹۲۸) از همین بندر باروپا برگشتم. پنج سال پس از آن دیگر باره گذارم بهند افتاد: بدعوت دولت ایران رابیندرنات تاگور Rabindranath Tagore و دیشاه ایرانی بتهران رفته، ماه مه ۱۹۳۲ را در ایران گذرانیدند. تاگور از دولت ایران درخواست که کسی را به شانتی نیکتان Shantiniketan (دانشکدهٔ تاگور در بنگاله نزدیك کلکته) بفرستد. در آن هنگام نگارنده در اروپا اقامت داشتم، بدرخواست دولت ایران از برلن رهسپار هند شدم و در ۲۱ دسامبر ۱۹۳۲ به بمبئی رسیدم و از آنجا به شانتی نیکتان رفتم. چندی در خدمت تاگور گذرانده، در دانشکده وی در بارهٔ فرهنگ ایران باستان بحث میکردم تا در ۲۷ مارس ۱۹۳٤ از بندر بمبئی به آلمان باز گشتم. پس از گذشتن ده سال از این سفردومی دولت هند چند تن از ایرانیان را برای دیدن دانشگاهها و بنگاههای فرهنگی بهند دعوت کرد. یك هیئت سه نفری که نگارنده هم جزء آن بودم با هوا پیما در ۶ اسفند ۱۳۲۲ از تهران و حبانیه (بغداد) و بصره و بحرین و جیوانی Ginvani (بلوچستان) گذشته در هشتم اسفند در بندر کراچی فرود آمدیم. پس از دیدن شهرهای سکر Sukkur دهلی، لاهور، علیگر، بنارس، الهباد، بمبئی حیدرآباد، بنگلور Bangalore میسور، مدراس در روز ۱۲ فروردین ۱۳۲۲ مدت دعوت ما پایان یافته، بقصد برگشتن بایران به بمبئی بازگشتیم. در شهرهای نامبرده بدیدن دانشکدهها و بنگاههای فرهنگی و کتابخانها و موزه ها و بناهای تاریخی و آثار باستانی و جز اینها پرداختیم و بگروهی ازدانشمندان هندو و مسلمان و پارسی و انگلیسی بر خوردیم و از راهنمایی و مهمان ۳۸۲

---

(۱) در نامه های پهلوی بجای دیباچه یا مقدمه «پیشگفت» بکار رفته است

نوازی آنان بهره مند بودیم. بهر شهری که رسیدیم و از هرجا که گذشتیم پذیرائی شایان از ما کردند و از هر جهت و سایل حرکت و منزل با بهترین وجهی فراهم بود آنچنان که توانستیم در این مدت کوتاه در این سر زمین پهناور در میان نوزده دانشگاه، نه دانشگاه را کما بیش به بینیم و از مجموع آنها یك فکر اجمالی از اوضاع فرهنگی این دیار بهم رسانیم و یادگاری با خود با یران به بریم.

ازین گذشته، این سفر سوّمی و کوتاه هند، بسیار ملال
انگیز است زیرا در سفر نخستین و دومین هروقت از کشتی پایین آمدم و
یا با ترن بایستگاه راه آهن اینجا رسیدم از دیدار دوست مهربانم دینشاه ایرانی
خوشدل بودم. این مرد پاك سرشت که در سوم نوامبر ۱۹۳۸ (= ۱۲ آبان ۳۸۴
۱۳۱۷) ازجهان درگذشت، در بیست سال پیش ازین در همین شهر با
هم آشنا و دوست شدیم و بسا در سر تفسیر اوستا با هم گفتگو داشتیم و
از کوششهای وی پنج جلد ازین تفسیر انتشار یافت و اینك که دیگر
باره سرودهای گاتها انتشار مییابد بجاست نام نیك آن راد مرد بزرگوار را
در این نامه بیادگار بگذارم و ازمزدا پژوهش کنم روان او را همواره در پناه
خود شاد دارد و دیو فراموشی و ناسپاسی را از همه دوستان وی برکنار کنند.

درهنگام نگارش «دیباچه» این نامه در تهران (۱۱ اردیبهشت ۱۳۲۱) دو سال و هشت ماه از دومین جنگ بزرگ گذشته بود، اکنون در هنگام نوشتن این «پیشگفتار» در بمبئی چهار سال و هشت ماه ازین پیکار خونین میگذرد و هنوز دیو کین و ستیز فرمانگزار جهانیان است. آنچنانکه در «دیباچه» پیش بینی شده، این نامه از گزند اهریمنی برکنار نمانده، سالها بر آن گذشت

و هنوز از چاپخانه رهایی نیافت. امیداست در همین چند روزهٔ اقامتم در اینجا، نخستین بخش آن انجام پذیرد و انتشار بخش دوم که «یادداشتها» باشد چندان بدرازا نکشد.

پـــور داود

بـــمبئی ۱ اردیبهشت ۱۳۲۳ هجری خورشیدی

۲۱ اوریل ۱۹٤٤ میلادی

Bait-ol-Shad

Warden Road, BOMBAY.

دیباچه

همه مردمی باید آیین تو   همه رادی و راستی دین تو
(فردوسی)

ای مزدا در ستایش دستها را بسوی تو برداشته از برای همه آفریدگان نیک دادار پاک رامش خواستارم سپاس بیکران بخداوند مهربان که جهان را نیک و نغز پدید آورد امشاسپندان و ایزدان را بپاسبانی آن برگماشت و زرتشت سپیتمان را براهنمایی مردمان برانگیخت درود فراوان بروان وخشور ایران که بندگان را بسازش و آشتی اندرز فرمود و پیروان دین راست اهورایی را به برانداختن دروغ اهریمنی خواند.

۳۸۵

پس از ستایش و نیایش چنین گوید گزارنده این نامه مینوی ابراهیم پور داود رشتی: پس از گذراندن سالیان دراز در اروپا و کما بیش شناختن ایران باستان رهسپار هند شدم و در آبان ماه سال ۱۳۰۴ شمسی هجری در آن دیار بکهنترین نوشتهٔ ایران که گاتها باشد پرداختم و آن را از زبان اوستا بفارسی گردانیدم و در خرداد ماه ۱۳۰۵ شمسی هجری بانجام رسانیدم. پس از آن ببخش دیگر اوستا که نامزداست به یشت پرداختم. از بیست و یک یشت سیزده «کرده» گزارش یافته در آغاز فروردین ۱۳۰۷ در یک جلد بچاپ رسیده است جلد دوم یشتها پس از برگشت نگارنده باروپا در خرداد ماه ۱۳۰۷ فراهم گردیده و در آغاز بهار ۱۳۱۰ انتشار یافته است آنگاه بگزارش خرده اوستا که بخش دیگری از نامهٔ آسمانی است دست بردم و در مهر ماه ۱۳۱۰ کار آن پایان یافته است همچنین هفتاد ودوهات (= فصل) یسنا را که بزرگترین بخش اوستاست بزبان فارسی در آوردم. ـ بیست و هفت هات (= فصل) آن در یک جلد در بهمن ماه ۱۳۱۲ بچاپ رسیده است جلد دوم یسنا که دارای گزارش بیست و هشت فصل دیگر یسناست با گزارش بیست و چهار کرده (= فصل) ویسپرد که

آنهم بخشی است از اوستا از برای چاپ به بمبئی فرستاده شد. چنانکه دیده میشود چهار بخش اوستا که یسنا و ویسپرد و خرده اوستا و یشتها باشد بفارسی در شش جلد گنجانیده شده است. کار بخش دیگر اوستا که وندیداد خوانده میشود در دست است و تاکنون نیمی از این نامه نیز بفارسی گردانیده شده است. این نامه دینی ایران باستان که پس از هزار و سیصد سال نخستین بار بزبان امروزی این مرز و بوم در آمده بزرگترین گزارشی (= تفسیر) است که تاکنون باوستا نوشته شده است هیچیك از گزارشهای خاور شناسان که بزبانهای انگلیسی و فرانسه و آلمانی در دست داریم با این همه مقاله و توضیح آراسته نیست خود پارسیان هند هم تاکنون چنین کاری نساخته اند. یگانه دانشمند پارسی که بیشتر بخشهای اوستا را بزبان گجراتی در آورده کاوسجی ایدلجی کانگا میباشد که در دهم مارس ۱۹۰٤ میلادی در شصت و پنج سالگی از جهان درگذشت این تفسیر کهنه شده است.

۳۸۶ پس از کاوش در چهار بخش اوستا و گذشتن ده سال و نیم از آغاز کار در این زمینه و بهتر شناختن مزد یسنا و نامهٔ دینی، در یافتم که گاتها آنچنان که باید بفارسی در نیامده و حق آن ادا نشده است برآن شدم که دیگر باره بآن پردازم و در سر این سرودهای کهنسال که یکی از بزرگترین و کهنترین آثار کتبی جهان بشمار است بیشتر کوشش کنم. از پانزدهم ماه مه ۱۹۳٦ میلادی باین کار دست بردم تا چهارم نوامبر ۱۹۳۷ (= ۱۳ مهر ماه ۱۳۱٦ هجری خورشیدی) بپایان رسانیدم در این هنگام یکسال و نیم روزی بمن نگذشت که کمتر از ده ساعت کار کرده باشم. این رنج را از اینرو بر خود هموار ساختم تا هرچه زودتر سراسر اوستا بفارسی در آید و دوستاران ایران باستان و میهن پرستان این مرزو بوم را ره آوردی از سفر طولانی خود فرستاده باشم گذشته از اینکه بخوبی میدانستم هنوز در ایران کسی نیست که بتواند چنین کاری بسازد و دری از ادبیات باستان بروی فارسی زبانان بگشاید و از اینرو آیین پاك نیاگان دلاور و پارسارا بفرزندان این کشور برسانند. آری از پیش آمدهای روزگار و کشاکش

زندگی هم آسوده خاطر نبودم و نه از عمر طولانی خود سندی در دست داشتم. این است که خواستم هرچه زودتر کاری ساخته باشم.

آنچه تاکنون از اوستا گزارش یافته نتیجه بهترین دورهٔ زندگی نگارنده است محصول دوره ایست که هنوز تاب و توانی داشتم و چشم نیرو مندی، با چنین کوشش و پشتکار دومین گزارش گاتها را بانجام رسانیده بهند فرستادم. خواستم گزارش دوم گاتها را با مقالهای فراوان بیارایم و انچنان سازم که دیگر دربارهٔ این نامه دل وایس نمانم همچنین امید داشتم گزارش وندیداد را در همان گوشهٔ از اروپا بانجام رسانم و آنچه در نه جلد تفسیر اوستا ناگفته مانده در جلد دهم گفته آید و آنچنان سازم که در طی سخن از مزدیسنا بسیاری از مسائل تاریخی ما روشن گردد و در بحث لغوی ریشه و بن یك رشته از کلمات فارسی نموده شود. اینگونه آرزو و اندیشه از هر که باشد ایزدی است اما ستیزه اهریمنی هم درکار است آنچنان که در اوستا از آن سخن رفته از اوست کار شکنی از اوست بدی و زشتی از پتیارگی اوست که مردم از کار نیك باز مانند از اوست بیماری و مرگ از اوست ۳۸۷ ویرانی و جنگ ناگزیر اوست که روا نداشت گزارش فارسی اوستا زودتر انجام پذیرد چنانکه درسنّت است از بیداد اهریمنی است که همین اوستا درکشورگشایی گجستک سکندر پراگنده و پریشان گردید و دیگر باره در تاخت و تاز تازیان آسیب یافت آنچنان که از اوستای روزگار ساسانیان چهار یك آن بما رسیده است. باید از رخنهٔ اهریمنی پنداشت که دولت ایران در پنج و شش سال پیش از این ظاهراً فرستادن پول را بکشورهای بیگانــه باز داشت. آنچه کوشیدم که دولت خودکام آن روز باز اجازه دهد که کسانم از ایران پولی برای هزینه زندگیم بفرستند وکار خود را که خدمتی بمیهن و این آب و خاك بوده بانجام رسانم، سودی نداد. آری نخواستند چیزی از خودم در راه خدمت بفرهنگ در دیار دیگری بخرج زندگیم برسد اما ملیونها پول ملت بیچاره و مستمند ایران را بهرزه در همه جا میپاشیدند. بناچار پس از سالها اقامت در اروپا از این دیار رخت بر بسته در بیست و یکم بهمن ماه ۱۳۱۶ بایران رسیدم. نگفته خود پیداست که چنین مسافرتی چه گزند بزرگی است از برای کسی که در کار مطالعه و تألیف است. کتابهایم یعنی ابزار کارم پس از هفت ماه از برلین

به تهران رسید. از این گذشته چیزی که در بمبئی کار چاپ کتابها را بتأخیر انداخت ناخوشی دوست من آقای هوشنگ انکلسریا Anklesaria صاحب چاپخانه بوده. ایشان که خود از خاندان دانش و هنرند با دلسوزی و غیرت ایمان بکار چاپ مجلدات گزارش اوستا رسیدگی میکردند روا نداشتند که کار مجلدات دیگر سرسری گرفته شود و این نامه ها با بستری بودن ایشان نادرست و ناخوش انتشار یابد. آری چاپ این نامه ها در آنجا هم بسیار دشوار است باید بیادداشت که در این نوشته ها حروف فارسی و اوستا و پهلوی و لاتین که هر چهار غریب آن دیارند بکار رفته اگر سرپرست دلسوز و درستکاری در سرآن نباشد پاکیزه از چاپ بیرون نخواهد آمد. چیزیکه پیش از پیش بکار این نامه ها گزند فرود آورد آن در گذشت دوستم دینشاه ایرانی سلیسیتر است. این رادمرد بزرگ در شب پنجشنبه دو از دهم آبان ۱۳۱۷ در بمبئی ببخشایش ایزدی پیوست. ریاست انجمن زرتشتیان ایرانی بمبئی با او بوده و در کار انتشار این نامه ها مردانه همت گماشته بود. از پرتو کوشش او پنج جلد گزارش اوستا بچاپ رسیده بدسترس خوانندگان گذاشته شده است. از مرگ دینشاه ایرانی دل و دست نگارنده در اینجا و دوستان دیگر در آنجا سرد و سست گردید چون میدانستم آن شادروان باین نامه ها دلبستگی داشت از برای خشنودی روان وی با افسردگی و آزردگی دنبالهٔ کار خویش گرفتم و نیز خواستم و سایل چاپ مجلدات دیگر اوستا را در تهران فراهم آورم اما کسی را که بحروف اوستا و پهلوی آشنا باشد نیافتم و انجام این کار در اینجا بسیار دشوار مینمود. چندی چنین گذشت تا اینکه انجمن زرتشتیان ایرانی بمبئی بخود آمده و دوستان آنجا همت گماشتند که این نامه را همچنان در بمبئی جایی که اسباب کار فراهم تر است بچاپ رسانند و از اینرو خدمتی بخاك پیغمبر ایران بکنند. چون گاتها مهمترین جزء اوستا است نخست بچاپ کردن دومین گزارش آن پرداختند که پس از انجام آن بدومین جلد یسنا بپردازند. نمونها راه دور پیموده بنظر نگارنده میرسید اینچنین بیش از نیم آن نامه بچاپ رسید و امید میرفت زودتر انتشار یابد اما بزرگترین آسیب چهارمی اهریمنی درپی بود و آن جنگ است و چیره شدن ۳۸۸

دیو خونخوار پیکار بجهانیان. اینك درست دو سال و هشت ماه است که این دیو نابکار سر از پرده بدر کرده رفته رفته سراسر گیتی را بخاك و خون کشیده است بیم و کینه در همه جا فرمانرواست امروز جایی در روی زمین نمانده که از این گزند برکنار باشد دلی در گیتی نیست که ماتم زده و اندوهگین نباشد غریو دیو خشم از توپ و بمب بلند است و شیون از دل ماتم زدگان، روزی است که خون از پیکر جوانان و اشك از چشم مادران روان است. چه روز سهمگین و هراس انگیزی است خانه و آشیانهٔ مردم سوزان، گرسنگی و بیماری با همه دست بگریبان است این است روز خروج اهریمن و هنگامهٔ مویه و شیون.

تا کی درفش پیروزی ایزدی نمودار گردد و رستگاری جهان فرارسد. تا کی فرشتهٔ آشتی و سازش بمردمان روی کند و فروغ رامش بدلها تابد آیا در چنین روزگار تیره و آشفته این نامه بسر منزل مقصود خواهد گرایید وسخنان پیامبر مهربان ایران بگوش فرزندان مرزو بومش خواهد رسید؟

۳۸۹ تا خواست مزدا چه باشد و همت دوستان چه کند؟

پس از بروز جنگ همچنان نمونه ها از هند میرسید و پس از ملاحظه نگارنده بآنجا برمیگشت اما بیشتر در راه میماند و گاهی هم گم میشد. نگارنده بیهوده در اینجا چشم براه آمدن آن و دوستان ناشکیبا در آنجا چشم براه برگشتن آن دوخته بودیم. یك سال و نیم اینچنین سر آمد و یك سال هم بسکوت گذشت تا چندی پیش نامه ایی از هند رسیده سکوت دوستان با گله گذاری شکست و سکوت نگارنده با نگارش این مقال.

در این دومین گزارش گاتها ترجمهٔ فارسی در برابر متن اوستا جای یافته و در هرجا که لازم بوده توضیح داده شده و مقصود پیغمبر ایران ساده تر بیان گردیده است. این متن و گزارش و توضیح با چند مقاله در یك جلد گنجانیده شده است. یادداشتها در جلد دیگر بچاپ رسیده است. شمارهٔ این یادداشتها بدو هزار و یکصد و پنجاه و هشت (۲۱۵۸) میرسد. بیشتر واژه های گاتها در این یادداشتها بیان شده و واژه های پهلوی آنها آنچنان که در زند یعنی در تفسیر پهلوی اوستا آمده نیز یاد گردیده است.

این جلد دوم را که کهنترین لغت ایران را در بردارد میتوان جداگانه یك فرهنگ گاتها بشمار آورد. اکتفاء بیاد کردن واژه های گاتها نشده از برای ثابت کردن معنی هرواژه از بخشهای دیگر اوستا و فرس هخامنشی گواه آورده شده و در بسیاری از جاها بسانسکریت و زبانهای هندو اروپائی که با زبان ما خویشی و پیوستگی دارند یاری جستم. بسیاری از واژه ها که در فرهنگهای فارسی آمده و دیگر زبانزد ما نیست نیز در آن یاد شده است.

از برای این گونه واژه ها در فرهنگها گواهی آورده نشده شاید در نظم و نثر فارسی که امروزه در دست داریم پیدا نشود اما بودن آنها در اوستا و پهلوی گواه درستی آنهاست. نظر بتحول زبان و قاعده و قانونی که داریم هیچ جای شبهه نیست که آن واژه با تغییری که از روی قاعده یافته ریشه و بن کهنسالی دارد و روزی زبانزد فارسی زبانان بوده و بعدها واژهٔ عربی جای آن گرفته از یادها برده است از آنهاست لغت «واژه» که نگارنده در این گزارش بجای «کلمه» تازی بکار برده است.

٣٩٠

چنانکه میدانیم پنج سرود گاتها از خود وخشور زرتشت بجا مانده و قدمت آنها بسه هزار سال میرسد این بخش از اوستا بسیار دشوار است واژه هایی که درآنها بکار رفته برگزیده شده و برخی از آنها در بخشهای دیگر اوستا دیده نمیشود و چه بسا درگاتها بواژه هایی بر میخوریم که فقط یکبار آمده است این خود بیش از بیش کارنگارنده را دشوار میکند باوجود این نباید پنداشت که این نامهٔ کهنسال نامفهوم مانده باشد برخلاف از پرتو کوشش اوستا شناسان با بکار انداختن و سایل گوناگون امروزه سخنان پیامبر ایران را بخوبی میتوانیم دریافت و کمتر واژه ایی در آن مانده که نامفهوم باشد. نگارنده نیز بنوبت خود از تحقیقات استادان بزرگ برخوردار بوده و نوشتهای آنانرا بدقت خواندم و از هیچ زحمتی روی نگردانیدم. گزارش گاتهای همهٔ استادان پیشین و پسین را بر رسی کردم. همچنین گزارش برخی از هات(= فصل) یا برخی از بند (= قطعه) گاتها را که دانشمندان در طی تألیف خود بجای گذاشته اند نگاه کردم. هیچیك از واژه های گاتها را سرسری نگرفتم در سر هر یك وقتی صرف کردم صبر و شکیبایی را از

دست ندادم اکتفاء بمراجعه یك و دو مأخذ نکردم آنچه تاکنون نوشته شده و بآنها دسترسی داشتم یکان یکان را دیدم شمار این نامه‌ها از صد هم میگذرد البته درمیان نامه های فراوان از نوشتهای کم و بیش کهنه و یا نوشتهای خاور شناسان که طرف اعتماد نیستند و بدرستی شهرتی ندارند چشم پوشیدم.

در این گزارش بسیاری از واژه های اوستایی که در فارسی با اندك تغییری بجا مانده بکار رفته است اگر آن واژه در فارسی بمانرسیده واژه ایی که برابر اوستایی در گزارش پهلوی (= زند) آورده شده و در فارسی بجا مانده همان را بکار بستم. اگر آن واژه پهلوی هم در فارسی بجای نمانده اما لغت مترادف دیگر پهلوی که در توضیح آورده شده و اتفاقا لغتی است که هنوز در فارسی رایج است همان لغت را در این گزارش فارسی بکار بردم اینچنین در این گزارش بواژهٔ تازی نیازمند نبودم.

در اینجا باید یاد آور شوم که درگزارش پهلوی اوستا (= زند) چه بسا واژهٔ از برای ترجمه اوستایی آورد شده که مفهوم آنرا نمیرساند یعنی که گزارندگان اوستا در روزگار ساسانیان معنی یکدسته از واژه‌های اوستا را که دیگر در ایران زمین رایج نبوده در نیافته اند. بویژه اینگونه واژه‌های پهلوی در گاتها بسیار و در گزارش پهلوی بخشهای دیگر اوستا کمتر دیده میشود. ۳۹۱

همچنین در گزارش پهلوی روزگار ساسانیان واژه‌هایی که اصلا درست خوانده نشده و معنی آنها بدست نیامده کم نیست علم لغت PHILOLOGIE کنونی کم وکاست معنی سنتی پارینه را جبران کرده امروزه در گاتها واژه‌ای که ریشه و بن آن شناخته نشده باشد کم است و آن چند واژه هم که نشناخته مانده سبب بیگانه ماندن ما بمعنی جمله نشده است مقصود پیغمبر ایران در سراسر گاتها روشن و آشکار است.

امید است این نامه بسیار دشوار که با اینهمه کوشش و کار بفارسی در آمده و از چندین آسیب رهائی یافته بدسترس هم میهنان گذاشته میشود (اگـر باز پیش آمد ناگوار دیگری روی ندهد) خوانندگان را سودمند آید

بدلها راهی یابد آنچنانکه بیاد ایران باستان و روزگار سرافرازی نیاگان به بهبودی روزگار ناخوش خود کوشیم و از پیش آمدهای زشت نهراسیم و بدانیم که این خاك جاودانی تا از نام و ننگ نشانی است و از تاریخ تمدن بشر اثری است باید همچنان پایدار بماند.

در پایان بر آن مردی که هزینهٔ چاپ این نامه را پرداخته و نخواسته از او نامی برده شود درود و سپاس میفرستم از مزدا خواستارم که این راد مرد پاك سرشت را از بخششهای بیکران خود بهره مند کناد و روان پاك زرتشت از او خشنود باد.

از دانشمند ارجمند آقای سهراب جمشید جی بلسارا Bulsara بسیار سپاسگزارم که رنج تصحیح نمونها را پذیرفته و در سر آن دقتی که در خورد دانشمندی است بکار برده اند آنچنان که نگارنده فقط آخرین ملاحظات خود را بآن افزوده است.

درود و سپاس فراوان بدوستان گرامی انجمن زرتشتیان ایرانی بمبئی که در انتشار این نامه ها همت گماشته و از هیچ خدمت در این راه خود داری نکرده اند تقدیم مینمایم دادار مهربان بهمه پاداش نیك دهاد. ۳۹۲

پور داود

تهران ۱۱ اردیبهشت ماه ۱۳۲۱ شمسی هجری

۱ ماه مه ۱۹۴۲ میلادی

——:0:——

بهار و مزدیسنا

آمد بهار ای نازنین گیتی بکام خویش بین ... برگیر شادان ساتگین بشنو سرودی دلنشین

در فروردین جامی ز می یاد آورد از فرّ کی ... وز زرتهشت نیك پی پیغمبر ایران زمین

مردی ز مادر باستان برخاست ز آذرپاتگان[2] ... از دودهٔ اسپیتمان وز خاندان آبتین[3]

گفتا که من پیغمبرم زرتشت والا گوهرم ... فرخنده پیك داورم وخشور دین راستین

دستور مینو بارگاه آرم سوی گشتاسب شاه[4] ... باشد مرا بخشد پناه آن شاه با تاج و نگین

مزدا فرستاده مرا شیرین زبان داده مرا ... دو دیده بگشاده مرا نفرین شناسم ز آفرین

رخشنده پندار آمدم زیبنده گفتار آمدم ... فرخنده کردار آمدم آری بود پیك اینچنین

کردارم آیین پروری داد آوری دین گستری ... اندرز و پند و رهبری کارم سراسر ایزدین

دادار من مزدا بود یکتا و بیهمتا بود ... در روشنی پیدا بود نه دیو تاریکی گزین[*]

دادار دو گیهان یکی آیین جاویدان یکی ... ره بهر هُشیاران یکی درباب این یك دو مبین

آیینم آزادی دهد خرسندی و شادی دهد ... آبادی و رادی دهد ناید ز آیین جُز ازین

ز آیین من دانا شوی روشن دل و بینا شوی ... زی راستی پویا شوی یابی هر آنچه بهترین

دینم جهان گلشن کند آسوده ز اهریمن کند ... جان و دلت روشن کند بر تنت جوشن آهنین

---

۱ این چگامه در فروردین ماه ۱۳۱٦ سروده شده، مضمون آن از گاتها برداشته شده است

۲ آتروپات Atərəpāta در اوستا، در پهلوی آتروپات Ātropāt شده و در فارسی آذر باد خاندانی که در آذر بایجان شهریاری داشتند چنین نامیده میشده آن سر زمین بنام آنان آتر پاتگان (=آذر بایجان) خوانده شده است در سنت است که پیغمبر ایران از آن دیار است نگاه کنید به نخستین جلد یشتها ص ۵۰۷ و بدومین جلد یشتها ص ۸۵ و بجلد خرده اوستا ص ۳۱ - دین در اوستا دَئنا daēnā فارسی است نگاه بیادداشت ۲ از بند ۱۱ هات ۳۱

۳ اسپیتمان : در اوستا سپیتام Spitāma نام خاندان زرتشت است چندین بار پیغمبر خود را در گاتها سپیتمان زرتشت خوانده است در نامهٔ پهلوی بندهش و در مروج الذهب سپیتمان و اسپیتمان آمده و نهمین نیای پیغمبر بر شمرده شده است نگاه کنید به بند ۱۵ از هات ٤٦ در همین جلد — در سنت زرتشت از خاندان فریدون پسر آبتین دانسته شده است فریدون در اوستا تهرَاَتون Thraetaona و پدرش آتهویه Athwya خوانده شده نگاه بنخستین جلد یشتها ص ۱۹۱

٤ کی گشتاسب در اوستا ویشتاسپ Vīštāspa پیغمبر چهار بار در سرودهای خود از این شهریار همزمان خود که دوست و پشتیبان وی بوده نام میبرد

* دیو در اوستا دَئوَ daēva و در سانسکریت دِوَ dəva نام گروه پروردگاران آریائی پیش از زرتشت است در بخشهای دیگر اوستا دیو نام پروردگار باطل است و کسی که اورا پیروی کنند نیز دیو خوانده شد

تو مر دیو را مردم بد شناس ... کسی که ندارد بیزدان سپاس (فردوسی)

زرتشت دین خود را مزدَیسن mazdayasna خوانده یعنی مزدا پرستی و کیش باطل را دَئوَیسن daēvayasna یعنی دیو پرستی

از پرتو دین بهی یا بی فروغ و فرّهی — وز راز گیتی آگهی دانی کیست از انگبین
در رزم دیو خیره سر از مهر بر بستن کمر — وز راستی کردن سپر ز اندیش به خُودِ زرین
ای خاکیان ای خاکیان از دیو ناید جُز زیان — زینهار ز آسیبِ بدان و ز آز و خشم سهمگین
زین پیشوایان و سران زین بد دلان زین کَرهان[1] — شد تیره روز مردمان هم از مهین و از کهین
خوی بدت اهریمن است زوانده و زوشیون است — هشدار کویت دشمن است بنشسته ایدون در کمین
کردار بد در این سرا آنجا کند دوزخ بپا — وز کرده ات یا بی سزا آئی دُچار رنج و کین
هی هی بپرهیز از دروغ مپذیر از آن بند و یوغ — تا بر دلت آید فروغ روشن کند راه پسین
گر سر زند از تو گُنه روزت شود تا روتبه — آنکه ندانی ره ز چه افتی زبون در پارگین
فرمانبری فرخندگی است درمان درد زندگی است — خیره سری شرمندگی است بیدین است کوته استین[2]
بپذیر دین ار بخردی این دین پاك ایزدی — تا چیر گردی بر بدی با رستگاری همنشین
پندار نیکو توختن گفتار خوش آموختن — کردار به اندوختن این است فرمان مهین
زین خاکدان تا گرزمان و زمردمان تا ایزدان[3] — جُز راستی راهی مدان آن راه فردوس برین
پرهیزگار و پارسا مردی شوی ایزد نما — سربرکشی گردی رسا برتر ز چرخ هفتمین
ار زندگانی بایدت ار کامرانی بایدت — ارشادمانی بایدت از کشت شادان کن زمین
ار میهن آبادان کنی کشت و چمن خندان کنی — زآن اهرمن گریان کنی گردد جهانت فرودین ۳۹۴
ای پور بوم باستان خشنود کن فروردکان[4] — بفروز آذر نسك خوان زآن پس بکشت و کار هین*

---

۱ این پیشوایان و سران دیو یسنا که زرتشت از آنان آزرده و دلتنگ است مکرراً بنام کَرَپَن Karapan و کوی Kavi در گاتها یاد شده اند

۲ کوته آستین : پست، فرومایه

بزیر دلق ملمع کمندها دارند — دراز دستی این کوته آستینان بین (حافظ)

۳ گرزمان : در اوستا گرودِمان garō-dəmāna در پهلوی گروتمان یعنی خان و مان سرود و ستایش، سرای نیایش از این واژه بارگاه فرّ اهورا و بهشت برین اراده میشود در لغت اسدی عرش تعریف شده. نگاه کنید بیاد داشت شمارهٔ ٤ از بند ۱٦ هات ۳۱

٤ فروردگان : فروشی fravashi (در فرس هخامنشی فرَوَرتی fravarti) در پهلوی فروهار fravahār در فارسی فرور و فروَرد گوئیم یکی از نیروهای آدمی است که پس از مرگ بسوی جهان زبرین گراید اما هر سال در هنگام نوروز از برای سرکشی باز ماندگان بخان و مان دیرین فرود آید جشن فروردین که بنام این روح ازلی و جاودانی خوانده شده هنگام فرود آمدن فروردهاست از آسمان بروی زمین مراسمی که در این جشن بجای میآورند از برای خشنودی این میهانان مینوی است نگاه کنید بنخستین جلد یشتها بمقالهٔ « فرَوَهر » ص ۵۸۲-٦۰۲

* نسك : نسکَ naska در اوستا بمعنی نامه (کتاب) است اوستای روزگار ساسانیان دارای بیست و یك نسك بوده نگاه کنید بمقالهٔ « گاتها » بصفحهٔ اول آن

دین دبیری

Dēn-dipīrīh 𐬛𐬉𐬥𐬛𐬌𐬞𐬌𐬭𐬌𐬵 دین دبیریه

(الفبای اوستائی)

حرفهای با صدا VOWELS

English	معنی امثال	املاء لاتین	املاء فارسی	مثال از اوستا	فارسی	اوستا
a short	خدا	ahura	آهورَ	𐬀𐬵𐬎𐬭𐬀.	ـَ اَ کوتاه	۱ 𐬀.
ā long	دهش	ādā	آدا	𐬁𐬛𐬁.	آ بلند	۲ 𐬁.
e short	ما میپرستیم	yazamaide	یَزَمئیدِ	𐬫𐬀𐬰𐬀𐬨𐬀𐬌𐬛𐬈.	اِ کوتاه	۳ 𐬈.
ē long	دین	daēnā	دَئِنا	𐬛𐬀𐬉𐬥𐬁.	اِ بلند	۴ 𐬉.
ə short	بیکار	ə-vərəzika	اورزیکَ	𐬆𐬬𐬆𐬭𐬆𐬰𐬌𐬐𐬀.	ا کوتاه	۵ 𐬆.
ə̄ long	نیرو مند	ə̄mavant	اَموَنتْ	𐬇𐬨𐬀𐬬𐬀𐬧𐬙.	ا بلند	۶ 𐬇.

۳۹۵

۱ 𐬀. در سر و میان و پایان واژه میآید چون 𐬀𐬨𐬀. اَمَ ama زور، نیرو؛ 𐬀𐬞𐬀𐬭𐬀. اَپَرَ apara پس

۲ 𐬁. نیز در همه جای واژه دیده میشود چون 𐬁𐬙𐬀𐬭. آتَرْ ātar آتش، آذر؛ 𐬁𐬰𐬁𐬙𐬀. آزاتَ āzāta آزاد

۳ 𐬈. در سر واژه دیده نشده، در تصریف افعال در انجام واژه بسیار است چنانکه در 𐬫𐬀𐬰𐬀𐬨𐬀𐬌𐬛𐬈. یَزَمَئیدِ yazamaide در برخی از نسخ خطی اوستا و در برخی از فرهنگهای اوستائی بجای 𐬉. (ē) بلند درمیان واژه 𐬈. (e) کوتاه نوشته شده است

۴ 𐬉. نیز در سر واژه دیده نشده، درمیان واژه بسیار است چون 𐬨𐬀𐬉𐬴𐬀. مَئشَ maēsha میش ; 𐬨𐬀𐬉𐬖𐬀. مَئغَ maēγa میغ ; 𐬛𐬀𐬉𐬎𐬎𐬀. دَئوَ daēva دیو و جز آن

۵ 𐬆. این حرف مانند e انگلیسی، چنانکه در garden، بر زبان رانده میشود، مانند اصوات e و o و u در زبان انگلیسی، مبهم است چنانکه در gardener، history

حرف 𐬆. (ə) در سر واژهٔ 𐬆𐬬𐬆𐬭𐬆𐬰𐬌𐬐𐬀. ə-vərəzika (بیکار، تنبل، نه ورزنده) از ادوات نفی است مانند 𐬀. (a) در 𐬀𐬑𐬳𐬥𐬏𐬙𐬀. آخشنوتَ a-xshnūta ناخشنود حرف 𐬆. (ə) در ترکیب 𐬆𐬭𐬆. (ərə) بجای ṛ سانسکریت گرفته شده چون 𐬆𐬭𐬆𐬙𐬀. ارتَ ərəta در سانسکریت rta درست؛ 𐬆𐬭𐬆𐬰𐬀𐬙𐬀. ارزَتَ ərəzata سیم در سانسکریت raǰata 𐬨𐬆𐬭𐬆𐬖𐬀. مرغَ mərəγa مرغ در سانسکریت mṛga و جز آن

۶ 𐬇. ə̄ بلند در گاتها بسیار دیده میشود. بجای 𐬇𐬨𐬀𐬬𐬀𐬧𐬙. ə̄mavant در گاتها، در بخشهای دیگر 𐬀𐬨𐬀𐬬𐬀𐬧𐬙. amavant (نیرو مند، زور مند) آمده است

English	معنی امثال	املاء لاتین	املاء فارسی	مثال از اوستا	فارسی	اوستا
o short	گونه	gaona	گئَوْنَ	𐬔𐬀𐬊𐬥𐬀	اُ کوتاه	۷ 𐬊
ō long	نه	nōiṯ	نوئیتْ	𐬥𐬋𐬌𐬝	اُ بلند	۸ 𐬋
aw ā̊	دهان	ā̊ṅhan	آونگهَنْ	𐬃𐬢𐬵𐬀𐬥	آوْ	۹ 𐬃
ą	تاك، شاخه	ąsu	اَنسو	𐬄𐬯𐬎	آنْ	۱۰ 𐬄
i short	اکنون، اینك	idha	اِیذَ	𐬌𐬜𐬀	اِی کوتاه	۱۱ 𐬌
ī long	دارائی، خواسته	īštī	اِیشتی	𐬍𐬱𐬙𐬍	اِی بلند	۱۲ 𐬍
u short	گیاه رستنی	urvarā	اُورْوَرا	𐬎𐬭𐬎𐬀𐬭𐬁	اُو کوتاه	۱۳ 𐬎
ū long	پی، چربی	ūtha	اُوثه	𐬏𐬚𐬀	اُو بلند	۱۴ 𐬏

حرفهای بیصدا CONSONANTS

k	کردن	kar	کَرْ	𐬐𐬀𐬭	ك	۱۵ 𐬐
g	گامیدن، رفتن	gam	گَمْ	𐬔𐬀𐬨	گ	۱۶ 𐬔
x = kh	خرد	xratu	خْرَتو	𐬑𐬭𐬀𐬙𐬎	خ	۱۷ 𐬑

۷ 𐬊 در آغاز واژه دیده نشده درمیان میآید چون 𐬛𐬭𐬀𐬊𐬔𐬀 درَئوگ draoga دروغ ; 𐬯𐬙𐬀𐬊𐬭𐬀 ستئورَ staora ستور و جز آن

۸ 𐬋 (ō) بلند نیز در سر واژه بسیار کم است درمیان و پایان آن بسیار است چون ۳۹۶
𐬬𐬀𐬯𐬋 وَسوْ vasō بآرزو، بدلخواه بکام

۹ 𐬃 مانند ow انگلیسی در vow بر زبان رانده میشود 𐬃𐬢𐬵𐬀𐬭𐬆𐬥𐬀 آونگهرَنَ ā̊ṅharəna آخر

۱۰ 𐬄 (آنْ = ą) از حروفی است که در بینی گفته میشود (خیشوی) مانند an فرانسه در واژه های ancre ' langue ' boulanger

۱۱ 𐬌 مانند بسیاری از حرفهای با صدا در همه جای واژه میآید چون 𐬞𐬌𐬱𐬙𐬭𐬀 پیشترَ pištra پیشه؛ 𐬞𐬌𐬙𐬀𐬭 پیتر pitar پدر؛ 𐬁𐬭𐬌 آری āri درد، رنج، آزار

۱۲ 𐬍 (ī) بلند مانند 𐬌 (i) کوتاه در همه جای واژه میآید چون 𐬨𐬍𐬲𐬛𐬀 میژدَ mīzdą مزد

۱۳ 𐬎 مانند u آلمانی در واژهٔ kultur تلفظ میشود چون 𐬎𐬭𐬎𐬞𐬌 اُوْرُوپی urupi روباه؛ 𐬠𐬁𐬰𐬎 بازوْ bāzu بازو

۱۴ 𐬏 بلند و کشیده چون 𐬙𐬏𐬭𐬀 تورَ tūra تورانی ; 𐬙𐬀𐬥𐬏 تنوْ tanū تن در سر واژه نادر است

۱۵ 𐬐 مانند کاف فارسی است چنانکه در 𐬐𐬁𐬨𐬀 کام kāma کام ; 𐬐𐬀𐬵𐬭𐬐𐬁𐬯𐬀 کَهرْکاسَ kahrkāsa کرکس.

۱۶ 𐬔 مانند گاف فارسی چنانکه در 𐬔𐬁𐬙𐬎 گاتوْ gātu گاه، جا; 𐬔𐬀𐬭𐬆𐬨𐬀 گرَمَ garəma گرم

۱۷ 𐬑 = خ، 𐬑𐬀𐬭𐬀 خرَ xara خر ; 𐬑𐬎𐬨𐬠𐬀 خونب xumba خنب

اوستا	فارسی	مثال از اوستا	املاء فارسی	املاء لاتین	معنی امثال	English
۱۸ 𐬖	غ	𐬖𐬲𐬀𐬭	غژر	γžar	روان شدن	γ = gh
۱۹ 𐬗	چ	𐬗𐬌𐬚𐬭𐬀	چیثر	čithra	چهر	č = ch
۲۰ 𐬘	ج	𐬘𐬁𐬨𐬁𐬯𐬞𐬀	جاماسپ	ǰāmāspa	جاماسب	ǰ
۲۱ 𐬙	ت	𐬙𐬀𐬟𐬥𐬎	تفنو	tafnu	تب	t
۲۲ 𐬛	د	𐬛𐬏𐬭𐬀	دور	dūra	دور	d
۲۳ 𐬚	ته	𐬔𐬁𐬚𐬁	گاثا	gāthā	گات	th
۲۴ 𐬜 = 𐬜	ذ	𐬠𐬀𐬊𐬜𐬀	بئوذ	baodha	بو، بوی خوش	dh
۲۵ 𐬝	ت	𐬠𐬀𐬭𐬀𐬝	برت	barat̰	او میبرد	t̰
۲۶ 𐬞	پ	𐬞𐬆𐬭𐬆𐬙𐬎	پرتو	pərətu	پل	p
۲۷ 𐬠	ب	𐬠𐬀𐬭	بر	bar	بردن	b
۲۸ 𐬟	ف	𐬟𐬭𐬀𐬉𐬱𐬙𐬀	فرئشت	fraēšta	فرستاده، فرشته	f

۱۸ 𐬖 = غ در سر واژه بسیار کم است: 𐬀𐬥𐬀𐬖𐬭𐬀 اَنغر an-aγra بی آغاز = انیران روز سی ام ماه انیران خوانده شده است

۱۹ 𐬗 = چ 𐬗𐬀𐬉𐬗𐬀𐬯𐬙𐬀 چئچست، čaēčasta چیچست، دریاچهٔ ارمیه

۲۰ 𐬘 = ج : 𐬘𐬍𐬘𐬌𐬱𐬁 جیجیشا ǰīǰishā زمیش، خورش

۲۱ 𐬙 = ت، 𐬙𐬀𐬥𐬎𐬭𐬀 تنور tanura تنور نگاه کنید بشمارهٔ ۲۵ بحرف 𐬝 = t̰

۲۲ 𐬛 = د، 𐬛𐬀𐬑𐬨𐬀 دَخم daxma دخمه ; 𐬛𐬁𐬙𐬀𐬭 داتر dātar دادار

۲۳ 𐬚 یا 𐬚 بجای th انگلیسی و ث تازی دانسته شده باید ته تلفظ شود چون 𐬰𐬀𐬭𐬀𐬚𐬎𐬱𐬙𐬭𐬀 زرتهوشتر Zarathuštra زرتهشت = زرتشت این حرف در فارسی و پهلوی گاهی به هاء و گاهی به تاء و گاهی به سین تبدیل میشود چون 𐬨𐬌𐬚𐬭𐬀 میتهر mithra = مهر ; 𐬚𐬬𐬀𐬑𐬱𐬀 تهوخش thwaxsha = تخشا (کوشا) 𐬞𐬎𐬚𐬭𐬀 پوتهر puthra (پور) پسر، پس

۲٤ 𐬜 = 𐬜 بجای ذال دانسته شده در تلفظ مانند th در then انگلیسی است در سر واژه دیده نشده درمیان واژه میآید چون 𐬞𐬎𐬑𐬜𐬀 پوخذ puxdha پنجم

۲۵ 𐬝 (t̰) این حرف اندکی نرم تر از 𐬙 (ت = t) که در شمارهٔ ۱۰ گذشت تلفظ میشود در انجام واژه بسیار آمده چون 𐬯𐬙𐬀𐬊𐬝 ستئوت staot̰ او میستود چند بار در سر واژه آمده چون 𐬝𐬐𐬀𐬉𐬱𐬀 تکئش t̰kaēša کیش ; 𐬝𐬠𐬀𐬉𐬱 تبئش t̰baēsh ستیزیدن، دشمنی کردن چنانکه دیده میشود 𐬝 پیش از حرف 𐬐 = ك (k) و پیش از حرف 𐬠 = ب (b) آمده جز از این دو مورد در سر واژه دیده نشده است

۲٦ 𐬞 = پ چون 𐬀𐬯𐬞𐬀 اَسپ aspa اسپ 𐬵𐬀𐬞𐬙𐬀 هپت hapta هفت

۲۷ 𐬠 = ب چون 𐬠𐬀𐬖𐬀 بَغ baγa بغ 𐬠𐬀𐬑𐬙𐬀 بَخت baxta بخت

۲۸ 𐬟 = ف چون 𐬬𐬀𐬟𐬭𐬀 وفر vafra برف ; 𐬔𐬎𐬟𐬭𐬀 گوفر gufra ژرف

اوستا	فارسی	مثال از اوستا	املأ فارسی	املأ لاتین	معنی امثال	English
۲۹ 𐬎𐬎	و	𐬀𐬎𐬎𐬭𐬀	اَو رَ	awra	ابر	w
۳۰ 𐬢	آنگ	𐬬𐬀𐬢𐬵𐬎	ونگهو	vaṅhu	وه، به خوب نیك	ang=ṅ nasal
۳۱ 𐬣	انگ	𐬛𐬀𐬌𐬣𐬵𐬎	دئینگهو	daiṅhu	ده	ang=ṅ nasal
۳۲ 𐬥	ن	𐬥𐬨𐬁𐬥𐬀	نمانَ	nmāna	خان و مان	nasal
۳۳ 𐬧	ن	𐬵𐬀𐬉𐬙𐬎𐬨𐬀𐬧𐬙	هَئتومنت	haētumanṭ	رودهیر مند	ṇ

۲۹ 𐬎𐬎 : در سر واژه نیامده برابر است با W انگلیسی چون 𐬁𐬚𐬎𐬎𐬌𐬌𐬀 آتهویه Āthwya آبتین نام پدر فریدون است ; 𐬗𐬀𐬚𐬎𐬎𐬀𐬭𐬆 چتهور čathwar چهار

۳۰ 𐬢 : آنگ تلفظ میشود چون 𐬀𐬢𐬵𐬎 آنگهو aṅhu بسیار کم است که ترکیب 𐬀𐬢𐬵𐬎 چنانکه در انگهو 𐬀𐬢𐬵𐬎 و ونگهو 𐬬𐬀𐬢𐬵𐬎 که در بالا یاد کردیم پیش از حرف 𐬎 (اُو = u) بیاید صوت انگ در برخی از واژه های فارسی نیز بجای مانده چنانک 𐬬𐬌𐬬𐬀𐬢𐬵𐬀𐬥𐬀 ویونگهان Vivaṅhana که نام خاندان جمشید است در پهلوی و فارسی و یونگهان شده (𐬬𐬌𐬬𐬀𐬢𐬵𐬀𐬥) در کتب نویسندگان ایرانی و عرب چون طبری و حمزه و مسعودی و ابن الندیم و بیرونی و یاقوت و ابن الاثیر این نام تحریف شده اونجهان، آانجهان، یونجهان و جز آن نوشته شده است با این همه تحریف تلفظ انگ بجا مانده جز اینکه گاف فارسی بجیم عربی تبدیل یافته است; 𐬠𐬀𐬢𐬵𐬀 بنگهه baṅha در فارسی بنگ شده و 𐬐𐬀𐬢𐬵𐬀 کنگهه kaṅha جایگاه سیاوش در فارسی کنگ ۳۹۸

کنون بشنو از کنگ در داستان بدین داستان باش همداستان
که آن را سیاوش بر آورده بود بسی اندر و رنجها برده بود- فردوسی
ز کوه کیلان او راست تا بدان سوی بر زآب خوارزم او راست تا بدان سوی کنگ - فرخی

در بسیاری از واژه های دیگر فارسی صوت اصلی انگ بجای نمانده انگرو مئینیو 𐬀𐬢𐬭𐬋 𐬨𐬀𐬌𐬥𐬌𐬌𐬎 aṅrō-mainyu در فارسی اهریمن شده

۳۱ 𐬣 = انگ مانند 𐬢 پیش از 𐬵 میاید و از حروفی است که از گلو و بینی guttural nasal تلفظ میشود هرگاه حرف 𐬢 در واژهٔ پیش از حرف 𐬵 (= ها = h) و مقدم بر آن حرف 𐬌 (= اِی i) یا حرف 𐬈 (= اِ e) باشد هیأت 𐬣 نوشته میشود 𐬛𐬀𐬌𐬣𐬵𐬎 دئینگهو daiṅhu ده ; 𐬫𐬈𐬣𐬵𐬈 𐬵𐬁𐬙𐬄𐬨 ینگهه ها تام yeṅhe-hātạm نام یکی از آیات اوستاست

۳۲ 𐬥 = ن چون 𐬥𐬀𐬭𐬆 نر nar نر، مرد ; 𐬥𐬁𐬨𐬀 نامَ nāma نام

۳۳ 𐬧 = ن در آغاز واژه نمیآید و نه در پایان آن و نه درمیان دو حرف با صدا Vowels 𐬧 حرفی است مانند 𐬥 (n =) چون 𐬛𐬀𐬧𐬙𐬀𐬥 دندان، 𐬐𐬀𐬧𐬙𐬀 چند اما همیشه پیش از حرفهای 𐬛 (= د d)، 𐬗 (= چ č)، 𐬘 (= ج j)، 𐬙 (= ت t) و 𐬐 (= ك k)، 𐬔 (گ g) دیده میشود چون : 𐬵𐬀𐬧𐬛𐬁𐬨𐬀 هَندام handāma

English	معنی امثال	املأ لاتین	املأ فارسی	مثال از اوستا	فارسی	اوستا
m	میزد	myazda	میزد	[illegible]	م	۳۴
Y	ستایش، پرستش	yasna	یسن	[illegible]	ی	۳۵
y	نیا	nyāka	نیاک	[illegible]	ی	۳۶
w	ورزیدن	varez	ورز	[illegible]	و	۳۷
v	هاون	hāvana	هاون	[illegible]	و	۳۸
r	روشن	raoxshna	رئوخشن	[illegible]	ر	۳۹
s	سرد	sarəta	سرت	[illegible]	س	۴۰
z	زبان رساندن	zyā	زیا	[illegible]	ز	۴۱
š=sh	اُشتر، شتر	uštra	اُوشتر	[illegible]	ش	۴۲
sh	شدن	shu	شو	[illegible]	ش	۴۳

اندام ; پنج pañča ; رنجیشت rəñjišta سبکترین، چابکترین
اندر antarə (inter) اندر ; هنکن hañkana هنگ

ز هر شهر دور و بنزدیك آب   که خوانی همی هنگ افراسیاب — فردوسی

sāñgha آموزش

۳۴ = م مرت marəta مردم از مصدر مر mar مردن، در گذشتن

۳۵ این حرف یاء بزرگ (majuscule) است فقط در سر واژه نوشته میشود چون یا تو yātu جادو ; یو yava جو

۳۶ این حرف یاء خرد (minuscule) است درمیان واژه میآید چون یسنیه yasnya در خور ستایش ; وهمیه vahmya در خور نیایش

۳۷ واو بزرگ (majuscule) است در سر واژه میآید چون گشتاسب Vīštāspa ; وزغ vazaya وزغ

۳۸ واو خرد (minuscule) درمیان واژه نوشته میشود چون یون yavan جوان

۳۹ = ر چون رسمن rasman رزم یعنی صف میدان کارزار

۴۰ = س چون ستا stā ستادن، ایستادن

۴۱ = ز مانند z فرانسه بزبان رانده میشود چون زئیریت zairita زرد ; وز vaz وزیدن

۴۲ ; ۴۳ ; ۴۴ (ش = š = sh) این سه حرف مانند شین فارسی بر زبان رانده میشود در سر واژه نیامده درمیان و پایان میآید چون وهیشت vahišta بهترین = بهشت ; خشوش xshvaš شش ; سپیش spiš شپش

در همه جای واژه میآید چون شام shāma آشام، نوشیدنی ; رئش raēsha ریش (زخم) ; دخش daxsh آموزانیدن، نمودن

۳۹۹

English	معنی امثال	املاء لاتین	املاء فارسی	مثال از اوستا	فارسی	اوستا
sh (y)	شاد شدن	shyā	شیا		ش	۴۴
ž	شناسا	žnātar	ژناتر		ژ	۴۵
h	هنر	hunara	هونَرَ		ه	۴۶
h̓	نام قبیله ایست	kyaona	خیئون		خ	۴۷
x̌ = kȟ	خواب	x̌afna	خوفن		خو	۴۸
Y					ی	۴۹

پیش از حرف (= ی = y) نوشته میشود چون سئوشینت saoshyaṇt سوشیانت، موعود مزدیسنا ; مشیاك mashy āka مردم

٤٥ = ژ چون ژنو znu زانو یئوزْد yaozda درست کردن پاك کردن

٤٦ = ه چون هومیا humayā همایون ; آژی دهاك Āzi-dahāka اژدها (ضحاك)

٤٧ صوت خ بگوش میرسد (خ = h̓) باید تغیری از (ه = h) باشد، سخت تر از آنچنان که این حرف پیش از (ی = y) میآید چون دخیو dah̓yu (= نگاه بشمارهٔ ۳۱) که در فارسی ده شده در اوستا و فرس هخامنشی (دهیو dahyu) بمعنی کشور است ۴۰۰

٤٨ (خو = x̌) همیشه پیش از حروف با صدا میآید بجای خاء فارسی است که پیش از واو معدوله باشد چنانکه خواجه و خوارزم و خواسته و خواهش و جز آن چون خوَئتو x̌aētu خویش خور x̌ar خوار (گوشتخوار، گیاهخوار) خونگهر x̌aṅhar خواهر

٤٩ = = ی = y: در بسیاری از نسخه های خطی قدیم، در سر واژه بجای که گفتیم یای بزرگ است نوشته شده است = ی = y که گفتیم حرفی است درمیان واژه میآید بطور استثناء در سر واژه هم نوشته شده چنانکه در yadaōā در یسنا ۳۵ پارهٔ ۲ و در نسخه بدل آمده است نگاه باوستای چاپ گلدنر Geldner

* * *

حروف اوستا جدا از همدیگر نوشته میشود در بسیاری از نسخه ها برخی از حروف را بهم پیوسته اند چون (ش) + (آ) = ; + ۲ (چ) = ; + (ت) = ; + (ه) = درمیان این ترکیبها به بسیار بر میخوریم چون تیشتریه tištrya تشتر = تیر sirius

* * *

چنانکه دیده شده از برای برخی از حروف اوستا حروف لاتین با این علامات برگزیده شده : = ā ē ə ə̄ ō ą ī ū ؛ x = ; γ = gh = ; č = ; ǰ = ; th ; dh = ; ṭ = ; ṅ = ; ñ = ; ṇ = , x̌ = ; h = = ; z = ; š (γ) = (š (y) = š =) sh =)

اوستائی که امروزه در دست داریم چهار یك اوستائی است که در روزگار ساسانیان در دست داشته اند در نامهٔ پهلوی دینکرد که در نخستین نیمهٔ سدهٔ نهم میلادی برابر نخستین نیمهٔ سدهٔ سوم هجری بدستیاری آتور فرنبغ آغاز شده و در پایان همان قرن بدستیاری آتورپاد پُسر اُمید انجام گرفته[1] در بخشهای هشتم و نهم از آن نامه از بیست و یك نسك[2] اوستا که تا چند قرن پس از تاخت و تاز تازیان در دست بوده یك یك بنام خود یاد گردیده و از گفتار هر یك از آنها کم و بیش سخن رفته است جز اینکه در همان هنگام از میان بیست و یك نسك اوستا از ناتر نسك (پنجمین نسك) متن اوستا بجا بوده و گزارش پهلوی (= زند) آن از دست رفته بوده و از وشتگ نسك (یازدهمین نسك) متن اوستا و گزارش پهلوی آن هر دو از دست رفته بوده است نویسندهٔ دینکرد در بارهٔ این دو نسك گم شده چیزی نمی نویسد ۴۰۱
بس از آنها نام میبرد از نسکهای دیگر آنچنان سخن داشته که هیچ جای گمان نیست که در آن روزگار سراسر اوستای روزگار ساسانیان را جز از دو نسك، با گزارش پهلوی آنها در زیر دست داشته است.

بیست و یك نسك اوستا بگفته دینکرد و نوشتهای دیگر مزدیسنان، باندازهٔ بست و یك واژه (ماریك mārīk کلمه) یتها اهو وئیریو ...[3]

(۱) نام دومین گرد آورندهٔ دینکرد باید امید باشد نه Hêmêd که وست West خوانده، Sacred Books of the East Vol. XXXVII Intro xxxii نگاه کنید به Osteuropaische und ostasiatische streifzüge von Marquart; Leipzig 1903 S 295.

(۲) نسك در اوستا "نسك" naska چنانکه در یسنا ۹ پارهٔ ۲۲ آمده یعنی نامه (کتاب) در پهلوی نسك خسروانی گفت،

چه مایه زاهد پرهیزگار صومعکی — که نسك خوان شد بر عشقش وا یاوه‌گوی

نگاه بجلد خرده اوستا، گزارش نگارنده، ص ۲۵ در مقاله دین دبیری گفتیم که مسعودی در کتاب التنبیه والاشراف اوستا را دارای بیست و یك سوره نوشته است

(۳) یتها اهو وئیریو .. یك بند شعر است در وزن مانند بند های اهونود گات و دارای سه شعر است، از آن یاد خواهیم کرد، در شرافت این نماز خرد در جلد خرده اوستا ص ۴۲-۵۷ سخن داشتیم نخستین جلد یسنا، گزارش نگارنده، ص ۲۰۲-۲۰۶ نیز نگاه کنید

فرو فرستاده شده، هر یك نسك برابر میافتد بیکی از واژه های آن اینچنین :

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
یتها	اهو	وئیریو	اتها	رتوش	اشات	چیت
( )						
(نسك) سوتکر	ورشت مانسر	بغ	دامدات	ناتر	پاچك	رتودات ائیتك

۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
هچا	ونگهئوش	دزدا	مننگهو	شیئوتهننام	انگهوش	مزدائی
(ب)						
(نسك) بریش	کشکیسروب	ویشتاسپ ساست	وشتگ	چیتردات	سپند	بغان یشت

۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
خشتهرمچا	اهورائی	آ	یم	دریگوبیو	ددت	واستارم
(ت)						
(نسك) نیکاتوم	گنباسرنیجت	هوسپارم	سکاتوم	وندیداد	هادخت	ستوت یشت[1]

(۱) نامهای بیست و یك نسك در پهلوی، آنچنان که در دینکرد یاد گردیده:
۱ سوتکر sūtkar، ۲ ورشت مانسر varštmānsar، ۳ بغ bak، ۴ وشتگ vaštag، ۵ ناتر nātar، ۶ پاچك pājag، ۷ رتودات ائیتك ratō-dāt-aitag، ۸ بریش bariš، ۹ کشکیسروب kaškīsrōb، ۱۰ ویشتاسپ ساست vištāsp-sāst، ۱۱ وشتگ vaštag، ۱۲ چیتردات čitradāt، ۱۳ سپند spend، ۱۴ بغان یشت bakān-yašt، ۱۵ نیکاتوم nikātūm، ۱۶ گنبا سرنیجت ganbā-sar-nijat، ۱۷ هوسپارم hūspāram، ۱۸ سکاتوم sakatūm، ۱۹ وندیداد javit-šedā-dāt، ۲۰ هادخت hātōxt، ۲۱ ستوت یشت stōt-yašt.

یتها اهو وئیریو... بخط لاتین

yathā. ahū. vairyō. athā. ratuš. ašātčiṯ. hačā
vaṅhəuš. dazdā. mananhō. shyaothananạm aṅhəuš. mazdāi.
xshathrəmča. ahurāi. ā. yim. drigubyō. dadaṯ. vāstārəm.

۴۰۲

بیست و یك نسك اوستا بسه بهر (bahār) بخش گردیده، آنچنان که یتها اهو وئیر یو ۰۰۰ دارای سه شعر (گاس) است، هر بهری برابر میافتد با یکی از آن شعر ها هر یك از آن بهر سگانه دارای هفت نسك بوده: نخستین بهر گاسانیك gāsānīk دومین بهر هاتك مانسریك hātak-mānsarīk و سومین داتیك dātīk نام داشته اینچنین

نسکهای (گاسانیك)	نسکهای (هاتك مانسریك)	نسکهای (داتیك)
۱ ستوت یشت	۱ دامدات	۱ نیکا توم
۲ سوتکر	۲ ناتر	۲ گنبا سرنجیت
۳ ورشت مانسر	۳ پاجك	۳ هوسپارم
٤ بغ	٤ رتودات ائیتك	٤ سکا توم
٥ وشتگ	٥ بریش	٥ وندیداد
٦ هادُخت	٦ کشکیسروب	٦ چیتهردات ۴۰۳
۷ سپند	۷ ویشتاسپ ساست	۷ بنان یشت

در بخش هشتم نامهٔ دینکرد در کردهٔ (فصل ۱) ۱ پارهٔ ٥ نسکهای سگانه چنین تعریف شده: «نسکهای گاسانیك در دانش مینوی و کار مینوی است؛ نسکهای داتیك در دانش جهانی و کار جهانی است، نسکهای هاتك مانسریك در آگاهی از کردار های میان این دو (مینوی و جهان)» در خود دینکرد در پارهٔ ۱۳ از کردهٔ ۱ گفته شده «گفتار های این سه بهر همیشه با تعریفی که از هریك از آنها شده، درست نمی افتد. بسا در نسکهای گاسانیك بگفتارهای هاتك مانسریك و بگفتار های نسکهای داتیك بر میخوریم و در نسکهای هاتك مانسریك آموزشهای گاسانیك و داتیك آورده شده و در نسکهای داتیك سخنانی از نسکهای گاسانیك و هاتك مانسریك یاد گردیده است»

از بیست و یك نسك اوستای روزگار ساسانیان برخی یکسره از میان رفته و از برخی چند پاره در اوستائی که امروزه در دست است، بجا مانده و برخی

دیگر آنچنان که بوده، هنوز هست، از آنهاست گاتها که بی کم و بیش بما رسیده است در جلد و تدیداد باز از نسکها یاد خواهیم کرد و آنچه از نامهٔ دینی ایران که بگفتهٔ دینکرد رو بهمرفته دارای هزار فرگرد (سوره، فصل) بوده[1]، در اوستای کنونی بیادگار مانده سخن خواهیم داشت

چنانکه دیدیم در دینکرد، ستوت یشت بیست و یکمین نسک بر شمرده شده اما در بهرسگانه در سر نسکهای گاسانیك جای داده شده است

ستوت یشت که در خود اوستا ستئوت یسنیه stacta-yasnya نامیده شده، درمیان هفتاد و دو هات (سوره، فصل) از یسنا که امروزه در دست داریم بجا مانده پنج گاتها و چند پارهٔ دیگر از یسنا را باید از ستوت یشت دانست[2] چنین مینماید که سرودهای گاتها و آنچه از گاتها شمرده میشده، ستوت یشت نام داشته و شش نسک دیگر گاسانیك در گزارش (شرح، توضیح) گاتها بوده است در بخش نهم دینکرد در کرده های ۲-۶۸ ز سوتکر نسك و ورشت مانسر نسك و بغ نسك مفصل سخن رفته ۴۰۴
است سوتکر دارای ۲۲ فرگرد است و هر فرگرد آن دربارهٔ یکی از بخشهای گاتهاست: نخستین فرگرد یتا اهو وئیریو؛ دوم اشم وهو؛ سوم ینگهه ها تام چهارم هات ۲۸ پنجم هات ۲۹ ششم هات ۳۰ هفتم هات ۳۱ هشتم هات ۳۲ نهم هات ۳۳ دهم هات ۳۴ یازدهم هفت هات (یسنا ۳۵-۴۱) دوازدهم هات ۴۳ سیزدهم هات ۴۴ چهاردهم هات ۴۵ پانزدهم هات ۴۶ شانزدهم هات ۴۷ هفدهم هات ۴۸ هجدهم هات ۴۹ نوزدهم هات ۵۰ بیستم هات ۵۱ بیست و یکم هات ۵۳ بیست و دوم هات ائیریمن که هات ۵۴ باشد همچنین در دینکرد از ورشت مانسر نسك که دارای ۲۳ فرگرد و از بغ نسك که دارای ۲۲ فرگرد نوشته شده از گفتارهای هریك از آن فرگردها یاد شده و گفتارها همان است که در سوتکر نسك نیز آمده: از یتها اهو تا ائیریمن اما در هریك از این سه نسك سخن از گزارش گاتهاست که آنهم بزبان خود اوستا بوده و امروز هم نمونه ای از آن

(۱) نامهٔ هشتم دینکرد کردهٔ ۱ پارهٔ ۲۰

(۲) نگاه بنخستین جلد یسنا، گزارش نگارنده، ص ۳۰-۴۱

گونه گزارش در اوستائی که در دست است بجا مانده و آن یسنا ۱۹ـ۲۱ میباشد که نامزد است به بغان یشت و در آنها از یتها اهو وئیریو، اشم وهو، ینگهه ها تام سخن رفته است[۱]

در دینکرد، گذشته از یتها اهو وئیریو و اشم وهو و ینگهه ها تام و هفت هات و ائیریمن (= یسنا ٥٤)، هر یك از هفده هات گاتها بنامهای خود که یاد خواهیم کرد، نامیده شده است، آنچنان که بهیچ روی جای گمان نیست که گاتها آنچنان که در درگاه ساسانیان بوده و نویسندهٔ دینکرد در زیر دست داشته تا کنون در اوستا بجا مانده است[۲]

آنچه در اوستا بلهجهٔ گاتها نوشته شده همه را بخشهای گاتائی نامیده اند یا آنچنان که در دینکرد و در نوشتهای دیگر مزدیسنان آمده، گاسانیك، از آنهاست یتها اهو وئیریو که گفتیم یك بند و دارای سه شعر است رویهمرفته دارای ۲۱ واژه (کلمه) و در وزن شعر درست مانند بندهای نخستین گات اهونود میباشد. دیگر اشم وهو که دارای ۱۲ واژه است و آن نثر است ۴۰۵
سدیگر ینگهه ها تام و آن هم یك بند سه شعری است و دارای ۱۵ واژه است و در وزن شعر درست مانند بند های چهار مین گات وهو خشتر (= هات ٥۱) میباشد

از این سه بند که در پاره های ۱۳ـ۱۵ از یسنا ۲۷ آمده در جاهای دیگر سخن داشتیم[۳] گذشته از آنها هفت هات که در خود اوستا هپتنگ هائیتی [Avestan] haptanhāiti خوانده شده از بخشهای گاسانیك بشمار است چه در انشاء و لهجه مانند گاتها ست جز اینکه در نثر است هفت هات عبارت است از یسنا ۳۵ـ٤۱ و درمیان نخستین گات اهونود و دومین گات اشتود جای داده شده، باز از آن سخن خواهیم داشت[٤]

دیگر از بخشهای گاسانیك ائیریمن ایشیه [Avestan]

(۱) نگاه بنخستین جلد یسنا ص ۲۰۲
(۲) ینگهه ها تام ... [Avestan] yeṅhē hātąm از روی بند ۲۲ هات ٥۱ وهوخشتر گات ساخته شده بیاد داشت ۲۲ از هات ٥۱ نگاه کنید
(۳) نگاه بجلد خرده اوستا ص ٤٤ـ٥٦ و نخستین جلد یسنا ص ۲۰۲ـ۲۱٦ و ص ۲۷
(٤) نگاه بمقالهٔ هفت هات در جلد دوم یسنا در زیر چاپ است

airyaman. ishya میباشد که آنهم یك بند است، دارای چهار شعر و رویهمرفته ۲٤ واژه است و در وزن شعر مانند پنجمین گات وهیشتو ایشت (= هات ۵۳) میباشد[1]

در آغاز گفتیم اوستائی که امروزه دردست داریم چهار یك اوستائی است که در روزگار ساسانیان در دست داشته اند آنچه از نامهٔ مینوی که پس از دستبرد و بیداد تازی و خونریزی و ویرانی مغول و تتار چون چنگیز و تیمور بجای مانده به پنج بهر بخش توان کرد نخست یسنا که هفده هات گاتها در آن گنجانیده شده دوم ویسپرد سوم یشت چهارم و ندیداد پنجم خرده اوستا[2] از هر یك از آنها بجای خود سخن داشتیم[3]

یسنا که در خود اوستا یسن yasna آمده یعنی درود، پرستش، ستایش، نیایش از همین واژه است جشن در فارسی[4] یسنا که سر آمد بهرهای دیگر نامه مینوی است دارای هفتاد و دو سوره یا فصل است و هر فصل آن را هات یا ها گویند، برابر واژه اوستائی هایتی haiti در پهلوی هات hat، ۴۰۶
چنانك هر یك از بیست و دو فصل وندیداد را پرگرد یا فرگرد نامند و هر یك

(۱) نگاه بجلد خرده اوستا ص ۱۵٤-۱۵۵ و بجلد دوم یسنا به هات ۵٤ و بیاد داشت پارهٔ ۱ از کردهٔ ۲٤ و یسپرد، نیز در جلد دوم یسنا

چنانکه میدانیم هر یك از دوازده ماه بی کم و بیش دارای سی روز بوده: ۱۲ × ۳۰ = ۳٦۰ پس از انجام اسفند ماه پنج روز دیگر میفزودند تا سال خورشیدی درست ۳٦۵ روز باشد این کبیسهٔ سال را که در تازی خمسهٔ مسترقه نامند در فارسی پنجهٔ دزدیده و بهیزك و پنجه و پنج وه و اندر گاه مینامیدند با روزهای گاتها و بهر یك نام یکی از پنج گات میدادند اینچنین: اهونود گات، اشتود گات، سپنتمد گات وهوخشتر گات وهیشتو ایشت گات نگاه بخردهٔ اوستا، گزارش نگارنده ص ۲۱۱

(۲) ویسپرد در خود اوستا ویسپ رتو vispe-ratavō؛ یشت = یشتی yašti؛ و ندیداد = وی دئوداد vīdaēvō-dāta؛ خرده اوستا در پهلوی خورتك اوستا

(۳) در بارهٔ یسنا نگاه کنید بنخستین جلد یسنا ص ۲۳-۳۲ در بارهٔ ویسپرد بمقالهٔ آن در جلد دوم یسنا و از برای یشت بنخستین جلد یشتها ص ۱٤-۲۷ و از برای وندیداد بمقالهٔ آن در جلد وندیداد (هنوز بچاپ نرسیده) و در بارهٔ خرده اوستا بجلد خرده اوستا ص ۲۵-۲۹ نگاه کنید

(٤) بیاد داشت شمارهٔ ٦ از بند ۱ هات ۳۰، در جلد یاد داشتهای پنج گاتها نگاه کنید

از بیست و چهار فصل و یسپرد را یك کرده خوانند همچنین هریك از یشتهای بلند که بچند فصل بخش شده، هر یك از آن فصل را کرده گویند[1]

درمیان هفتاد دو هات از یسنا، هفده هات از آن پنج گاتها ست. این هفده هات از روی وزن شعر و از روی شماره شعر در هر بند (چون بند سه شعری و بند چهار شعری و بند پنج شعری) به پنج دسته بخش شده نخستین دسته نامزد است به اهونودگات دومین اشتودگات سومین سپنتمدگات چهارمین و خشترگات پنجمین و هیشتوایشت گات در خود اوستا چنین خوانده شده اند: اهون وئیتی ahunavaiti اوشت وئیتی uštavaitī[2] سپنتا مئینیو spəntā .mainyū وهوخشتهر vohu-xshathra وهیشتوایشتی vahištōištī هریك از این نامها با واژه ای که آن گات آغاز شده نامزد گردیده جز اینکه نام نخستین گات که اهونود باشد از یثها اهو وئیر یو

---

۴۰۷ (۱) هایتی hāiti از مصدرها hī (بستن، پیوستن، بند کردن) در آمده از همین بنیاد است هاثهر hīthra که اندازهٔ ایست چنانکه در فرگرد هشتم و ندیداد پارهٔ ۱۰۰ آمده در پهلوی هاسر hīsr ، هاثهرو مسنگه hātrhrō. massaiih که در پارهٔ ۲۶ از دومین فرگرد و ندیداد آمده یعنی به بلندی یك هاثهر ؛ نو هاثهر nava. hīthra که در پارهٔ ۱۴ از فرگرد چهار دهم و ندیداد آمده نیز صفت است یعنی ۹ هاثهر نگاه بیادداشت شمارهٔ ۱۰ از بند ۱ هات ۲۹ بجلد خرده اوستا ص ۲۱۲ یاد داشت شمارهٔ ۵ نیز نگاه کنید هایتی بمعنی فصل و باب یا سوره بکار رفته نظر بریشه واژه بمعنی بهم پیوستگی و بستگی است فرگرد از مصدر کرت karət با جزء فر fra (فرابریدن) در آمده است از همین بنیاد کرده که نیز بمعنی فصل است واژه کرت karəta که در پهلوی کارت و در فارسی کارد گوئیم نیز از همین بنیاد است

فرگرد در پهلوی فرگرت در نوشتهای پهلوی بمعنی فصل بکار رفته همچنین کرده در پهلوی کرتك در نوشتهای پهلوی و پازند بهمین معنی است فرگرد یا کرده درست بمعنی sectio لاتین که در فرانسه section شده و فصل عربی است

(۲) اوشت وئیتی مانند نامهای دیگر پنج گاتها بهیئت تأنیث است در تذکیر اوشت‌ونت uštavant صفت است یعنی در بردارندهٔ اوشتا uštā واژه ای که اشتود گات با آن آغاز شده است

yathā. ahū. vairyō برداشته شده است چنانك میدانیم اهونودگات با واژه های اهیا یا سا ahyā yāsā آغاز یافته است یتها اهو وئیر یو که گفتیم یك بند و دارای سه شعر است و درست مانند بندهای اهونودگات است و در وزن شعر هم با آن یکی است، ناگزیر روزی در سر اهونودگات بوده اما در اوستای کنونی جای آن در پارهٔ ۱۳ ازهات۲۷ میباشد و در سراسر اوستا تکرار شده است

اهوَن وَئیتی ahunavaitī صفت است بهیئت تأنیث در تذکیر اهون ونت ahunavant یعنی در بر دارندهٔ اهوَن ahuna اُهوَن نیز صفت است یعنی در بردارندهٔ اُهو ahū (سرور، بزرگ، خدایگان) و از این واژه یتها اُهو وئیریو اراده میشود

در کردهٔ ۲۴ ویسپرد در پارهٔ ۱ آمده: «این پیروزی را میستائیم که هست میان اَهوَن (و) ائیریمن...، چنانکه دیده میشود در خود اوستا
۴۰۸ آغاز بخش کاسانیك اُهوَن (= یتها اهو وئیر یو...) که گفتیم جای آن در پارهٔ ۱۳ از هات۲۷ میباشد و انجامش ائیریمن (= ائیریمن ایشیه) که هات ٥٤ از یسنا باشد دانسته شده است در بسیاری از جاهای دیگر اوستا اَهوَن با واژه وئیریه آمده: اَهوَن وئیریهٔ ahuna. vairya چنانکه در یسنا۹ پارهٔ ۱٤آمده: «زرتشت اَهوَن وئیریه را نخست در آریا ویج (ائیرین وئجنگه) چهار بار بسرود» اُهون وئیریه در پهلوی اهونور ahunavar یا نامیده شده است گذشته از نخستین گات که نامش از یتها اهو وئیریو برداشته شده، نامهای چهار گات دیگر آنچنان‌که گفتیم از واژه ایست که در آغاز همان‌گات بکار رفته است

اهونودگات دارای هفت‌هات یاها (= یسنا۲۸ـ۳٤)، اُشتودگات چهارهات (= یسنا۴۳ـ٤٦)، سپنتمدگات نیز چهار هات (=٤۷ـ٥۰)، وهوخشترگات یك هات (= یسنا٥۱)، وهیشتوایشت‌گات نیزیك هات (= یسنا٥۳) میباشد هریك از این هفده هات نیز بنام خود خوانده شده و آن نامها از نخستین

واژه های همان هات میباشد اینچنین: اهون وئیتی ahunavaitī
اهیا یاسا ahyā-yāsā (= یسنا ۲۸)، خشماویه گئوش اوروا
xshmāvya-gēuš-urva (= یسنا ۲۹)، ات°تا وخشیا
at-tā-vaxshyā (یسنا ۳۰)، تا و اوروا تا
tā. və. urvātā (= یسنا ۳۱)، °خو ئتو مئیتی xᵛaētumaitī
(= یسنا ۳۲)[1]، یتها-آیش-یتها yathā-āiš-ithā (= یسنا ۳۳)
یا-شیئو تهنا yā-šyaothanā (= یسنا ۳۴)، اوشت وئیتی
uštavaitī (= یسنا ۴۳)، تت°-تهوا پرسا
tat-thwa-pərəsā (= یسنا ۴۴)، آت°-فر-وخشیا
at-frvaxshyā (= یسنا ۴۵)، کمن مئزا kamnamaēzā
(= یسنا ۴۶)، سپنتا-مینیو spəntā-mainyū (= یسنا ۴۷)،
یزی-ادا yezi-adā (= یسنا ۴۸)، ات°-ما-یوا at-mā-yavā
۴۰۹ kat- (= یسنا ۴۹)، کت°-موئی-اوروا mōi-urvā
vohu-xshathrā (= یسنا ۵۰)، وهو خشتهرا
(= یسنا ۵۱)، وهیشتو ایشتی vahištōištī (= یسنا ۵۳)

در انجام هر یك از این هفده هات جمله ای نیز افزوده شده و نام همان هات یاد گردیده اینچنین:ـ هات اهیا یاسا را میستائیم، هات خشماویه گئوش اوررا میستائیم، هات آت°-تا-وخشیارا میستائیم و جز آن

چنانکه دیده میشود هفده هات گاتها درمیان هفتاد و دو هات یسنا جای داده شده و گاتها از هات ۲۸ آغاز شده و با خود هات ۵۳ انجام یافته و در میان اهونودگات (= یسنا ۲۸ـ۳۴) و اشتودگات (= یسنا ۴۳ـ۴۶) هشت هات فاصله است و آن عبارت است از یسنا ۳۵ـ۴۲ که آن را هفت هات خوانند و در خود اوستا هپتنگ هائیتی haptaṅhāitī خوانده

---

(۱) خو ئتو مئیتی بهیئت تانیث در تذکیر خوئتومنت xaētumaṇt یعنی در بردارندهٔ واژهٔ خو ئتوش xvᵛaētuš این هات بدو مین واژهٔ سر آغازش نامزد شده، نخستین واژه آن اخیا چا ahyāčā میباشد

شده است چنانکه از نام آن پیداست هفت هات عبارت است از یسنا ۳۵ـ۴۱ و آن پس از گاتها کهنترین پارهٔ نامهٔ مینوی است در انشاء و گفتار مانند گاتهاست جز اینکه بنثر است در نامه دینکرد، هفت هات یك فرگرد بشمار رفته در نامهٔ دیگر پهلوی شایست نه شایست در کرده ۱۳ پاره ۱۶ـ۲۶ که از هفت هات سخن رفته، یسنا ۴۲ از هفت هات شمرده نشده است زیرا یسنا ۴۲ نه در انشاء و نه در گفتار مانند هفت هات نیست و آن پارهٔ ایست که پس از آن بهفت هات افزوده شده است چون در دومین جلد یسنا از هفت هات سخن داشتیم در اینجا بیش از این نباید

همچنین درمیان وهوخشتر گات (= یسنا ۵۱) و وهیشتو ایشت گات (=یسنا ۵۳) یك هات که یسنا ۵۲ باشد فاصله است این هات بنثر است در انشاء و گفتار نه مانند سرودهای هفده هات گاتهاست و نه مانند هفت هات (=یسنا ۳۵ـ۴۱) منثور، پارهٔ ایست کم و بیش مانند چهل و هشت هات دیگر از یسنا

در نامهٔ پهلوی شایست نه شایست کردهٔ ۱۳ پارهٔ ۵۰ آمده: «آغاز گاتها «اهیایا سا» و انجامش «دریگئو و وهیو» میباشد چنانکه میدانیم نخستین گات ۴۱۰
اهونود (= یسنا ۲۸ـ۳۴) باواژه های اهیا یاسا ahyā. yāsā آغاز یافته و پنجمین گات وهیشتو ایشت (= یسنا ۵۳) باواژه های دریگئو و وهیو drigaovē. vahyō پایان پذیرفته چنانکه گفتیم در شایست نه شایست نیز هفت هات (= یسنا ۳۵ـ۴۱) از گاتها شمرده شده اما یسنا ۴۲ بشمار نیامده و نه یسنا ۵۲

گات که در خود اوستا گاتها gāthā نامیده شده یعنی سرود در سانسکریت نیز گاتها gāthā بهمین معنی است در پهلوی گاس gās و جمع آن گاسان[1]

---

(۱) گاتهویه gāthwya که در پارهٔ ۱۹ از یسنا ۱۰ و در پارهٔ ۱۴ از یسنا ۶۵ و جز آن آمده صفت است یعنی گاتائی یا سرودی در پهلوی گاسانیك gsānīk؛ گاتهرو رینت gāthrō rayant که در پارهٔ ۱۰۰ فروردین یشت آمده یعنی سرود خوان؛ برزی گاتهر، bərəzi gāthra در پارهٔ ۸۹ مهر یشت یعنی بلند سراینده

بنای شعر در سرهای گاتها، مانند سرودهای ودا vēda نامهٔ دینی برهمنان، برهجاست (syllaber)

نخستین گات، اهونود که گفتیم دارای هفت هات میباشد (= یسنا ۲۸ـ۳۴) رو یهمرفته صد بند است و هر بند آن دارای سه شعر است و هریك شعرش دارای شانزده هجاست. درنگ (césure) پس از هفتمین هجاست: ۸ + ۹ اینچنین: آهیا یاسا نمنگها | اُوستان زستو رفذ° رهیا

[illegible]

دومین گات، اُشتود دارای چهارهات میباشد (= یسنا ۴۳ـ۴۶) رویهمرفته شصت و شش بند است و هر بند آن دارای پنج شعر است[1] و هریك شعرش دارای یازده هجاست. درنگ پس از چهارمین هجاست: ۴ + ۷ اینچنین: اوشتا اهمائی | یهمای اوشتا کهمای چیت°

[illegible] ۴۱۱

سومین گات سپنتمد دارای چهارهات (= یسنا ۴۷ـ۵۰) و رویهمرفته چهل ویك بند است و هر بند آن دارای چهار شعر است و هریك شعرش دارای یازده هجاست. درنگ پس از چهارمین هجاست: ۴ + ۷ اینچنین: سپنتا مینو | و هیشتا چامننگها

[illegible]

چهارمین گات، وهوخشتر دارای یك هات (=یسنا ۵۱) بیست و دو بند است و هر بند آن دارای سه شعر است و هریك شعرش دارای چهارده هجاست. درنگ درست درمیان افتاده: ۷ + ۷ اینچنین: وُهو°خشتَرم° وئیریم° | باگم° ایبی بیریشتیم

[illegible]

---

(۱) شصت و شش بند از سرودهای دومین گات 'اشتود'، آنچنان که گفتیم هریك از بندش دارای پنج شعر است، جز اینکه بند ۱۵ از هات ۴۶ امروزه دارای چهار شعر است یك شعر از آن دیر گاهی است که از میان رفته چه در نامهٔ پهلوی شایست نه شایست در کردهٔ ۱۳ پارهٔ ۵۱ نیز گفته شده که آن بند یك شعر کم دارد

پنجمین گات، وهیشتو ایشت دارای یك هات (= یسنا ۵۳) نُه بند است و هر بند دارای چهار شعر است: دو شعر کوتاه و دو شعر بلند. شعر های کوتاه هر یك دارای دوازده هجاست و درنگ پس از هفتمین هجاست: ۷+۵ اینچنین: وَهیشتا ایشتیش سراوی | زَرَتهوشترَهه

[illegible] | [illegible]

شعرهای بلند هر یك دارای نوزده هجاست و درنگ یکبار پس از هفتمین هجاست و بار دیگر پس از چهار دهمین هجا: ۷+۷+۵ اینچنین:

اَشاتْ هچا | اَهوُرو | مزداو یوُئی ویسپایْ آ | هو َنگهو یِم

[illegible] | [illegible] | [illegible]

هریك از بندهای گاتها در خود اوستا وچس تشتی [illegible] vačastašti نامیده شده، در پهلوی وچست [illegible] و هر شعرش افسْمنْ [illegible] afsman در پهلوی پتمان [illegible] (پیمان، اندازه) و گاهی هم گاس [illegible] گاتز در پهلوی هم بمعنی گات بکار رفته وهم بمعنی یك شعر از گاتها[2] ۴۱۲

واژهٔ پدَ [illegible] pada که در بند ۸ از هات ۵۰ بمعنی سرود بکار رفته،

---

(۱) در شایست نه شایست کردهٔ ۱۳ پارهٔ ۴۲ نیز هریك از نُه بند وهیشتو ایشت گات چهار شعر نوشته شده جز اینکه بند ششم آن پنج شعر دانسته شده است براستی آن بند هم مانند هشت بند دیگر دارای چهار شعر است اشتباه شایست نه شایست از اینجا برخاسته که در آن بند چند واژه افزوده دارد و در وزن شعر زیادتی است باید برداشته شود و آن چند واژه هم خراب شده معنی ای از آنها بر نمیاید ناگزیر همین واژه هاست که در شایست نه شایست یك شعر شمرده شده است نگاه کنید بیاد داشت شمارهٔ ۸ از بند ۶ هات ۵۳ در جلد یاد داشتهای پنج گاتها

(۲) وچس تشتی از دو واژه آمیزش یافته: نخست از وچنگه [illegible] vačanh (گفتار، سخن، واژه) از مصدر وچ [illegible] vač (گفتن) نگاه بیاد داشت شمارهٔ ۷ از بند ۱۱ هات ۲۸ دوم از تش [illegible] tash (بریدن، تراشیدن) نگاه بیاد داشت شمارهٔ ٤ از بند ۱ هات ۲۹ بنا بر این وچس تشتی یعنی گفتار از روی اندازه بریده شده یا سخن موزون افسمن از مصدر پس [illegible] pas در آمده که بمعنی بستن است، چنانکه در فرگرد چهارم وندیداد پارهٔ ۵۱ بکار رفته و از همین بنیاد است فشنگه [illegible] fshanh که نیز در همان پارهٔ ۵۱ از فرگرد چهارم وندیداد آمده و بمعنی بند است

افسمن از مصدر پس باجزء آمیاشده، آپس [illegible] a-pas بنابر این افسمن یعنی بر بسته و بهم پیوسته نگاه بیاد داشت شمارهٔ ۱ از بند ۱۷ هات ٤٦

باید بمعنی نیم شعر باشد یعنی یکدسته از هجاها (syllabes) که بواسطه یك درنگ، (سکته، وقف) از هجاهای دیگر آن شعر جدا شده است[1]

دویست سی وهشت (۲۳۸) بند گاتها از روی وزن شعر و از روی شمارهٔ شعرهای هر بند به پنج گات (= سرود) دسته بندی شده نه از روی گفتار های آنها، چنانکه بزودی خواهیم یاد کرد، گفتارهای بسیاری از بندهای یک گات با گفتارهای بندهای دیگر همان گات پیوستگی ندارد

گاتها در اوستا دارای نخستین پایه و از سرودهای خود پیغمبر دانسته شده است، بسا هریك از هات (هایتی) و بند (وچس تشتی) و شعر (افسمن) و واژه (وچنگه = واژه) و گزارش (آزَینتی āzaiṇti = زند) آن ستوده شده است[2]

گاتها در وِدا، نامهٔ دینی برهمنان، شعرهائی است که پس از گفتارهای نثر آمده باشد همچنین است در نامه های دینی بودائیان از خود گاتهای زرتشت بخوبی پیداست که این سرودها دنبالهٔ اندرزها و آموزشهای منشور ۴۱۳
بوده که بدبختانه از میانه رفته است[3]

از پی اندرزها وآموزشهای پیغمبر ایران چند شعری میآمده که خلاصه سخنان منشور بوده وآسانتر بیاد پیروان دین سپرده میشده، درست مانند

---

(۱) پَدْ pad بمعنی پا و پَدَ pada و پَذَ padha بمعنی پی که اندازهٔ ایست، بمعنی نیم شعر بایکدسته از سیلابهای (syllabes) شعر است که در فرانسه hemistiche گویند، درست مانند واژه فرانسه pied میباشد که بمعنی پاست و نیز دو سیلاب باهم یك pied خوانده میشود: شعر های دو از ده سیلابی دارای شش pieds و شعر های ده سیلابی دارای پنج pieds میباشد

(۲) نگاه به یسنا ۹ پارهٔ ۱ و یسنا ۵۷ پارهٔ ۷ و ویسنا ۷۱ پارهٔ ۶ وبسپرد کردهٔ ۱۳ پارهٔ ۳ و وندیداد فرگرد ۱۹ پارهٔ ۳۸ و جز آن

(۳) نگاه به Awestalitteratur von K. F. Geldner, im Grundriss der Iranischen Philologie II Band S. 29;
Die Gatha's des Awesta, Zarathushtra's Verspredigten von Chri Bartholomae, Strassburg 1905 S. V
Trois conférences sur les Gâthâs de l'Avesta par A. Meillet: Paris 1925 p. 39-43.
V

گلستان سعدی که نثر و نظم بهم آمیخته و هر گفتار و اندرزی بچند شعر آراسته شده آنچنان که در سود خاموشی پس از سخنانی بنثر گوید

سخن را سر است ایخداوند و بُن میاور سخن درمیان سخن
خداوند تدبیر و فرهنگ وهوش نگوید سخن تا نبیند خموش

از میان سرودهای گاتها برخی بی آغاز مینماید و برخی دیگر انجامش پیدا نیست، بسا بندهای یك سرود از هم بریده و رشتهٔ پیوستگی آنها از هم گسسته است این پریشانی و پاشیدگی برای این است که گفتارهای منثور از میان رفته، آنچه در پاریشه سرودها را بهم می پیوسته و معنی آنهارا روشن میساخته امروزه در دست نیست. گاتها چنانکه سراسر اوستا نامهٔ ایست پراگنده و پریشان و گویای ستم اسکندر و بیداد تازی و خونریزی مغول و تتار است درروز اشکانیان، پس از تاخت و تاز اسکندر و جانشینان یونانی وی آنچه از سرودهای پیغمبر ایران بیادها مانده بود گردهم آورده شده، همان ۴۱۴
است که تاکنون هم بی کم و بیش در دست داریم باز جای سپاس است که پس از آنهمه ویرانی وسیه روزی که با یران روی داده، سرود هائی از خود و خشور زرتشت بجا مانده و امروزه میتوانیم دریابیم که آیین پاکش چه بوده و از سوی آفریدگار یگانه اهورا مزدا چه پیامی بجهانیان رسانیده و بویژه ایرانیان را چگونه براه راست خوانده است آیین و آموزش پیغمبر باریختگی و پاشیدگی گاتها بخوبی روشن است: آفریدگاریگانه مزدااهورا است، از اوست آنچه نیك و نغز است، دیوها: گروه پروردگاران آریائی سزاوار ستایش نیستند از آنان جز گمراهی و سیاه روزی نیاید؛ راستی و منش نیك و توانائی و اندیشهٔ سازگار و رسائی و جاودانی که بهفت امشاسپندان نامزد شده‌اند از نیروهای مزدا اهورا هستند مردمان باید بکوشند که از این نیروها برخوردار شوند؛ پندار نیك و گفتار نیك و کردار نیك مایهٔ رستگاری است چنانکه پندار بد و گفتار بد و کردار بد مایهٔ تباهی است؛ دروغ سهمگین ترین دشمن مردمی است باید از آن دوری جُست و براستی روی نمود؛

مزدا اهورا نیازمند قربانی و خون گاو و گوسفند نیست، یگانه پرستش که بپیشگاه وی پذیرفته شود نماز راستی است؛ هر آنکه زمین آبادان کند و بکشت و ورز پردازد و از چار پایان سود مند نگهداری کند خداوند را از خود خوشنود سازد، در این جهان و در دیگر جهان پاداش یابد. در این جهان بد در برابر نیك و زشت در برابر زیباست، زندگی جنگی است میان این دو، مردمان راست که از برای پیروزی نیکی و شکست بدی بکوشند هر آنکه در این جهان با کردار های نیك خود گوهر خوبی را یاری دهد در دیگر سرای پاداش یافته به بهشت در آید و هر آنکه گوهر بدی را با کردارهای ناستوده خویش یاری کند در دیگر جهان پادافراه یابد و در دوزخ در آید، روان جاودانی است پس آزمایش روز پسین اگر از نیکان بشمار رفت از پل چینوت (صراط) گذشته در کشور جاودانی مزدا (بهشت) گراید و اگر از بدان باشد در خان و مان دروغ (دوزخ) در آید

۴۱۵ این است آیین زرتشت، آنچنان که در گاتها آمده و در سر آنها ایستادگی کرده و در هر بندی از آن سرودها بروشنی نو و شیوهٔ دلپذیر یاد شده است

زند در خود اوستا آزئینتی azaiṇti یا آزنتی āzaṇti آمده از مصدر زن zan[1] که بمعنی دانستن و شناختن است باجزء آ سـ[1] مت، آزنتی mat.āzanti صفت است یعنی بازند[2] در گزارش پهلوی شناسکیه šnāsakīh

(۱) زن zan در اوستا بد و معنی آمده نخست زادن چنانکه در یسنا ٤ پارهٔ ٥ و آبان یشت پارهٔ ۸۷ و نخستین فرگرد وندیداد پارهٔ ۱۷ و جز آن در گزارش پهلوی زاتن دوم دانستن در فرگرد ششم وندیداد پارهٔ ٤٥ با جزء آو بکار رفته: ava-zan بسا با جزء پئیتی آمده: paiti-zan چنانکه در خود گاتها هات ۲۹ بند ۱۱ بمعنی شناختن و پذیرفتن است بیاد داشت شمارهٔ ٤ از آن بند و بیاد داشت شمارهٔ ۹ از بند ۳ هات ۳۰ نگاه کنید

(۲) مت آزنتی باصفتهای دیگر چون مت° آفسمن mat̰. afsman (با شعر) و مت° وچس تشتی mat̰-vačastašti (با بند شعر) و مت° پرسو mat̰. pərəsu (با پرسش) و مت° پئیتی پرسو mat̰-paiti-pərəsu در پاره° ۱ از کرده° ۱٤ ویسپرد و در سر آغاز کرده° ۱٦ ویسپرد آمده است

(شناسائی) از آزنتی در اوستا (= زند) گزارشی اراده شده که نیز بزبان اوستائی است و چنانکه گفتیم بنان یشت (= یسنا ۱۹ـ۲۱) که در گزارش یتها اهو وئیریو... واشم وهو ... وینگهه ها تام میباشد نمونهٔ ایست که از این گونه گزارش در اوستا بجا مانده است امروزه زند که در پهلوی هم زند گویند نام گزارش اوستاست بزبان پهلوی که ازگاه ساسانیان بما رسیده است گزارش پهلوی گاتها چندان ارزش لغوی ندارد بخوبی از آن گزارش پیداست که گزارندگان (مفسرین) معنی سنّتی را در نظر داشتند نه معنی اصلی هر یك از واژه ها را گذشته از گاتها که از حیث لهجه با بخشهای دیگر اوستا فرق دارد گزارش پهلوی اوستا تا باندازهٔ کلید دریافتن معنی نامهٔ مینوی است ترجمهٔ گاتهای دارمستتر Darmesteter بزبان فرانسه که مانند ترجمهٔ بخشهای دیگر اوستا از روی گزارش پهلوی (= زند) انجام یافته ترجمهٔ ایست نادرست میتوان گفت درمیان دویست و سی هشت بند گاتها در ترجمهٔ دارمستتر، آنچنان که نگارنده هر یك را سنجیده، کمتر بندی است که بمعنی پی برده باشد چه بنیاد آن ترجمه گزارش پهلوی گاتها است[1] همچنین گزارش سانسکریت گاتها، در جزو یسنا، که بدستیاری دستور پارسیان نریوسنگ Neryōsang در قرن دوازدهم میلادی از روی گزارش پهلوی فراهم شده بنیاد درستی ندارد[2]



(۱) نگاه کنید به Trois conférences sur les Gâthâs de l' Avesta par A. Meillet p. 10-11

(۲) نگاه بخرده اوستا، گزارش نگارنده، صفحه ۱۷۹-۱۸۰

پیشه‌وران

پیشه در اوستا پیشتر pištra و در پهلوی پیشک pēšak از برای گروه چهارگانه مردم که پیشوایان و رزمیان و کشاورزان و دستورزان باشند بکار رفته است[1] چنانکه خواهیم دید نخست مردمان بسه گروه پخش میشده، طبقه چهارم افزوده شده است. گروه سه گانه در گاتها بنامی و در پخشهای دیگر اوستا بنام دیگر یاد شده اند. در سرودهای گاتها از برای رزمیان و آزادگان °خوئتو° xᵛaētu بکار رفته و از برای برزیگران ورزن varəzāna و از برای پیشوایان دینی ائیریمن° airyaman.

417 در هات ۳۲ بند۱؛ هات ۳۳ بند ۳ و بند ٤؛ هات ٤٦ بند ۱؛ هات ٤۹ بند ۷ این واژه ها باهم آمده است[2]. در هات ٤٦ بند ٥ نیز °خوئتو° xᵛaētu تنها آمده و در هات ٥۳ بند ٤ خئتو با واژهٔ واستریه vāstrya یکجا آورده شده است.

نخست به بینیم معنی لفظی آنها چیست و در گزارش پهلوی اوستا (= زند) در برابر آنها در پهلوی چه آورده اند: خئتو° لفظاً یعنی خویش از واژهٔ خو xᵛa (= خود) در آمده است در گزارش پهلوی به خویش خویشیه (خویشی)؛ خویشان گردانیده شده است ورزن varəzēna از مصدر ورز° varəz در آمده بمعنی کردن، همان است که در پهلوی ورزیتن و در فارسی ورزیدن گوئیم. این واژه در گزارش پهلوی به ورزشن varzišn گردانیده شده و چندین

---

۱ پیشتر در اوستا بدو معنی آمده نخست پیشه دوم آرد باین معنی هم در فارسی بجا مانده پست گوئیم:

منم روی از جهان در گوشه کرده — کفی پست جوین را توشه کرده (نظامی)

۲ در بند ۳ از هات ۳۳ ورزنیه varəzēnya آمده

بار هم به واورون vārūn یا والون vālūn؛ وارونیه vārūnīh وارُونان vārūnān و از برای توضیح افزوده شده: همسایك (همسایه)؛ همسایکیه ؛ همسایکان

همچنین در برابر ورزن که در یسنا ۴۰ (هفت هات) در پارهٔ ۴ آمده و از آن یاد خواهیم کرد، در پهلوی وارُون vārūn آورده شده است.۱

ورِزْ varez نیز در اوستا بمعنی جای و سرای و آرامگاه و نشیم است، چنانکه در یسنا ۱۶ پارهٔ ۷؛ ویسپرد کردهٔ ۱۹ پارهٔ ۲؛ اردیبهشت یشت پارهٔ ۱. در گزارش پهلوی پارهٔ ۷ از یسنا ۱۶ نیز این واژه به ورزشن گردانیده شده اما در توضیح افزوده اند گروتمان ۲ در این یسه پارهٔ اوستا ورزْ varəz با صفت خوَنونت x'anvaṇt یعنی درخشان آورده شده است۳ و از آن جای و سرای درخشان و با شکوه اراده شده و افزودن واژهٔ گروتمان (گرزمان) که بارگاه فرّ ایزدی است، از برای نمودن همین معنی است. ۴۱۸

واژه برزن که در ادبیات فارسی بمعنی جای و سرای و محله و ده گرفته اند:

آمد این نو بهار توبه شکنی پرنیان گشت باغ و برزن و کوی (رودکی)

باید با واژهٔ ورزان varəzāna یا هیئت دیگر آن ورزن که در گاتها آمده یکی باشد، برابر سانسکریت ورجن vṛjana؛ همچنین برخی از دانشمندان وردن vardana راکه در فرس هخامنشی بمعنی شهر است و چندین بار در سنگ نبشتهٔ بهستان (کتیبهٔ بیستون) آمده با ورزان varəzāna اوستا یکی دانسته اند۴

---

۱ نگاه کنید بیاد داشت شمارهٔ ۰ از بند چهارده هات سی و چهار
۲ نگاه کنید بیاد داشت شماره ۴ از بند شانزده هات سی و یك
۳ در بند ۲ از هات ۳۲ و در بند ۴ از هات ۵۴ x'ə̄nvaṇt آمده است
۴ نگاه کنید بنخستین جلد گزارش اوستا ص ۱۹۴ بیاد داشت شماره ۱ آن

واژه های دیگر از بنیاد مصدر ورز° varez (ورزیدن، کار کردن) در اوستا بسیار است از آنهاست در گاتها: ورزی verezī (= ورزی varəzī) در هات ٤٥ بند ٩؛ ورزینت varezyant در هات ٤٥ بند ٤ و جزآن باز از همین ریشه و بن بچند واژه دیگر در اوستا برمیخوریم چون ورز varəza یعنی ورزش و کار، در یسنا ۷۱ پارهٔ ۱۷؛ ورزانو تبیش varəzānō-tbiš یعنی برزیگر آزار، در گزارش پهلوی بهمسایه آزار گردانیده شده است؛ در یسنا ٦٥ پارهٔ ۷ آمده؛ ورشتو varštva یعنی کردار در یسنا ۱۱ پارهٔ ۱۷ آمده، و جز آن.

در فارسی گذشته از ورزیدن و ورزش که یاد کردیم واژه های برز و ورز، برزیگر یا ورزیگر کشت و برز یا کشت وورز، کشاورز، ورزاو (گاونر که از برای کشت و ورز بکار برند) همه از همان ریشه و بن است.

۴۱۹ اما ائیریمن airyaman که در گزارش پهلوی ایرمان ērmān و ایرمانیه ērmānīh شده و در ادبیات فارسی ایرمان بجا مانده، در فرهنگها بمعنی مهمان و عاریت گرفته شده است. در شاهنامه سه بار بکار رفته، یکی از آنها در داستان رفتن گشتاسب است به روم:

آگر کشته گردد بدست تو گرگ		تو باشی بروم ایرمانی بزرگ؛

کمال اسمعیل گوید:

ای شرع پروری که گذشت از جناب تو		دولت دهر کجا که رود ایرمان بود؛

رفیع الدین لنبانی راست:

بدخواه تو زخانهٔ هستی چو رفت گفت
جاوید زی تو خانه خدا کایرمان برفت؛

فخرالدین گرگانی در داستان ویس ورامین سروده:

چو داری در خراسان ایرمانی		چرا جوئی دگر جا ایرمانی

چنانکه دیده میشود در این شعر معنی بنده و چاکر از آن برمیآید ایرمانسرا

بمعنی سرای سپنج و خانه عاریت گرفته شده، خاقانی گفته.

یارب چه ناخلف پسری کز وجود تو دارالخلافه پدر است ایرمانسرای

اریمن° aryaman در سانسکریت بمعنی یار و دوست است و در ودا veda نامهٔ آسمانی برهمنان با ورون و میتر Mitra , Varuna از گروه پروردگاران آدیتیا Āditya بر شمرده شده است[۱]

از گاتها گذشته، در جاهای دیگر اوستا بسیار به ائیریمن Airyaman برمیخوریم و از گروه ایزدان یا فرشتگان مزدیسنا بشمار است، در فرگرد ۲۲ و ندیداد از این سخن رفته که اهریمن بدکنش ۹۹۹۹، ۹۹ گونه بیماری بجان پدید آورد و ائیریمن (=ایرمان) بفرمان اهورا مزدا از جهان مینوی فرود آمده، از برای هر یک از آن ناخوشیها دارو و درمانی آورد. اینچنین ایرمان را باید نخستین پزشک دانست، کسی است که دارو درمان بیماریها سپرده باوست. در مجلدات دیگر این گزارش اوستا از این ایزد سخن داشتیم[۲] در اینجا بیش از این نباید زیرا در پنج سرود گاتها ایرمان ایزد فرشتهٔ یاد نشده است.

۴۲۰

در هفت ها که پس از گاتها کهنترین بخش اوستا ست، بجای ائیریمن airyaman (= ایرمان) واژهٔ هخمن° haxəman آورده شده، چنانکه در یسنا ۴۰ پارهٔ ٤ اینچنین: °خوئتو xᵛaētu ورزن varəzāna ؛ هخمن° haxəman یا هخمن haxman در پارهٔ ۲ از همان یسنا (یسنا ۴۰) تنها آمده و در پارهٔ ۳ آن با واژه های نر nar که در فارسی نیز نر گوئیم و واستریه vāstrya یعنی برزیگر یکجا آمده است. در اینجا باید یاد آورد

---

۱ نگاه کنید بنخستین جلد گزارش یشتها ص ۸٤

۲ نگاه کنید بگزارش جلد خرده اوستاص ۱۵٤-۱۵۵ و بجلد دوم یسنا هات ۵٤، به ائیریمن ایشیه airyaman išya

و به Foundations of the Iranian Religions by Gray - K. R. Cama Oriental Institute No. 15 Bombay 1929 pp. 131-2.

شویم که واژهٔ نر nar در اوستا اسم جمع گروه لشکریان بکار رفته یعنی دومین طبقه از مردمان که رزمیان باشند چنین خوانده شده است در خود گاتها، در هات ۴۸ بند ۱۰ بهمین معنی بکار رفته است

در جاهای دیگر اوستا هخمن haxəman جداگانه آمده چنانك در پارهٔ ۷ از یسنا ۶۰ و در گزارش پهلوی به همها که ؛ همکر ناریه گردانیده شده است شك نیست که در هفت هات از واژهٔ هخمن طبقهٔ موبدان و پیشوایان دینی اراده شده است اما لفظاً این واژه بمعنی دوستی و یاری و همراهی و یگانگی است چنانکه سکمن sakman در سانسکریت، از مصدر هچ hač در آمده که بمعنی همراهی کردن، آمیزش کردن، انبازی کردن، پیوستن، پیوند بدن است از همین بنیاد چند واژه دیگر در اوستا داریم از آنها ست هخی haxi در سانسکریت سخی saxi یعنی دوست و یار در فرگرد چهارم وندیداد پارهٔ ۴۴ و در زامیاد یشت پارهٔ ۹۵ و جز آن آمده است؛ هخذر haxədhra یعنی دوستی و یاری و یگانگی، در خورشید یشت پارهٔ ۵ و مهریشت پاره های ۷۹-۸۰ و جز آن بکار رفته است هوش هخی huš-haxi که در گاتها، در هات ۳۲ بند ۲ آمده صفت است یعنی خوب دوست، نیك یار. هخامنیش Haxāmaniš که نام پنجمین نیای داریوش است لفظاً یعنی دوست منش. خاندان شاهنشاهان هخامنشی بنام همین کس خوانده شده است. ۴۲۱

در سنگ نبشتهٔ بهستان آمده: «میگوید داریوش پادشاه: پدر من ویشتاسپ، ویشتاسپ پدر ارشام Aršama، ارشام پدر اریارمن Ariyaramna اریارمن پدر چیش پیش čišpiš، چیش پیش پدر هخامنیش، از اینرو ما هخامنشیا نامیده شدیم»

این است معنی لفظی خئتو xᵛaētu ؛ ورزن verəzēna؛ ائیریمن aīryaman هخیمن haxəman.

هیچیك از این معنیها در بندهائی که از گاتها و هفت ها بر شمردیم مناسب نمیافتد. از خود آن بندها بخوبی پیداست که این واژه ها از برای

تعیین سه طبقه از مردمان بکار رفته و گروهی از دانشمندان اوستادان و ایران شناس هم جز این مناسب ندیده اند[1] اینچنین: *خئتو* یا نر nar اسم جمع است از برای طبقهٔ سران و سپاهیان؛ ورزن یا ورزنیه vərezōnya یا واستریه vāstrya که گاهی با صفت فشوینت آمده: واستریو فشوینت vāstryō-fshuyant از برای کشاورزان و برزیگران؛ ائیریـن یا آنچنان که در یسنا ۶ (هفت ها) آمده: هخمن° از برای موبدان و پیشوایان و دانایان. چون در وجه اشتقاق ترتیب را رعایت نکردیم لازم است بیاد آوریم که دانایان و پیشوایان نخستین گروه یا طبقه اول از مردمان بشمارند؛ سران و سپاهیان دومین گروه؛ کشاورزان سومین گروه.

در آغاز گفتیم در بخشهای دیگر اوستا این سه گروه بنام دیگر یاد شده اند. بواژه هائی که در این بخش از نامه آسمانی از برای تعیین طبقات مردم بکار رفته کم و بیش آشنائیم اینچنین: نخست آتهرون āthravan یا آتهئورون athaurvan یا آتهورون athaurun در پهلوی آسروک āsrūk یا آسرون āsrūn لفظاً یعنی آذربان. ۴۲۲

از این واژه گروه دانایان یا پیشوایان دینی (طبقه روحانی) اراده میشود؛ دوم رتهئشتر rathaēštar یا رتهئشتا rathaēštā یا رتهوئشتا rathōištā، در پهلوی artēštār لفظاً یعنی گردونه (جنگی) سوار، نامی است که بدومین گروه از مردمان داده شده یعنی رزمیان و سپاهیان؛ سوم واستریه vāstrya لفظاً یعنی کشتکار، سومین گروه از مردمان که کشاورزان باشند چنین خوانده شده‌اند. در پهلوی واستریوش بااین سه واژه در اوستا بسیار بر میخوریم و بویژه در هرجا که از آنها گروه سه‌گانه مردم اراده شده باهم

---

۱ نگاه کنید به Altiranisches Wörterbuch von Bartholomae Sp. 908

۲ به Trois conférences sur les Gâthâs de l' Avesta par A. Meillet Paris 1925 p. 19

آورده شده چنانك در یسنا ۱۱ پارهٔ ٦؛ یسنا ۱۳ پارهٔ ۳؛ ویسپرد کردهٔ ۳ پارهٔ۲ و پارهٔ ٥؛ وندیداد فرگرد ٥ پارهٔ ۲۸ و پارهٔ های ۵۷ـ۵۸؛ فرگرد ۱۳ پاره های ٤٤ـ٤٥؛ فرگرد ۱٤ پاره های ۸ـ۱۰؛ فروردین یشت پاره های ۸۸-۸۹؛ زامیادیشت پاره۸؛ ویشتاسب یشت پارهٔ ۱٦ و ُچز آن.

اینك ریشه و ُبن این واژه ها: آتهرون° از آتر ātar (آتر ātəre، آتهر āthr، آتر ātr نیز آمده) در فرس هخامنشی در ُجزء آتهر یادیه āthriyādiya که نام یکی از ماههای فرس هخامنشی است یعنی [ماه] ستایش آذر در فارسی آذر (=آتش) گوئیم.

رتهشتر: از دو جزء ترکیب یافته نخست از رتهه ratha که بمعنی گردونه و ارابه است در سانسکریت ratha در لاتین rota در آلمانی Rad (چرخ) دوم از مصدر ستا stā که در فارسی ستادن و ایستادن گوئیم. رتهشتر یعنی بگردونه سوار چون جنگاوران با گردونه در پهنهٔ کارزار بتکاپو در میآمدند، رزمیان چنین خوانده اند[1]

از واژهٔ واستریه و صفت فشوینت در یادداشتهای گاتها سخن داشتیم[2]

پیشه وران سه گانه ایرانیان درست برابر است با پیشه وران سه گانه ۴۲۳
هندوان: براهمن Brāhmana (پیشوایان) کشتریه Xšatriya (رزمیان)؛ ویسیا Vaisya (کشاورزان)

پادشاه و همهٔ سران و لشکریان از ارتشتاران؛ موبدان و پیشوایان و دبیران و دانایان از آتوربانان؛ برزیگران و شبانان و همهٔ دستورزان چون آهنگر و کفشگر و درودگر (نجار) و ُجز آن از واستریوشان بشمار بودند.
در بندهش فصل ۱۷ یاد شده: در روزگار جمشید از برای نگهبانی هر یك از سه پیشه سه آتش از آسمان فرودآمده، در دادگاه (پرستشگاه) فرو نهادند

---

۱ در بارهٔ گردونه جنگی نگاه کنید بمقالهٔ «اسب» نگارنده در مجلهٔ ایران امروز چاپ تهران سال سوم شمارهٔ سوم خورداد ماه ۱۳۲۰ ص ۱۱ ارتش که در این چند سال اخیر بمعنی لشکر گرفته شده درست نیست زیرا یك جزء آن افتاده است

۲ نگاه کنید بیاداشت شماره ۹ از بند ٥ هات ۲۹ و بیادداشت شمارهٔ ۷ از بند ۹ هات ۳۱

در تاریخ ایران هم آتشکدهٔ آذرگشسب در شیز (آذربایجان) و آتشکدهٔ آذر فروبغ در کاریان (فارس) و آتشکده برزین مهر در ریوند (خراسان) معروف و در روزگار ساسانیان از زیارتگاهان بزرگ بشمار بودند. آتشی که در آنها زبانه میکشید فروغ ایزدی و پشت و پناه گروه مردمان میدانستند آذرگشسب آتش پادشاهی و رزمی بوده؛ آذر فروبغ، آتش موبدی و پیشوائی؛ آذر برزین مهر آتش کشت ورز و برزیگری چون در جاهای دیگر در گزارش اوستا از این آتشکدها سخن داشتیم در اینجا بیش از این نباید[1]

در آغاز مردمان بسه گروه بخش شده پس از آن دستورزان یا دستکاران را از کشاورزان جدا کرده هوتخشان نامیدند. در اوستا نیز از این چهارمین طبقه یکبار یاد شده و آن در پارهٔ ۱۷ از یسنای نوزدهم است اینچنین:
کائیش. پیشترائیش؟ آثهرو. رتهئشتاو. واستریو. فشویانس. هوئیتیش.
[illegible]
[illegible] یعنی کدام [هستند] پیشه ها؟ - آذربان، ارتشتار، برزیگر گله پرورو[2]، هتخش (= دستورز)[3]. ۴۲۴

بجای دستورز یعنی چهارمین گروه، چنانکه دیده میشود درمتن هوئیتی [illegible] hūiti آمده و جز همین یکبار دیگر در اوستا بچنین واژهٔ برنمیخوریم در گزارش پهلوی همین واژه هو توخش [illegible] hutuxš گردانیده شده یعنی خوب تخشا، نیک کوشا یا نیک کار[4]

هوئیتی [illegible] hūiti باید از مصدر [illegible] که بمعنی ساختن و فراهم کردن است، در آمده باشد[5] در کارنامك ارتخشیر پاپکان از گروه سه گانه

---

۱ نگاه کنید بجلد دوم یشتها ص ۳۳۰-۳۳۱ و بجلد خرده اوستا ص ۱۳۲-۱۳۳

۲ برزیگر گله پرور = واستریو فشوینت [illegible] vāstryō fšuyaṇt

۳ Kāis. pištrāiš. ? - āthrava. rathaeštāo. vāstryō fšuyąs. hūitš

در گزارش پهلوی چنین آمده: [illegible] کتار پیشك ؟ - آسرون، ارتشتار، واستریوش وهوتوخش

٤ نگاه یادداشت ۹ از بند ۲ هات ۲۹

٥ نگاه یادداشت ٤ از بند ۱۵ هات ۳۱

و سه آتشکدهٔ که یاد کردیم نامبرده شده[1] و در نامه تنسر از چهار طبقه سخن رفته است[2] همچنین جاحظ در کتاب التاج از گروه چهارگانه نام میبرد[3] شك نیست که این طبقات تا روزگار ساسانیان هم برقرار بوده، طبری در تار یخش از و واستریو شان سالار و ارتشتاران سالار و مسعودی در کتاب التنبیه و لاشراف از هتخشبذ و واستریوشبذ نام میبرند[4]

در داستانها ما از چهار گروه مردمان سخن رفته و تأسیس آن بجمشید پیوسته است. بلعمی در پادشاهی جمشید گوید: و هم مردمان را بر چهار گروه کرد از این گروه دبیران و دانایان اند و گروهی لشکریان و گروهی کشاورزان و گروهی پیشه وران و هر گروه را گفت که مبادا بجز کار خود هیچ کار کنند[5] در شاهنامه نیز در آغاز داستان جمشید از بخش کردن جمشید مردمان را بچهار گروه سخن رفته و نام نخستین کاتوزی و دومین گروه نیساری و سومین گروه نسودی و چهارمین گروه اهنوخوشی نوشته شده است اینچنین

ز هر پیشه ور انجمن گرد کرد — بدین اندرون سال پنجاه خورد
گروهی که کاتوزیان خوانیش — برسم پرستندگان دانیش ۴۲۵
جدا کرد شان از میان گروه — پرستنده را جایگه کرد کوه
صفی بر دگر دست بنشاندند — همی نام نیساریان خواندند
کجا شیر مردان جنگ آورند — فروزندهٔ لشکر و کشورند

---

۱ نگاه به Kârnâmak-i Artakshir Pâpakãn by E. K: Antiâ Bombay 1900 p. 4, chapt. I § 13

۲ نگاه بنامهٔ تنسر بسعی مینوی تهران ۱۳۱۱ ص۱۲

۳ کتاب‌التاج چاپ قاهره ص ۲۵

٤ نگاه کنید به Tabari von Nöldeke. Leyden 1879 s. 110-111 und s. 444-445

و به L'Iran Sous les Sassanides par Art. Christensen, Copenhagen, 1936, p93-94

۵ در بلعمی چاپ هند ج ۱ ص ۳۹ بجای دبیران و دانایان، «و پیروان و دانایان» نوشته شده در آن چاپ سراپا غلط چنین غلطی مایهٔ شگفت نیست

نسودی سه دیگر گره را شناس کجا نیست بر کس از ایشان سپاس
بکارند و ورزند و خود بدروند بگاه خورش سر زنش نشنوند
چهارم که خوانند اهنو خوشی همان دست ورزان با سر کشی
کجا کار شان همگنان پیشه بود روانشان همیشه پر اندیشه بود

بدبختانه نام هیچیك از این چهار گروه درست نوشته نشده است شك نیست که فردوسی این واژه ها را درست بکار برده، بعد ها بدست نسّاخین شاهنامه خراب شده است این گونه غلطها بویژه در مورد واژه هائی که در فارسی متروك شده، در نسخ شاهنامه بسیار دیده میشود

کاتوزیان لغتی نیست که بتوان از برای آن ریشه و بنی پیدا کرد، آنچنان خراب شده که باید از آن چشم پوشید و بواژهٔ که در اوستا و پهلوی از برای طبقهٔ پیشوایان آورده شده متوجه گردید.

۴۲۶ چنانکه میدانیم خداینامك پهلوی مأخذ اصلی شاهنامه است. شاید بجای کاتوزی که در نسخ شاهنامه آمده، خود فردوسی آتوری یا آسوری گفته و نوشته باشد یا بیك هیئت دیگر کم و بیش نزدیك بواژهٔ پهلوی و پازند. در یك نسخه شاهنامه که در سال ۸۸۵ هجری نوشته شده آموزیان بجای کاتوزیان نوشته شده است[۱] این واژه هرهیئتی که داشته باشد مفهوم آن با کار نخستین گروه که موبدان و پیشوایان باشند مناسبتی دارد زیرا در پارینه موبدان و هیربدان از آموزکاران بودند[۲] چنانکه دیدیم بلعمی هم نخستین گروه را دبیران و دانایان نوشته است.

همچنین از نیساری معنئی بر نمیآید نا گزیر در اصل ارتشتاری بوده یعنی لغتی از همین بنیاد که در وزن شعر درست بیفتد اما نسودی که از برای گروه کشاورزان آمده، بنگارنده یقین است که در اصل پسودی بوده یعنی

---

۱ این نسخه در انگلستان است، ملکی چستر بیتی Chester Beatty که یکی از توانگران معروف لندن است، کتابخانه ممتاز و پرمایه ای از کتب قدیم دارد
۲ نگاه کنید بجلد دوم یشتهاص۲۷۹

بکاتب سهوی روی داده بجای «پ» «ن» نوشته است، چنانکه در شاهنامه نستور بغلط بجای بستور نوشته شده است در کارنامك ار تخشیر پاپکان و در طبری هم بستور، بسطور آمده است[1]

از اینکه پسودی باید درست باشد از اینرو است که در اوستا و پهلوی و فارسی میتوان بنیادی از برای آن جست. در اوستا فشو fšu همچنین پسو pasu هر دو بمعنی چار پای خانگی و جانور اهلی است برابر pecus در لاتینی از مصدر فشو fšu که بمعنی پروراندن چار پایان، از گله پرستاری کردن و از رمه گاو و گوسفند نگهداری کردن است[2] فشوینت fšuyant اسم فاعل (صفت) است از مصدر فشو یعنی پرورانندهٔ گله و نگهدارنده رمه. شبان (بضم شین) که چوپان هم گوئیم یعنی گله بان مرکب است از فشو و بان، از واستریو فشوینت که یاد کردیم گروه برزیگر اراده میشود چنانکه در پارهٔ ۱۷ از یسنا نوزدهم[3]

اهنو خوشی یا اهنوخشی که درشاهنامه چهارمین گروه از مردمان ۴۲۷
دانسته شده، اگر بجای نون «تاء» آورده شود بخوبی یاد آور هوتوخش hutuxš پهلوی است یا آنچنانکه مسعودی یاد کرده هُتخش (= هوتوخش)

.—:ه:—

۱ بستوره پسر زریر و برادر زادهٔ کی گشتاسب است در اوستا بست وئیری Basta-vairi خوانده شده لفظاً یعنی جوشن بر بسته نگاه کنید بنخستین جلد یشتها ص ۲۷۸ و بدومین جلد یشتها ص ۸۷

۲ فشو در اوستا هم اسم آمده و هم مصدر

۳ نگاه کنید بیادداشت شمارهٔ ۹ از بند ۵ هات ۲۹ و بیادداشت شمارهٔ ۷ از بند ۹ هات ۳۱

چینود پل

(صراط)

سیه روی خیزد ز شرم گناه　　سوی چینود پُل نباشدش راه[1]

بسیاری از عقاید مزدیسنا در باره روز پسین و رستاخیز بدینهای دیگر رسیده، از آنهاست عقیده پل صراط که در حدود سدهٔ سوم یا چهارم میلادی بدین یهود راه یافته و از آن دین بکیش اسلام در آمده است[2]

پلی که روان درگذشتگان باید از آن گذشته به بهشت یا بدوزخ در آیند، در اوستا چینوت čínvaṭ خوانده شده است. این واژه از مصدر چی či با جزٔ وی vī (وی چی vī-či) در آمده است همین مصدر است که با جزء (préfixe) وی vī در فارسی «گزیدن» و در پهلوی ویچیتن vičitan شده است. از همین بنیاد. است صفت

۱ اسدی طوسی در گرشاسب نامه چاپ تهران ۱۳۱۷ ص ۱۳۷ شعر ۱۲ باز بهمین واژه در ص ۳ گرشاسب نامه شعر ۱۳ بر خوردم

۲ این عقیده که از دین زرتشتی بنامه دینی یهود نامزد به تلمود راه یافته چنین نقل شده است: «در هنگام ظهور موعود خداوند همه ملتها را گردهم آورد و پرورد گاران (بتان) آنان جان بخشیده بجنبش در آورد آنچنانکه بستایش پرستندگان خود گواهی دهند آنگاه باید مردمان از روی پلی بلند که بر بالای دوزخ بر افراشته تا بسوی بهشت کشیده شده بگذرند

همانکه بیدینان بروی آن پُل پای گذارند، آن پل مانند نخی باریک شود و همه در تک دوزخ سر نگون گردند، اما خداوند خود پیروان پارسای بنی اسرائیل را راهنمائی کند و از آن پُل بگذرند» فرقی که میان مزدیسنا و دین یهود درباره این پُل دیده میشود این است: نزد ایرانیان روان هر کسی پس از مرگ باید از چینود پل بگذرد اما نزد یهودان در هنگام ظهور موعود؛ دیگر اینکه نزد ایرانیان دین و کردار هر یک از مردمان پیکر دختر زیبا و خوش اندامی یا بپیکر زن زشت و پتیارهٔ در آمده روان را در سر آن پل بسوی بهشت رهبری کند یا بسوی دوزخ کشاند

نگاه کنید به Die Altpersische Religion und das Judentum von Scheftelowiz; Giessen 1920 S. 180-181.

و به La Vie Future d' aprés le Mazdeisme par N. Söderblom Paris 1901 p. 94,

چینونت činvaņt بمعنی آزماینده، باز شناسنده، برگزیننده. چینوت یا چینونت با واژهٔ پرتو pәrәtu که بمعنی پُل است میآید و بساهم با واژهٔ پشو pәshu که آنهم بمعنی پل و گذراست آورده شده است. چینوت پر-تو činvaț-pәrәtu در پهلوی چینوت پوهل شده و در فارسی چینود پُل شده فردوسی گوید:

چو زین گونه برمن سرآید جهان همی تیره گردد امید نهان
نماند بفرزند من نیز بخت بگردد ز تخت و سرآیدش بخت

... ...

گذشتن چو بر چینود پُل بود بزیر پی اندر همه گل بود[1]

چنانکه از معنی لفظی خود واژه چینود بر میآید، این پلی است که از برای آزمایش روان همه درگذشتگان برافراشته شده روان نیکان و بدان باید از آن بگذرند. در سر این پل است که کردار نیک از کردار بد شناخته شود. از آنجاست که بآمار کردار مردمان رسند، از آنجاست که مزد و پاد فراه گزینند، از آنجاست که راه بهشت و دوزخ پیش گیرند و هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت.

از واژهٔ پر-تو pәrәtu تنها، که گفتیم بمعنی پُل است، نیز در اوستا چینود اراده شده است چنانکه در یسنا ۱۹ پارهٔ ۶ آمده:

---

۱ واژهٔ چینود همین یکبار در شاهنامه آمده و آن در داستان شیرویه پسر خسرو پرویز است در شاهنامه چاپ Mohl در آنجا چینود با «راه» نوشته شده است شك نیست که این غلطي است از نساخ ناگزیر خود فردوسی مانند اسدی طوسی چینود با «دال» گفته و نوشته است تبدیل تاء اوستائی و فرس هخامنشی و پهلوی به دال در فارسی و تبدیل این دو حرف در فارسی بهمدیگر بسیار معمولي و رایج است اما تبدیل تاء به راء در زبانهای هند و ارو پائی که زبانهای ایران هم از آنهاست بسیار نادر است

نگاه کنید به Indo-Iranian Phonologie by H. Gray; New York 1902 § 192 and § 199.

در فرهنگهای فارسی نیز بغلط جیله در و با شکال گوناگون دیگر یاد شده است

«ای زرتشت سپیتمان، کسی که در این جهان خاکی آهون- وئیریه[1] از بر خواند یا از یاد خود بگذراند یا آهسته برزبان راند یا ستایش کنان بلند بسراید، من اهورامزدا سه بار روانش را از زبر پل گذرانده به بهترین هستی (= بهشت) رسانم؛ از بهترین زندگی برخوردار سازم؛ از بخشایش بهترین راستی بهره مند کنم»

پیغمبر چندین بار در سرودهای خود از چینود پل یاد کرده در بندهای ۱۰–۱۱ از هات ٤٦ فرماید: «ای مزدا اهورا، هر آن مرد و زنی که بجای آورد آنچه که تو از برای جهان بهتر دانستی، از برای پاداش درستکرداری وی بهشت بدو ارزانی باد. من با کسانی که بستایش رهبری کردم از چینود پل خواهم گذشت. کرپنها و کویها از برای تباه کردن گیتی مردم را بکردارهای زشت میگمارند، آنانی که روان و دین شان بهراس خواهند افتاد در آن هنگام که بچینود پل رسند. هماره از کسان خان و مان دروغ (= دوزخ) خواهند بود» ۴۳۰

در بند ۱۳ از هات ۵۱ فرماید: «اینچنین پیرو دروغ تباه کرد از برای خویش پاداشی را که او برای درستی است، روانش در آن هنگام که کردارهای جهانی هویدا گردد، در سر چینود پل بهراس افتد، چه از رفتار و گفتار خود از راه راستی دور گشت»

در بخشهای دیگر اوستا نیز از این پل یاد شده چنانکه در یسنا ۷۱ پارهٔ ۱٦؛ ویسپرد کردهٔ ۷ پارهٔ ۱؛ وندیداد فرگرد ۱۹ پارهای ۲۹–۳٦؛ سیروزهٔ بزرگ و خرد در پارهٔ ۳۰؛ گشتاسب یشت پارهٔ ٤۲ وجز آن شرط گذشتن از این پل همان کردار نیک است، اگر کسی نیک کردار نباشد چینود از برای وی یک پل نگذشتنی خواهد بود یا آنچنان که در پارهٔ ۳ از فرگرد

---

۱ آهون وئیریه ahuna-vairya که در پهلوی اهونور ahūnavar خوانده شده نام یتها اهو وئیریه میباشد نگاه بخرده اوستا ص ٤٥

سیزدهم وندیداد آمده، پلی خواهد بود دُوژآپیه duzhāpya یعنی دشوار راه یا سخت گذر.

در سر همین پل است که دئنا daēnā (= دین، وجدان) آدمی پیکری شده بروان روی کند آنچنان که در پارهای ۲۹ـ۳۶ از نوزدهمین فرگرد وندیداد آمده: پس ازمرگ روان براهی رسد که در آنجا چینودپُل بر افراشته شده، دختر زیبا و خوش اندامی که نمودار دین پاك و نیکی است روان پیرو دین راستین را روی پل چینود که برزبرهرا Harā است گذارنده بکنار ایزدان مینوی رساند و در گرزمان از بخشایش اهورا مزدا و امشاسپندان برخوردار سازد.

در هادُخت نسك مفصلاً از پیکر پذیرفتن دین سخن رفته و در نوشتهای دیگر دینی کما بیش از آن یاد شده است: روان در بامداد روزچهارم پس ازمرگ از بستر کسی که در گذشته جدا گشته روی بجهان زبرین کند، چون در سرپل چینود رسد دین خود را نمودار بیند، اگر در گیتی نیکوکار و پارسا بوده دین خود را بپیکر دختر زیبا در یابد و او را از پل گذازنده به بهشت رهنمون گردد اگر گناهکار و نا دوست بوده دینش در سر آن پل بپیکر زنی زشت و پتیاره بدو روی نموده بدوزخ کشاندش[1] ۴۳۱

در نامه نهم دینکرد که از بزرگترین نوشتهای دینی پهلوی بشمار است در فصل نوزدهم در فقرهٔ ۳ آمده ٦ « چینود پل از کوه دایتیك که در ایران ویج است تا بالبُرز بر افراشته شده است. درمیان پُل، در زیر آن، در دوزخ است. چینود گذری است که همه نیکان و بدان باید از آن بگذرند آن گذر از برای پاکان بپهنای نُه نیزه که هر نیزه ببلندی سه نای (= تیر) باشد فراخ گردد اما از برای گناهکاران چون لبه اُستره شود[2]

۱ در بارهٔ دین و پیکر یافتن آن نگاه کنید بمقالهٔ « دین » و گزارش هادُخت نسك در جلد دوم یشتهاص ۱۵۹ـ۱۷۳

نگاه کنید بدینکرد، کتاب نهم فصل ۱۹ چاپ سنجانا جلد ۱۷ و بترجمهٔ وست West
Sacred Books of the East Vol. 37, Chap. 20, p. 210

۲ اُستره بضم اول و ثالث و فتح را آلتی است که بدان موی سترند (تیغ) در پهلوی اُسترك

در گزارش پهلوی (= زند) پارهٔ ۳۰ از فرگرد ۱۹ وندیداد که یاد کردیم چنین آمده: «از چینود پل باید بگذرند، پلی که یك سرش بچکات دایتیك و سر دیگرش بالبرز پیوسته است»[۱] در فصل ۲۱ دادستان دینیك گوید: «چینود پل از البرز بچکات دایتیك بر افراشته شده، از آن راهها کشیده شده، برخی فراخ و برخی دیگر تنگ. آن راههای فراخ بپهنای بیست و هفت نی باشد و آن راههای تنگ، چون لبهٔ استره باشد. چون نیکوکار بآنجا رسد براه فراخ در آید، آن پل ببلندی نه نیزه بپهن گردد و پهنای هر نیزه سه نی باشد: چون گناهکار بآنجا رسد، آن گذر چون لبهٔ استره باریك شود. پارسا از آن گذشته به بهشت رسد و نادرست سرنگون گشته بدوخ افتد»[۲] بندهش

۱ ایران ویج-دایتیك-چکات البرز، ایران ویج در اوستا Airyana-vaejaṅh باید خوارزم یا خیوه کنونی باشد نگاه کنید بمقالهٔ آن در نخستین جلد یسنا ص ۳۳-۵۲؛ دایتیك در اوستا دائیتیا dāityā، از همین بنیاد است واژهٔ «داد»، نامی است که برود جیحون (آمویه، آمودریا) داده شده یعنی رودی که از روی داد و قانون است که این نام عنوانی است که باین رود داده شده نام اصلی آن باید وخشو Vaxšu باشد از مصدر وخش vaxš افزودن و بالیدن، که یونانیان اکسوس Oxus خوانده اند. گاهی دائیتیا با صفت ونگوهی vanguhi آورده شده یعنی وه (= به) و چند بار هم آب دائیتیا خوانده شده همین صفت سبب وجه تسمیه این رود به وه روت گردیده و چینیان هم در نوشتهای خود وه روت (= بهرود) یاد کرده اند جیحون رود خوارزم است. - چکات: در متن پهلوی بادایتیك آورده شده چکات دایتیك) یعنی کوهی که از داد ایزدی بهره ور است چکات یا چکاده در فرهنگهای فارسی یاد گردید. بمعنی بالای پیشانی و سره کوه گرفته شده است در شاهنامه یکبار بکار رفته ۴۳۲

بیامد دوان دیده بان از چکاد	که آمد سپاهی ز ایران چو باد

در فصل ۲ دادستان آمده: «بگفته موبدان بزرگ چکات دایتیك در ایران ویج درمیان جهان است». - اما البرز این کوه در اوستا «هر» Harā نامیده شده و با صفت برزئیتی bərəzaiti ('برز: بلند) آمده در پهلوی هر بورز نگاه بجلد ۲ یشتها ص ۳۲٤

۲ وست West هر «نی» را ٤ پی و ۸ بند (inches) بر آورد کرده و «نیزه» را بدرازی ١٤ پی گرفته است اینچنین چینود از برای نیکو کار ١٢٦ پی فراخ گردد نگاه به SBE Vol. XVIII, p. 49

در بارهٔ چینود و شمار روز پسین بفصل ۲۰ دادستان دینیك و بفصل ۲۵ فقرهٔ ٦ و بفصل ۳٤ فقرهٔ ٤ نیز نگاه کنید

در فصل ۳۰ از رستا خیز سخن داشته در فقرهٔ ۳۳ گوید: «آنگاه زمین از فسردگی و یخ وارهد، نشیب و فراز نماند، کوهی که چینود برزبر آن برافراشته شده هموار گشته از میان برود.»

در مینوخرد فصل ۲ فقرهٔ ۱۲۳ آمده: «آن هنگام که روان مرد پاك بچینود رسد، آن پُل بپهنای یك فرسنگ فراخ گردد.»

اردا ویراف در گردش دوزخ و همستکان (برزخ) و بهشت در فصل ٤ اردا ویرافنامه گوید: «آنگاه که با راهنمایان خویش سروش پیروز گر پاك و ایزدآذر بپل چینود ~~[illegible]~~ رسیدم، در آنجا روان نیکوکاری دیدم که سه روز پس از مرگ از بستر کالبد خود جدا گشته و رو بجهان مینوی گذاشته بود» در فصل ۵ همان نامه گوید: «آنگاه که بچینود رسیدم آن پل بپهنای نُه نیزه فراخ گردید و من باهمراهان خود سروش پاك و ایزد آذر باسانی و گشایش
۴۲۳ و دلیری و پیروزی ازان گذشتیم» باز در اوداویراف در فصل ۱۷ همان نامه در گردش دوزخ که پس از تماشای بهشت دیگر باره بچنود پُل رسیده گوید: «روان گناهکاری را دیدم که در سه شب نخستین پس از مرگ برنج اندر بود و دینش کردار نکوهیده اش را بپیکر زنی زشت و پتیاره بدو نموده وی را بدوزخ میکشاند»

این است چینود پل در دین ایران و بنیاد صراط در دینهای دیگر





گاتها

سرودهای زرتشت

اهونودگات (یسناها ۲۸)

۱ *خواستارم[۱] در نماز[۲] با دستهای بلند شده[۳]، نخست،
ای مزدا رامش[٤] از برای همهٔ آفرینش[۵] سپند مینو[٦]،
ای اردیبهشت[۷] (و) اینکه خرد[۸] بهمن[۹] را خوشنود ۴۳۴
توانم ساخت[۱۰] و گوشورون را[۱۱] ○○

* این ها دارای یازده بند است بندهای ۱-۵ بهم پیوسته است اینچنین:

در نخستین بند پیغمبر از برای رامش و خوشی سراسر آفریدگان نیك که از پرتو سپند مینو (روان پاك خداوندگار) پیکر هستی یافته اند دست بنماز و نیایش برداشته خواستار است که از آیین راستین (آشا) خرد امشاسپند بهمن و فرشته نگهبان جانداران سودمند گوشورون را از خود خوشنود گرداند

در دومین بند آرزو شده که یاران و پیروان دین بهی بمیانجی آیین راستین از آبادی و بخشایش ایزدی در هر دو گیتی برخوردار گردند چه در این سرای سپنج و چه در جهان جاودانی آینده

در بند سوم پیغمبر فرماید: سرود ستایش من بدرگاه اهورا مزدا و مهین فرشتگان (امشاسپندان) سرود یکتا پرستی است آنچنان که پیش از این نبوده است امید است آنگاه که من آنان را در راه دین گستری بیاری همیخوانم پناه بخشند و امشاسپند سپندارمذ (آرمیتی) کشور جاودانی مینوی (= بهشت) از برای دینداران بیاراید

در بند چهارم فرماید: من در نهاد خویش بر آن شده ام که روان مردم را با همراهی منش نیك (بهمن) نگهبان باشم و چندان که بتوانم مردم را بآیین راستین رهبری کنم زیرا از پاداشی که مزدا اهورا در روز پسین از برای کردارهای نیك خواهد داد بخوبی آگاهم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] (۲۸)

(۱) [illegible]

در بند پنجم گوید: کي خواهد بود آن روزی که من بدیده' خود راستی و منش نیك و بارگاه فر و شکوه اهورا و فرمانبرداران مزدا را توانم نگریستن؟ از این گفتار های آسمانی و نویدها بسوی فردوس برین چنان سازم که زیانکارترین از مردم هم بامید بخشایش روز پسین بآیین راستین بگروند

از سپند مینو – سپنتو مئینیو [illegible] spənta-mainyu که خرد یا روان پاك مزد است جداگانه سخن داشتیم همچنین از اشا = اش [illegible] asha که در فارسی اردیبهشت گوئیم همین کله است که گاهی بمعنی راستی گرفته ایم و گاهی بمعنی دین راستین همچنین از وهومنگه [illegible] vohu-manaṅh که در فارسی بهمن گوئیم سخن رفت و در هرجای از گاتها که منش نیك نگاشتیم معنی همین واژه است

آرمیتی [illegible] ārmati یا آرمئیتی [illegible] که در فارسی سپندارمذ گوئیم نیز یکی از مهین فرشتگان یا از امشاسپندان است بسا معنی این واژه را که پارسائی و بردباری و فروتنی است بکار برده ایم

از امشاسپندان دیگرچون شهریور و خرداد و امرداد در مقاله' امشاسپندان سخن رفت

از گوشورون = گئوش اورون' [illegible] gāuš-urvan که فرشته' نگهبان جانداران سودمند است نیز جداگانه سخن رفت و در یادداشتها هم ریشه و بنیان هریك از این واژه ها را یاد کردیم

۲ من که بشما روی میآورم[1]، ای مزدا اهورا، با منش نیک،
بمن ارزانی دارید[2] آن آبادی[3] دوجهان[4] خاکی[5]
و مینوی[6] را بدستیاری[7] اردیبهشت که بیاران[8] گشایش[9]
دهد ⁂

۳ من که شما را، ای اردیبهشت، سرود گویم[1] بروش نو[2]
و بهمن و مزدا اهورا و کسانی را که سپندارمذ[3] از
برایشان کشور[4] نکاستنی[5] ببالاند[6]: بیاری من رسید[7]
هر آنگاه (که شما را بیاری) همی خوانم[8] ⁂

٤ من بیاد سپرده ام[1] که روان[2] را با همراهی[3] منش نیک
نگهبانی کنم[4]، چه از پاداش[5] مزدا اهورا از برای کردار[6]
آگاهم[7] تا هرچند[8] که توان[9] و توش دارم[10] خواهم
آموخت[11] که دین راستین (اشا) جویند[12] ⁂

٥ ای راستی، کی چون دانائی ترا خواهم دید[1] و منش نیک
را؟ و تواناترین[2] بارگاه[3] اهورا (و) پیروان[4] مزدا را؟
از این مهین تر[5] گفتار[6] بگروانم[7] زیانکاران[8]
بازبان مان[9] ⁂

(۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۴۳۷

(۴) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۶ *بیا با منش نیک، بده بخشایش[۱] پایدار[۲] راستی از گفتار[۳]
درست[۴] خویش بزرتشت، ای مزدا، و بما پناه نیرومند[۵]
(بخش) ای اهورا تا که ما بستیزهٔ دشمن[۶] چیر شویم[۷] ※

۷ †بده، ای اردیبهشت، آن پاداش[۱] (و) آبادی[۲] منش
نیک، تو ای سپندارمذ بده بگشتاسب خواهش[۳] (خویش)
و بمن آن ده، ای مزدا و پادشاه[۴] که پیغمبر[۵] شما سرود
ستایش[۶] روا کند[۷] ※

۴۳۸

۸ ‡ بهتری[۱] خواستارم از تو ای بهتر، تو ای اهور ای با بهتر
راستی همکام،[۲] خواهانم[۳] از برای فرشوشتر[۴] دلیر[۵] و از
برایم و از برای کسی که تو آن را [۶]به بخشائی[۷] منش
نیک، همواره جاودان[۸] ※

---

* در بندهای ۶ - ۱۱ پیغمبر از مزدا خواستار است که بدو و یارانش دارائی منش نیك (بهمن) و بخشایش جاودانی راستی (اشا) ارزانی دارد و در برابر ستیزه[ه] بدخواهان بآنان پناه دهد بویژه یکی گشتاسب که پشتیبان آیین پیغمبر است و فرشوشتر که وزیر کي گشتاسب است کامیابی و رستگاری بخشد برای اینکه اهورا مزدا آرزوی پیغمبر و هر یك از یارانش را بر آورده کامروا سازد باید بستایش و نیایش ایستاد تا در کشور جاودانی مینوی (بهشت) در خور بخشایش ایزدی گردید آری هر آنکه را اهورا مزدا پاك و نیك منش شناخت کامیاب و رستگار سازد و سخنان خواهش وی در پیشگاه مزدا پذیرفته گردد

پیغمبر در انجام فرماید: هر آن نیکی که در جهان از مردم سرزند من آنها را در گنجینه[ه]

(۶) 𐬬𐬊𐬵𐬏. 𐬔𐬀𐬌𐬜𐬍. 𐬨𐬀𐬥𐬀𐬢𐬵𐬁.
𐬛𐬁𐬌𐬜𐬍. 𐬀𐬴𐬁-𐬛𐬁. 𐬛𐬆𐬭𐬆𐬔𐬁𐬫𐬏.
𐬆𐬭𐬆𐬱𐬬𐬁𐬌𐬱. 𐬙𐬏. 𐬆𐬭𐬆𐬲𐬎𐬑𐬜𐬁𐬌𐬱. 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁.
𐬰𐬀𐬭𐬀𐬚𐬎𐬱𐬙𐬭𐬁𐬌. 𐬀𐬊𐬘𐬋𐬢𐬵𐬬𐬀𐬝. 𐬭𐬀𐬟𐬆𐬥𐬋.
𐬀𐬵𐬨𐬀𐬌𐬠𐬌𐬌𐬁𐬗𐬁. 𐬀𐬵𐬎𐬭𐬁.
𐬫𐬁. 𐬛𐬀𐬌𐬠𐬌𐬱𐬬𐬀𐬙𐬋. 𐬛𐬬𐬀𐬉𐬱𐬂. 𐬙𐬀𐬎𐬭𐬬𐬀𐬫𐬁𐬨𐬁. ○

(۷) 𐬛𐬁𐬌𐬜𐬍. 𐬀𐬴𐬁. 𐬙𐬄𐬨. 𐬀𐬴𐬍𐬨.
𐬬𐬀𐬢𐬵𐬆𐬎𐬱. 𐬁𐬫𐬀𐬞𐬙𐬁. 𐬨𐬀𐬥𐬀𐬢𐬵𐬋.
𐬛𐬁𐬌𐬜𐬍. 𐬙𐬏. 𐬁𐬭𐬨𐬀𐬌𐬙𐬈.
𐬬𐬍𐬱𐬙𐬁𐬯𐬞𐬁𐬌. 𐬍𐬱𐬆𐬨. 𐬨𐬀𐬌𐬠𐬌𐬌𐬁𐬗𐬁.
𐬛𐬁𐬯𐬙𐬏. 𐬨𐬀𐬰𐬛𐬁. 𐬑𐬱𐬀𐬫𐬁𐬗𐬁.
𐬫𐬁. 𐬬𐬉. 𐬨𐬄𐬚𐬭𐬁. 𐬯𐬭𐬆𐬬𐬍𐬨𐬁. 𐬭𐬁𐬛𐬂. ○

۴۳۹ (۸) 𐬬𐬀𐬵𐬌𐬱𐬙𐬆𐬨. 𐬚𐬡𐬁. 𐬬𐬀𐬵𐬌𐬱𐬙𐬁.
𐬫𐬆𐬨. 𐬀𐬴𐬁. 𐬬𐬀𐬵𐬌𐬱𐬙𐬁. 𐬵𐬀𐬰𐬀𐬊𐬱𐬆𐬨.
𐬀𐬵𐬎𐬭𐬆𐬨. 𐬫𐬁𐬯𐬁. 𐬬𐬁𐬎𐬥𐬎𐬱.
𐬥𐬀𐬭𐬋𐬌. 𐬟𐬭𐬀𐬱𐬀𐬊𐬱𐬙𐬭𐬁𐬌. 𐬨𐬀𐬌𐬠𐬌𐬌𐬁𐬗𐬁.
𐬫𐬀𐬉𐬌𐬠𐬌𐬌𐬀𐬯𐬗𐬁. 𐬍𐬝. 𐬭𐬁𐬢𐬵𐬀𐬢𐬵𐬋𐬌.
𐬬𐬍𐬯𐬞𐬁𐬌. 𐬫𐬀𐬬𐬉. 𐬬𐬀𐬢𐬵𐬆𐬎𐬱. 𐬨𐬀𐬥𐬀𐬢𐬵𐬋.

کردار نگاهداری خواهم کرد تا اینکه در روز شمار سنجیده گردد و از روی آن پاداش بخشیده شود در بند دوم از ها ۳۴ و در بند دهم از ها ۴۹ نیز از نگاهداری کردارها یاد شده است

† در این بند، چنانکه گفتیم، پیغمبر خواستار است که گشتاسب بآرزوی خویش رسد و کامروا گردد و از برای خود خواستار است که بتواند دین مزدا روا کند و سرودهای خود بگوش مردم رسانیده آیین بگستراند

‡ پیغمبر از برای فرشوشتر وزیر کی گشتاسب از اهورا مزدا که خواستش با راستی (اشا) یکسان است و از برای خود و از برای همهٔ کسانی که در خور بخشایش ایزدی باشند منش نیك جاودانی آرزومند است دارائی منش نیك نزد پیغمبر بهتر از هر چیز است

۹ * از برای این نیکی [۱]، ای اهورامزدا و ای اردیبهشت و ای بهتر منش[۲] ، نباید که شما را آزرده‌کنیم[۳] ، (باید) بکوشیم[٤] که شما را ستایش [٥] پیش آوریم[٦] شمائید که آرزو[۷] زودتر[۸] بر آورید و (آن آرزوی) بکشور سود[۹] (= بهشت) ꙮ

۱۰ آن دانایانی[۱] که تو در راستی و منش نیک سزاوار[۲] شناختی[۳]، ای مزدا اهورا، آنان را برسیدن آرزو[٤] ، کام[٥] روا کن[٦]، چه میدانم از برای رستگاری[۷] سخنان[۸] خواهش[۹] نزد شما [۱۰] کار ساز[۱۱] است ꙮ

۱۱ †چون من راستی و منش نیک[۱] را جاودان[۲] نگاه خواهم ۴۴۰
داشت[۳]، تو ای مزدا بخرد[٤] خویش بیاموزان[٥] (و) از دهان[٦] خود بیاگاهان[۷] نخستین[۸] جهان[۹] چگونه[۱۰] بُوَد[۱۱] ꙮ

* پیغمبر فرماید: اهورا مزدا و امشاسپندانش اشا (= اردیبهشت) و وهیشت منگه vahišta: manaṅh (= بهمن) هستند که بهتر از همه توانند مردم را کامروا سازند و بسود کشور جاودانی مینوی که بهشت باشد بر خوردار کنند از اینرو از گناه و نافرمانی نباید آنان را آزردن

(۹) [illegible]

(۱۰) [illegible]

۴۴۱

(۱۱) [illegible]

«این نیکی» که در آغاز این بند آمده همان دارائی منش نیك است که در بند پیش گذشت

† چنانکه از خود این بند برمیآید پرسش پیغمبر، درباره جهان مینوی آینده است در آنجائی که کردارهای جهانی مردمان را که پیغمبر از برای روز شمار نگهداری کرده خواهند سنجید

(یسنا ها ۲۹)

۱ * بشما گله کرد[۱] گوشورون[۲] از برای کی مرا آفریدید[۳] ، کی مرا ساخت[٤] ؟ خشم[۵] و ستم[٦] و سنگدلی[۷] و درشتی[۸] و زور[۹] مرا بستوه آورد[۱۰] . مراجز از شما نگهبان[۱۱] دیگری نیست : ایدون[۱۲] نیکی[۱۳] کشاورز[۱٤] بمن ارزانی دارید[۱۵] ꙳

۲ آنگاه[۱] آفرینندهٔ[۲] جانور از اردیبهشت پرسید[۳] : تو
چگونه[٤] ردی[۵] بجانور میدهی که بدو خورش[٦]
همچنین[۷] نگهداری[۸] بسزا[۹] تواند دادن[۱۰] ؟ کی را شما ۴۴۲
سردار[۱۱] وی برگزیده[۱۲] که دروغ[۱۳] و خشم باز دارد[۱٤] ، ꙳

---

* این ها مانند های پیش نیز دارای یازده بند است و یکی از دلکشترین سرودهای گاتهاست زیرا که گویای آغاز آبادانی ایران زمین است گوشورون که در نخستین بند از های ۲۸ نیز یاد شده روان چارپایان یا فرشته ایست که بنگهبانی جانوران سودمند گماشته است بدرگاه آفریدگار خروش بر آورده از ستم و بیداد و خونریزی مردمان گله مند است و خواستار است که در پناه برزیگران دلسوز و شبانان مهربان آسوده و خرم زیست کند آنگاه آفریدگار از امشاسپندان اردیبهشت، نمایندهٔ درستی و راستی پرسید چگونه مهتر و سروری باید از برای پرستاری چارپایان برگزید؟ اردیبهشت در پاسخ گوید: درگیتی چنین سردار آیین شناس و مهربان نیست و خود مزدا از همه بهتر داند که پیش از این دیوها (گروه پروردگاران) چه آیین گزاردند و پیروان آنان چه کرده و چه خواهند کرد اینك داد گستری با خود اهوراست پس از آن روان چارپایان بدرود و آفرین ایستاده از مزدا درخواست که پارسایان و شبانان را از آسیب کیش دروغین و پیروان بیدادگر دیوها نگاهدارد اهورا مزدا به گوشون گوید: از برای چارپایان سرور و شهریاری که از خود آنها باشد نیست آفریدگار آنها را از برای شبانان و برزیگران پدید آورد تا در پناه آنان خوش زیند و مایهٔ خورش و زندگی مردمان باشند

([illegible] ۲۹)

(۱) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(۲) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ۴۴۳

[illegible]

[illegible]

گوشورون از امشاسپند بهمن، نماینده منش نیك پرسد: پس در میان مردمان از کی امید پرستاری توانیم داشت؟ امشاسپند بهمن پاسخ دهد: یگانه کسی که بدین راستین گوش فرا داده زرتشت سپیتمان است اوست گسترانده آموزش مزدا از اینرو باو گفتار نغز و دلپذیر بخشیده شده است چون گوشورون نام زرتشت بشنید، دیگر باره ناله آورد: چگونه چنین مرد ناتوانی مارا خشنود تواند ساخت مارا آرزوی شهریار توانائی است تا در سایه شمشیر وی جهانیان رام و زمین از کشت و ورزو پرورش چارپایان سودمند خرّم و شاد شوند نه پیغمبری اندرزگوی که از او فرمان نبرند و ستم همچنان پایدار بماند کی خواهد بود آن روزی که شهریار زبردستی بداد ما رسد؟ آنگاه زرتشت گفت: بار خدایا بروان چارپایان نیروی بخش بر انگیز آن شهریاری که آبادانی و رامش تواند دادن، آری ای مزدا تو چنین کسی را توانی بر انگیختن هلا ای مردم مرا بپذیرید و دین راستین من دریابید تا راستی و منش نیك و شهریاری بشما روی کند و جهان از برزیگران آباد و چارپایان از پرورش شبانان شاد گردند گوشورون پس از شنیدن آواز زرتشت آرام گرفته دریافت که در پناه آمین وی چارپایان سودمند هم آسوده توانند زیستن

۳ باو (بآفرینندهٔ جانور) اردیبهشت پاسخ گفت[۱] از برای چارپا سردار[۲] بی ازاری[۳] نیست در آنجا[۴] نتوانند دریافتن[۵] که با زیردستان[۶] درست[۷] رفتار کنند[۸] درمیان کسان[۹] نیرومندتر[۱۰] کسی است که مرا خواند[۱۱] (و) من بیاری[۱۲] وی رسم[۱۳] ⁂

۴ (اردیبهشت گوید) مزدا سخن[۱] بهتر بیاد دارد[۲] که پیش از این چه[۳] ورزیدند[۴] دیوها[۵] و مردمان[۶] و همچنین پس از این[۳] چه خواهند ورزید. او راست، اهورا راست دادگستری[۷] آنچنان که او خواهد[۸] مانیز بر آنیم[۹] ⁂

۴۴۴

۵ ایدون[۱] بر آنیم[۲] بادستهای بلند شده[۳] آفرین خوانیم[۴] روان من و جانور بارور[۵] باخواهش[۶] مزدا را بر آن داریم[۷] که نه بر است زندگی کننده[۸] (و) نه بشبان[۹] از دروغپرست[۱۰] آسیب[۱۱] رسد ⁂

۶ ایدون اهورامزدای آیین[۱] شناس خودگفت[۲]، بافرزانگی[۳] : (از برای تو) یك سردار یافت نشده[۴] و نه[۵] ردی[۶] بدرستی[۷]، چه[۸] ترا آفریدگار[۹] از برای شبان و برزیگر ساخت[۱۰] ⁂

(٣) [illegible]

(۴) [illegible]

۴۴۵

(۵) [illegible]

(٦) [illegible]

۷ سخن۱ «افزونی»۲ مزدا اهور ای با راستی همکام۳ از برای
چارپا آفرید و بفرمانش۴ فراوانی۵ از برای بخورش
نیازمندان۶ ، آن پاك۷ (دارد)
☆کیست از تو ای بهمن در میان مردمان۸ آنکه از ما
نگهداری کند۹ ؟ ❀

۸ * (بهمن گوید:) یگانه کسی که اینجا من شناخته ۱ (و)
کسی که آیین۲ ما شنیده۳ زرتشت سپیتمان است۴ ،
ای مزدا، که (اندیشهٔ) ما و اندیشهٔ۵ دین راستین
بگستراند۶ ، از اینرو با و گفتار۷ دلپزیر۸ دادیم ❀

۴۴۶

۹ † آنگاه بنالید۱ گوشورون: که من خشنود شوم۲ بآواز۳
سست۴ یك نگهدار۵ ، یك مرد ناتوان۶ بجای یك شهریار
توانا۷ که آرزوی من است۸
کی۹ خواهد بود۱۰ آن هنگام۱۱ که باو۱۲ یاری۱۳ زبردست۱۴
داده شود؟ ❀

۱۰ (زرتشت گوید:) شما۱ ای اهورا، ای اردیبهشت، ای بهمن
بآنان۲ نیرو۳ دهید و آن توانائی۴ که ازآن، او۵ خان
و مان خوب۶ ورامش۷ تواند دادن.
من نیز بر این اندیشیدم۸ ، ای مزدا که توئی نخستین۹ پدید
آرنده۱۰ این۱۱ ❀

* ناگزیر این پرسش از گوشورون و جانور باو راست که در بند پنجم درخواستند
که مزدا نیکان را از آسیب بدان آسوده بدارد

(۷) [illegible]

(۸) [illegible]

۴۴۷

(۹) [illegible]

(۱۰) [illegible]

† به بند نهم از ها ۴۶ نیز نگاه کنید

۱۱ کجاست[۱] راستی و منش نیك و شهریاری[۲] ؟ پس مرا
شما، ای مردم[۳] ، بپذیرید[٤] ، ای مزدا، از برای شناختن[٥]
مه[٦] آیین مغ[۷] .
* ای اهورا، ما راست اکنون[۸] یاور[۹] از برای بهرهٔ[۱۰]
مانند شما[۱۱] کسانی ایستاده ایم[۱۲] ※

* گوشورون پس از شنیدن آواز زرتشت آرام گشته گوید: آیین زرتشت پناه ما خواهد بود از آزار بیدادگران آسوده برای سود و بهرهٔ جهانیان آماده ایم

(۱۱) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(یسنا ها ۳۰)

۱ * اینك سخن میدارم[۱] از برای آنانی که خواستار شنیدن اند[۲] آنچه را که مرد دانائی[۳] باید بیاد بسپرد[٤] : از ستایش[۵] اهورا و درود[٦] بهمن و از شادمانی[۷] کسی که آن را خوب بیاد بسپرد[۸]، آن کسی که راستی وهمچنان روشنائی[۹] خواهد نگریست[۱۰] ००

---

* در این ها که نیز مانند دوهای پیش دارای دوازده بند است از دو گوهر خوبی و بدی سخن رفته این یك بدین راستین دادار یکتا اهورا مزدا هیخواند و آن دیگر بکیش دروغین دیوها، گروه پروردگاران کشاند پیغمبر زرتشت از برای این بر انگیخته شده ۴۵۰
که راه از چاه باز نماید و مردم را براستی رهنمون گردد

سوی تو نوید گر فرستادند   بر دست زمانه ز افرینش دو
یکّی سوی دوزخت همیخواند   یکّی سوی غرّ و نعمت مینو
هر یك برهیت میکشد لیکن   بر شخص پدید نا ورد نیرو
این با خوی نیك و نعمت حکمت   اندر ره راست میکشد بازو
و آن جان ترا همیکند تلقین   با کوشش مورو گربزی راسو
برگیر ره بهشت و کوشش کن   کاین نیست ره محال و نا مرجو   ناصرخسرو

وخشور زرتشت فرماید: اینك از ستایش اهورا و درود بهمن سخن بدارم و از رستگاری و شادمانی کسانی که سخنانم بیاد بسپارند و کار بندند آنچنان که بدیدن راستی و برسیدن بپارگاه پر فرّ و فروغ مینوی کامیاب گردند شمارا از هر آنچه نیکو و ستوده است بیاگاهانم، هر یك از شما مرد و زن راست که با منش روشن، جدائی میان دین راستین و کیش دروغین بدانید، نیك از بد باز شناسید پیش از پایان گرفتن گردش گیتی و فرا رسیدن روز شمار دریابید، که در سر انجام رستگاری با ماست در آغاز آفرینش دو گوهر نمودار شدند یکی نامزد به سپنت مئینیو [illegible] spenta mainyu (= سپند مینو) و دیگری انگر مئینیو [illegible] anra. mainyu (= اهریمن) سپند مینو نماینده خرد پاك مزدا با پندار و گفتار و کردار نیك؛ اهریمن نماینده روان تیره با پندار و گفتار و کردار زشت هر دو خود را بجهانیان بنمودند از مردمان کسانی که روشندل اند بنیکی روی نموده سپند مینو

([illegible] ۳۰)

(۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

برگزیدند و آنانی که تیره نهاد اند بدی گراییده اهریمن برگزیدند چون در همان آغاز زندگی از سپند مینو کاخ هستی و از اهریمن گریوه نیستی بنیان نهاده شده ناگزیر در انجام زندگی گیتی دوستاران راستی و نیکی در سرای جاودانی از بخشایش ایزدی برخوردار گردند و پیروان دروغ و بدی برنج دوزخ دچار آیند اهریمن دروغپرور از برای خود کردار بدگزید و سپند مینو که گوئی آسمان پایدار جامه رسای اوست و همه کسانی که با کردارهای ستوده خواستار خوشنودی مزدا هستند راستی برگزیدند. دیوها گروه پروردگاران پیشین نیز فریفته گشته درمیان این دو گوهر خوب از بد باز نشناختند. آنچنان که منش زشت برگزیده با خشم و کین بتباه کردن زندگی پرداختند. کسی که در این جهان خوب از بد باز شناسد و به سپندمینو روی آورد امشاسپندان چون شهریور (شهریاری و توانائی مزدا) و بهمن (= منش نیك مزدا) و اردیبهشت (= راستی مزدا) و سپندارمذ (= پارسائی مزدا) وی را یاوری کنند و در کوشش در راه راستی و در برانداختن دروغ پشت و پناه وی باشند آنچنان که در روز شمار پس از آزمایش پسین پاك در آید و در خور پاداش گشته در برابر گمراهان بد کنش اهریمن نخستین کسی باشد که سر افراز بسوی بهشت خرامد در آن هنگامی که سزای گناهکاران فرا رسد همانگاه کشور مینوی مزدا (= فردوس) از برای پاداش کسانی که در برانداختن دروغ و پیروزی راستی کوشیدند بر آراسته گردد. بکند ما از کسانی باشیم که زندگی تازه و خرّم کنیم و مردم را از برای بخشایش کشور جاودانی رسا سازیم. بکند مزدا و مهین فرشتگانش ما را یاری دهند و چنان سازند که بدگمانی و وزیغ (= شك وریب) از میان برود و همگان خوب از بد باز شناسند اینك ای مردمان اگر دینی که مزدا فرو فرستاده در یافتید و از آسایش و رامش جاودانی پیروان راستی و از رنج و زیان دیر پایای پیروان دروغ پی بردید. آینده بکامتان خواهد بود. ۴۵۱

به بند دوم از ها ٤٥ نیز نگاه کنید

۲ بشنوید[۱] با گوشها[۲] آنچه بهتر است (و) به بینید[۳]
با منش[٤] روشن[٥] جدائی[٦] میان دو کیش[۷]* هریك، هریك[۸]
از برای خویشتن[۹] پیش از (فرا رسیدن) انجام[۱۰] بزرك[۱۱]
دریافتن[۱۲] که آن بسود ما پایان خواهد پذیرفت[۱۳] ꙮ

۳ †در آغاز[۱] آن دو گوهر[۲] همزاد[۳] در پندار و گفتار
و کردار[٤] بهتر و بتر[٥]، در اندیشه[٦] هویدا شدند[۷] درمیان
این دو، نیك اندیشان درست برگزیدند[۸] نه بد اندیشان[۹] ꙮ

٤ و آنگاه که این دو گوهر بهم رسیدند[۱] نخست هستی
و نیستی[۲] بنیان نهادند[۳] و همچنان[٤] در انجام[٥] بدتر[٦] ۴۵۲
زندگی[۷] که پیروان دروغ را خواهد بود و پیروان راستی را[۸]
بهتر جایگاه[۹] ‡ ꙮ

٥ از این دو گوهر، دوستار دروغ[۱] بدتر رفتار[۲] بر گزید[۳]،
راستی (برگزید) پاکتر روان[٤]، § آنکه از آسمان[٥]
استوارتر[٦] جامه در بر کرده[۷] و کسانی که شادمانه[۸] با
کردارهای آشکار[۹] اهورامزدا را خشنود کنند[۱۰] ꙮ

* دو کیش: مزدیسنا یا دین راستین مزدا و دیو یسنا یا دین دروغین گروه پروردگاران
† درباره دو گوهر یا دو روان خوب و بد به بند دوم از ها ٤٥ نیز نگاه کنید
‡ بهتر جایگاه: بهشت برین، سرای جاودانی در آنجائی که پاکان و نیکان آرام گیرند
§ آسمان پایدار چون جامه ایست بر بالای رسای روان پاك ایزدی

(۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ○

(۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ○

۴۵۳

(۴) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ○

(۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ○

۶ *از میان این دو (گوهر) دیوها[۱] نیز (بدی از خوبی) درست باز نشناختند[۲] چه هنگامی که آنان باهم در گفت و شنود بودند[۳] فریب[٤] بآنان فرارسید[۵] آنچنان که بدترمنش برگزیدند[٦] آنگاه باهم بسوی خشم[۷] شتافتند[۸] تا زندگی[۹] مردم تباه کنند[۱۰] ꙮ

۷ †و باو[۱] خشتر فرارسد، و وهومننگه و آشا و باندام[۲] (او) آرمئیتی پایداری و استواری[۳] دهد، آنچنان که او در برابر پاداش[٤] تو از (آزمایش) آهن[۵] نزد آنان[٦] نخستین گردد ꙮ

۸ و هنگامی[۱] که سزای[۲] این گناهکاران[۳] فرارسد، پس آنگاه، ای مزدا، کشورت[٤] را بهمن در پایان[۵] برپا کند[٦] از برای کسانی که دروغ را بدستهای راستی سپردند[۷] ‡ ꙮ

۴۵۴

۹ و خواستاریم از آنانی باشیم[۱] که زندگی[۲] تازه[۳] کنند[٤] ای مزدا و شما ای سروران[۵] دیگر و اردیبهشت همراهی تان را ارزانی دارید[٦] آنچنان که اندیشها[۷] باهم[۸] بوند[۹] در آنجائی[۱۰] که شناسائی[۱۱] پریشان[۱۲] است ꙮ

---

* دیوها، گروه پروردگاران گمراه کننده در بندهای ۳ - ۵ از ها ۳۲ و در بند ۲۰ از ها ٤٤ نیز یاد شده اند

† خشتهر [illegible] xshathra = شهریور، وهومننگه [illegible] vohu-manaṅh = بهمن، اشا (آش) [illegible] asha = اردیبهشت، آرمئیتی [illegible] ārmaiti = سپندارمذ از امشاسپندان یا مهین فرشتگانند، نماینده توانائی و منش نیك و راستی و پارسائی دادار اهورا مزدا هستند

از آزمایش آهن گداخته و آتش برافروخته که در روز شمار پاك از ناپاك و سره از ناسره شناخته خواهد شد جداگانه سخن داشتیم درباره این آزمایش به بند سوم و نوزدهم از ها ۳۱ و بند چهارم از ها ۳٤ و بند چهارم از ها ۴۳ و بند ششم از ها ٤۷ و بند نهم از ها ۵۱ نیز نگاه کنید

‡ در بند چهاردهم از ها ٤٤ نیز از گرفتار نمودن دروغ و بدست راستی دادن سخن رفته است

(۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۷) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۴۵۵

(۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۹) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۱۰ * آری[۱]، آنگاه بکامیابی[۲] (جهان) دروغ شکست[۳] از پی
رسد[٤]، ایدون[۵] بپاداشی که پیمان شده[٦] درسرای نیک[۷]
بهمن[۸] (و) مزدا و اردیبهشت کسانی در پیوندند[۹] که
نیکنامی[۱۰] جستند[۱۱] ꙮ

۱۱ اگر شما مردمان آیینی[۱] که مزدا فروفرستاد[۲] دریافتید[۳] —
(از یك سو) آسایش[٤] (و از سوی دیگر) رنج[۵] زیان[٦]
دیرپایا[۷] از برای پیروان دروغ و سود[۸] از برای پیروان
راستی— پس آنگاه[۹] آینده بکام[۱۰] خواهد بود ꙮ

۴۵۶

* در بند ششم از ها ۴۵ نیز از شکست یافتن جهان دروغ، در سر انجام، سخن رفته است

(۱۰) [illegible]

(۱۱) [illegible]

۴۵۷

(یسنا ها ۳۱)

۱ *بیاد[۱] فرمان[۲] تان[۳] بیاگاهانم[٤] سخنانی که ناشنیدنی است•
از برای کسانی که از روی دستور دروغ[٦] جهان[۷] راستی
تباه کنند[۸] ایدون بسیار خوش[۹] از برای آنانی که
دلداده[۱۰] مزدا هستند ٥٥

۲ چون[۱] آن راه[۲] بهتر[۳] که باید برگزید[٤] پدیدار•
نیست، پس ازینرو[٦] من بسوی همهٔ تان آیم[۷] داور[۸] هر
دو گروه[۹] ، آنچنان که مزدا اهورا مرا میشناسد[۱۰]، تا اینکه
ما از روی دین راستین زندگی بسر بریم[۱۱] ٥٥ ۴۵۸

* این ها چنانکه های ۵۱ دو بلند ترین سرودهای گاتها، هر یك را ۲۲ بند است در این ها زرتشت بویژه از پیامبری و آیین خویش سخن میدارد، سخنانی که دوستاران راستی را شیرین و دروغ خواهان را تلخ مینماید پیغبر مردم را براه راست خوانده فرماید: چون خودتان راه راست را نتوانید دیدن، مرا اهورا مزدا داور هر دو گروه از مردمان، چه نیکان و چه بدان بر انگیخت تا راه راست بنمایم و در ستیزهٔ خوبی و بدی داوری کنم و خود اهورا مزدا گواه درستی من است. امید است دادار مرا در دین گستری و آیین پروری یاری کند و از ستایش مزدا و نیایش امشاسپندانش دروغ را بر اندازیم و بدانیم که سر انجام چگونه خواهد بود. آنکه مرا در راه دین راستین یاری کند از بخشایش کشور مینوی بهره ور گردد و اهورا، آفرینندهٔ دین راستین وی را بنوازد، آری داوری کردارهای این جهان در جهان دیگر با خود مزد است.

آنچنان که فرشتهٔ نگهبان چارپایان سودمند از برای پرورش آنها برزیگران گله پرور برگزید و از بیابان نوردان دوری جست، مردمان راست که از برای رستگاری خود آزادانه دین مزدا برگزینند و بآواز راست گفتار گوش فرا دهند نه ببانگ دروغ، خرد ترین

([illegible] ۳۱)

(۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
۴۵۹ [illegible]
[illegible]
[illegible]

گناهی که در این گیتی از مردم سرزند، مزدا با دیدهٔ خود بیناست. از آنچه شده و از آنچه خواهد شد و هرچه از پاك و ناپاك بروز کنند همه در روز پسین بشمار خواهد آمد هر آنکه بشهریار بدکار و جانور آزار یاری کنند سزای خود بیند زرتشت نیك اندیش کسی است که مزدا وی را از برای آبادی مرز و بوم برانگیخت اوراست بزرگی و برتری زیرا که پیرو راستی است.

مبادا کسی از شما به پیشوای کیش دروغین گوش دهد چه از او جز سیه روزی و ویرانی مرز و بوم نیاید باید چنین گمراه کنندگان را راند باید بکسی گوش فراداد که پزشك زندگی است کسی که جز براستی لب نگشاید و در روز آزمایش پسین پایدار تواند ایستادن کسی که به پیرو راستی نزدیك شود، از رنج و شکنج دوزخ دور ماند و کسی که نه چنین کند بآن دچار آید. خوشا بکسی که دلش در اندیشه و کردار با مزداست و از رسائی و جاودانی و راستی و توانائی و منش نیك برخوردار است. پیغمبر در پایان گوید بنیك اندیشان روشن است که زرتشت با گفتار و کردار خویش پاسبان راستی و نگهبان کشور مینوی و کارگزار ترین یاور اهوراست.

۳ * آن سزائی[۱] که از خرد[۲] و آذرت[۳] خواهی داد— و بدستیاری دین راستین آموزانیدنی[٤] ـ بدو هماورد[٥] چیزی که بر گزیدگان[٦] را آموزشی[۷] است، آن را بما بگو[۸] که بدانیم[۹] ، ای مزدا، با زبان دهان[۱۰] خود تا اینکه من همه زندگان[۱۱] را بگروانم[۱۲] ꙮ

٤ هر آنگاه راستی خوانده شد[۱] و مزدا و سروران دیگر[۲] و† اشی[۳] و سپندارمذ نیز پس آنگاه، ای بهمن آرزومندم[٤] از برای خویش شهریاری[٥] نیرومند[٦] (ایزدی) تا از بالندگی[۷] آن بدروغ چیره شویم[۸] ꙮ

٥ ایدون بیاگاهان[۱] مرا از آن بهتری[۲] که بمن از دین
راستین خواهید داد، تا اینکه من ای بهمن باز شناسم[۳] (و) ۴۶۰
دریابم[٤] و بیاد سپرم[٥] که چرا از من رشك برند[٦] بویژه، ای مزدا اهورا، از آنچه نخواهد شد و از آنچه خواهد شد ꙮ

٦ ‡ از برای او خواهد بود، آنچه بهتر است، از برای آن دانائی[۱] که بمن بگوید آشکارا[۲] سخن[۳] دین راستین دربارهٔ رسائی و جاودانی[٤] : آن کشور مزدا که بهمن از برای او خواهد برافراخت[٥] ꙮ

* پیغمبر خواستاراست که از خود اهورا مزدا سزای کردار دو گروه: نیکوکاران و گناهکاران را پس از آزمایش پسین بشنود تا مردمان را نیز از آن آگاه سازد و براه راست دین آورد. در بند هفتم از های ۳۰ از آزمایش روز پسین یاد شده است

† اشی ashi فرشته‌ٔ پاداش است بیادداشت آن نگاه کنید

‡ آن دانائی که مرا از آنچه در دین دربارهٔ رسائی و جاودانی آمده آگاه سازد کشور مزدا (= بهشت) که بهمن (= منش نیك) آن را خواهد آراست، پاداشی که از هر چیز بهتر است، بدو ارزانی باد

(۳) [illegible]

(۴) [illegible]

۴۶۱

(۵) [illegible]

(۶) [illegible]

۷ * آنکه در آغاز بآراستن[۱] فردوس[۲] باروشنائی[۳] بیندیشید[٤] کسی است که از خرد[٥] خویش آفریننده[٦] راستی است (فردوسی) که بهتر منش را داراست[۷] تو آن را، ای مزدا، با نیروی مینوی[۸] بر افرازی[۹] اینک[۱۰] نیز، ای اهورا، توهمانی[۱۱] ஃ

۸ همانا در منش خویش بتو اندیشیدم، ای مزدا، که توئی نخستین (و) پسین[۱] هستی (و) پدر[۲] منش نیک—آنگاه که ترا بچشمان[۳] دریافتم[٤] —که توئی دادار درستین راستی† که توئی داور[٥] کردارهای جهان[٦] ஃ

۹ ‡ از آنِ تو بود سپندارمذ[۱] نیز از آن تو بود سازندهٔ جانداران[۲] : (آن) خرد مینوی[۳] آنگاه که تو، ای مزدا اهورا بدو[٤] راه[٥] آزاد دادی[٦] از اینکه بکشاورز[۷] گراید[۸] یا بکسی که کشاورز نیست[۹] ஃ ۴۶۲

۱۰ پس او[۱] از این دو[۲] کشاورزِ گله پرور را[۳] داور[٤] درستکردار خویش برگزید[٥] آن پاسبان[٦] منش نیک را نا کشاورز[۷] ، ای مزدا، هرچند که کوشد[۸] از پیام نیک[۹] بهره نیابد[۱۰] ஃ

---

* **اهورا مزدا** که از خرد پاك خویش پدر راستی است و در آغاز آفرینش فردوس برین و بارگاه پر فروغ پدید آورد، همواره یکسان است در پایان زندگی گیتی همچنان خواهد بود که در آغاز آفرینش بوده و اکنون هست

† به بند نهم از ها ٤٦ نیز نگاه کنید

‡ آرمئیتی ārmaiti = سپندارمذ که یکی از امشاسپندان است، نگهبانی زمین سپرده باوست هر آنکه زمین از کشت و ورز آباد کند و چراگاهان خرم از برای چارپان سودمند فراهم سازد مایهٔ خوشنودی اوست به بند سوم از ها ٤٧ و بند پنجم از ها ٤٨ بویژه به بند چهارم از ها ٤٥ نگاه کنید

سازندهٔ جاندار = گئوش تشن gə̄uš.tashan که فرشته آسا پاسبان چارپایان سودمند است از خود خرد مینوی آفریدگار است

(۷) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۴۶۳

(۹) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۰) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۱۱ آنگاه که از برای ما تو، ای مزدا، در آغاز جهان[۱] دین[۲] آفریدی[۳] و از منش خویش خرد بخشیدی، آنگاه که بجان[٤] تن[۵] دادی، آنگاه که کردار[٦] و آموزش[۷] (نمودی)، تا هر کس آزاد[۸] کیش[۹] پذیرد[۱۰] ꙮ

۱۲ همانگاه[۱] آواز برداشت[۲] دروغ گفتار[۳] مانند راست گفتار، دانا[٤] مانند نادان[۵] (هر یك) از دل و منش[٦] خویش سپندارمذ پی در پی[۷] در پرسش است با روان[۸] کسی که هنوز در سرگردانی است[۹] ꙮ

۱۳ *هر آن (کردار) آشکار[۱] یا نهانی[۲] که در بازخواست پرسند[۳]، ای مزدا، یا اگر کسی از پی گناه[٤] خرد[۵] ۴۶۴
(خویش) بزرگترین رهائی[٦] (از آن آلایش) باز جوید[۷] از همه اینها تو بدرستی آگاه[۸] و با دیدگان[۹] روشن[۱۰] نگرانی[۱۱] ꙮ

۱٤ این از تو میپرسم، ای اهورا، از آنچه رفت و از آنچه خواهد آمد[۱]، از آن وامی[۲] که باید و مزدی[۳] که پاکان و ناپاکان راست[٤]، ای مزدا، چگونه خواهد بود این در شمار پسین[۵] ꙮ

---

* هر آن کردار نیکی که از مردم سرزند و هر آن کردار بدی که در خور کیفر است و از آن در روز شمار باز خواست کنند مزدا آگاه است خرد ترین گناه همچنان بزرگترین کوششی که پس از پشیمانی از برای پاك کردن آلایش آن گناه کنند همه را اهورا بیناست

در گزارش پهلوی = زند آشکار و نهان بمعنی خوبی و بدی گرفته شده زیرا که مردم کار نیك آشکارا کنند و کار بد در نهانی

(۱۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
۴۶۵ [illegible]

(۱۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۴) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۱۵ *این را میپرسم، چه‌چیز است سزای[۱] کسی‌که از برای دروغپرست[۲] شهریاری[۳] فراهم کند[۴] از برای آن بدکنشی[۵]، ای اهورا، که مایهٔ زندگی[۶] خویش نیابد[۷] جز[۸] بآزار[۹] چارپایان[۱۰] و کارگرانِ[۱۱] کشاورز[۱۲] راستکردار[۱۳] ॰॰

۱۶ † این را میپرسم، آن نیك اندیشی[۱] که از برای افزایش دادن[۲] بتوانائی[۳] خان و مان[۴] یا روستا[۵] یا کشور[۶] با راستی کوشاست[۷] مانند تو[۸] خواهد گردید، ای مزدا اهورا، کی او چنین خواهد شد و بکدام کردار ॰॰

۱۷ کدام است بزرگتر[۱] : پیرو راستی یا آنکه بدروغ گروید[۲]؟
دانائی باید دانائی را (از آن) بیاگاهاند[۳] مباد[۴] نادان[۵]
(کسی را) پس از این بفریبد[۶] ما را تو، ای مزدا اهورا، ۴۶۶
آموزگار[۷] منش نیك باش[۸] ॰॰

۱۸ ‡ مباد[۱] کسی از شما بگفتار و آموزش[۲] دروغپرست گوش دهد[۳] چه او بخان و مان و ده وروستا و کشور[۴] ویرانی[۵] و تباهی دهد[۶] ــ پس با ساز جنگ[۷] آنان را برانید[۸] ॰॰

* در کتاب نهم دینکرد که از مندرجات اوستا سخن رفته در فصل سی ام در فقرهٔ ۱۹ در بارهٔ مطلب همین بند پانزدهم از هات ۳۱ آمده: «بد ترین پادشاه آن بد دین و بد کنشی است که از برای پاره (= پارك (سلاوه رشوه) هم نیکی نکنند، کسی است که کشندهٔ بیگناه است پادافراهِ (= سزا) گران در دوزخ از برای کسی است که چنین دروند (= ناپاك) را پادشاه کنند» بدینکرد چاپ سنجانا جلد ۱۷ ص ۹۶ نگاه کنید

† نیك اندیش خود پیغمبر زرتشت است

‡ در اینجا چنانکه در بند دوم از هات ۳۳ و در بسیاری از بند های دیگر گاتها «بنه روغپرست» یکی از پیشوایان دیو یسناست که مردم را بکیش دروغین خوانده گمراه میکنند تتتتدچهارم از هات ٤٦ نگاه کنید

(۱۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ◦

(۱۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ◦
[illegible]
[illegible] ◦

۴۶۷

(۱۷) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ◦

(۱۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ◦

۱۹ * بآن کسی باید گوش فرا داد که براستی اندیشیده[۱] بآن دانائی که پزشك زندگی[۲] است ای اهورا بآن کسی که سخن زبان[۳] خویش آنچنان که باید[۴] استوار نمودن[۵] تواند[۶] در برابر آذر افروزانِ[۷] تو، ای مزدا، در هنگام پخش[۸] مزد[۹] هر دو گروه[۱۰] ஃ

۲۰ † کسی که بسوی پیرو راستی[۱] آید[۲]، دور ماند[۳] از او در آینده[۴] بدبختی[۵] (و) تیرگی[۶] بلندِ[۷] دیر پایا[۸] (و) خورشِ بد[۹] (و) بانگ دریغ[۱۰]. چنین خواهد بود روزگار[۱۱] تان، ای پیروان دروغ، اگر از کردارتان دین[۱۲] خودتان (شمارا بآنجا) کشاند[۱۳] ஃ

۴۶۸

۲۱ مزدا اهورا (نیروی) خداوندی[۱] رسای[۲] خویش وانبازی[۳] پایدار[۴] بارسائی وجاودانی و با راستی[۴] با توانائی، با منش نیك[۵] بکسی بخشد که در اندیشه[۶] و کردار دوست[۷] اوست ஃ

---

* آن دانائی که درمان زندگی در دست اوست خود زرتشت است، کسی است که در روز واپسین آنگاه که از برای آزمایش بزرگ آذر ایزدی زبانه کشد و از تابش آن پاك از ناپاك شناخته گردد و هر یك از دوگروه نیکوکاران و بزهگران پاداش و پادافراه یابند، راستی و درستی سخنان خویش استوار تواند ساخت

† پیرو راستی یا آیین راستین خود پیغمبر زرتشت است کسی که بدو گرود رستگار گردد آنانی که بدروغ پیوندند در روز پسین در مانده و بیچاره شوند از کردار زشت خود

(۱۹) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۲۰) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ۴۶۹

(۲۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

آنان است که دین شان (= وجدان شان) آنان را بجایگاه بیمناك و پر هراس خواهد کشانید در یاد داشت شمارهٔ ۲ از بند دوم همین هات گفتیم که دین در روز پسین پیکر هستی یابد در سر پل چینوت (صراط) بروان نیکوکاران به پیکر دختر زیبا روی کند، وی را بسوی بهشت رهنمون گردد؛ بروان گناهکاران به پیکر پتیاره زنی زشت و سهمگین روی آورد، وی را بدوزخ کشاند به بند یازدهم از هات ٤٦ و بند سیزدهم از هات ٥١ که گویای همین سخن است نیز نگاه کنید

۲۲ پیداست[۱] این بنیك اندیش[۲] همچنان[۳] بکسی که در منش
خویش بآن آگاه گردید[٤] : اوست[٥] که راستی را با کشور
نیك[٦] از گفتار و کردار خود نگاهداری کند[۷] ، اوست،
ای مزدا اهورا، که کارگزار ترین[۸] یاور[۹] تو خواهد بود ٥٥

(۲۲) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۴۷۱

(یسنا ها ۳۲)

۱ * و بایدش آزادگان خواستار باشند[۱] همانا برزیگران با
پیشوایان[۲] ، شما نیز، ای دیوها، از روی آموزش من[۳] آن
شادمانی[٤] اهورا مزدا را ـ برآنیم چون گماشتگان[۵] تو دور
بداریم[٦] آنانی را که بدخواهند[۷] ꙰

۲ † بآنان مزدا اهورا، (خدای) با منش نیك یگانه[۱] و دوست
خوب.[۲] راستی درخشان[۳] از توانائی (خویش) پاسخ
گفت[٤] : از برای پارسائی[۵] پاك[٦] تان برگزیدیم[۷] که شما
از ما باشید ꙰ ۴۷۲

۳ ‡ ایدون شما، ای دیوها، همه از نژاد[۱] منش زشت[۲]
هستید[۳] و همچنان آن کسی[٤] که شما را بسی[۵] میپرستد از
دروغ و خودستائی است[٦] پس اینچنین[۷] دیر باز[۸] از
کردار تان[۹] در هفتم[۱۰] بوم[۱۱] نامبردار[۱۲] شدید ꙰

---

* در این هات که دارای شانزده بند است پیغمبر مردم را بدین خود خواند و از آسیب کیش دروغین دیوها سخن میدارد همچنین از پیشوایان گمراه کننده و آزار و ستمی که از آنان بمردم رسد و از سزای آنان در روز پسین پیغمبر در پایان این ها امیدوار است که بتواند نیکان را از گزند ناپاکان برهاند و دست بیداد آنان را کوتاه سازد .

در نخستین بند، در نخستین بخش پیغمبر هر سه گروه از مردمان را که لشکریان یا آزادگان و برزیگران و پیشوایان دینی باشند و همچنین دیوها، پروردگاران دروغین آریائی و پیروان آنان را بدین خود و بشادمانی و خوشنودی اهورا مزدا میخواند در بخش دوم این بند نمایندگان پیشه وران سه گانه در پاسخ گویند: برآنیم فرمان بریم و دشمنان آیین دور

([illegible] ۳۲)

(۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] •

(۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ۴۷۳
[illegible]

(۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] •

کنیم از پیشه وران سه گانه جداگانه سخن داشتیم

† پیغمبر به پیشه دران که فرمان پذیرفتند نوید میدهد که از این پس مزدا آنان را از خود میداند

‡ در این بند و در بندهای آینده از دیوها که فرمان نپذیرفتند و درخواست پیغمبر را پاسخ نگفتند سخن رفته است آن کس که بدروغ و خودستائی دیوها را میپرستد باید گرهم [illegible] Grəhma باشد که یکی از پیشوایان دیویسنا یا پیغمبر کیش دروغین دیوها است که در بند های ۱۲ـ۱۴ از همین هات یاد شده است

٤ از آنهنگامی که شما فرمان گزارده[١] آنچه بد تراست[٢] دهید[٣] ،
دوستان دیوها[٤] باید خواند[٥] آنانی را که از منش نیك
دور شوند[٦] (و) از خرد[٧] مزدا اهورا و راستی[٨]
برگردند[٩] ꙰

٥ * اینچنین گمراه میکنید[١] مردم را از زندگی خوب[٢]
و جاودانی[٣] باکرداری که اهریمن[٤] با پندار زشت و گفتار
زشت بشما دیوها (آموخت)، که او[٥] از برای تباهی[٦]
به پیرو دروغ آموزایند[٧] ꙰

٦ † از بسیاری[١] گناه[٢] او باین رسید[٣] که دارای آوازه و
نام گردد[٤] ـــ هر چند اینچنین[٥] : تو مزد (هر کسی)
بیاد داری[٦] ، ای اهورا (و) از بهتر منش از آن آگاهی[٧] ۴۷۴
در کشورت، ای مزدا، فرمان[٨] تو و دین راستی داده
خواهد شد[٩] ꙰

٧ ‡ دانا نباید بهیچیك[١] از این گناهان دست برد[٢]
کامیابی[٣] بسود[٤] چنانك[٥] شنیده شده[٦] ، از آهن گداخته[٧]
نوید داده شود[٨] ـ سرانجام[٩] گناهکاران را تو آگاه تری[١٠]،
ای مزدااهورا ꙰

---

* در بند ششم از هات ۳۰ دیدیم که دیوها از آغاز آفرینش بروان تیره یا اهریمن روی کرده دروغ برگزیدند

† پیغمبر فرماید : هرچند که گرهم Grəhma از گناهان خویش دارای نام و نشانی شده اما اهورا مزدا از منش پاك خویش آنچه در خور هر کسی است بیاد دارد و در روز واپسین در کشور مینوی فرمان آن خواهد رفت

‡ رستگاری و رسیدن بسود و پاداش مینوی پس از آزمایش آهن گداخته و شناختن پاك از ناپاك خواهد بود

(۴) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ۴۷۵

(۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۷) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۸ * از این گناهکاران شناخته شده[۱] جم ویونگهان[۲] کسی که از برای خوشنود ساختن[۳] مردم ما[٤] پاره[٥] گوشت[٦] خوردن[۷] آموخت از آنان[۸] از تو، ای مزدا، پس از این[۹] باز شناخته خواهم شد[۱۰] ꙮ

۹ آموزگار بد[۱] گفتار[۲] را تباه کند[۳] و خرد[٤] زندگی[٥] را با آموزش[٦] خویش، او باز میدارد[۷] از اینکه دارائی[۸] منش نیك، بلند داشته شود[۹] با این سخنان[۱۰] روانم[۱۱] گله گزارم[۱۲] بشما، ای مزدا و ای راستی ꙮ

۱۰ اوست کسی[۱] که گفتار را تباه سازد، کسی که از چارپا[۲] و خورشید[۳] بزشتی[٤] یاد کند،[٥] آنچنان که با دو دیده[٦] توان دیدن[۷]، و کسی که بخرد را[۸] پیرو دروغ بشمار دهد و کسی که کشت زار را[۹] بیابان کند[۱۰] و کسی که تبرزین[۱۱] بروی پیرو راستی کشد[۱۲] ꙮ ۴۷۶

۱۱ آنانند که زندگی را تباه کنند، آن پیروان دروغ که بسی[۱] بر این اندیشند[۲] کدبانوان و کدخدایان[۳] را باز دارند[٤] از رسیدن[٥] به بخشایش[٦] (ایزدی)، آنان، ای مزدا، پیروان راستی را از بهتر منش روگردان سازند[۷] ꙮ

* از جمشید پسر ویونگهان (= ویونجهان) جداگانه سخن داشتیم

(۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۹) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
۴۷۷ [illegible]

(۱۰) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۱۲ * چه آنان روگردان کنند با گفتار[۱] شان مردم را از بهتر کردار بآنان مزدا نفرین[۲] گوید، کسانی که زندگی چارپا را با خروش شادمانی[۳] تباه کنند[۴] نزد آنان گرهم و کسانش براستی برتری داده شدند[۵] (همچنین) کرپن و شهریاری آنانی که دروغ خواستارند[۶] ஃ

۱۳ † چه در کشور (پسین)[۱] گرهم در خان و مان[۲] بدتر منش فرودخواهد آمد[۳] و تباه کنندگان[۴] این جهان[۵] ای مزدا آنگاه ناله برآرند[۶] بآرزوی[۷] پیك[۸] پیغمبر[۹] تو، که آنان را از نگریستن[۱۰] اشا[۱۱] باز خواهد داشت[۱۲] ஃ

۴۷۸

۱۴ ‡ از برای ستم[۱] بوی[۲] گرهم و گویها[۳] دیر باز[۴] است که خرد و ورج[۵] خویش فرو نهادند[۶] چه آنان بر آن شدند[۷] که دروغپرست را یاری کنند[۸] و گفته شده که چارپا از برای کشتن است[۹] تا اینکه مرگ زدای[۱۰] را بیاری کردن بر انگیزانند[۱۱] ஃ

---

* در این بند از کشتار گاو و گوسفند که دیو یسنان در جشنهای دینی خود بجای آورند یاد شده نزد پیغمبر ایران کشتار (قربانی) مایهٔ خوشنودی خدا نیست یگانه پرستشی که بدرگاه مزدا پذیرفته شود همان نماز راستی است بدا بکسانی که از راه راست برگشته پیغمبر گمراه کننده چون گرهم و پیشوایان دین دروغین کرپنها karapan را پیروی کنند به بند بیستم از هات ۴۴ نیز نگاه کنید

† چون رستاخیز فرا رسد و کشور مینوی مزدا آراسته گردد گرهم و همه کسانی که جهان را بویرانی و تباهی کشانیدند، بدوزخ بآن سرای اندیشهٔ ناپاك در آیند، آنگاه پشیمانی سود ندهد هرچند که بآرزوی رسیدن به پیك ایزدی و دین راستین ناله و خروش

(۱۲) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(۱۳) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۴۷۹ [illegible]

(۱۴) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بر آورند از دیدن بهشت آن سرای آشا (= راستی) بی بهره مانند

‡ معنی این بند پس از دانستن معنی ،،مرگ زدای ،، که در یاد داشت از آن سخن داشتیم روشنتر خواهد شد در این بند، چنانکه در بند دوازدهم، سخن از کشتاری است که دیویسنان در جشنهای دینی خود بجای میاورند گرهم و کَویها که از سران و شهرباران دیویسنا هستند، پیروانشان را بکشتن چارپایان و ادار کنند و گویند که از این پیشکش خونین هوم [illegible] haoma آنکه مرگ از مردمان بزداید، یاری خواهد شتافت به بند دهم از هات ٤٨ نیز نگا کنید

۱۵ * از اینرو[۱] کرپنها و کویها آسیب یابند[۲]، از (همان) کسانی که آنان روا نمیداشتند[۳] که بزندگی[۴] خویش آزادانه[۵] فرمان رانند[۶]
آن کسان را (این) دو[۷] بخان و مان منش نیک[۸] خواهند برد[۹] ၀၀

۱۶ † ,,از هرچیز بهتر آموزش[۱] مرد پارسائی[۲] است که از روی هوش[۳] باشد،، تر است، ای مزدا اهورا، توانائی، بهر آنکسی که مرا بآزار[۴] بیم[۵] دهد، آنچنان که من پیرو دروغ را در آزردن[۶] دوستانم[۷] باز توانم داشت[۸] ၀၀

۴۸۰

---

* در روز داوری پسین، پیشوایان و فرمانگزاران دیویسنا از همان کسانی که امروزه از آنان در رنج اند و در زندگی خود آزاد نیستند، دچار و گرفتار آیند و آن ستم دیدگان از بخشایش ایزدی برخوردار گشته بخان و مان منش نیك (=بهشت) در آیند این ,,دو،، روشن نیست که چه کسانند در گزارش پهلوی (زند) امشاسپندان خرداد و امرداد دانسته اند

† نخستین فرد این بند: [illegible] ... [illegible] چنین مینماید که درهم و برهم شده باشد گلدنر Geldner و بوناك Baunack و دانشمندان دیگر کم و بیش از آن سخن داشته اند zeitschrift fur vergleichende Sprachforschung 28, 258 Baunack Studien I 463-466

این فرد را نگارنده از روی گزارش پهلوی (زند) بفارسی گردانیده است در این بند پیغمبر امیدوار است که از یاری اهورا مزدا بتواند آسیب پیروان دروغ را از دوستان خود دور بدارد

(۱۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
۴۸۱ [illegible]

(یسنا هات ۳۳)

۱ * آنچنان که در آیین[۱] نخستین[۲] زندگی[۳] است داور[٤]
با درست تر[۵] کردار[٦] رفتار کند[۷] با پیرو دروغ و همچنان
با پیرو راستی و با آنکسی که نزدوی (کردار) نادرست[۸]
و درست[۹] بهم آمیخته است[۱۰] ۞

۲ † کسی که بدروغ پرست[۱] بد[۲] کند[۳] چه با گفتار، چه با
پندار، چه با دستها یا اینکه به پیروش[٤] نیکی آموزاند[۵] :
(اینچنین) کسان کام[٦] مزدا اهورا و خواست[۷] وی بجای
آورند[۸] ۞ ۴۸۲

* آنچنان که در آیین نخستین آمده در روز داوری پسین با پیرو دروغ یا گناهکار و با پیرو راستی یا نیکوکار از روی داد رفتار خواهد شد همچنین با کسی که نیمهٔ از کردار جهانی وی ستوده و نیمهٔ دیگرش نکوهیده است در بند چهارم از هات ٤٨ فرماید: کسی که کردارش بانیکی و بدی آمیخته است در روز پسین از نیکوکاران که بسوی بهشت روند و از گناهکاران که بدوزخ درآیند، جدا خواهد گردید جای آنان در گاتها نامیده نشده اما در جاهای دیگر اوستا میسوان misavāna (= میسوَن misvan) خوانده شده چنانکه در فرگرد نوزدهم وندیداد پارهٔ ٣٦ و در دو سیروزه خرد و بزرگ در پارهٔ ۳۰ و همیشه با کلمهٔ گاتو gātu گاه، جایگاه آمده است در پهلوی هیستگان hamistakān خوانده شده است هیستگان نزد مزدیسنان بجای purgatoire عیسویان کاتولیك و برزخ مسلمانان است هیستگان از مصدر میئس myas که در بند ١٤ از هات ٤٦ در آمده است که در فارسی آمیختن شده است و با جزء هام ham هام میئس ham myas یعنی بهم آمیختن که در بند ۱ از هات ۳۳ آمده است از همین بنیان است میسوَن و آن جای کسانی است که کردار نیك و بد شان بهم آمیخته، نه نیکی به بدی فزونی کنند که در خور پاداش بهشت گردند و نه بدی بیش از کردار نیك آنان است که بدوزخ روند هیستگان جمع هیستك hamistak یعنی بهم آمیخته چون در جلد خرده اوستا ص ١٨١ - ١٨٤ از هیستگان سخن داشتیم در اینجا بیش از این نباید فقط

([illegible] ۳۳)

(۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
۴۸۳ [illegible]
[illegible]
[illegible]

فقره های ۱۴ ـ ۱۵ از فصل دوازدهم مینوخرد را یادآور میشویم: «آن را که کرفه (ثواب) وگناه یکسان است جایش در همستکان است، آن را که بزه (گناه) بیش است راه دوزخ پوید» در ارداویرافنامه در فصل ششم ارداویراف در گردش بهشت و دوزخ گوید: «بجائی فراز آمدم که روان چند مردم گردهم آمده بودند، از سروش پیروزگر و ایزد آذر پرسیدم: اینان چه کسانند و چرا اینجا هستند؟ سروش پیروزگر و ایزد آذر بمن گفتند این جایگاه را همستکان نامند این روانها تا تن پسین (= روز پسین، رستاخیز) در اینجا بمانند اینان روان کسانی هستند که کرفه وگناهشان یکسان است. بجهانیان بگو: مگذارید آز و آزار شما را از کرفهٔ آسان بدست آمدنی باز دارد، چه روان، اگر کرفه سه سروشوچرنام [illegible] sroshōčaranām (وزن سبکی است بجلد وندیداد گزارش نگارنده بانجام مقالهٔ پادافراه نگاه کنید) بگناه فزونی کند به بهشت رود؛ اگر گناه سه سروشوچرنام از کرفه بیش باشد روان بدوزخ شود: آنکه را کرفه و گناه یکسان است تا تن پسین (= روز پسین) در همستکان بماند. پادفراه (سزای) آنان سردی وگرمی است که از اندروای (= هوا) آید جز از این آنان را رنج دیگر نباشد»

† در بند هجدهم از هات ۳۱ و در بند چهارم از هات ۴۶ نیز از بدکردن به بدان سخن رفته است

۳ *کسی که از برای پیرو راستی بهتری (خواهد) آزاده یا کشاورز یا پیشوا[۱] و یا کسی که با کوشش[۲] از چارپا نگاهداری کند[۳] آنکس (روزی) در چمن[٤] راستی و منش نیك خواهد بود ꙳

٤ † منم، ای مزدا، که از پرستش تو بزدایم[۱] نافرمانی[۲] و بد منشی را و از آزاده خیره سری[۳] و از کشاورز همسایگان[٤] دروغ و از پیشوا نکوهیدگان[٥] را و از چمن چارپایان بدتر (ین) نگهدار[٦] را

۵ منم آنکه سروش[۱] از همه بزرگترت را[۲] بیاری[۳] خواهم خواند[٤] آنگاه که زندگی جاودانی[٥] یابم[٦] در آن کشور منش نیك[۷]، در آن راه[۸] درست[۹] راستی، نزد کسانی که مزدا اهورا آرام دارد[۱۰] ꙳ ۴۸۴

٦ منم آن پیشوا[۱] که از آیین راستین (راه)[۲] دُرست (بیاموختم) اینك از بهتر منش[۳] خواستار آموختن[٤] برزیگری[٥] و با چنین منشی[٦] بکار انداختن[۷] آن، باین امید[۸] مرا آرزو است[۹]، ای اهورامزدا، این (امشاسپند)[۱۰] تو دیدن[۱۱] و پند پرسیدن[۱۲] ꙳

---

* چمن راستی (اشا) و منش نیك (وهومنگه) فردوس است چنانکه کشور منش نیك که در بند پنجم همین هات آمده بهمین معنی است و خان و مان بدتر منش که در بند سیزدهم از هات ۳۲ گذشت بمعنی دوزخ است

† پیغمبر امیدوار است که در مزدا پرستی درمان درد جهانیان بدست آورده باشد و بتواند نافرمانی و منش زشت از خاکیان دور کند و سه گروه مردمان را که لشکریان و برزیگران و دانایان باشند از آزار خیره سران و دروغ آزمایان و نکوهندگان برهاند و دست گماشتگان بیدادگر از کشت زارها کوتاه سازد

(۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۴) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ۴۸۵

(۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۷ * بسوی من آیید[۱]، ای بهتران، خود[۲] پدیدار[۳] (سازید)، ای مزدا، ای اردیبهشت، ای بهمن، تا اینکه بمن، گذشته[۴] از مغان[۵]، (دیگران) نیز گوش فرادهند[۶] باید اندر میان[۷] ما آشکار[۸] (و) پیدا[۹] باشد رادیهای[۱۰] نمازگزارندگان[۱۱] ∴

۸ دادخواهیم را[۱] که (بنزد شما) میآورم[۲] فراشناسید[۳]، ای بهمن (و) درودم[۴] را از برای مانند شما[۵] کسانی، ای مزدا، ای اردیبهشت، (و) بسخنان ستایشم[۶] ارزانی دارید، ای خرداد و امرداد بخشایش[۷] پایدار[۸] تان را ∴

۹ † خرد[۱] تو، ای مزدا، با رامش[۲] دویاران[۳] راستی افزا[۴] بآن کسی که از من روش دیگر[۵] یافته بهترمنش ارزانی دارند[۶] (آری) از یاوری[۷] آن دو برخوردار شویم[۸] آنانی که روانشان یگانه است[۹] ∴

۱۰ ‡ همهٔ[۱] خوشیهای زندگی[۲] که تراست، چه آنهائی که بودند، و آنهائی که هستند[۳] و آنهائی که، ای مزدا، ۴۸۶
خواهند بود[۴]: بخواست[۵] خودت آنها را (بما) ببخشای[۶] بدستیاری بهمن بر افزای[۷]، بدستیاری شهریور و اردیبهشت رستگاری[۸] تن[۹] ∴

---

* در این بند پیغمبر خواستار نمایش پرتو ایزدی و فروغ راستی و پاك منشی است تا اینکه گذشته از پیروانش یا مغان، سخنانش نزد دیگران هم شنوندگان پیدا کنند

† در سر این بند بسیار پیچیده و دشوار بسیار گفتگو کرده اند از گزارش پهلوی (زند) این بند که برخی از دانشمندان خواسته اند گرهی بگشایند، خود پر از پیچ وگره است بنا معنی که نگارنده برگزیده مقصود این است: کسی که از آیین پیغمبر بهره یافته و ره و رسم دیگر پیش گرفته خرد پاك ایزدی با رامش و بخشایش خرداد و امرداد بآنکس بهترین منش دهند

از یاوری این دو امشاسپند که روانشان یکی است رسائی و جاودانی اراده شده است بیاد داشت شمارهٔ ٤ از بند ششم از هات۳۱ نگاه کنید

‡ پیغمبر خواستار است که دینداران در همین جهان از همهٔ خوشی و رامش زندگی که مزدا بیافرید برخوردار باشند و بمیانجی امشاسپندان: بهمن و شهریور و اردیبهشت افزایش و کشایش یابند و بکام دل رسند

(۷) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ۴۸۷

(۹) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۰) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۱۱ * تو ای اهورا مزدای توانا تر[۱] و سپندارمذ و اردیبهشت
جهان افزا[۲] و ای بهمن و شهریور بمن گوش فرادهید و با
من در آمرزش[۳] باشید آنگاه که پاداش[٤] هر کسی ازپی رسد ꙮ

۱۲ † بمن روی آر،[۱] ای اهورا، از سپندارمذ توش (و توان)[۲]
ده، از پاکتر روان[۳] ، ای مزدا، پاداش[٤] نیك زوور[٥] (بخش)،
از اردیبهشت زبردستی[٦] نیرومند[۷] ، از بهمن بخشایش[۸] (ده)

۱۳ ازبرای نگهداری[۱] من، تو ای دور بیننده[۲] چیزهای بیمانند[۳]
کشورتان را چون پاداش[٤] منش نیك بمن ارزانی دارید[٥]
ای اهورا، ای سپندارمذ بنهاد[٦] راستی آموز[۷] ꙮ ۴۸۸

۱٤ ایدون از برای دهش[۱] ، زرتشت[۲] زندگی[۳] خویشتن[٤]
(و) پندار نیك و کردار نیك و گفتار برگزیده[٥] (خودرا)
به مزدا دهد (و) بدین راستین فرمانبری[٦] و توانائی[۷] ꙮ

---

* پیغمبر امیدوار است که اهورا و امشاسپندانش : آرمئیتی [illegible] ārmaiti (= سپندارمذ) و آشَ [illegible] asha (= اردیبهشت) و وهومننگه [illegible] vohu manaṅh (= بهمن) وخشتهر [illegible] xshathra (= شهریور) در روز پسین آن هنگامی که از برای کردارهای نیك پاداش بخشیده شود، آمرزش و بخشایش خود را از وی دریغ نکنند
در یسنای بیست و هفتم در پارهای ۸ - ۱۱ به بندهای ۱۱ - ۱٤ این هات نیز برمیخوریم
† بندهای ۱۲ - ۱٤ از هات۳۳ در پاره های ۱ - ۳ از آتش بهرام نیایش آورده شده است

(۱۱) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [سر رسکه]

(۱۲) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۴۸۹

(۱۳) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(۱۴) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(یسنا هات ۳۴)

۱ *کردار (و) گفتار و پرستشی[۱] که تو از آنها، ای مزدا،
جاودانی و راستی ارزانی خواهی داشت[۲] و کشور رسائی،
از همانها ترا بر آن داریم، ای اهورا، که بیش از بیش[۳] بما
ببخشائی[۴] ۵۵

۲ † و با پندار (و) کردار منش نیک[۱] و مرد پارسا[۲] که روانش
براستی پیوسته[۳] همهٔ آنهارا به پیشگاه[۴] تو آورد، (بآن
پیشگاه) نیایش[۵] شما، ای مزدا، باسرودهای ستایش[۶] ۵۵

۴۹۰

۳ ‡ ترا، ای اهورا و راستی، بانماز[۱]، میزد[۲] پیش آوریم[۳] تا
اینکه از منش نیك همهٔ جهانیان را[۴] در کشور (جاودانی)
رسا سازید[۵] آری همواره نیك اندیش[۶] برخوردار است[۷]
از سود[۸] مانند شما[۹] کسانی، ای مزدا ۵۵

* در این بند از (زندگی) جاودانی (= آمرتات ameretat امرداد) و جهان راستی (= آش asha) وکشور رسائی (= هئوروتات haurvatāt خرداد) زندگی مینوی آینده بهشت که پاداش کردار و گفتار و پندار است اراده شده است همین کردار و گفتار و پرستش (= پندار) است که مزدا را بآمرزیدن بندگان خواهد وا داشت

† پیغمبر همهٔ پندار و کردار وگفتار نیك پیروان را در بارگاه ستایش مزدا تا روز شمار نگهداری خواهد نمود در بند یازدهم از هات ۲۸ دیدیم که پیغمبر فرماید: نگهداری کردار و پندار نیك با من است هر آنچه در جهان از مردم سر زند همه در گنجینهٔ کردار

([illegible] ۳۴)

(۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ○

(۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
۴۹۱ [illegible]
[illegible] ○

(۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ○

نگاهداری خواهد شد پاداش روز پسین پس از سنجیدن آنها خواهد بود به بند دهم از هات۴۹ نیز نگاه کنید «مرد پارسائی که روانش براستی پیوسته» خود پیغمبر زرتشت است

‡ در یادداشت بند دوازدهم از هات ۳۲ گفتیم یگانه پرستشی که بدرگاه مزدا پذیرفته شود نماز راستی است کشتار گاو و گوسفند از برای خوشنودی خدایان از آیین دیویسنان و پیغمبر ایران از آن روگردان است چنانکه در این بند دیده میشود پیغمبر گوید:

برای اینکه مردمان از برای کشور مینوی رساگردند ماراست که میزد نماز پیش آوریم از برای میزد یادداشت شمارهٔ ۷ از بند هشتم از هات ۳۳ نگاه کنید

۴ * از آذر تو که از راستی زورمند[۱] است، ای اهورا، از آن نیرومندی[۲] که پیمان رفته[۳]، خواستاریم[۴] که بدوستان[۵] آشکارا رامش دهنده[۶] بُوَد[۷]، نك، ای مزدا، بدشمن[۸] بخواست دست[۹] توهویدا رنج دهنده[۱۰] ○○

۵ † چه شهریاری[۱]، چه توانگری[۲] شما در کردار[۳]، دارید ای مزدا، اینك که[۴] من بشما پیوستم[۵]، ای اردیبهشت ای بهمن از برای پناه بخشیدن[۶] بدرویشانِ[۷] شما؟ جدا خوانديم[۸] خودرا از همهٔ زیانکاران[۹] دیوها و مردمان ○○

۶ ‡ چون[۱] براستی[۲] شما چنین[۳] هستید، ای مزدا، ای اردیبهشت، ای بهمن، این بمن نشان[۴] خواهد داد: یکسره برگشتن[۵] (چیزها) در همین جهان[۶]، آنچنان که من شادماتر[۷] پرستشکنان و ستایشکنان[۸] بسوی شما آیم[۹] ○○

۴۹۲ ۷ § کدامند[۱] رادمردان[۲] تو، ای مزدا، آنانی که شناخته شده[۳] بمنش نیک، از آموزش[۴] خویش باآزردگی[۵] و رنج[۶] از روی هوش[۷] بهره‌ها[۸] سازند[۹]؟ جز از شما دیگران[۱۰] را نشناسم، ای راستی (اشا) پس اینچنین ما را پناه دهید ○○

* در این بند، چنانکه در بند نوزدهم از هات ۳۱ و در بسیاری از بندهای دیگر از آزمایش آتش افروخته و آهن گداخته یاد شده است در برابر آذر افروزان نیکوکاران گزند نیابند اما گناهکاران از آن آسیب یافته گناه شان آشکار گردد در اینجا «خواست دست» چنانکه در یاد داشت آن خواهیم دید بمعنی اشارهٔ دست است در روز آزمایش بسین یك اشارهٔ دستِ داور ایزدی کافی است که زبانهٔ آذر در رامش بخشیدن یاز یان رسانیدن، نیکوکار را از بزهکار و پاك را از ناپاك باز شناساند

† پیغمبر از آفریدگار پرسد: اینك که من و پیروانم از گروه دیوها (پروردگاران آریائی) و مردمان زیانکار روی برگردانیده بتو اهورا مزدا و امشاسپندان اردیبهشت (= راستی) و بهمن (= منش نیك) پیوستیم و من پیغمبر بر آن شده ام که بینوایان و بیچارگان را پناه باشم، آیا آن برتری و توانائی که شماراست مرا در این کار یاری خواهد کرد؟

‡ توانائی و برتری ایزدی از برای من نشانهٔ خواهد بود از اینکه در این گیتی به برگردانیدن کارهای جهانی کامیاب گردم و این مرا بر آن خواهد داشت که شادماتر و

(۴) [illegible]

(۵) [illegible]

(۶) [illegible]

[illegible] ۴۹۳

(۷) [illegible]

دلکر متر با درود و ستایش بآستان مزدا روی نهم

§ پیغمبر خواستاراست که راد مردان و پیمانشناسان نیک منش که باهمهٔ آزار و رنج از سوی دشمنان، بمردم‌از آموزش دین راستین بهره و نیکی رساند. از آسیب بدخواهان در پناه باشند

۸ * چه از این کردارها آنان مارا بیم دهند۱ که در آنها بسیار
گزند۲ است ـ چونکه او تواناست۳ (من) ناتوان۴ را ـ
از دشمنی۵ بآیین۶ تو، ای مزدا
کسانی که براستی نیندیشند۷ از آنان جایگاه۸ نیك دور
خواهد بود ٭

۹ † کسانی که سپندارمذ۱ نزد داننده۲ تو ارجمند۳ را،
ای مزدا، آن بد کرداران۴ فرو گذار باشند۵ از نیافتن۶
منش نیك: از آنان راستی بسی۷ دور ماند۸ تا چند که از ما
جانوران۹ بیابانی۱۰ ٭

۱۰ بدریافتن۱ این کردار منش نیك اندرز داد۲ خردمند۳ و به ۴۹۴
سپندارمذ کارساز۴ (آن) یار ۵ راستی (اندرز داد) دانا و بهمه
امید های۶ بکشور (مینوی) تو، ای اهورامزدا ٭

---

* پیغمبر گوید پیشوای دیویسنان و پیروانش باکردارهای پرآسیب و زیان برای دشمنی ورزیدن بآیین مزدا مرا و یارانم رابیم دهند زیرا که آن پیشوای دروغین از من تواناتراست این کسان که بآشایا دین راستین نیندیشند در روز پسین از جایگاه نیك یعنی بهشت بی بهره خواهند ماند

چنانکه دیده میشود در نخستین جملهٔ این بند فعلها و ضمیرهاجمع آورده شده: پیشوای دیو یسنا و پیروان وی؛ پیغمبر زرتشت ویاران وی مقصود اند آما در جملهٔ دوم بصیغهٔ مفرد آورده شده: پیشوای گمراه کننده و خود زرتشت مقصود میباشند

در گزارش پهلوی این بنداز برای نمودن مقصود کلمهٔ اهرموغ ahrmōgh (= اشموغ ashmogh) یعنی برهمزن راستی یا گمراه کننده که از برای پیشوای کیش دروغین دیویسنا بکار میرود، یاد گردیده است

† کسانی که از منش نیك بی بهره مانده، امشاسپند سپندارمذ (= آرمئیتی) را که نزدیك دانا بزرگوار و ارجمند است با کردارهای ناستوده بیازارند چنین کسان از آئین راستین بسیار دور اند میشود در اینجا از سپندارمذ زمین اراده شده باشد که نگهبانی آن با اوست

(۸) [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

(۹) [illegible]
[illegible]

[illegible] ۴۹۵
[illegible]

[illegible]
[illegible]

(۱۰) [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

۱۱ * و رسائی و جاودانی دو گانه۱ تو، چون خورش۲ (مینوی)
بکاروند کشور های بهمن با ۳ اردیبهشت (و) سپندارمذ
استواری۴ و نیرو۵ بر افزازند۶
اینچنین۷ ، ای مزدا، تو پیروز سازی۸ هماورد
بدخواهت را۹ ؂

۱۲ چیست آیین۱ تو ؟ چه خواستاری۲ ؟ چه ستایش۳ ؟ کدام
پرستش۴ ؟ فرا گوئی، ای مزدا، تا اینکه بشنوند۵ آن پاداشی
که اشی۶ بخش خواهد کرد بیاموز۷ مارا از آن راه۸
خوشگذر۹ منش نیک ؂

۱۳ † آن راه۱ منش نیک، ای اهورا، که بمن گفتی۲ ، آن (راه)
خوب ساخته شدهٔ۳ راستی که دینهای۴ (= روانهای) ۴۹۶
سوشیانتها۵ از آن خواهند خرامید۶ بسوی مزدی۷ که
بنیک اندیشان۸ پیمان داده شده۹ (مزدی) که بخشایش۱۰
تست، ای مزدا

---

* در این بند همهٔ امشاسپندان : بهمن و اردیبهشت و شهریور و سپندارمذ و خرداد و امرداد یاد شده اند رسائی و جاودانی معنی هوروتات haurvatāt وَاَمِرِتات amərətāt (= خرداد؛ امرداد) است که در متن آمده (یاد داشت شمارهٔ ۴ از بند ششم از هات ۳۱ نگاه کنید)

در اینجا یاد آور میشویم که در این بند خرداد و امرداد با کلمهٔ خورش (= خوَرِتهَ xvarəṭha آمده و این نمودار عقیدهٔ ایست که در مزد یسنا خرداد را نگهبان آب و امرداد را نگهبان گیاه و رستنی دانسته اند کشور بجای خشتهر xshathra آمده و اردیبهشت در متن آشَ asha بی صفت وهیشتَ که بمعنی بهتر است و سپندارمذ در متن آرمئیتی ārmaiti بی صفت سپنتا spəntā که بمعنی پاك است، چنانکه خشتهرَ که گذشت در متن بی صفت وَئیریه vairya که بمعنی

(۱۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
۴۹۷ [illegible]

(۱۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

آرزو شده است، آمده است این واژه ها با این صفتها در فارسی اردیبهشت و شهریور و سپندارمذ شده است

† در بند پیش پیغمبر از دادار درخواست که وی را از راه منش نیك یا گاهاند در این بند آن راه منش نیك را راهی خوانده که در روز پسین دینهای (=وجدانها یا روانها) سوشیانتها (رهانندگان) از برای در یافتن پاداش ایزدی باید از آن بگذرند

بی گمان از راه منش نیك یا وهومنگه [illegible] [illegible] راه بهشت اراده شده راهی است که از آشَ [illegible] یا راستی آرایش یافته، راهی است که یاران مزدیسنا برهنمائی دین خودشان که در روز پسین پیکر آسا هویدا خواهد شد، از آن گذشته در فردوس بمزد خواهند رسید یاداشت واژه سوشیانت نگاه کنید

۱۴ * آری[۱]، ای مزدا، این (مزد) آرزو شده[۲] را از کنش[۳] منش نیک در زندگی جهانی[۴] بآنانی ارزانی خواهید داشت که همسایهٔ[۵] چارپای بارور اند[۶] چه آن در آیین نیک[۷] شماست، ای اهورا، آن (آیین) بخردی[۸] که از راستی به برزیگران گشایش دهنده[۹] (است)

۱۵ † ای مزدا، مرا از بهترین گفتارها[۱] و کردارها بیاگاهان شما، ای بهمن و ای اردیبهشت از آن ستایشی که وام[۲] (بندگان است) از توانائی تان، ای اهورا، آشکار[۳] ساز که زندگی[۴] بخواست[۵] تان خرم[۶] گردد

* در دو بند پیش از مزد نکوکاران در سرای دیگر سخن رفته در این بند از پاداش ایزدی در همین جهان یاد گردیده است، اهورا مزدا بدستیاری منش نیك (وهومنگه) برزیگران را، آنانی را که چارپایان سودمند پرورند و از گله ورمه نگهداری کنند با مزد گرانبهای خویش خواهد نواخت

† در بند نهم از هات ۳۰ دیدیم که پیغمبر آرزومند است از کسانی باشد که زندگی تازه و خرم کنند پارهٔ چهارم از یسنا ۲۷ از همین بند است

(۱۴) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
۴۹۹ [illegible]

اشتودگات (یسناهات ۴۳)

۱ * بکام دل خواستارم از برای هر یك، آنچه را که او خواستار است، که مزدا اهورای کام فرما[۱] بدو ارزانی داراد، بنیروی[۲] پایدار[۳] رسیدن[۴] و راستی داشتن[۵] ـ این را بمن ببخشای، ای سپندارمذ ـ شکوه[۶] پاداش[۷] (و) زندگی[۸] منش نیك ؛

۲ واز آنِ او باد آنچه از همه بهتر است، آنکه را آرزوی فردوس[۱] است از پاکتر خردِ[۲] آگاه[۳] تو فردوس بدو ارزانی باد، ای مزدا، (و) بخشایش[۴] منش نیك که تو بدستیاری راستی خواهی داد در همهٔ روز ها[۵] با شادمانی[۶] زندگی دیر پایا[۷] ؛

۳ † و که او از به به بهتر[۱] گرایاد[۲] آن مردی که بما راه[۳] راست[۴] سود[۵] بیاموزانید[۶] در این زندگی[۷] جهانی[۸] و (زندگی) مینوی[۹]، بآن (راه) درست[۱۰] آفریدگانی[۱۱] که در آنجا اهورا آرام دارد[۱۲] آن راد مردی[۱۳] که مانند تو[۱۴] خوب شناسا[۱۵] و پاك[۱۶] است، ای مزدا ؛

---

* در بند های ۱-۳ از این هات پیغمبر از روی آرزوی هر یك از دینداران خواستار است که پروردگار آرزوی بر آورنده بآرزوی شان رساند. آرزوی آنان بنیروی و پایداری رسیدن و راستی (آش ـــ) یا دین راستین دریافتن و از پاداش برخوردار شدن و از آن زندگی که در خور پاك منشان است بهره ور گردیدن است آنکه را آرزوی بهشت است بهشت بدو ارزانی و از بخشایش منش نیك و شادمانی زندگی جاودانی بر خوردار باد پیغمبر

[illegible]

([illegible] ٤٣)

[illegible]

(۱) [illegible]

(۲) [illegible]

۵۰۱

(۳) [illegible]

از برای خود که راهنمای راه راست جهانی و مینوی است آرزومند است که از به بآنچه بهتر است گراید

† در این بند پیغمبر از خود با ضمیر و فعل غایب سخن میدارد، چنانکه در بند شانزدهم همین هات اوست که مانند مزدا آگاه و پاک است' اوست که راه راست جهان خاکی و مینوی و راه فردوس در آنجائی که آرامگاه آفرید گان پاک و بارگاه پروردگار است بمردمان بنمود در پاداش این آموزش و راهبری، اهورا وی را از به بآنچه بهتر است رساناد

۴ *و ترا توانا ۱ و پاك شناختم ۲، ای مزدا، آنگاه که آن پاداش ۳
بدست برگرفته ۴ به پیرو دروغ و به پیرو راستی ۵ خواهی
داد، آنگاه که از گرمای ۶ آذر تو که زورش ۷ از راستی است
نیروی ۸ منش نیك بمن روی خواهد نمود ۹ ﻫ

۵ † و ترا پاك شناختم، ای مزدا اهورا، آنگاه که ترا نخست۱
در آفرینش ۲ زندگی۳ نگریستم۴ که چگونه کردارها و گفتارها
را مزد۵ خواهی داد ـ پاداش بد ببد (و) خوب بخوب ـ
از هنرت۶ در پایان۷ گردش۸ آفرینش۹ ﻫ

۶ ‡ در آن سر انجام تو با خرد پاکت بدر خواهی آمد، ای مزدا، ۵۰۲
با کشور جاودانی و با منش نیك که از کردارش جهان۱
راستی خواهد بر افزود ۲ آنان را۳ (فرشتهٔ) پارسائی از
داوری۴ آگاه خواهد نمود۵ ، آن (داوری) خردت را۶ که
هیچکس۷ نتواند فریفتن۸ ﻫ

---

* بندهای ۴ ـ ۱۶ در شناختن روان پیغمبر است مر پروردگار را بمیانجی منش نیك مزدا (= بهمن) که شش بار خود را بپیغمبر بنمود در این بند چنانکه در بسیاری از بندهای دیگر گاتها، از آزمایش روز پسین یاد شده است پیغمبر امیدوار است در آن هنگام در برابر زبانهٔ آذر ایزدی که مزد هر یك از نیکوکاران و گناهکاران داده میشود، از منش نیك برخوردار باشد و از آن آزمایش رستگار بدر آید

† یعنی آنگاه که ترا نخستین بار در جهان مینوی نگریستم، دانستم که توئی پاك (سپنتَ [illegible] Spənta سپند) و توئی آن کس که پس از پایان یافتن زندگی جهانی از نیروی و هنر خویش بدان را از خوبان باز شناسی و بهر یك از آنان مزد و پاداشی که در خور است خواهی داد پیغمبر که میگوید اهورا مزدا را در آفرینش زندگی نگریستم ناگزیر فروهر خویش اراده کرده است چنانکه میدانیم، در آیین مزدیسنا فروهرهای (فرَوَشی [illegible] fravashi) هر یك از آفریدگان نیك پیش از پیکر هستی یافتن جهان آفریده شدند بمقالهٔ فروهر در نخستین جلد یشتها گزارش نگارنده ص ۵۹۰ نگاه کنند

(۴) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ○

(۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ○

۵۰۳ (۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ○

---

‡ در این بند در دنبالهٔ بند پیش که گفته شده: آفریدگار در آغاز نخستین زندگی، بجای هر بهی پاداش نیکی بجای هر بدی پادا فراهی آیین نهاد و پس از سر آمدن گردش گیتی، مزد کردار هر یك از نیکوکاران و بزهکاران داده خواهد شد در اینجا فرماید: پس از سر آمدن گردش گیتی، درجهان دیگر، هنگامهٔ پاداش فرارسد آنگاه خرد پاك مزدا نمودار شود؛ کشور جاودانی آراسته گردد؛ ازمنش نیك جهان راستی بیالد؛ فرشتهٔ پارسائی فرمان ایزدی به بندگان نوید دهد

بجای واژه های خرد پاك و کشور جاودانی و منش نیك و پارسائی از روی ترتیب سپنتو مئینیو [illegible] spəntô. mainyu (= سپند مینو)؛ خشتهر [illegible] xsh.thra (= شهریور)؛ وهومننگه [illegible] vohu.manaṅh (= بهمن)؛ آش [illegible] asha (= اردیبهشت)؛ آرمئیتی [illegible] ārmaiti (= سپندارمذ) آمده است به بند یازدهم از هات ۳٤ نگاه کنید

۷ * و ترا پاك شناختم، ای مزدا اهورا آنگاه که بهمن
بسوی من آمد[۱] و از من پرسید: کی هستی (و) از کدام
کس هستی؟ باکدام نشان[۲] در روزهای[۳] پرسش[۴] زندگی[۵]
خویش و خودت[۶] راخواهی شناسانیدن[۷]؟ ∴

۸ آنگاه بدو گفتم[۱] نخست[۲] (منم) زرتشت[۳] هرچند که
بتوانم[۴] بدرستی دشمن[۵] دروغپرست و پناه[۶] نیرومند[۷]
پیرو راستی[۸] خواهم بود[۹] تا اینکه در آینده[۱۰] کشور
دلخواه[۱۱] (جاودانی) را داراگردم[۱۲] تا هنگامی که[۱۳]، ای
مزدا، میستایم[۱۴] و میسرایم[۱۵] ∴

۹ † و ترا پاك شناختم، ای مزدا اهورا، آنگاه که بهمن بسوی
من آمد در پرسشش: از چه چیز خواهی[۱] که خود را باز
شناسانی[۲]؟ (درپاسخ گفتم): با آن دهش[۳] نماز[۴] نزد ۵۰۴
آذر تو تا هنگامی که بتوانم براستی خواهم اندیشیدن ∴

۱۰ ‡ (مزدا گوید): ایدون دین راستین[۱] مرا بنگر[۲]، چه من
با پارسائی[۳] بهم پیوسته[۴] آن را همیخوانم[۵] که بنزد من
در آید[۶]. اینك بپرس از ما، آنچه را که تو از ما
خواهی پرسیدن[۷] آری پرسش تو مانند (پرسش) نیرومندی[۸]
است، همچنین آن کسی که توانائی دارد[۹] تو نیرومندرا
کامروا[۱۰] کند ∴

---

* در این بند و در بندهای آینده زرتشت از پیامبری خویش و از پرسش و پاسخی که میان وی و بهمن (= منش نیك) رفته سخن میدارد و فرماید که نشانهٔ پیامبری وی بر انداختن دروغ و بر افراختن راستی است

† در این بند در پرسش بهمن از اینکه چگونه خود را میتوانی باز شناسانی؟ پیغمبر در پاسخ گوید: تا هنگامی که از برای پرستش در برابر آذر افروختهٔ ایزدی ایستاده دهش نماز و ستایش به پیشگاه مزدا میآورم براستی (آشَ [illegible] خواهم اندیشید یعنی بدین راستین خود را از دیگران باز شناسانم

(۷) [illegible]

(۸) [illegible]

(۹) [illegible]
۵۰۵

(۱۰) [illegible]

‡ در بندهای ۷ - ۹ دیدیم که امشاسپند بهمن خود را پیغمبر نموده از وی پرسید که چگونه خود را توانی شناسانیدن؟ پیغمبر خود را در پاسخ پیرو دین راستین (آش [illegible] خواند و گفت که هماره به راستی اندیشد اینك در این بند مزدا اهورا بپیغمبر خود فرماید که ما باراستی و پارسائی (= آرمئیتی) بتو روی آوردیم. برای اینکه از دین راستین آنچنان که باید آگاه شوی و در پیامبری خویش رسا گردی از ماپرس آنچه را که باید پرسی ما را توانائی آن هست که ترا کامروا سازیم و پرسشهای ترا بدرستی پاسخ گوئیم

۱۱ * و ُترا پاك شناختم، ای مزدا اهورا، آنگاه که بهمن بسوی من آمد در آن هنگامی که من نخست از سخنان[۱] شما آموزش یافتم[۲]
آیا رنج[۳] به بار خواهد آورد[۴] نزد مردمان دلدادگی[۵] (من) در انجام دادن[۶] آنچه را که بمن گفتید بهترین است؟ ꙳

۱۲ † و آنگاه که بمن گفتی: از برای آموخته شدن[۱] بسوی راستی آی، چون فرمان دادی[۲] ـ بی‌نافرمانی[۳] از من ـ برخیز،[۴] پیش از اینکه سروش من بدر آید، بهمراه[۵] آشی[۶] بسیار توانگر[۷] پاداش بهر دو هماورد[۸] در سود (و زیان) پخش کند[۹] ꙳

۱۳ ‡ و ترا پاک شناختم، ای مزدا اهورا، آنگاه که بهمن بسوی من آمد از برای شناختن[۱] داد خواهی[۲] کام[۳] من ـ آن را بمن ارزانی دارید، آن زندگی جاودان[۴] که هیچکس[۵] شما را بر آن شدن[۶] ناگزیر نتواند کرد[۷]، آن هستی[۸] آرزو شده[۹] که در کشور تو گفته شده[۱۰] ꙳ ۵۰۶

۱۴ § اگر پناه[۱] مهربان[۲] تو، آنچنان که مرد[۳] دانائی[۴] بآن تواناست[۵] بدوستی[۶] ارزانی دارد[۷]، ای مزدا، با شهریاری[۸] تو بمیانجی[۹] اردیبهشت[۱۰] بمن رسد[۱۱]، پس اینچنین برخیزم[۱۲] از برای برابر شدن[۱۳] بخوار دارندگان[۱۴] آیین[۱۵] تو با[۱۶] همهٔ[۱۷] کسانی که آموزش[۱۸] تو بیاد دارند[۱۹] ꙳

---

* پیغمبر از کردگار پرسید: آیا آن آیینی که من در روز نخست از منش نیك (بهمن) تو بیاموختم و باید بمردمان برسانم، همان آیین و دینی که تو بمن گفتی بهترین آموزش است باید در جهان مایهٔ رنج و آزار من گردد؟

† پیغمبر گوید: ای مزدا اهورا، آنگاه که تو فرمان دادی برخیز، بدین راستین ایزدی (آش ـ ـ) روی آر و براستی گرای پیش از این که کشور مینوی آراسته گردد و بدستیاری آشی، فرشتهٔ بهره و بخش بنیکوکاران و بزهگران پاداش و پادفراه داده شود چون فرمان از تو بود، نافرمانی نکردم براستی گرویدم

‡ در این بند و در بند آینده پیغمبر در آن هنگامی که بهمن، منش نیک اهورا، بدو روی نمود از برای مزد پیامبری و دین گستری و راهنمائی، دو چیز درخواست نمود: نخست اینکه پس از سر آمدن گردش گیتی در جهان دیگر در کشور مینوی ایزدی (بهشت)

(۱۱) [illegible]

(۱۲) [illegible]

(۱۳) [illegible]

۵۰۷ [illegible]

(۱۴) [illegible]

زندگی جاودانی بدو بخشیده شود و این بخشایشی است که هیچکس پیشگاه مزدا را در بخشودن آن ناگزیر نتواند کردن؛ دوم اینکه در همین گیتی یاری و پناه ایزدی ازوی دریغ نشود، آنچنان که او بدستیاری راستی (آشَ = [illegible]) از شهریاری و توانائی مینوی بهره ور گشته بتواند با یاران و همهٔ کسانی که گفتار آسمانی دریافتند در برابر ستیزهٔ بدخواهانِ دین و آیین ایستادگی و پایداری کند و در کوشش خویش کامیاب بدر آید

§ یعنی: اگر از یاری ایزدی برخوردار شدم و توانائی مزدا بدستیاری دین راستین (آشَ = [illegible]) از آنِ من گردید، آنچنان که مرد دانائی یاری خود را از دوستی دریغ نمیکند، هر آینه برخاسته با همهٔ پیروان و کسانی که گوش بفرمان آسمانی دارند با بدخواهان دین راستین برابری کنم و در بر انداختن آنان بکوشم

۱۵ * و ُترا پاك شناختم، ای مزدا، آنگاه که بهمن بسوی من آمد
(و) از برای آگاه ساختن[۱] بیاموخت[۲] (مرا)
توشنامئیتی[۳] بهتر: نباید همیشه[۴] مایهٔ خوشنودی[۵] پیروان
دروغ شدن چه این راستی پرستان را[۶] بر آشفته[۷] کند[۸] ꝏ

۱۶ † ایدون، ای اهورا او، زرتشت، از برای خود برگزید[۱]
آن پاکتر روانت را[۲] ای مزدا ـ بپیکر آراسته[۳] باد راستی
از زندگی[۴] و نیرو برخوردار[۵] باد[۶] در کشور خورشید سان[۷]
سپندارمذ ـ بشود که او بکردارهائی که از منش نیك است
پاداش[۸] دهاد ꝏ

۵۰۸

* در این بند بهمن (= منش نیك) با همراهی توشنامئیتی ([illegible] tushnāmaiti) فرشتهٔ نمایندهٔ منش آرام، خود پیغمبر نموده اندرز دهند: نباید چنان رفتار کرد که پیروان دروغ را خوش و پیروان راستی را نا خوش آید

† پیغمبر از خود با ضمیر و فعل غایب، چون سومین کس، سخن میدارد، چنانکه در بند سوم همین هات کشور خورشید سان یا جائی که مانند خور روشن و درخشان است، بهشت است پیغمبر فرماید: کسانی که از دروغ روی برتابند، روان پاک برگزیده راستی دریابند در فردوس برین بمیانجی سپندارمذ از برای کردار های ستوده شان بپاداش رسند

(۱۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱٦) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(یسنا هات ۴۴)

۱ * این از تو میپرسم، درست[۱] بمن بگو، ای اهورا: دربارهٔ
نماز، آنچنان نمازی[۲] که از برای مانند شما کسانی است ای
مزدا. کسی مانند تو بدوستی مانند من[۳] باید آن را
بیاموزاند[٤] وبمیانجی اردیبهشت ارجمند[۵] باید که او یاری[٦]
دهد[۷] تا اینکه منش نیک نزد ما فرود آید[۸] ○○

۲ †این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: چگونه[۱]
در آغاز[۲] بهتر جهان[۳] پاداش[٤] سود دهد[۵] بکسی که آن
را دریافت خواهد کرد[٦] ؟
او[۷] آری، ای راستی، آن پاک[۸] ، سراسر[۹] انجام[۱۰] را
نگران[۱۱] (است)، آن دوست[۱۲] درمان بخش زندگی[۱۳]،
ای مزدا ○○

۳ این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: کیست[۱] از
آفرینش[۲] پدر[۳] راستی،[٤] نخستین[۵] ؟ کیست که بخورشید[٦]
و ستارگان[۷] راه[۸] (گردش) داد[۹] ؟ از کیست که ماه[۱۰]
میفزاید[۱۱] (و) دگرباره[۱۲] میکاهد؟ این، ای مزدا، و دیگر[۱۳]
(چیزها) دانستن[۱٤] خواستارم[۱۵] ○○

---

* «این از تو میپرسم، درست بمن بگو ای اهورا» در آغاز هریك از بند های این هات، جز از بند بیستم، نیز آمده است و پیوستگی این بندها را بهم یکر میرساند

در بند دهم از هات ۴۳ دیدیم که مزدا بزرتشت گوید: «اینك بپرس ازما، آنچه را که تو از ما خواهی پرسیدن» اکنون پرسشهای زرتشت از مزدا چنانکه دیده میشود از خود این پرسشها، پاسخهای مزدا برمیآید

در نخستین بند پیغمبر از اهورا مزدا درخواست دارد که وی را از آن نماز و نیایشی که

([illegible])

(۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
۵۱۱ [illegible]

(۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

شایستهٔ پیشگاه خداوندی است آگاه سازد، از آن نمازی که بمنش نیک (بهمن) توان رسیدن به بند ۱ از هات ۳۰ و بند های ۱۲ و ۱۵ از هات ۳٤ و بند ٦ از هات ٤٥ نیز نگاه کنید

† پیغمبر از مزدا پرسد: آیا براستی چنین است، در جهان دیگر پس از آنکه مردم مزد کردار های نیك خویش یافتند، بختیار و کامیاب خواهند بود، آنچنان که در این جهان امید آن دارند؟ از جملهٔ پسین پاسخ این پرسش برمیآید: زرتشت پاک، آن دوست و پزشك زندگی آینده را از پیش نگران است و بمردم نوید رستگاری میدهد

٤ این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: کی نگهداشت[۱] زمین[۲] در زیر[۳] و آسمانها[٤] (در بالا) که نمی افتند[۵] ؟ کی آب[٦] و گیاهها[۷] (آفرید) ؟ کی به باد[۸] و ابرها[۹] تندی[۱۰] پیوست[۱۱] ؟، ای مزدا، دادار[۱۲] منش نیک ؟ ៚

۵ این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: کی روشنائی[۱] خوب کنش[۲] و تاریکی[۳] آفرید[٤] ؟ کی خوابِ[۵] خوب کنش و بیداری[٦] آفرید؟ کی بامداد[۷] (و) نیمروز[۸] و شب[۹] (آفرید) که یادآور اند[۱۰] برگزیدگان[۱۱] را به پیمان[۱۲] ؟

٦ * این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: پس آیا بدرستی[۱] آنچنان است که من نوید خواهم داد[۲] اردیبهشت با کردارش یاوری خواهد کرد[۳] ؟ (و) سپندارمذ؟ بهمن از سوی تو کشور (مینوی) را (از آنِ ما) خواهد شناخت[٤] ؟ ۵۱۲
از برای کی چارپای بارورِ[۵] خرمی بخش[٦] آفریدی[۷] ؟ ៚

۷ این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: کی با شهریور، سپندارمذ ارجمند[۱] (هم) بیافرید؟ کی با فرزانگی[۲] پسر[۳] را دوستار[٤] پدر[۵] کرد[٦] ؟
همانا[۷] من میکوشم[۸]، ای مزدا، تا ترا با خرد پاک[۹] دادار[۱۰]! همه چیز فراشناختن[۱۱]

---

* یعنی پس از سپری شدن زندگی جهان، در روز پسین امشاسپندان اردیبهشت و سپندارمذ دینداران را یاری خواهند نمود و بهمن بکشور مینوی (بهشت) رهنمون خواهد گشت آنچنان که من در دین خود مردمان را خواهم آموخت و بدان امیدوار خواهم ساخت
در بند هشتم از هات ۳۰ نیز دیدیم که بهمن در پایان گردش گیتی کشور ایزدی را از

(۴) [illegible]

(۵) [illegible]

(٦) [illegible] ٥١٣

(۷) [illegible]

برای راستکرداران خواهد آراست

چار پا یا گاو [illegible] gao استعاره است از آن خوشی و رامش و گشایش و فراخروزی اراده میشود در بند سوم از هات ٤۷ و در بند دوم از هات ٥٠ نیز چار پای سودمند و چرا کاهش بمعنی مجازی است یعنی بخشایش ایزدی و مایهٔ زندگی خوش و خرم

۸ این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: آموزش[۱]
ترا خواهم بیاد سپردن[۲] ، ای مزدا، و دستور[۳] زندگی[٤] که
از اردیبهشت و بهمن همیپرسم[۵] بدرستی[٦] دریافتن[۷] :
چگونه روان[۸] من به بخشایش[۹] شادی انگیز[۱۰] خواهد
رسید[۱۱]

۹ * این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: چگونه
مرا که دین[۱] رسا سازم[۲]، از برای نیک اندیش[۳] ،
خداوندگار[٤] کشور (مینوی) از نویدهای[۵] بکشور
راستین[٦] بیاموزاند[۷]، کسی مانند تو[۸] ای مزدا که با
راستی و منش نیك در یك سرای[۹] آرام دارد[۱۰]؟ ⁂

۱۰ این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: دین که بهتر
۵۱۴ چیز هاست، آن (دین) باراستی پیوستهٔ[۱] من که بجهانیان[۲]
فزونی دهد[۳]، آیا آنان با گفتار و کردار پارسائی[٤] درست
خواهند نگریست[۵] بکیش[٦] من، بآرزوی[۷] بخشایشهای[۸]
تو، ای مزدا؟ ⁂

۱۱ † این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: چگونه
بآنان پارسائی[۱] خواهد گرایید[۲]، بکسانی که دین تو گفته
خواهد شد[۳] ، ای مزدا؟
منم آنکه از تو، برای این[٤] در آغاز[۵] برگزیده شدم[٦]، همهٔ
دیگران را[۷] باخرد[۸] بدخواهی[۹] بنگرم[۱۰] ⁂

---

* در بند پیش پیغمبر از اهورامزدا پرسید: از برای پیامبری و دین گستری بآمرزش و بخشایش جاودانی خواهد رسید؟ در این بند میپرسد، آیا بآن دیندار و نیك اندیشی که مرا پیروی کرده میتوانم از سوی خداوندگار فردوس برین نوید دهم؟ در بند آینده میپرسد: آیا بامید بخشایش ایزدی در روز پسین، با گفتار و کردار بمن خواهند پیوست و آنچنان که باید بآیین من گوش فرا خواهند داد؟

(۸) [illegible]

(۹) [illegible]

(۱۰) [illegible]

(۱۱) [illegible]

[illegible]

---

† در این بند مانند بند گذشته دربارهٔ پیروان پرسش رفته: پس از آنکه دین بآنان آموختم آیا آنچنان خواهد شد که پارسائی (بافرمانبری و فروتنی و نرمخوئی = آرمئیتی [illegible] سپندارمذ) بآنان راه یابد؟ در دومین بخش این بند پیغمبر گوید: منم نخستین کسی که تو، ای مزدا مرا از برای پیامبری برگزیدی، چون چنین است، کسانی را که دشمن دین را ستین اند من نیز بدیدهٔ بد خواهی بنگرم

۱۲ * این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا:ـ کیست
پیرو راستی، (میان) آنانی که من سخن میدارم[۱]، یا[۲]
پیرو دروغ[۳]؟ کدام یك[٤] دشمن[۵] است، این یا آن
دیگری دشمن است؟ آن دروغپرستی که از برای بخشایش[۶]
تو بمن ستیزه کند[۷]؟ چیست[۸] او؟ نباید او دشمن پنداشته
شود[۹]؟ ❀

۱۳ † این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: چگونه
دروغ[۱] را از خود دور توانیم راند[۲] بسوی آنانی که پُر[۳]
از نافرمانی[٤] نمیکوشند[۵] که براستی پیوندند[۶] (و) نه
پرسش[۷] منش نیك آرزو دارند[۸]؟ ❀

۱٤ این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: چگونه دروغ ۵۱۶
را بدستهای راستی توانم سپرد[۱] تا اینکه او آن را برافکند[۲]
از روی دستور[۳] آیین تو[٤]، تا اینکه او بدروغپرستان
شکست[۵] سترگ[۶] دهد[۷]، تا اینکه بآنان رنجها[۸] و ستیزها[۹]
آورد[۱۰]، ای مزدا؟ ❀

۱۵ ‡ این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: پس آیا[۱]
تو بر آن توانا هستی[۲] که بمیانجی راستی مرا پناه دهی[۳]،
آنگاه که دو سپاه[٤] ناسازگار[۵] بهمرسند[۶]، از روی آن
پیمانی که[۷] تو بر آن استوار خواهی بود[۸]، ای مزدا ــ بکدام
یك از دو، بکی تو پیروزی[۹] خواهی داد؟ ❀

در انجام بند پیش دیدیم که پیغمبر گفت: اوست نخستین کسی که مزدا آیین راستین بدو سپرد و وی را بپیامبری برانگیخت و براهنمائی جهانیان برگماشت در اینجا و در بند آینده از دشمن دین مزدیسنا کسی که بدروغ خود را پیشوا خوانده، یاد میکند این پیشوای دروغن با دروغپرست درسر سود ایزدی که زرتشت از آن برخوردار است با پیغمبر در ستیزه است

(۱۲) [illegible]

(۱۳) [illegible]

(۱۴) [illegible]

۵۱۷ [illegible]

(۱۵) [illegible]

---

† پیغمبر خواستار است که پیروان آیین راستین را از آسیب دروغ دور سازد، دیو دروغ و پیشوای دروغین و پیروان دروغ را بسوی همان خیره سران و تیره دلان نافرمانبردار راند که نمیخواهند با راستی سروکاری داشته باشند و از منش نیك پند و اندرز بشنوند

‡ از «دو سپاه» هماوردان، پیروان آیین راستین مزدیسنا و پیروان کیش دروغین دیویسنا اراده شده است

۱٦ * این از تو میپرسم، درست بمن بگوی، ای اهورا: *کیست آن
پیروزگری[۱] که از آیین[۲] تو کسانی را که هستند[۳] پناه
بخشد[٤] ؟ آشکارا[۵] آگهی ده[٦] مرا به برگماشتن[۷] آن ردِ درمان
بخش زندگی[۸] و بآن کسی که فرمانبری[۹] با منش نیك روی
کند[۱۰]، ای مزدا، بآن کسی که تو خواستاری[۱۱] ꙳

۱۷ این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: چگونه، ای
مزدا، کام دلم[۱] از شما ساخته گردد[۲]، از پیوستن[۳] بشما، و
گفتارم[٤] کارساز[۵] شود؟ آیا از روی آن[٦] دستور (و پیمان)[۷]،
رسائی و جاودانی[۸] در آمیزند[۹] با آن کسی که از راستی
بهره ور[۱۰] است؟ ꙳

۵۱۸

۱۸ † این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای اهورا: چگونه ای
اردیبهشت، بآن مزد ،،ر انی خواهم شد[۲]، ده مادیان[۳]
با (جفت) نر[٤] و یك شتر[۵] که بمن پیمان داده شده[٦]،
ای مزدا، آنچنان که برسائی و جاودانی، دربخشایش[۷] تو؟ ꙳

---

* آن پیروزمندی که از آیین مزدا پشت و پناه جهانیان است؛ آن ردی که چاره بخش زندگی است؛ آن کسی که بخواست مزدا فرمانبری و منش نیک بدو روی کرده؛ آن کسی که خواسته شده بر گماشتگی او بپیامبری پیدا و آشکار باشد خود پیغمبر زرتشت است به بند دوم همین هات نگاه کنید بند شانزدهم از هات ٤٤ در هشتمین فرگرد وندیداد پارهٔ ۲۰ نیز آورده شده است

† پیغمبر امیدوار است درین جهان چنانکه در جهان دیگر پاداش یابد

(۱۶) [illegible]

(۱۷) [illegible]

۵۱۹

(۱۸) [illegible]

باید یاد داشت که در آیین زرتشت بامید بخشایش روز پسین از خوشی و آسایش زندگی جهانی چشم پوشی نشده است زندگی خوش نیز بخشایش ایزدی است باکار و کوشش از آن برخوردار توان شدن برتری دین مزدیسنا در این است که زندگی خوار شمرده نشده است مزدکار در این جهان و پاداش کردار نیك در جهان دیگر هردو شایستهٔ کوشش است در بند سوم و سیزدهم از هات ۴۳ و در بند هشتم از هات ۴۹ و در بند پنجم از هات ۵۰ نیز از مزد و پاداش دو جهان سخن رفته است

۱۹ * این از تو میپرسم، درست بمن بگو، ای مزدا: کسی که مزد بآن کسی که بآن ارزانی است ندهد، بآن کسی که باو بدرستی پیمان[۱] داده شده: چه سزائی[۲] از برای او نخست[۳] خواهد بود؟ از آن (سزائی) که در پایان[٤] از برای او خواهد بود آگاهم[۵] ∴

۲۰ † آیا هرگز[۱] دیوها خداوندگاران خوب[۲] بودند؟ و این را میپرسم، (آنانند) که می بینند[۳] چگونه[٤] از برای شان کرپن و اوسیج[۵] گاو را (بدست) خشم[٦] میدهند، همچنان کوی همیشه[۷] آن را بناله در میآورد[۸] نمی پرورند[۹] آن را از روی دین راستین از برای گشایش بخشیدن[۱۰] بکشت و ورز[۱۱] ∴ ۵۲۰

---

* پیغمبر خواستار است بداند: اگر کسی مزدی که در برابر کاری پیمان داده شده نپرداخت در همین جهان سزای این پیما نشکن چیست؟ سزای چنین گناهکاری در جهان دیگر نزد پیغمبر پیداست

از این بند روشن است که در بند پیش مادیان و شتر مزدکاری بوده که بایستی بزرتشت داده شود

† دیوها (دَئِوَ daēva) پروردگاران آریائی هستند کَرپَن (karapan) و اوسیج (usij) پیشوایان دیویسنا و کَویها (kavi) شهریاران دیویسنا از برای خوشنودی دیوها مردم را بکشتن چار پایان فرمان دهند

پیغمبر در دین یکتا پرستی خود، مزدیسنا، بگله و رمه پروری و کشاورزی اندرز دهد کشتار و خونریزی در جشنهای دینی نکوهیده است چارپایان باید از برای برزیگری و آبادانی بکار آیند و مایهٔ زندگی خوش و خرم باشند مردم بکار آنها نیازمند اند و خداوند از خون آنها بی نیاز جز از نماز راستی و نیایش منش نیك چیز دیگر شایستهٔ آستان اهورا نیست به بند دوازدهم از هات ۳۲ نیز نگاه کنید

در نخستین بند از هات ۲۹ و در بند چهارم از هات ٤۹ نیز واژه خشم باگاو gao که از آن همهٔ چارپایان سودمند اراده میشود، یکجا آمده است چارپا بخشم سپردن کشتن آن مراد است چنانکه در جملهٔ پس از آن از «بناله در آوردن» نیز قربانی کردن اراده شده است

(۱۹) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۲۰) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(یسنا هات ۴۵)

۱ * ایدون سخن میدارم[۱] : اکنون[۲] گوش دهید[۳] ، اکنون بشنوید[۴]، ای کسانی که از نزدیك[۵] و ای کسانی که از دور[۶] (آمده آموزش) خواستارید[۷] .

اکنون آن را[۸] همهٔ شما بیاد بسپارید[۹] چه او هویداست[۱۰] مباد آموزگار بد[۱۱] دیگر باره[۱۲] زندگی[۱۳] تباه کند[۱۴]، آن دروغپرست که باز بان خویش بکیش[۱۵] بد[۱۶] گرواند[۱۷] ؞

۲ † ایدون سخن میدارم از آن دو گوهر[۱] در آغاز زندگی، از آن دو، آن (گوهر) پاك[۲] چنین[۳] گفت به (گوهر) پلید[۴] : از ما دو نه[۵] منش نه آموزش نه خرد و نه کیش ۵۲۲
نه گفتار و نه کردار نه دین نه روان[۶] باهم در سازش اند[۷] ؞

۳ ایدون سخن میدارم از آنچه مزدا اهورای دانا در آغاز زندگی بمن گفت: آنانی که درمیان شما آیین[۱] نورزند[۲] ، آنچنان که من بآن اندیشم[۳] و گویم، از برای آنان در پایان[۴] زندگی افسوس[۵] خواهد بود ؞

---

* پیداست که پیغمبر درمیان گروهی که از نزدیك و دور از برای شنیدن آیین نو آمده اند سخن میدارد و از آنان خواستار است که آنچه میشنوند درست بیاد بسپرند و کار بندند تا پیشوای دروغین دیویسنا نتواند آنان را بکیش بد کشاند و جهان با دروغ تیره و تباه سازد

† در این بند مانند بندهای ۱-۶ از هات ۳۰ از گوهر خوبی و بدی سخن رفته: سپنتو مئینیو spəṇtōmainyu سپندمینو و انگر و مئینیو aṅrō-mainyu اهریمن سپند مینو که روان پاك دادار باشد باهریمن که روان پلید است گوید: « ما در هیچ

([illegible] ۴۵)

(۱) [illegible]

(۲) [illegible] ۵۲۳

(۳) [illegible]

چیز باهم یگانه نیستیم » این یك سرچشمهٔ همه خوبیهاست ، و آندیگر آبشخور سراسر بدیهاست از آغاز آفرینش تا روز پسین این دو گوهر باهم در ستیزه اند جهان پاك ایزدی از آسیب اهریمنی برکنار نیست، خوب و بد هر دو باکاروان مردی همراه اند دستور زندگی که زرتشت بمردمان میدهد این است که پایندار و گفتار وکردار نیك سپند مینو را یاری کنند تا روان تیره شکست یافته جهانیان از آسیب پندار و گفتار و وکردار زشت رهائی یابند

همی تا توان راه نیکی‌سپر — که نیکی بودمر بدی را سپر — (اسدی)

به بند ۱ از هات ۳۰ نیز نگاه کنید

نیمهٔ دوی این بند در انجام پارهٔ ۱۵ از یسنا ۱۹ آورده شده است

۴ * ایدون سخن میدارم از آنچه برای جهان بهتر است. از دین راستین آموختم، ای مزدا، کسی که آن را (جهان را) بیافرید پدر برزیگر[۱] نیک منش و زمین دختر[۲] نیک کنش[۳] اوست نتوان فریفتن[۴] اهورای بهمه نگران را[۵] ⁂

۵ † ایدون سخن میدارم از آنچه (مزدا اهورای) پاکتر بمن گفت، سخنی که شنیدن[۱] آن از برای مردمان[۲] بهتر است: «کسانی که از برای من از او[۳] فرمانبری[۴] کنند، برسائی[۵] و جاودانی رسند[۶] از کردار منش نیک[۷]». (چنین گفت) مزدا اهورا ⁂

۶ ‡ ایدون سخن میدارم از آنکه از همه بزرگتر است[۱]، اورا
ستاینده ام[۲]، ای راستی، آن کسی را که نیکخواه[۳] ۵۲۴
آفریدگان[۴] است از روان پاک[۵] خودبشنود[۶] مزدا اهورا
آن نیایشی[۷] که من از منش نیک بپرسیدم[۸] بشود که او از
خرد خویش بیاگاهاند[۹] مرا از آنچه بهتر است ⁂

---

* پیغمبر فرماید: «از دین راستین (= آشَ asha) آموختم که مزدا، آفریننده جهان، (انگهو anhu زندگی، هستی) پدر برزیگر پاک سرشت و زمین دختر نیک کنش اوست»

در اینجا بجای واژه زمین آرمئیتی ārmaiti آمده از واژه برزیگر بخوبی برمیآید که آرمئیتی بمعنی زمین بکار رفته است نریوسنگ Neryōsang دستور پارسیان در قرن دوازدهم میلادی در گزارش سانسکریت اوستا این واژه را در همین بند نیز بمعنی زمین دانسته است. چنانکه در یاد داشت شمارهٔ ۵ از بند دوم از هات ۳۲ گفتیم آرمئیتی که در جا های دیگر اوستا با صفت سپنت spənta آمده، در فارسی سپندارمذ شده است سپندارمذ یکی از امشاسپندان یا مهین فرشتگان جاودانی است، نمایندهٔ سازش و بردباری و پارسائی و فروتنی ایزدی است در جهان نگهداری زمین ـ بسپندارمذ سپرده شده است در گاتها بسا از واژه آرمئیتی ārmaiti یا آرمتی ārmati معنی واژه اراده گردیده در این بند بمعنی زمین گرفته شده است در بندسوم از هات ۴۷ نیز بهمین معنی است آنچنان که این واژه در بند نهم از هات ۳۱ بکار رفته بخوبی میرساند که این امشاسپند را با زمین و کشت و برز سروکاری است در جاهای دیگر اوستا بسا واژه سپندارمذ

(۴) [illegible]

(۵) [illegible]

۵۲۵ (٦) [illegible]

بجای زمین آمده است چنانکه در یسنا ١٦ پارهٔ ١٠ ; وندیداد، فرگرد سوم پارهٔ ١٠ و پارهٔ ٣٥ و فرگرد هجدهم پارهٔ ٦٤

این بند یکی از دلکشترین بند های گاتهاست پیغمبر ایران برای اینکه مردم را بکشت و برز و آبادانی بگمارد، اهورا مزدا را پدر کشاورزان و زمین را دختر او خوانده است کسی که خاك آبادان و مرزوبوم از کشت زار خرم و شاد سازد، نگهبان زمین سپندارمذ و پدر آسمانی را از خود خوشنود کند

† سخنی که پیغمبر از دادار شنیده و باید از برای رستگاری و بهبودی بجهانیان برساند، این است که مردم در برابر آیین مزدا سرفرود آورند و از پیغمبرش فرمان برند تا از پرتو منش نیک ببخشایش رسائی و جاودانی رسند

‡ نیایشی که پیغمبر گوید از منش نیك (وهومننگه) بیاموختم و امیدوار است که روان پاك مزدا آن را شنیده بپذیرد، همان است که پیغمبر در نخستین بند از هات ٣٠ و در بند های ١٢ و ١٥ از هات ٣٤ و در نخستین بند از هات ٤٤ خواستار دانستن شده، آنچنان نیایش و نماز و درودی که درخور بارگاه مزدا است

۷ * از سود[۱] (و زیانی) که در دست اوست[۲] خواهند دریافت[۳] (همهٔ) زندگان[٤] و آنانی که بودند و خواهند بود[۵] : در جاودانی[٦] روان پیرو راستی همیشه[۷] کامروا[۸] (و) آنکس که دروغپرست است در رنج[۹] (خواهد بود) و این را مزدا اهورا از کشور (مینوی) خویش بیافریند[۱۰] ***

۸ † اورا تو[۱] از برای ما با ستایشهای[۲] نماز[۳] در یاب[٤]، آری اکنون آن[۵] راه با چشم[٦] خواستار نگریستنم[۷]، (آن راه کشور مینوی) پندار نیک[۸] (و) کردار (و) گفتار را، پس از اینکه مزدا اهورا را بمیانجی راستی شناختم، ایدون نیایشهای خود را در بارگاه ستایشش[۹] فرونهیم[۱۰] ***

۵۲۶

۹ ‡ اورا تو از برای ما، با منش نیک، خوشنود ساز[۱]، آنکسی که بما بخواست[۲] خویش بهروزی و تیره روزی[۳] دهد[٤] بکند مزدا اهورا از توانائی[۵] خویش بما کشت و کار[٦] دهد تا اینکه ما بچار پایان و بکسان مان[۷] گشایش دهیم[۸]، از شناسائی خوب[۹] مان بمنش نیک بمیانجی دین راستین ***

* یعنی آنگاه که زندگی جهانی سر آید و مزدا کشور مینوی (= خشتهر [illegible]) بر انگیزد، پاداش و پادا فراه همهٔ کسانی که هستند و بودند و خواهند بود داده خواهد شد، روان نیکو کاران و پیروان آیین راستین از زندگی جاودانی برخوردار گشته هماره کامروا شوند و روان گناهگاران و پیروان کیش دروغین برنج دچار آیند

† در بند پیش از بر آراسته شدن کشور مینوی و پاداش پسین سخن رفته در اینجا پیغمبر گوید: از برای اینکه در کشور مینوی از پاداش برخوردار شویم باید در این جهان ستایش بجای آوریم و در بندگی مزدا را که پاداش در دست اوست از خود خوشنود کنیم پیغمبر پس از آنکه بمیانجی راستی یا دین راستین (آشَ [illegible]) پروردگار خود شناخت کشور جاودانی آینده را، آنجائی که گنجینهٔ پندار و گفتار و کردار نیك بندگان است،

(۷) [illegible]

(۸) [illegible]

۵۲۷

(۹) [illegible]

نیز بادیدهٔ دل نگران است و نیایش و ستایش مردمان را از برای ارزانی شدن آنان بکشور مینوی به پیشگاه مزدا (=گرزمان) آورد

‡ در یادداشت بند هیجدهم از هات ٤٤ گفتیم که در دین زرتشت بامید خوشی جهان دیگر و بهره و بخش روز پسین از زندگی خوش و رامش این جهان چشم پوشی نشده است پیغمبر پیروان خود را بستایش و بندگی اندرز دهد تا اینکه مزدا خوشنود گشته در همین جهان بآنان نیروی کار و کشاورزی دهد آنچنان که بتوانند بچارپایان و کسان خود گشایش و فزایش دهند و از زندگی خوش و خرم بهره ور باشند چنانکه در پایان این بند گفته شده این پاداش بکسانی ارزانی است که از دین راستین بمنش نیك پی برده باشند

۱۰ او را تو از برای ما با درود[۱] پارسائی[۲] بزرگ دار[۳] ، آنکسی را که همیشه[۴] مزدا اهورا خوانده شود[۵] چه او از اردیبهشت و بهمن ـ خود نوید داد[۶] که بما در کشور (مینوی) وی رسائی و جاودانی[۷] بُوَد[۸] (و) در بار کاهش[۹] نیرو[۱۰] و پایداری[۱۱] ؀

۱۱ * پس اینچنین کسی که در آینده[۱] دیوها و مردمان را خوار بدارد[۲] ، آنانی که اورا[۳] خوار دارند (و همه) دیگران را، جز آنکسی را که باو نیک اندیشد[۴] ، دین پاك رهاننده[۵] آن کدخدا[۶] ، او را دوست[۷] ، برادر[۸] یا پدر (خواهد بود) ای مزدا اهورا ؀

۵۲۸

* یعنی اگر کسی پس از این گروه پرورد گاران (= دیوها) و همه کسانی را که در پیروی از آنان زرتشت را خوار میدارند ، پست بشمارد، جز آنکسی را که نیکخواه پیغمبر (=رهاننده) است، دین پاك آن مهتر مایهٔ رستگاری وی خواهد شد و چون دوست و برادر و پدر او را یاری خواهد کرد

در یاد داشت شمارهٔ ۲ از بند یازدهم از هات ۳۱ گفتیم که دین (= دَئِنا daēnā) هر کسی در جهان دیگر پیکر هستی یابد : اگر کسی نیکوکار باشد دینش بپیکر دختر زیبائی در آمده او را بسوی بهشت رهنمون گردد و اگر آن کس گناهکار باشد دینش بپیکر دختر زشتی در آمده اورا بدوزخ کشاند چون در بند های ۹ - ۱۰ سخن از پاداش این جهان و پاداش روز پسین بوده در این بند گوید که از برای رستگاری در هر دوسرای باید بدین راستین زرتشت گروید چه این دین است که در این جهان بکار و کوشش و کشاورزی و آبادانی اندرز دهد و از زندگی خوش و فراخروزی بهره ور سازد آنچنان که پس از سر آمدن گردش گیتی در جهان دیگر ببخشایش فردوس برخوردار کند به بند سیزدهم از هات ۳۴ نیز نگاه کنید

(۱۰) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(یسنا هات ۴۶)

۱ * بکدام زمین[۱] روی آورم[۲]، بکجا[۳] روی نموده بروم[۴]
از آزادگان و پیشوایان[۵] دورم دارند[۶]؛ برزیگران مرا
خوشنود نمیکنند[۷] . . . . .[۸] و نه آن فرمانروایان[۹]
دروغپرستِ کشور[۱۰] چگونه تُرا، ای مزدا اهورا خوشنود
توانم ساخت؟ ꙳

۲ † من میدانم، ای‌مزدا، که چرا نا توانم[۱]: زیرا کم خواسته
هستم و مرا کسان کم[۲] هستند. بتو گله میبرم[۳]، تو خود
بنگر[۴]، ای اهورا، یاری[۵] بخشای[۶]، آنچنان که یک
دوست[۷] بدوستی ارزانی دارد. † از دین راستین بیاگاهان[۸]
از آنچه دارائی[۹] منش نیک است ꙳

۳ ‡ کی، ای مزدا، بامداد روز[۱] فراز آید[۲]، جهان[۳] دین
راستین فرا گیرد[۴] با آموزشهای[۵] فزایش بخش[۶] پُرخرد
رهانندگان[۷]؟ کیانند آنانی که بهمن بیاری[۸] شان خواهد
آمد؟ از برای آگاه ساختن[۹] من، تُرا برگزیدم[۱۰]، ای
اهورا ꙳

---

* بندهای ۱-۴ بهم پیوسته است: پیغبر از نا کامیابی خود بدرگاه مزدا اهورا گله مند است. گروه سه گانه مردم از آزادگان و پیشوایان و کشاورزان از پیغبر دوری کنند و باندرز وی گوش ندهند؛ سران و فرمانروایانی که پیروکیش دروغین دیویسنا هستند ستیزه ورزند

در سه بند آینده پیغبر فرماید: از اینکه کاری از پیش نتوانم برد، برای این است که خواسته (مال) و گله ورمه و کسانم کم هستند. چون چنین است یاری تو ای اهورا مایه کامیابی من خواهد بود، چنان ساز که مردم از دین راستین بدارائی منش نیك رسند. آن پیرو کیش دروغین که نمیخواهد پیروان آیین راستین بآبادانی و گله پروری و برزیگری پردازد باید از میان رفته نابود شود بجای نقاط یك واژه افتاده است که در وزن شعر لازم است اما زیانی بمعنی نرسیده است

([illegible] ۴۶)

(۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] o

(۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] o

۵۳۱

(۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] o

† از این دین است که از دارائی منش نیك یا از بخشایش روز پسین آگاه خواهند گردید مانند این بند که نوید بپاداش است در بسیاری از بند های دیگر از پاداش و پادافراه نیکوکاران و بزهکران سخن رفته آنچنان که امید ببخشایشهای بهشت و بیم برنجهای دوزخ مردم را بنیکی میگمارد و از بدی باز میدارد چنانکه در بند پنجم از هات ۲۸ و بند یازدهم از هات ۳۰ و بند سوم از هات ۳۱ و بند دهم از هات ٤٤ و بند ششم از هات ٤٧

‡ یعنی کي بامداد رستگاری خواهد دمید و مردم دین راستین خواهند شناخت ؟ کی خواهد بود آن روزی که از کوشش رهانندگان (= سئوشینت [illegible]) دین و آموزش رواج خواهد گرفت ؟ آن رهانندگانی که بهمن (= منش نیك) آنان را در کوشش شان در راه دین گستری یاری خواهد کرد، کیانند ؟

٤ * و دروغپرست باز میدارد[۱] که این راهبران[۲] دین راستین[۳] چارپایان را در روستا یا کشور[٤] بپرورانند[٥] آنکه بدنام[٦] است[؛] (و) از رفتار[۷] خویش تباهکار[۸]. کسی که اورا، ای مزدا، ازشهریاری[۹] بی بهره کند[۱۰] یا از زندگی[۱۱] پیشروی[۱۲] است که راه[۱۳] آیین نیک[۱٤] بیاراید[۱٥] ⁂

٥ † اگر دانائی[۱] بتواند[۲] نگاهداری کند[۳] کسی را که او برآن داشته[٤] ازروش[٥] خود و پیمانهای[٦] خود برگردد[۷] آن (دانائی) که خود از روی دستور[۸] زندگی میکند[۹]، آن پیرو راستی، آن دروغپرست را اینچنین باید آنکه بخرد[۱۰] است آزاده[۱۱] را بیاگاهاند[۱۲] تا که او را از گزند[۱۳] پناه دهد[۱٤]، ای مزدا اهورا ⁂

٥۳۲

٦ و اگر آن کسی که از او درخواست[۱] شده (بیاری) نیامد[۲]، او بدرستی[۳] بآفریدگان[٤] دروغ خواهد پیوست[٥] چه او (خود) دروغپرست (و) نیکخواه[٦] دروغپرست است. راستی پرست آن کسی است که دوست[۷] یك راستی پرست است، از همان هنگام که نخستین[۸] دین دادی، ای اهورا ⁂

---

* در این بند راهبران دین راستین همان رهانندگان اند که در بند پیش گذشت دروغپرست یا درِگوَنت dragvant یکی از سران و شهریاران دیویسناست چنانکه دربند هفتم از همین‌هات و در بند پانزدهم از هات ۳۱و در بند پنجم از هات۳۲ و در بند سوم از هات ٥٠ از درِگونت، کسی از شهریاران دیویسنا اراده شده است همچنین از این واژه‌در بند هجدهم از هات ۳۱ و در بند چهاردهم از هات۳۲ و در بند دوازدهم‌از هات٤٤ و در نخستین بند از هات ٤٥ یکی از پیشوایان گمراه کننده یا پیغمبر دروغین دیویسنا مراد است کسی چون گرِهمَ Grəhma که در بند های ۱۲-۱٤ از هات ۳۲ یادشده است در هر جای از گاتها که واژه درِگوَنت (دُروند) آمده بی اینکه از کسی نام برده شده باشد باید همین گرهم یا شهریار سرو بزرگ دیویسنان بِندوَ Bāṇdva کەدر بند های

(۴) [illegible]

[illegible]

(۵) [illegible]

۵۳۳ (۶) [illegible]

---

۱ - ۲ از هات ٤۹ آمده، مقصود باشند این شهریاران و پیشوایانند که ستیزه نموده نیگذارند مردم از روی آیین زرتشت بکشت و کار و پرورش چارپایان پردازند پیغمبر خواستار است که کسی برخاسته دست آنان را کوتاه کند و از شهریاری و فرمانگزاری براندازد این کس باید کی گشتاسب باشد، اوست که باید گام فرا نهاده راه دین بهی زرتشتی را از برای پیروان بسازد به بند هشتم از هات ۵۳ نیز نگاه کنید

† بند های ۵-٦ بهم پیوسته است اینچنین: اگر یك دانای پیرو دین راستین مزدیسنا (آشوَن ashavan [illegible]) که خود از روی آیین زرتشتی زندگی کند، کامیاب گردید که یکی از پیروان کیش دروغین دیویسنا را (درِگوَنت) براه راست آورد، باید از برای نگاهداری او یکی از بزرگان و آزادگان را بیا گاهاند تا او رایاری و پناه دهد، آنچنان که همکیشان پیشین نتوانند بدو آزاری رسانند اگر این آزاده پناه خود دریغ کرد، بآفریدگان دروغ پیوندد و از کسان دروغ و از یاران دروغپرستان و از نیکخواهان دیو یسنان بشمار آید از همان روز نخستین که اهورا مزدا دین بیافرید، یك راستی پرست دوست یك راستی پرست است

۷ * کی را، ای مزدا، پشتیبان[۱] مانند من کسی[۲] خواهند
داد، آنگاه که دروغپرست[۳] از برای آزردن[٤] من آماده
شود،[٥] ، جز[٦] از آذر و منش[۷] تو که از کردارهایشان دین
راستین[۸] رسا خواهد گردید[۹] ؟ ای اهورا، از این دستور[۱۰]
نهادم[۱۱] را آگاه ساز ٥٥

۸ کسی که در سر دارد[۱] بهستی[٦] من آسیب آورد[۳] ،مکناد که
از کردارهایش بمن رنجی[٤] رسد[٥] آن (کردارها) برگشته[٦]
باو رسد[۷] باآزارها[۸] بخود[۹] او همهٔ آن آزارها، آنچنان که از
زندگی خوش بی بهره ماند[۱۰] نه از زندگی بد[۱۱]، ای مزدا ٥٥

۹ † کیست آن راد (مردی)[۱] که نخست بیاموزانید[۲] مرا از
۵۳۴ اینکه ما، تو کارسازتر[۳] را بزرگ بداریم[٤] (و) داور
پاکِ درستکردار[٥] ؟ آنچه اردیبهشت تو (و) آنچه آفرینندهٔ
جانداران[٦] باردیبهشت گفت، این را خواستار شنیدن اند[۷]
آنان از بهمن تو ٥٥

۱۰ آن مرد یا زن[۱] که از برای من، ای مزدا اهورا، بجای آورد[۲]
آنچه را که تو از برای جهان[۳] بهتر دانستی[٤] : از برای
پاداش[٥] درستکرداری[٦] وی بهشت[۷] (بدو ارزانی باد)،
‡و کسانی را که من به نیایش[۸] شما برگمارم[۹] ، با همهٔ آنان
از پل چینوت[۱۰] خواهم گذشت[۱۱] ٥٥

---

* بند های ۷-۸ بهم پیوسته است اینچنین پیغمبر امیدوار است که در پناه مزدا باشد، هر آن روزی که یکی از فرمانگزاران و شهر یاران دیو یسنا (درِ گوَنت) که در بند چهارم همین هات یاد کردیم، از پی آزار وی برخیزد همچنین امیدوار است که دشمن نتواند آسیبی بدو رساند، بدی و ستیزه بخود او برگردد و او را از زندگی خوش بی بهره سازد،

† بند های ۹-۱۳ بهم پیوسته است: زرتشت از پیامبری خود سخن میدارد و از رستگاری آنانی که پیرو دین وی هستند و از پادافراه کسانی که بدین راستین نگرویدند

(۷) [illegible]

(۸) [illegible]

(۹) [illegible]

۵۳۵ [illegible]

(۱۰) [illegible]

از برای دریافتن معنی بند نهم باید بآنچه در بندهای دیگر گذشته یاد آور شویم: نخستین کسی که بیاموزانند که مزدا اهورا کارساز تر و داور درستکردار است، آنکس خود زرتشت است چنانکه در بند هشتم از هات ۳۱ گذشت، مزدا اهورا در روز پسین داور کردار های جهانی مردمان خواهد بود در هات ۲۹ پرسش و پاسخی که میان مزدا اهورا و امشاسپندش اردیبهشت رفت در بارهٔ نگهداری جانداران سودمند بر خوردیم در بند هشتم از آن هات دیدیم که امشاسپند بهمن، زرتشت را یگانه کسی شناخت که شایستهٔ نگهبانی جهان و آیین گستری است
از پل چینوَت ۲ [illegible] Činvat (صراط) جداگانه سخن داشتیم

۱۱ * از توانائی[۱] خود کرپنها و کوَیها[۲] وادار میکنند[۳]
مردم[٤] را بکردارهای بد[٥] از برای تباه کردن[٦] زندگی[۷] ،
آنانی که روانشان و نهاد[۸] شان بهراس خواهندبود[۹] ، آنگاه
که آنان بآنجائی که پل‌چینوت[۱۰] است، رسند[۱۱]، همیشه
پاینده[۱۲] یاران[۱۳] خان و مان دروغ[۱٤] (خواهند بود) ꙳

۱۲ † هنگامی که اردیبهشت بنوادگان[۱] و خویشان[۲] نامور[۳]
فریان تورانی روی کند[٤] از کوشش[٥] سپندارمذ، گشایش
بخش هستی[٦] : پس آنگاه بهمن آنان را بپذیرد[۷] (و)
مزدا اهورا بآنان رامش بخشد[۸] در سر انجام[۹] ꙳

۱۳ کیست درمیان مردمان آنکه سپیتمان زرتشت را از آمادگی[۱]
(خود) خوشنود کند، کسی که برازنده است[۲] شنوده
شود[۳] : باو مزدا اهورا زندگی[٤] (جاودانی) خواهد داد،
۵۳۶ بهمن هستی[٥] او را بر افزاید[٦] ، او را ما دوست خوب[۷]
دین راستین شما شناسیم[۸] ꙳

۱٤ ‡ ای زرتشت، کیست آن پاکدینی[۱] که دوست[۲] تست درمه
آیین مغ[۳] ؟ یا کیست آن کسی که خواستار است[٤] چنین
شناخته شود؟ این کی گشتاسب است در پایان کار[٥] . کسانی
را که تو، ای مزدا اهورا، در یك سرای[٦] گردمم آوری[۷] ،
آنان را من با گفتار[۸] منش‌نیك همیخوانم[۹] ꙳

---

* در بندهای ۱٤-۱٥ از هات ۳۲ و در بند ۲۰ از هات ٤٤ به کرپن [illegible] Karapan که از پیشوایان دیویسنان و به کوَی [illegible] Kavi که از سران و شهریاران آنانند بر خوردیم آنانند که بدین راستین مزدیسنان ستیزه نموده مردم را بکارهای ناشایست میدارند و زندگی آنان را تیره و تباه میکنند چون روز پسین فرا رسد، روانها و نهادهای (= دینها) کرپنها و کوَیها در سر پل چینوَت (صراط) به بیم و هراس افتند و در خان و مان دروغ (دوزخ) در آیند و در آنجا جاودان از همنشینان دروغ آزمایان خواهند بود

به بند بیستم از هات ۳۱ و به بند سیزدهم از هات ٥۱ نگاه کنید

† از فریان ([illegible] Fryāna) که نام یکی از خاندان تورانی است جداگانه سخن داشتیم پیغمبر امیدوار است که این خاندان از پرتو کوشش سپندارمذ (= آرمیتی [illegible]

(١١) [illegible]

(١٢) [illegible]

(١٣) [illegible]

٥٣٧ [illegible]

(١٤) [illegible]

پارسائی) بدین راستین (= آش [illegible] آردیبهشت) بگروند تا اینکه بهمن (=وهومنگه [illegible] [illegible] منش نیك) آنان را بکشور ایزدی یا بهشت بپذیرد و در پایان از بخشایش مزدا اهورا برخوردار شوند

‡ بندهای ١٤ - ١٧ بهم پیوسته است : پیغمبر از کسان و یاران و پشتیبانان بزرگ خود چون کي گشتاسب و فرشوشتر و برادرش جاماسب که هر دو وزیر کی گشتاسب اند یاد میکند و آنان را در پایان از پاداش و بخشایش ایزدی بر خوردار میشمرد کی گشتاسب است که در دین 'بزرگ 'مغی دوست زرتشت است او و کسانی را که مزدا اهورا در سر انجام دریك خان و مان و در سرای جاودانی فردوس گردهم خواهد آورد، پیغمبر همهٔ آنان را بنیکي یاد میکند

۱۵ * بشما، ای، هچتسپیان میگویم[۱]، بشما، ای سپیتمانیان، تا
اینکه شما دانا را از نادان[۲] باز شناسید[۳] ....
از این کردار هاست که شما بخودتان راستی[٤] ارزانی دارید[۵]،
آنچنان که در نخستین[٦] آیین[۷] اهوراست ٥٥

۱٦ † ای فرشوشتر هوُگوَ با این راد (مردان)[۱] بآنجا[۲] رو[۳]،
ما دو خواستاریم[٤] که بآنان خوش[۵] بُوَد[٦]، آنجائی که
راستی با پارسائی پیوسته است[۷]، آنجائی که کشور
(جاودانی) بکام[۸] منش نیك است، آنجائی که مزدا اهورا
از برای افزایش[۹] آرام دارد[۱۰] ٥٥

۱۷ ‡ در آنجائی که من از شما سنجیده[۱] سخن خواهم داشت[۲]
نه ناسنجیده، ای جاماسب هوُگوَ همچنین[۳] از فرمانبری[٤]
شما[۵] بانیایش[٦] آمادگی[۷] شما، نزد آن مزدا اهورا که ۵۳۸
بدستیاری راستی-اندرزگر[۸] کار آگاه[۹]، دانا از نادان باز
شناسد[۱۰]

---

* از هچتسپ = هئچت اسپ Haēčataspa که در مروج الذهب مسعودی هجدسف یاد شده و از سپیتمان = سپیتام Spitāma که مسعودی اسپیمان یادکرده، جداگانه سخن داشتیم در اینجا یاد آور میشویم که سپیتمان نام خاندان زرتشت است بسا پیغمبر خود را زرتشت سپیتمان یا سپیتمان زرتشت نامیده است در 'سنت'، چنانکه در 'بندهش و در مروج الذهب آمده، سپیتمان نام نهمین نیای (جد) پیغمبراست و هچتسپ نام چهارمین نیای وی

در این بند هچتسپیان و سپیتمانیان کسانی از خاندان خود پیغمبر اند و روی سخن پیغمبر با آنان است در بند سوم از هات ۵۳ نیز در جائی که پیغمبر از دختر خود پوروچیست (Pouručistā) نام میبرد او را هئچت اسپانا و سپیتامی میخواند نا گزیر از هچتسپیان و سپیتمانیان یکی باید مدیو ماه باشد که در بند نوزدهم از هات ۵۱ از خاندان سپیتمان خوانده شده و در 'سنت مدیو ماه پسر عموی زرتشت یاد شده است و دیگری باید یکی از پسران خود پیغمبر باشد که در بند دوم از هات ۵۳ با کی گشتاسپ و فرشوشتر یکجا آمده است پیغمبر از این پسر نام نبرده اما در 'سنت این پسر ایسَت و استر یاد شده است

از مدیو ماه و ایسَت و استر جداگانه سخن داشتیم

در این بند باید یك شعر افتاده باشد که دومین نیمهٔ این بند با آن پیوستگی داشت درکتاب پهلوی شایست نه شایست در فصل ۱۳ فقرهٔ ۵۱ نیز یاد شده که در اینجا یك شعر کم است

(۱۵) [illegible]

(۱۶) [illegible]

(۱۷) [illegible]

۵۳۹

---

† فرشوشتر (فرش‌ اشتر [illegible] Fərashaoshtra) و بردارش جاماسب (جاماسپ [illegible] Ĭāmâspa) که در بند آینده آمده از خاندان هوگو [illegible] Hvōgva هر دو وزیر کی گشتاسب هستند

چنانکه از این بند پیداست و در گزارش پهلوی (زند) نیز یاد شده، پیغمبر، فرشوشتر و یاران دیگر پارسا و راد مردان را بگرزمان (بهشت) نوید میدهد، مزدا و پیغمبرش هر دو خواستارند که بآنان در کشور جاودانی، در آنجائی که بارگاه فرهی مزداست و جائی که براستی و سازش و رامش و منش نیك آراسته است، خوش و خرم باشد

بجای راستی و پارسائی یا فروتنی و کشور جاودانی و منش نیك: اشَ [illegible] = اردیبهشت آرمئیتی [illegible] ârmaiti = سپندارمذ؛ خشترَ [illegible] Xshathra = شهریور؛ وهومننگه [illegible] vohu manh = بهمن آمده است

‡ یعنی چون روز شمار فرارسد، من در پیشگاه مزدا که از راستی (اشَ [illegible]) هوشیاران از بیهوشان باز شناسد، از فرمانبری و نیایش و جانفشانی جاماسب در راه دین آنچنان سخن خواهم داشت، تا بپاداش مینوی برخوردار گردد و مزدا بدو آمرزش آورد

۱۸ * کسی که بمن پایدار[۱] است من خود[۲] نیز بهتر دارائی[۳] خویش بدستیاری منش نیك بدو نوید دهم[٤] ، ستیزه بآن کسی که ستیزه کردن[٥] بما در سر دارد[٦] ، ای مزدا (و) ای اردیبهشت (اینچنین) خواست[۷] شمارا خوشنود سازم.[۸] این است دستور[۹] خرد و منش[۱۰] من ००

۱۹ کسی که از برای من زرتشت، از روی دین[۱] درست[۲] ، بجای آورد[۳] آنچه را که بکام[٤] من سازگار تر[٥] است، بآن کس (سزد) مزد[٦] ، بآن کسی که جهان آینده[۷] ارزانی شده[۸] یك جفت چارپای بارور[۹] با هر آنچه آرزومند[۱۰] است: و این را از برای من خواهی ساخت[۱۱]، ای مزدا، تو ای کسی که چاره ساز تری[۱۲]

۵۴۰

* بند های ۱۸-۱۹ بهم پیوسته است : از پاداش و پادافراه این جهان و جهان دیگر سخن رفته است آنکه با پیغمبر ستیزه کند، سزاوار ستیزه است و آنکه دوست و نیکخواه است پیغمبر بهتر و گرامیتر چیز خود را از او دریغ نکند. آنکه را امید مزد این سرای و سرای دیگر است باید فرمانبردار آیین راستین باشد و چنان کند که بدان مزد سزاوار گردد

(۱۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۹) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

سپنتمدگات (یسنا هات ۴۷)

۱ * به سپند مینو و به دین راستین بهتر پندار (و) کردار (و) گفتار (در پاداش) رسائی و جاودانی بما خواهد بخشید مزدا اهورا با توانائی و پارسائی ○○

۲ † از برای این پاکترین روان[۱] (آنچه) بهتر است باید بجای آورند با زبان گفتار از روی[۲] منش نیک، با دستهای کردار از پارسائی[۳]، این است شناسائی[۴] : اوست پدر راستی[۵] : او مزدا

۳ ‡ توئی پدر[۱] پاك این (سپند) مینو، کسی که از برای ما
چارپای خرمی بخش[۲] بیافرید[۳] و انگاه از برای کشتزارش[۴]
سپندارمذ باو رامش دهند.[۵]، پس از آنکه او، ای مزدا، با ۵۴۲
منش نیك پرسش و پاسخ نمود[۶] ○○

هات ۴۷ کوتاه ترین سرود های گاتها دارای شش بند است و در هر شش بند از سپند مینو (= سپنتو مَئینیو Spəṇtō mainyu) که در نخستین بند از هات ۳۰ از آن سخن داشتیم، یاد گردیده است در آغاز فرماید : کسی که به سپند مینو و به دین راستین یا امشاسپند اردیبهشت (= آشَ asha) نیک اندیشه و نیکو گفتار و ستوده رفتار باشد در پاداش مزدا اهورا بدو رسائی (= هئورو تات haurvatāt خرداد) و جاودانی (= اَمِرِ تات amərətāt امرداد) و توانائی (= خشتهر Xshathra شهریور) و پارسائی (= آرمئیتی ārmaiti سپندارمذ) خواهد بخشید میتوان واژهٔ خشتهر را در اینجا بمعنی کشور مینوی یا بهشت گرفت، چنانکه برخی از دانشمندان چنین گردانیده اند : « ... ... مزدا اهورا باو بدستیاری امشاسپند شهریور و امشاسپند سپندارمذ رسائی و جاودانی دهد » دربارهٔ سپند مینو و خرداد و امرداد و شهریور و سپندارمذ بیاد داشتهای شمارهٔ ۳ از بند ۱۲ از هات ۳۳ و شمارهٔ ۴ از بند ۶ از هات ۳۱ و شمارهٔ ۴ از بند ۳ از هات ۲۸ و بند ۴ از هات ۴۵ نگاه کنید

بندهای ۱-۶ از هات ۴۷ در پاره های ۲-۷ از یسنا ۱۸ و در پارهٔ ۲۴ از یسنا ۶۸ آورده شده است

[illegible]

([illegible] ۴۷)

(۱) [illegible]

(۲) [illegible]

۵۴۳ (۳) [illegible]

---

† در بند پیش دیدیم که از برای رسیدن ببخشایش مزدا اهورا باید به سپند مینو یاروان پاك پرودگار نیك اندیش و نیکو کردار و خوش گفتار بود درین بند « پاکتر روان» یا سپند تر مینو (= سپنیشت مئینیو [illegible] Spənishta mainyu) همان سپند مینو است

مردمان راست که با گفتار و کردار ستوده آنچه را که در جهان بر تر و بهتر است از برای خوشنودی سپند مینو بجای آورند و از انیرو پیوستگی خود را بجهان پاک ایزدی بنمایانند

مردمان شناسائی خود را بمزدا که پدر جهان راستی (= آش [illegible]) است با پندار و گفتار و کردار نیک توانند نشان دادن

‡ در بند ۹ از هات ۳۱ دیدیم : مینو خرد که همان سپند مینو است ، چار پایان سود مند پدید آورد در آن بند مانند این بند سپندارمذ که نگهبانی زمین با اوست، یاد کر دیده است به بند ٤ از هات ٤٥ و به بند ٥ از هات ٤٨ نیز نگاه کنید

۴ از این سپند مینو دروغپرستان سر بپچیدند[۱] ، ای مزدا، نه
اینچنین (کردند) راستی پرستان کسی که به کم تواناست[۲]
یا به بیش[۳]، باید راستی پرست مهربان[۴] باشد (و) بدخواه[۵]
دروغپرست ⁂

۵ و تو از این سپند مینو، ای مزدا اهورا، براستی پرست هر
آنچه بهتر است پیمان دادی. آیا بی[۲] خواست[۳] تو،
دروغپرست از آن بهره ور خواهد شد[۴] ، آنکه با کردارش با
منش زشت[۵] بسر میبرد[۶] ؟ ⁂

۵۴۴ ۶ * از این سپند مینو (و) آذر، ای مزدا اهورا، پخش[۱] مُزد[۲]
هر دو گروه[۳] بجای خواهی آورد[۴] با یاوری[۵] سپندارمذ و
اردیبهشت. چه[۶] بساکسان[۷] این را خواستار شنیدن اند[۸]
از برای گرویدن[۹]

یعنی بساکسان هستند که میخواهند بدانند : در هنگام آزمایش آذر در روز پسین، از سوی سپند مینو بدستیاری سپندارمذ و اردیبهشت چه پاداش و پادافراه بگرو، مزدیسنان و دیویسنان و یا راستی پرستان و دروغپرستان که در بند پیش یاد شده، داده خواهد شد تا اینکه از برای رستگاری خویش دین راستین بگزینند

به بند های ۳ و ۱۹ از هات ۳۱ نیز نگاه کنید

(۴) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۵۴۵ (۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(یسنا هات ۴۸)

۱ * چون[۱] در سزای[۲] روز شمار دروغ از راستی شکست یابد[۳] آنچنان که بدیوها و مردمان[۴] در (جهان) جاودانی[۵] برسد[۶]، آنچه دیرباز[۷] آگهی داده شده[۸]: آنگاه از بخشایش[۹] تو، ای اهورا، بر افزاید[۱۰] کسی را که نیایند[۱۱] تست ٭

۲ † بیاگاهان مرا، از آنچه تو دانائی[۱]، ای اهورا. آیا پیش[۲] از این، آن سزائی[۳] که تو اندیشیدی[۴] خواهد رسید[۵]،
که پیرو راستی، ای مزدا شکست دهد بدروغپرست؟ آری[۶] ۵۴۶
پیداست[۷] که این از برای جهان[۸] پیام[۹] نیکی است ٭

۳ ‡ ایدون از برای دانا بهتر آموزش این است که اهورای نیکخواه[۱] بمیانجی دین راستین آموزاند[۲]، آن پاک، مانند تو کسی[۳]، ای مزدا، که نیز آیین[۴] نهانی[۵] داند، بمیانجی خرد منش نیک ٭

---

* بند های ۱-۲ این هات بهم پیوسته است: در نخستین بند از بادافراه گناهکاران و پاداش نیکو کاران در جهان دیگر سخن رفته و در دومین بند از باد افراه گناهکاران در همین جهان اینچنین: چون روز شمار فرارسد و راستی (آش̄ سپِنت) بدروغ (دروج ...) چیر گردد و مردمان بزهکر و کرپه کنندگان آنان در جهان پایدار که در پیش از آن آگهی داده شده کیفر بینندمان هنگام بمیانجی راستی ستایندگان اهورا از بخشایش دادار برخوردار و سرافراز شوند

([illegible] ۴۸)

(۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۵۴۷

(۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

---

† پیغمبر خواستار است که پیش از سر آمدن گردش زندگی و کیفر یافتن گناهکاران در جهان دیگر در همین جهان هم آنان شکست یافته بسزای کردار زشت خویش دچار آیند تا از برای جهانیان آگاهی باشد

‡ بند های ۳-۴ بهم پیوسته است: آنکه را در جهان دیگر آرزوی رستگاری است باید همازه از دین راستین (آش [illegible]) آموزش اهورای نیکخواه و پاك (سپنت [illegible]) فراگیرد و از خرد (خرتو [illegible] = خرتو [illegible]) منش نیك آیین نهانی (تعلیم سرّی) مزدا در یابد

۴ * کسی که اندیشهٔ[۱] خود (گاهی) بهتر و (گاهی) بتر[۲]
کند[۳] ، ای مزدا ، و (همچنین) دین[٤] خود را با کردار
و گفتار خود ، (کسی‌که) بکام (و) خواهش و کیش[۵]
خویش پیروی کند[٦] ، او در پایان[۷] بخواست[۸] تو جدا[۹]
خواهد گردید ꙳

۵ † شهریاران خوب[۱] باید پادشاهی کنند، با کردارهای
آیین[۲] نیک، شهریاران بد مباد که بما پادشاهی کنند،
ای سپندار مذ ـ از برای مردم در زندگی[۳] آینده[٤] ،
پاکی[۵] بهتر (و) از برای چارپا کشت و ورز[٦] ، آن را از
برای خورش[۷] ما بپروران[۸] ꙳

٦ ‡ آری او[۱] بما[۲] خان و مان خوب[۳] ، او بما پایداری[٤] و
نیرو[۵] داد، آن ارجمند[٦] بهمن ایدون از برای او[۷]
مزدا اهورا بمیانجی اردیبهشت گیاهها[۸] برویانید[۹] در ۵۴۸
آفرینش[۱۰] جهان[۱۱] نخستین ꙳

۷ § خشم[۱] باید برانداخته شود[۲] ستم[۳] از خود دور کنید[٤] ،
ای کسانی که خواهید پاداش[۵] منش نیك بشما راست آید[٦]
بمیانجی دین راستین که یارش[۷] مرد پاك[۸] است آفریدگانش[۹]
در سرای[۱۰] تو خواهند بود، ای اهورا ꙳

---

* در بند پیش پیغمبر فرمود: در دیگر سرای رستگاری کسی راست که دراین سرای فرمانبردار آیین‌مزدا باشد در اینجا فرماید: کسی که در این گیتی گاهی پیرو دین راستین و نیك پندار و نیك گفتار و نیك کردار است و گاهی راه‌کژ گرفته پیرو کام و آرزو و خواهش خویشتن است، چنین کسی که‌نیمهٔ از کردارش ستوده و نیمهٔ دیگرش نکوهیده است، در روز آمار پسین نه از بخشایش بهشت بهره‌ور باشد و نه برنج دوزخ گرفتار گردد اورا از نکوکاران و بزهکاران جدا ساخته بجائی در آورند که همستکان (برزخ) نامیده شده‌است بنخستین بند از هات ۳۳ نیز نگاه کنید

† چنانکه میدانیم نگهبانی‌زمین سپرده بامشاسپند سپندارمذ است ، این بند نیز گویای آن است: سپندارمذ باید چنان سازد که پادشاهان دادگر و آیین شناس در روی زمین شهریاری کنند نه

(۴) [illegible]

(۵) [illegible]

(۶) [illegible]

۵۴۹

(۷) [illegible]

پادشاهان بیدادگر و ستم پیشه; او راست که از برای چارپایان سودمند که مایهٔ زندگی ماهستند زمین آباد و از کشت و ورز خرم دارد همچنین از برای مردمان در روی زمین خانه و نشیمگاه خوب و از برای چارپایان چمن و چراگاه خوش فراهم سازد به بند ۹ از هات ۳۱ و به بند ۳ از هات ۴۷ نیز نگاه کنید

‡ آنچنان که دادار هرمزد از برای پایداری مردمان' نگهبان زمین' امشاسپند سپندارمذ را بآراستن خان و مانهای خوب و آرامگاهان دلپذیر برگماشت' در همان آغاز آفرینش گیتی نیز بدستیاری امشاسپند اردیبهشت از برای خورش و پرورش جانوران سودمند گیاهها برویانید و چراگاهان بگسترانید

§ یعنی آنکه خواستار است بدستیار دین راستین (اَشَ [illegible]) که پاکان دوستاران آنند بپاداش منش نیك رسد، نخست باید به برانداختن خشم بکوشد و زور و ستم از خود براند چنین آفریدگانی که از منش نیك بشمارند در سرای جاودانی (بهشت) خواهند در آمد

۸ * کدام است[۱] بخشایش[۲] کشور نیک[۳] تو، ای مزدا،
کدام است پاداش[۴] تو، (آری) از تو[۵]، برای من، ای اهورا؟
کدام است (آن داوری) آشکار ای[۶] تو بمیانجی راستی،
که آرزوشده[۷] پارسایان است[۸] (و) بدستیاری منش نیک[۹]
سنجیدن[۱۰] کردارها[۱۱] ؟ ꙳

۹ † کی[۱] خواهم دانست[۲] که شما بهر کسی[۳] توانا هستید[۴]
ای مزدا، ای اردیبهشت، بآنکه مرا بآسیب بیم دهد[۵] ؟ درست
بمن باید گفته شود[۶] دستور[۷] منش نیک، رهاننده[۸] باید
بداند که پاداش[۹] وی چسان[۱۰] خواهد بود ꙳

۱۰ ‡ کی، ای مزدا، مردان[۱] پیام[۲] را خواهند شناخت[۳] ؟
کی پلیدی[۴] این می[۵] را خواهی برانداخت[۶]، که از آن
کرپنها[۷] از روی کین[۸] و از خرد[۹] (خویش) میفریبند[۱۰]
شهریاران بد[۱۱] کشورها را[۱۲] ؟ ꙳

---

* در این بند مانند بسیاری از بندهای دیگر گاتها، سخن از روز پسین و پاداش ایزدی است پیغمبر از مزدا پرسد: بدارائی کشور نیک (فردوس) خواهم رسید و از پاداش تو برخوردار خواهم شد؟ آن روزی که بمیانجی راستی (آش) از داوری تو کردارهای جانی مردمان آشکار گردد و هر آنچه از آنان سرزده بمیانجی منش نیک (وهومنیو) سنجیده شود ، رادمردان و پارسایان رستگار خواهند گردید؟

† رهاننده یا سوشیانت که خود پیغمبر زرتشت است خواستار است بداند که مزدا و امشاسپندش اردیبهشت (آش) وی رایاری خواهند کرد و از گزند دشمن خواهند رهانید و پاداش وی از برای دین گستری چه خواهد بود

‡ در بند چهاردهم از هات ۳۲ دیدیم که پیغمبر ایران کشتار گاو و گوسفند که دیویسنان در جشنهای دینی از برای خشنودی گروه خدایان خویش میکنند ، سخت نکوهیده است و در یاد داشت شمارهٔ ۱۰ از همان بند گفتیم که صفت دُورَئوش dūraosha (مرگ زدای، دور دارندهٔ مرگ) اشاره است بفشردهٔ هوم (هئوم haoma و زد

(۸) [illegible]

[illegible]

(۹) [illegible]

[illegible]

۵۵۱ (۱۰) [illegible]

[illegible]

برهنان سوم soma) ناگزیر هوم پیش از پیامبری زرتشت آشامی بوده مستی انگیز که دیویسنان از آن نوشیده در مستی خون چارپایان از برای پروردگاران خویش میریختند و از کشتارها جوانمردی و رادی و دهش خودنشان میدانند

در این بند پیغمبر ایران از ملک آشام مستی بخش یاد کرده و آن را ناپاک و پلید خوانده است از این ی است که کرپنها) [illegible] karapan) پیشوایان دیویسنان یا دروغپرستان بدخواه ، سران و شهریاران مرزو بوم بفریبند پیغمبر امیدوار است ، مزدا چنان سازد که مردان و بزرگان پیام راستین آسانی دریابند و دیگر فریب پیشوایان فرمتار نخورند و بی دست نیالایند و مستی نکنند

ناگزیر از واژه ی ، فشردهٔ گیاهی اراده شده که مستی میآورده و مایهٔ آشوب و خونریزی بوده ، امروزه نمیدانیم که این گیاه چه بوده گیاهی نامزد به هوم که هنوز هم در جشنهای دینی زرتشتیان بکار میرود ، آنچنان نیست که یاد آور سوم یا هوم آریائیها باشد و فشردهٔ آن مستی آورد بنخستین جلد یشتها ص ۴۷۱-۴۷۳ گزارش نگارنده نگاه کنید

۱۱ * کی، ای مزدا، راستی با پارسائی و کشور کشتمند۱ خوب خان و مان۲ روی خواهند نمود۳ ؟ کیانند که در برابر دروغپرستانِ خونخوار۴ رامش۵ خواهند داد؟ کیانند کسانی که بنزدشان شناسائی۶ منش نیک راه خواهد یافت؟ ۞

۱۲ † ایدون اینان هستند رهانندگان کشور ها که از منش نیک (و) کردار (و) راستی برای خوشنودی۱ آیین۲ تو، پیروی کنند۳ ، ای مزدا چه اینان بر افکنندگان۴ خشم۵ برگماشته شده اند۶

۵۵۲

* بجای راستی و پارسائی و کشور و منش نیک: اَشَ [illegible] asha = اردیبهشت؛ آرمئیتی [illegible] ārmaiti = سپندارمذ؛ خشتهرَ [illegible] Xshathra = شهریور ؛ وهومنگه [illegible] vhou manah = بهمن آمده است

در این بند مانند بسیاری از بند های دیگر گاتها پیغمبر آرزومند است که سران و شهریارانی بسرکار آیند که مردم را بآبادانی و کشت و برز بگمارند و آسایش و گشایش بخشند و دست سران و بزرگان بیدادگر دیویسنان را کوتاه کنند و پیشوایان گمراه کننده را که در بند پیش یادشده از فرمانگزاری براندازند

† در بند پیش دیدیم که پیغمبر آرزومند است سران و شهریارانی بسرکار آیند که بمردم آسایش و بزمین آبادانی بخشند در اینجا فرماید : این شهریاران که از آیین راستین مزدا پیروی کنند رهانندگانِ (=سوشیانها) کشور بشمار خواهند بود آنان را مزدا از برای برانداختن خشم و کوتاه ساختن دست ستم و زور بر انگیخت در بارهٔ سوشیانت بیادداشت شماره ۵ از بند ۱۳ از هات ۳۴ و به بند ۹ همین هات نگاه کنید

(۱۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(یسناهات ٤۹)

۱ * ایدون دیر گاهی[۱] است که بندوَ بزرگتر ستیزه جوی[۲]
من است، منی که گمراهان[۳] را از راستی خوشنود ساختن
خواهم[٤] ، ای مزدا، با پاداش[۵] نیک بسوی من آی[٦] ، مرا
پناه بخش[۷] . اورا ، ای بهمن بامرگ[۸] دریاب[۹] ٥٥

۲ † ایدون این آموزگار[۱] دروغین بندو دیر باز است[۲] که
در سر راه من مانده است[۳] کسی که از راستی سر پیچیده
است[٤] . در اندیشه ندارد[۵] که سپندارمذ از وی شود[٦] و
نی[۷] با بهمن پرسش و پاسخ[۸] کند ٥٥

۳ و در آیین[۱] ما، ای مزدا ، راستی نهاده شده[۲] ، از برای ۵۵۴
سودبخشیدن،[۳] در کیش (دروغین) دروغ، از برای زیان
رسانیدن[٤] . از اینرو آرزو دارم[۵] که بمنش نیک بپیوندند[٦] . همهٔ
آمیزش[۷] با دروغپرستان را باز میدارم[۸] ٥٥

٤ ‡ آن بدخردانی[۱] که خشم[۲] و ستم[۳] با زبانهای خویش
ببالانند[٤] ، آن نه شبانان درمیان شبانان[۵] ، نزد آنان نه
کردارهای نیك، کردارهای بد[٦] فزونی کند[۷] ، آنان راست
خان و مان[۸] دیو که از برای دین[۹] دروغپرستان است ٥٥

---

* بندوَ [Avestan script] Bāndva که در بند آینده نیز یاد شده یکی از شهریاران دیویسنا و دشمن پیغمبر زرتشت است اوست که باز میدارد پیغمبر گمراهان را از دین راستین (آشَ [Avestan script]) خرسند گرداند شاید بندوَ یکی از همان شهریاران دیویسنا (درگونت) باشد که پیغمبر در بند ۱ از هات ٤٦ از آنان دلتنگ است از بندوَ جداگانه سخن داشتیم

† در این بند از آموزگار یا پیشوا و پیغمبر دروغین باید گرهمَ [Avestan script] Grəhma مراد باشد که در بند ۱۲ از هات ۳۲ یاد شده است بندوَ [Avestan script] Bāndva که در بند پیش گذشت پشتیبان و پیرو اوست این گرهمَ با پیغمبر زرتشت در ستیزه و دشمنی است، کسی است که از راستی (آشَ [Avestan script] =آیین راستین) سر پیچان است، بر آن نیست سپندارمذ

([illegible] ۴۹)

(۱) [illegible]

(۲) [illegible]

(۳) [illegible]

۵۵۵ [illegible]

(۴) [illegible]

(سپنتا آرمئیتی [illegible] یا پارسائی و فروتنی بخود راه دهد و نه در سر آن است که با بهمن (وهومنگه [illegible] vohu-manaṅh) یا منش نیك در گفت و شنود باشد و پند و اندرز پر سد

‡ پیغمبر فرماید: آن بدمنشانی که خود از شبانان نیستند اما درمیان 'شبانان بازبان خویش خشم و ستم پرورند، کسانی هستند که در جهان دیگر، در هنگام اماره' پسین کر دارهای بدشان بکردارهای نیك شان فزونی خواهد کرد و از برای کیفربخان و مان دیو یا دوزخ ، آنجائی که از برای دین یا روان پیروان دروغ است، خواهند در آمد

۵ * ایدون کامیابی و گشایش[۱] بآن کس، ای مزدا، که دین خود بمنش نیک پیوندد[۲] هر آنکه بمیانجی راستی به پارسائی[۳] خوب شناساست[۴] و با همهٔ اینان بکشور تو (در آئیم)، ای اهورا

۶ شما را برانگیزانم[۱]، ای مزدا وای اردیبهشت بگفتن[۲] آنچه اندیشهٔ[۳] خرد[۴] شماست، تا اینکه ما درست باز شناسیم[۵] که چگونه باید بشنوانیم[۶] آن دین مانند شما کسان[۷] را، ای اهورا ❀

۷ † و این را بهمن بشنود[۱]، ای مزدا، بشنود (نیز) اردیبهشت، ۵۵۶
تو خود گوش فراده، ای اهورا: کدام پیشوا[۲]، کدام آزاده دادآور است[۳] که بکشاورز آوازهٔ[۴] نیک دهد؟ ❀

۸ ‡ به فرشوشتر آمیزش[۱] رامش دهنده تر[۲] با اردیبهشت بخشای — برای این[۳] از تو خواهشدارم[۴]، ای مزدا اهورا — و بخود من (بخشایش) کشور نیک[۵] تو همواره جاودان[۶] خواهانیم که فرستادگان[۷] (تو) باشیم ❀

---

* از کشور (= خشتهر xshathra) بهشت اراده شده است پیغمبر امیدوار است باهمه آنانی که دین خود بمنش نیک (= وهو منگه vohu manañh) پیوسته اند و بدستیاری راستی یا دین راستین (= آشَ) پارسائی (= آرمئیتی ārmaiti) شناخته اند در کشور مینوی، از بخشایش مزدا برخوردار شوند

† پیغمبر در این بند از سه گروه مردمان که پیشوایان و آزادگان (=رزمیان، سپاهیان) و برزیگران باشند، یاد کرده فرماید: کدامند آن پیشوایان و آزادگان که در داد و آیین

(۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۷) [illegible]
[illegible] ۵۵۷
[illegible]
[illegible]

(۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

پذیری مایهٔ نام و آوازهٔ نیك شده باشند از برای دین درمیان کشاورزان، آنچنان که آنان نیز پیروی کنند و نیز بدین راستین روی آورند

‡ فرشوشتر ([illegible]) برادر جاماسب و وزیر کی گشتاسب یکی از آن آزادگان است که در بند پیش گذشت و بدین زرتشت گروید پیغمبر از مزدا اهورا خواهشمند است که بدو آمیزش و یگانگی امشاسپند اردیبهشت (اَشَ [illegible]) ارزانی دارد و خود پیغمبر را از بخشایش کشور مینوی (بهشت) برخوردار سازد

۹ * بشنود[۱] فرمانها را[۲] پاسبان[۳] (آنکه) از برای سود رسانیدن[٤] آفریده شده است[۵] راستگفتار[٦] آمیزش[۷] بـا دروغپرست نکرد[۸]، اگر براستی پیوستگان[۹] روانهای شان[۱۰] را در سر انجام[۱۱] به بهتر مزد بهره ور کنند ای جاماسب ☙

۱۰ † و این را، ای مزدا، در بارگاه[۱] تو نگاهداری کنم[۲]: منش نیك و روان[۳] پیرو راستی و نماز[٤] (و) آن پارسائی[۵] و کوشش[٦] را، تا تو، ای توانای بزرگ[۷] با نیروی پایدار[۸] برآن پاسبانی کنی[۹] ۵۵۸

* جاماسب برادر فرشوشتر و وزیر کی گشتاسب یکی از آزادگان است که نگهبان و یاور دین آفریده شده و از برای نیکی و سود گماشته گردیده و کسی است که از گفتار راست و درست بر خودار است و جویای دوستی و آمیزش پیروان دروغ نیست پیغمبر که خود از کسانی است که براستی پیوسته و بدین بهی روی کرده، روان چنین کسان را در سر انجام، در جهان دیگر از بهترین پاداش بهره مند خواهد ساخت

† جملهٔ اخیر این بند روشن نیست. درسر واژهائی که در آن آمدم، چنانکه در یادداشتها خواهیم گفت، اختلاف کرده اند مانند بند ۱۱ از هات ۲۸ و بند ۲ از هات ۳٤ پیغمبر فرماید منش نیك و روان دینداران راستکردار و نماز و پارسائی و کوشش آنان را در راه دین درسرای جاودانی مزدا نگاهداری کنم تا درروز شمار از روی آن کردارهای ستوده مزد هریك داده شود

در بارهٔ این سرای یا گنجینه ای که در آنجا کردارهای نیك و کرفه ها نگاهداری میشود نگاه کنید به Arische Forschungen von Bartholomae III Heft s. 49

(۹) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۰) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ۵۵۹

۱۱ * ایدون، کسانی را که (در فرمان) شهریاران بد[۱] هستند، که بدکردار، بدگفتار، بد دین، بد منش اند[۲]، آن پیروان دروغ را روانها با خورش زشت[۳] پذیره شوند[۴]، آنان درخان و مان دروغ[۵] از یاران[۶] آشکار[۷] هستند ꙮ

۱۲ † کدام است، ای اردیبهشت یاوری[۱] تو، کدام است، ای بهمن (یاوری) تو، از برای من زرتشت که بیاری همیخوانم[۲] ؟ منی که با ستایشها[۳] بشما آفرین همیخوانم[۴]، ای مزدا اهورا، این را خواهشمندم[۵]، چیزی که در بخشایش[۶] شما بهتر است ꙮ

---

* در بند پیش از پاداش نیکوکاران یاد شده و در این بند از بادافراه گناهکاران
اینچنین: آنگاه که روانهای پیروان دروغ پس از مرگ بجهان دیگر گرایند، روانهای ۵۶۰
گناهکاران دیگر که پیش از آنان بدرود زندگی گفته بآنجا رسیده اند با خورش بد بآنان روی کنند و آنان را درخان و مان دروغ یا دوزخ پذیرند و در آن سرای تیره از مهمانان باشند در بند ۲۰ از هات ۳۱ و در بند ۶ از هات ۵۳ نیز از خورش بد دوزخیان سخن رفته است در یاد داشت شمارهٔ ۶ از بند پیش گفتیم که برخی از دانشمندان واژهٔ ایژا īzā را بمعنی خورش مینوی نیکوکاران دانسته اند در برابر دوش خورتهه dus̆ xvaretha (= خورش بد) که در جهان دیگر گناهکاران راست در جاهای دیگر اوستا خورش مینوی رئوغن زرمیه نامیده شده: رئوغن raoghna همان است که در فارسی روغن گوئیم و با صفت زرمیه zaramaya روغن یا کره بهاری، چنانکه در هادخت نسک فرگرد دوم در پارهٔ ۱۸ آمده، در برابر خورتهه xvaratha که در پارهٔ ۳۶ از هادخت نسک با صفت ویشیه vis̆aya آمده یعنی خورش زهرآلود در نامهٔ پهلوی دادستان دینیک در فصل ۳۱ فقرهٔ ۱۴ در بارهٔ خورش مینوی مینویسد: چون کرهٔ شیر گاو در دومین ماه بهار بهتر و خوشمزه تر و بخوبی شناخته شده از اینرو خورش مینوی، رئوغن (= کره) بهاری نامیده شده است و در بارهٔ رسیدن روانهای نیکوکاران و گناهکاران بجهان دیگر بمقالهٔ دین و گزارش هادخت نسک در جلد دوم یشتها، گزارش نگارنده، ص ۱۰۹-۱۷۳ نگاه کنید

† پیغمبر با ستایش و درود و آفرین از مزدا اهورا بدستیاری امشاسپندان اردیبهشت و بهمن یاوری خواستار است، آن یاوری که در دولت ایزدی بهترین چیزها بشمار است

(۱۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(یسناهات ۵۰)

۱ * آیا روان من از یاوری[۱] کسی برخوردار تواند بود[۲] ؟
کیست که چارپایانم[۳] را، کیست آنکه مرا نگاهدار است[٤] ،
آنکه بدرستی[۵] شناخته شده[٦] ، آنگاه که من بیاری همیخوانم[۷] ،
جز[۸] از راستی و تو، ای مزدا اهورا و بهتر منش[۹] ꙮ

۲ † چگونه، ای مزدا، کسی که چارپای خرمی بخش[۱]
خواستار است[۲] ، کسی که آرزو دارد[۳] که آن باکشت زار[٤] از
آن او شود[۵] ، آن کسی که از روی دین راستین، درست
زندگی کننده[٦] ، درمیان بسیاری[۷] که بخورشید[۸] نگرند[۹] ؟
تو آنان را در روز شمار[۱۰] در سرای[۱۱] هوشیاران[۱۲] جای
دهی[۱۳] ꙮ

۵۶۲ ۳ ‡ و از برای او خواهد بود، ای مزدا، بدستیاری اردیبهشت
آنچه را که او (مزدا) بمیانچی شهریور و بهمن پیمان داد[۱] ،
آن مردی که از نیروی[۲] آشی ببالاند[۳] هستئی[٤] را که
همسایهٔ[۵] دروغپرست بهره وراست[٦] ꙮ

---

* پیغمبر پرسد: آیا پس از مرگ، در جهان دیگر روانم از پناه و یاوری ایزدی برخوردار خواهد بود، آنچنان که در این جهان آن یاوری از من و چارپایانم دریغ نمیشود، هر آنگاه که مزدا و امشاسپندان، اردیبهشت و بهمن را بیاری همیخوانم کیست جز از مزدا دادرس روان در روز پسین؟

‡ چون چند واژه در جملهٔ آخری روشن نیست معنی خود جمله تاریک مانده است گزارش هیچیك از دانشمند برابر هم نیست بارتولومه Bartholomae این بندرا دو بخش نموده: در نخستین بخش پرسش زرتشت است از مزدا در بارهٔ پاداش پسین؛ در بخش دوم، پاسخ مزداست بزرتشت و آن در جمله اخیر است که چنین ترجمه شده: «آنگاه که روز شمار فرارسد، آنان را در سرای هوشیاران (= بهشت) جای خواهم داد» همین جمله را گلدنر Geldner چنین گردانیده است: «چون تو آنان را در روز داوری پاداش بخشی؟ مرا از دادگران بپذیر» شك نیست که از واژه های چارپای خرمی بخش و کشت زار که در این جهان آرزوی هر یك از برزیگران، پیروان دین راستین است، بمعنی استعاره، در جهان دیگر پاداش پسین

([illegible] ۵۰)

(۱) [illegible]

(۲) [illegible]

(۳) [illegible]
۵۶۳ [illegible]

و بخشایش مینوی اراده شده است به بند ٦ از هات ٤٤ و به بند ٥ از هات ٥١ نگاه کنید همچنین از عبارت «کسانی که بخورشید نگرند» دادستان روز پسین اراده شده یا دادگاه ایزدی در آنجائی که مردمان از برای داوری در آیند

‡ ضمیر «او» در آغاز این بند باید از برای کی گشتاسب' دوست پیغمبر و پشتیبان دین مزدیسنا آورده شده باشد مزدا اهورا بدستیاری امشاسپند اردیبهشت (آش [illegible]) آنچه را که بدو بمیانجی مشاسپندان خویش شهریور و بهمن پیمان داد، ارزانی خواهد داشت پغمبر امیدوار است که کی گشتاسب در برابر پاداش ایزدی، از نیروی اشی [illegible] ashi که فرشته توانگری است، دین مزدیسنا را در سرزمین همسایه که هنوز در فرمان شهریار دیویسنا و پیرو آیین دروغین (درگونت [illegible] drəgvant) است رواج دهد، زندگی و هستی که در آن سرزمین بهره‌مندند از پرتو دین راستین مزدیسنا بیالد و از آبادانی برخوردار گردد در بارهٔ دروغپرست (درگونت) که بسا در گاتها از آن یکی از سران و فرمانگزاران و شهریاران دیویسنا و دشمن مزدیسنا اراده شده به بند ٤ از هات ٤٦ نگاه کنید و از برای اشی [illegible] ashi, فرشتهٔ توانگر و آبادانی و بهره و بخش و پاداش، بیاداشت شمارهٔ ٥ از بند ٤ از هات ٢٨ و بمقالهٔ اشی (= ارت) در جلد دوم یشتها، گزارش نگارنده، ص ۱۷۹-۱۸۵ نگاه کنید اشی در بند ۹ همین هات بمعنی پاداش است

٤ ایدون شمارا ستایشکنان پرستش همیکنم[۱]، ای مزدا اهورا همچنان[۲] راستی و بهتر منش و شهریاری (مینوی) را، تا اینکه نمایندهٔ[۳] (کردارها) که آرزو شدهٔ[٤] راد مردان است[۵] فرمانبراز[٦] را دروا[۷] بسوی گرزمان[۸] (بهشت) همیایستد[۹] ⁂

٥ † آری از شما برخوردار شوم[۱]، ای مزدا اهورا وای اردیبهشت، چه شما بپیغمبر[۲] تان مهربانید[۳]، با یاری[٤] پدیدار[۵] (و) آشکار[٦] که بیك جنبش دست[۷] بما فردوس[۸] ارزانی دارد[۹] ⁂

٦ ‡ پیغمبر نماز گزار[۱] آواز برداشته[۲]، ای مزدا، آن دوست[۳] راستی زرتشت بکند دادار[٤] خرد بمیانجی منش نیك، آیین[۵] خویش بیاموزاند تا اینکه زبانم را راه[٦] (راست) بود[۷] ⁂

۷ § ایدون از برای شما با انگیزش[۱] نیایش[۲] تان، چست تر[۳] ٥٦٤
تکاوران[٤] پهنانورد[۵] و چیر[٦] بر انگیزم[۷]، ای مزدا، ای اردیبهشت، ای بهمن، با آنها فراز آیید[۸]، بکند که از برای یاری من باشید ⁂

۸ §§ باسرودهای[۱] شناخته شده[۲] که از کوشش[۳] (من است) بشما روی کنم[٤]، ای مزدا، با دستهای بلند شده[۵]، و بشما، ای اردیبهشت، با نماز پارسایان[٦]، و بشما با آنچه از هنر[۷] منش نیك است ⁂

---

* یعنی ستایشم مزدا اهورا و امشاسپندان را باین امید است که پس از مرگ، آنگاه که کردارهای جهانی مردمان پیکر آسا آشکار گردد، از برای راهنمائی در سر راه بهشت بانتظار پیروان و فرمانبرداران بمانند یادداشت شمارهٔ ۱۰ از بند ۲ همین هات نگاه کنید

‡ جنبش دست یا بخواست دست، چنانکه در متن آمده و در بند ٤ از هات ۳٤ نیز بآن برخوردیم یعنی اشارهٔ دست

(۴) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۷) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

---

‡ پیغمبر در این بند نخست از خود با فعل غایب یا سومین کس سخن میدارد، چنانکه در بند های ۳ و ۱۶ از هات ۴۳ و پس از آن با ضمیر متکلم یا نخستین کس

§ پیغمبر شاعرانه فرماید: با ستایش و نیایش تکاوران (=اسبهای) پهنا نورد و چیز بر انگیزم تا اینکه مزدا و امشاسپندانش با آنها زود تر از برای یاری من فرا رسند

§§ پیغمبر با سرودهای شناخته شدهٔ خویش که همین گاتها باشد دستها را بلند نموده مزدا را ستایش کنده نماز و درود همه" پارسایان را با هر آنچه از هنر منش نیك شمرده شود به پیشگاه اهورا آورد

۹ * با این پرستش ستایشکنان[۱] بسوی شما آیم[۲] ، ای مزدا ،
ای اردیبهشت، با کردار های منش نیك، آنگاه[۳] که بدلخواه[٤]
بپاداش[۵] خود دست یافتم[٦] ، پس از آن کوشا[۷] تا نیك اندیش[۸]
(نیز) از آن بر گیرد[۹] ꙳

۱۰ † و آن کردار هائی که من خواهم ورزید[۱] ، و آن
(کردارهای) پیش[۲] ، و آنچه، ای منش نیك، بچشم[۳] ارزش
دارد[٤] (چون) روشنائی[۵] خورشید[٦] (و) سپیدهٔ[۷]
بامداد روز[۸] (همه) از برای نیایش شماست، ای راستی،
ای مزدا اهورا ꙳

۵۶۶

۱۱ ‡ و ستایشگر[۱] شما، ای مزدا، خواهم خوانده شوم[۲] و
(چنین) باشم تا چند که توش و توان دارم[۳] ، ای راستی
دادار جهان[٤] از منش نیك (چنان) سازد[۵] که او
درست بجای آورد[٦] آنچه را که بخواست وی سازگار تر
است[۷] ꙳

---

* یعنی پس از آنکه من در جهان دیگر از پر تو ستایش و پرستش و کردارهای نیك خوبتر در بهشت برین کامروا گشتم و دانستم که از آمرزیدگانم، آنگاه کوشش من در این خواهد بود که نیك اندیشان و پیروان دین راستین نیز از بخشایش مزدا بهره‌ور گردند

† یعنی هر آن کردار نیکی که در آینده از من سر خواهد زد و آنچه در گذشته بجای آوردم و هر آنچه در گیتی نیك و نغز است همه از برای نیایش مزدا ست

‡ پیغمبر گوید: تا مرا در زندگی تاب و توانائی است ستایشگر مزدا و آیین گستر خواهم بود اما شما، ای جهانیان، آفریدگار گیتی خواستار است که در زندگی باکردار های نیك تان بجای آورید آنچه را که خواست اهورا است

(۹) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۰) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۵۶۷

(۱۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

وهوخشترگات (یسنا هات ۵۱)

۱ * کشور نیك برگزیده شده[۱] ، بهرهٔ [۲] شایان تر[۳] راستی،
از برای کسی فراهم گردد[٤] ، ای مزدا، که با کوشش[۵] در
کردارهایش بهتری بجای آورد[٦] این را[۷] اکنون[۸] خواهم
که از برای‌مان بسازم[۹] ۞

۲ † پس اینچنین[۱] ، ای مزدا اهورا، نخست[۲] بنمای[۳] بمن
کشور (مینوی) که دارائی[٤] شماست و آن اردیبهشت و آن
تست، ای سپندارمذ ببخشای بمیانجی بهمن سود[۵]
(کشور) تان رابان کسی که نیایشگر است[٦] ۞ ۵۶۸

۳ ‡ گوشهای[۱] تان باید با کسانی شوند[۲] که در کردارهایشان و
درزبانشان،[۳] ای اهورا و ای اردیبهشت، بگفتارهای[٤] شما
پیوستند[۵] (و) بمنش نیك آنان‌راتو، ای‌مزدا، نخستین
آموزگار[٦] هستی ۞

* یعنی کشور (خشترا [illegible] Xshathra) نیك مینوی یا بهشت بخشش راستی است و این از برای کسی است که در جهان نیکی کند. من زرتشت میکوشم که از چنین بخششی برخوردار شویم نخستین شعر این بند «کشور نیك برگزیده شده، بهرهٔ شایان تر» در انجام پارهٔ ۱ از یسنا ۶۳ و انجام پارهٔ ۱۶ از یسنا ۶۵ و انجام پارهٔ ۳ از یسنا ۶۹ آورده شده است

† از برای بندگان خدا پرست بخشایش فردوس خواسته شده است

‡ پیغمبر گوید: ای اهورا ستایش کسانی را بشنوید که در کردار و گفتار (= زبان) شان بسخنان ایزدی پیوستند و پیرو دین راستین هستند

(vohu.xšaθrā hāiti 51)

[illegible]

(۱) vohū xšaθrəm vairīm
bāgəm aibī.bairištəm
vīdīšəmnāiš īžācīt
ašā antarə caraitī
šyaoθanāiš mazdā vahištəm
tat nē nū.cīt varəšānē .

(۲) tā və mazdā paourvīm
۵۶۹ ahurā ašāicā yaēcā
taibyācā ārmaitē
dōišā mōi ištōiš xšaθrəm
xšmākəm vohū manaŋhā
vahmāi dāidī savaŋhō ∘

(۳) ā və gūšā hōidyārə
yōi vå šyaoθanāiš sārəntē
ahurō ašā hizvå
uxδāiš vohū manaŋhō
yaēšąm tū paourvyō
mazdā fradaxštā ahī ∘

۴ * کجا[۱] از برای رنج[۲] مزد[۳] برپا ایستد[۴] (و) کجا آمرزش[۵]؟ کجا از راستی برخوردار[۶] خواهند شد؟ کجا پارسائی پاك؟ کجا بهتر منش؟ کجا کشور (مینوی) تو، ای مزدا؟ ॐ

۵ † همهٔ اینها را میپرسم: چگونه براستی از چارپا برخوردار گردد[۱]، برزیگر[۲] درستکردار[۳] (و) خوب خرد[۴]، اگر او نماز برد[۵] (همان) کسی را که بدانا[۶]، داور درستکردار[۷] پیمان داد[۸]، (داوری) که بهر دو پاداش[۹] تواناست[۱۰] ॐ

۶ ‡ او، اهورا مزدا، از کشور (مینوی) خویش آنچه از به بهتر است[۱] بدهد[۲] بآن کسی که خواست وی بجای آورد[۳] و آنچه از بد بتر است بآن کسی که وی را خوشنود نسازد[۴] در پایان گردش گیتی[۵] ॐ

یعنی در کجا رنج بردگان بمزد رسند و رنج دیدگان آمرزیده شوند؟ در کجا از بخشایش راستی (= آشَ [illegible] اردیبهشت) و پارسائی (= آرمئیتی [illegible] سپندارمذ) و بهتر منش (= وهیشت منَنگه [illegible] بهمن) برخوردار خواهند گردید؟ از جملهٔ آخر پاسخ این پرسشها برمیآید: در کشور مینوی مزدا (خشثرَ [illegible]) یعنی در بهشت

† در بند ۲ از هات ۵۰ دیدیم که از واژهٔ گاو [illegible] gao (= گاو یا چارپا) در استعاره پاداش روز پسین و بخشایش مینوی اراده شده است چون در این جهان ستوران و کشت زار آرزوی کشاورزان و مایهٔ خوشی و آسایش آنان است از برای پاداش جهان دیگر همین واژه بمعنی استعاره بکار رفته است (به بند ۲ از هات ۵۰ نگاه کنید) همچنین در

(۴) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۵) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۵۷۱ (۶) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

بند ۲ از هات ۳۱ دیدیم که زرتشت در روز پسین داور دادستان ایزدی است پس از یاد آوردن این دو بند گوئیم پیغمبر در این بند فرماید: برزیگران درستکردار که پیرو دین راستین اند در جهان دیگر کامرواگردند و آنچه آرزو دارند در یابند چه آنان همان خدائی را پرستش کنند که زرتشت را داور درستکردار روز شمار خوانند چون چنین پیمان رفته و داوری با کسی خواهد بود که پاداش نیکو کاران و هم پادافراه گناهکاران دست خواهد داشت، کشاورزان ببخشایش روز پسین امیدوار توانند بود

‡ پس از سر آمدن زندگی جهانی آنگاه که کشور مینوی آراسته گردد، مزدا اهورا کسانی را که فرمانبر دین راستین بودند، بهترین پاداش بخشد و آنانی که از فرمان ایزدی سر پیچیدند سخترین سزا یابند به بند ۲ از هات ۴۳ و به بند ۱۱ از هات ۴۹ نیز نگاه کنید

۷ * ببخشای بمن تو ای کسی که جانور و آبها و گیاهها آفریدی[۱]
بدستیاری پاکتر خردت[۲] جاودانی و رسائی[۳] ، ای مزدا
ُتوش[٤] و پایداری[٥] بمیانجی منش نیک در داوری[٦] (پسین) ⁂

۸ † پس ایدون از این دو چیز سخن میدارم[۱] ، ای مزدا ـ؛
چه باید آن را به دانائی[۲] گفت ـ آن بدی[۳] که از برای پیرو
دروغ (و) آن خوشی[٤] ، از برای کسی که راستی فرا گرفت[٥]
آری[٦] او، پیغمبر[۷] شاد است[۸] که آن را به دانائی بگوید ⁂

۹ ‡ آن سزائی[۱] که تو بدو گروه[۲] خواهی داد، از (آزمایش)
آذر سرخ[۳] خود و آهن گداخته[٤] ، ای مزدا، (از آن)
نشانی[٥] در جانها[٦] بگذار[۷] : زیان[۸] از برای پیرو دروغ،
سود از برای پیرو راستی ⁂

۵۷۲

۱۰ § و ُجز[۱] از او کیست آن کسی که تباه ساختن من خواهد[۲]،
ای مزدا، آن کسی که زادهٔ[۳] آفرینش[٤] دروغ است، از اینرو
بدخواه[٥] مردمان[٦]
بسوی خویش راستی را هیمخوانم[۷] تا اینکه با پاداش نیک
از پی در رسد[۸] ⁂

---

* پیغمبر خواستار است که خداوند از خرد پاك خویش در جهان دیگر باو رسائی و جاودانی دهد و در هنگام داوری روز شمار باو ُتوش و توان بخشد تا بتواند در روز آزمایش پسین پایدار و ُاستوار ماند

† از بدی و زیان پیروان دروغ و از خوشی و رستگاری پیروان دین راستین، در جهان دیگر، که پیغمبر میخواهد از آنها سخن بدارد، در بند آینده آمده است

‡ در این بند، چنانکه در بند ۷ از هات ۳۰ و بندهای ۳ و ۱۹ از هات ۳۱ و بند ٤ از هات ٤۳ و بند ٦ از هات٤۷، از رستاخیز و آزمایش آتش افروخته و آهن گداخته یاد شده است پاداش و پادافراه هر دو گروه از مردمان: مزدیسنان یا دیو یسنان یا پیروان دین راستین و پیروان کیش دروغین پس از این آزمایش داده خواهد شد نیکی و بدی؛ کرفه و گناه مانند زرِ سره و ناسره در برابر زبانه آذر مینوی و تابش آهن گداخته هویدا خواهد گردید. در آن روز پاك از

(۷) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۹) [illegible]
۵۷۳ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۰) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ناپاك شناخته خواهد شد، آنگاه آسیب پیروان دروغ و رستگاری پیروان راستی نشانهٔ آن آزمایش بزرگ خواهد بود

§ از دشمنی که پیغمبر دلتنگ و گله مند است ناگزیر کسی بوده که شنوندگان و پیروانش او را بخوبی میشناخته اند و پیغمبر نیازمند نبوده که از او نام برد

۱۱ کیست آن مردی که دوست[۱] سپیتمان زرتشت است،
ای مزدا؟ یا کیست آنکه از دین راستین اندرز پرسد[۲] ؟
یا کیست پارسائی پاك (سپندارمذ)؟ یا کیست آن درستکرداری[۳]
که از منش نیك بآیین مُغ[٤] اندیشد[۵] ؟ ꙮ

۱۲ * او را خوشنود نساخت[۱] ، چاکر فرومایهٔ[۲] کوی در گذر
زمستان[۳] ، آن زرتشت سپیتمان را، آنچنان که او را بفرود
آمدن[٤] ، باز داشت[۵] ،آن هنگامی که چارپایانش[٦] بسوی وی
رفتند و از سرما[۷] لرزان[۸] (بودند) ꙮ

۵۷۴ ۱۳ † اینچنین نهاد دروغپرست تباه کرد[۱] از برای خود (پاداش)
آشکار[۲] (راه) درست را[۳] روانش هنگام هویدا شدن
(کردارها)[٤] در سر پل چینوت بهراس افتد[۵] ، چه از کردار
و زبان[٦] خویش از راه راستی برگشت[۷] ꙮ

---

* در این بند پیغمبر یادآور سرگذشتی است که بدو روی داده: روزی پیغمبر بجائی که آن را گذر زمستان (= پرتوزمو Peretōzəmō) نامیده دُچار سرما و دمه گشته خود و اسبهایش لرزان خواست بسرای یکی از گماشتگان کوی پناه برد، وی را نپذیرفت در بند آینده فرماید: این دروغپرست که بدر ماندگان پناه نداد، درجهان دیگر از پناه ایزدی که در خور راهروان راه راستی است بی بهره ماند و روانش در سر پل چینوت (صراط) به بیم و هراس افتد

این کس را پیغمبر به پستی یاد کرده است کوی (= کی) Kavi عنوانی است چون فرمانده و سردار و شهریار شاید این کوی همان بندوَ Bāṇdva باشد که یکی از شهریاران دیویسنا و دشمن آیین زرتشت است و در بند ۱ از هات ٤۹ یاد گردیده است

(۱۱) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۲) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
۵۷۵ [illegible]

(۱۳) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

---

† بجای نهاد daēnā آمده. در اینجا چنانکه در یاد داشت شماره ۲ از بند ۱۱ از هات ۳۱ گفتیم بمعنی نهاد یا وجدان است نه بمعنی دین و کیش در بند ۱۱ از هات ٤٦ نیز از روان و نهاد =) گناهکاران سخن رفته که در جهان دیگر، آنگاه که بسر پل چینوت رسند و کردار های زشت جهانی خود را هویدا و آشکارا، پیکر آسا در پیش چشم خود بینند، بهراس افتند، خروش و فغان بر آورند

۱۴ * بدستور[۱] و داد[۲] برزیگری[۳]، کرپنها فرمانبردار[٤]
نیستند. برای آزاری[٥] که آنان از کردارها و گفتارهای[٦]
خودشان بچار پایان (میرسانند)، بجای آر[۷] آن داوری[۸]
که در پایان[۹] درخان و مان دروغ[۱۰] خواهی داد ꙮ

۱۵ † آن مُزدی[۱] که زرتشت از برای مُغان[۲] از پیش نوید داد[۳]
در گرزمان[٤]، اهورا مزدا نخستین[٥] (بدانجا) در آمد[٦]
این است از برای شما، از پرتو منش نیك و راستی آن
رستگاری که من نوید میدهم

۱٦ ‡ کی گشتاسب با شهریاری[۱] این آیین[۲] مُغی[۳] بپذیرفت[٤]
(و) باراههای[٥] منش نیك، آن (آموزشی) که مزدا اهورای
پاك با راستی بیندیشید[٦] اینچنین (کار) بکام[۷] ما ۵۷۶
انجام گیرد[۸] ꙮ

---

* یعنی کرپنها (کرپن [illegible] Karapan)؛ پیشوایان کیش دروغین دیویسنا از داد و دستوری که در دین راستین مزدیسنا از برای کشت و برز آمده فرمان نمیبرند و در جشنهای دینی خویش چارپایان را از برای خوشنودی خدایان خویش همیکشتند تو ای مزدا آن سزائی که در پایان گردش گیتی از برای چنین تباهکارانی در دوزخ (= خان و مان دروغ) برقرار داشتی دربارهٔ آنان بجای آر به بند های ۱۲ و ۱٤ از هات ۳۲ نیز نگاه کنید

† در بند پیش دیدیم که پیغمبر فرمود: خان و مان دروغ (= دوزخ) پادافراه کسانی است که سر از دستور و داد برزیگری و آیین کشاورزی بپیچند و بچار پایان ستم روا دارند در این بند فرماید: گرودمانَ [illegible] Garō dəmāna (= گرزمان = بهشت) مزد پیروان دین راستین یا مُغان است کسانی که بمنش نیك آراسته اند، رستگاری یا بند و در گرزمان در آینده، در آنجائی که نخست خود اهورا مزدا پرتو افکند

‡ پیغمبر در بند های ۱٦ - ۱۹ چهار تن از یاران نامور خود را به نیکی یاد میکند: نخست کی گشتاسب که پشتیبان دین زرتشت است. باگرویدن این شهریار بدین راستین مزدا و برگزیدن راه درست منش نیك، پیغمبر امیدوار است که با پشتیبانی این شهریار در دین گستری کامیاب گردد و از گزند دشمنان برکنار ماند

(١٤) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(١٥) [illegible]
[illegible]
٥٧٧ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(١٦) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۱۷ * فرشوشتر هُوگوَ پیکر[۱] بزرگواری[۲] بمن بنمود[۳]، از برای
دین نیکش مزدا اهورای توانا[٤] آنچه آرزوشده[٥] بدو بخشایاد[٦]،
تا اینکه بدارائی[۷] راستی برخوردار گردد[۸] ❀

۱۸ † این آیین را جاماسب هوُگوَ از روی راستی چون دارائی[۱]
فرّ[۲]، از برای خود برگزید[۳] (آری) این کشور منش نیك
را جویا[٤]. این را بمن ببخشای، ای اهورا که آنان در پناه
تو باشند[٥]، ای مزدا ❀

۱۹ ‡ این مرد[۱]، مدیو ماه سپیتمان خود برآن داده[۲]، پس از ۵۷۸
آنکه در دلش[۳] شناخت[٤] کسی را که در جهان[٥] میکوشد[٦]،
آن کس را بیاگاهاند[۷] از آیین[۸] مزدا، چیزی که در
کردارهای زندگی[۹] بهتر است[۱۰] ❀

---

* فرشوشتر از خاندان هُوگوَ Hvōgva برادر جاماسب و وزیر کی گشتاسب است بنا بمعنئی که جداگانه از هریك از لغتهای این بند برمیآید، آنچنان که در یادداشتها دیده میشود، از این بند رویهمرفته معنئی جز از این بر نمیاید از جملهٔ «فرشوشتر پیکر بزرگواری پیغمبر بنمود» مقصود روشن نیست بنا بگزارش پهلوی (زند) در همین بند، فرشوشتر دختر خود هووی Hvōvī را بزنی پیغمبر داد برخی از دانشمندان، از آنان است استاد بارتولومه Bartholomae نظر بهمین گزارش پهلوی و سنّت این بند را اشاره بهمین زن دانسته است جداگانه از فرشوشتر و دخترش هوُوی سخن داشتیم

† جاماسب از خاندان هوگوَ برادر فرشوشتر و وزیر کی گشتاسب است، اوست که بدارائی فرّ ایزدی رسیده بآیین راستین گروید و خواستار بخشایش کشور مینوی (بهشت) مزدا است

(۱۷) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(۱۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۵۷۹

(۱۹) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

---

‡ مدیو ماه ([illegible]) از خاندان سپیتمان، از دودمان خود زرتشت است، در سنت پسر عموی پیغمبر است اوست که آیین مزدا و دین زرتشت بمردم بیاموزاند و بکردارهائی که در زندگانی ستوده تر و بهتر است رهبری کند تا کسانی که خواستار بخشایش روز پسین اند و از برای آن کوشا، در جهان دیگر کامروا گردند و بآرزوی خویش رسند به بند ۱۵ از هات ٤٦ و بیاد داشت آن نگاه کنید

۲۰ * این بخشایش را۱ بما ارزانی دارید۲ شما ای کسانی که همه (با یکدیگر) همکام۳ هستید با راستی، با منش نیك با آن پارسائی که چون درنماز۴ ستوده شوید۵ مزدا از روی دستور (خویش) ۶ یاری۷ بخشد۸ ꙮ

۲۱ † از پارسائی۱ مرد پاك۲ گردد. این کس از پندار۳، گفتار، کردار (و) دینش راستی برفزاید۴، بمیانجی منش نیك، مزدا اهورا (باو) کشور (مینوی) دهد. این پاداش۵ نیك را آرزومندم۶ ꙮ

۲۲ ‡ کسی که از برای من از روی راستی ستایشش۱ بهتر است، میشناسد۲ مزدا اهورا. اینان را که بوده و هستند بنام۳ خودشان میستایم و با درود۴ (بآنان) نزدیك میشوم۵ ꙮ

---

* بجای راستی و منش نیك و پارسائی: آشَ asha = اردیبهشت؛ وهو منگه vohu mananh = بهمن؛ آرمئیتی ārmaiti = سپندارمذ آمده این امشاسپندان اند که با مزدا همکام هستند، خواست (ارادهٔ) مزدا با مهین فرشتگان جاودانی یکی است هر آنکه بآنان نماز برد و ستایش بجای آورد، مزدا اهورا آنچنان که پیمان رفته بدو یاری بخشد و پاداش نیك دهد در پارهٔ ۸۳ فروردین یشت در همکام (هم اراده) بودن هفت امشاسپندان آمده: «هر هفت همپندار و همگفتار و همکردار اند. هر هفت را اندیشه و گفتار و کردار یکی است و همه را یك پدر و یك سرور است، اوست دادار اهورا مزدا»

† پاداش کشور مینوی (= بهشت) که خود پیغمبر آرزومند آن است بآن پارسا و پرهیزگاری ارزانی خواهد شد که باپندار و گفتار و کردار و نهاد نیك راستی برافزاید و دین راستین را پیش برد

‡ بگفتهٔ استاد بارتولومه Bartholomae در این بند مقصود پیغمبر از «کسانی که بوده و هستند» آنانی هستند که در دین گستری کوشیدند و ستایش شان بدرگاه مزدا پذیرفته شده در خور پاداش روز پسین میباشند. پیغمبر چنین کسانی را بنام شان ستوده درود میفرستد

بگفتهٔ استاد لومل Lommel مقصود این است: «کسی که نزد من ستایشش از همه چیز بهتر است میشناسم، آن کس مزدا اهورا و امشاسپندانش هستند باانان ستایش و درود روی کنم» نگاه کنید به Zeitschrift für Indologie und Iranistik. Herrausgegeben

(۲۰)

(۲۱)

۵۸۱ (۲۲)

im Auftrag D.M. G· von M. Geiger, Band 1 Heft 1 ; Leipzig 1922 S. 16 ; Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaft zu Göttingen. Gāthā's des Zarathustra, Yasna 47-51' S. 161.

و به Selections from Avesta and old Persian, Part 1, by Taraporevala, Calcutta 1922, p. 66.

همین بند ۲۲ از هات ۵۱ در پارهٔ ۲ از یسنا ۱۵ آمده و در پارهٔ ۱ از یسنا ۶۳ و در پارهٔ ۱۶ از یسنا ۶۵ و در پارهٔ ۱ از یسنا ۶۹ تکرار شده است جز اینکه در آن پاره بد و نخستین واژه از این بند تغییری داده شده آورده شده است

نماز معرف ینگهه هاتام از روی همین بند ساخته شده است بجلد خرده اوستا ص ۵۶ و به یسنا ۲۱ در نخستین جلد یسنا ص ۲۱۵ و به یسنا ۲۷ پارهٔ ۱۵ همچنین در نخستین جلد یسنا ص ۲۳۲ ، گزارش نگارنده نگاه کنید

وهیشتوایشت گات (یسناهات ۵۳)

۱ * بهتر دارائی[۱] که شناخته شده[۲] ، آنِ زرتشت سپیتمان است
که از پرتو راستی مزدا اهورا باو خواهد داد: آری[۳] آن
خرمی[٤] زندگی خوش[۵] جاودان[٦] همچنین بآنانی که بکار
برند[۷] و بیاموزند[۸] سخنان و کردارهای[۹] دین نیکش را ۞

۲ † و اینان راست که از پندار، گفتار و کردار بخوشنودی
وی پیوندند[۱] ، شادمانه[۲] بنیایش مزدا و ستایشش: همانا کی
گشتاسب؛ پسر زرتشت[۳] سپیتمان و فرشوشتر بیارایند[٤] راه ۵۸۲
راستِ[۵] آن دین رهاننده را که اهورا فرو فرستاد[٦] ۞

* در این بند ، چنانکه در بسیاری از بند های گاتها ، پیغمبر از خود چون سومین کس نام برده فرماید : بهترین دارائی که شنیده و شناخته شده اهورا مزدا از پرتو دین راستین بمن ارزانی خواهد داشت و مرا رستگار و از زندگی جاودانی برخوردار خواهد نمود همچنین همه کسانی که دستور های دین پاکم را بیاد سپرند ، از دولت جاودانی ایزدی بهره ور خواهند گردید

† در بند گذشته دیدیم که پیغمبر فرمود ، کسانی که دین راستین را پیروی کنند در جهان دیگر پاداش یافته بدارائی جاودانی رسند در اینجا فرماید ، یاوران دینم چون کی گشتاسب و پسرم و فرشوشتر که از برای خوشنودی مزدا با پندار و گفتار و کردار نیك راه راست دین رهاننده (= سوشیانت) را بیارایند، در خور همان پاداش خواهند بود

در یادداشت شمارهٔ ۵ از بند ۱۳ از هات ۳٤ گفتیم که سوشیانت ([illegible]) یا رهاننده و رستگار سازنده و سود جاودانی بخشنده در اینجا خود پیغمبر زرتشت است

([illegible])

[illegible]

(۱) [illegible]

۵۸۳

(۲) [illegible]

۵ * سخنانی[۱] بکنیزگان[۲] بشوی رونده[۳] گویم و بشما[٤] (نیز)
پند دهنده[۵] . آن را[٦] بیاد بسپارید[۷] و دریابید[۸] درنهادهای[۹]
(خود) در کوشش[۱۰] زندگی[۱۱] منش نیك در راستی یکی
از شما باید بر دیگری[۱۲] برتری جوید[۱۳] چه این از برای وی
مُزد خوب[۱٤] خواهد بود ۞

٦ † بدرستی[۱] آن چنین است[۲] ، ای مردان و زنان[۳] . هر آن
گشایشی[٤] که نزد پیرو[۵] دروغ مینگرید[٦] از خود او[۷]
. . . [۸] گرفته خواهد شد[۹] . افسوس برندگان[۱۰] راست
خورش بد[۱۱]، رامش[۱۲] برگردد[۱۳] از دروغپرستان که آیین ۵۸۶
آزاراند[۱٤] اینگونه[۱۵] (نیز) شما زندگی مینوی[۱٦] خود
تباه میکنید[۱۷]

---

* در این بند روی سخن پیغمبر بهمهٔ کنیزگانی (= دختران) است که در جشن پیوکانی (عروسی) هستند و بویژه به پیوك (عروس) و داماد که پوروچیست و جاماسب باشند

پیغمبر فرماید: اندرزم درست بیاد بسپارید تا در راه کوششی که در این جهان برای برخوردار شدن از زندگی جاودانی که در خور پاك منشان است، بکار تان آید

در راستی یا در دین راستین (آشَ [illegible]) باید از همدیگر برتری جویید چه مایهٔ رستگاری و شادمانی و پاداش مینوی در این است

† خوشی و نیکبختی که امروزه نزد پیروکیش دروغ می بینید، فردا درجهان دیگر، از او گرفته خواهد شد. دروغپرستان آیین آزار را جز وای و دریغ و خورش زشت دوزخی چیز دیگر نخواهد بود، رامش و بخشایش بهشت از آنان دور خواهد ماند. آری چنین خواهد بود، اگر شما مردان و زنان نیز در این جهان مانند پیروان کیش دروغین رفتار کنید، هستی و زندگی آینده مینوی خویشتن بدست خودتان تباه کردانید

(٥) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(٦) [illegible] ٥٨٧
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

در بند ۲۰ از هات ۳۱ و دربند ۱۱ از هات ٤٩ از بانگ دریغ و فریاد دروغپرستان و از خورش دوزخی این گناهگاران نیز یاد شده بآنها نگاه کنید

در بند ۱۰ از هات ۳۰ نیز از شکست یافتن بدان در پایان ، سخن رفته است

بجای نقطه ها چند واژه خراب و در وزن شعر زیادتی است بیاد داشت آن نگاه کنید.

۷ * و شمارا مُزد[۱] این آیین مُغ[۲] خواهد بود، تا چند[۳] که
کوششی[٤] دلداده تر[۵] در بُن[٦] و ریشهٔ[۷] شماست، در آنجائی[۸]
که روان[۹] دروغپرست برکنار[۱۰] و نگون[۱۱] دوتا گشته[۱۲]
نابود خواهد شد[۱۳]. اگر این آیین مُغ فرو هلید[۱٤]، بانگ
دریغ[۱۵] در انجام[۱٦] گفتار[۱۷] شما خواهد بود ⁂

۸ † اینچنین[۱] بدکرداران[۲] فریفته[۳] باشند و بآسیب رها گشته[٤]
همکان[۵] خروش بر آرند[٦] بکند از شهریاران خوب[۷] او
(مزدا) شکست[۸] و گزند[۹] (بآنان رساند) و رامش[۱۰] از
آنان بدههای[۱۱] شاد[۱۲] دهد و زود[۱۳] باشد آنان را آن کسی که ۵۸۸
بزرگتر است[۱٤] با بند[۱۵] مرگ[۱٦] برنج[۱۷] اندر کشد[۱۸] ⁂

---

* یعنی تا هنگامی که از دین برخوردارید، کوشش وجوششی که در رگ و خون دارید، پاداشی را که در آیین مغ و دین راستین پیمان رفته در جهان دیگر از آن خود دانید در همانجائی که روانهای پیروان کیش دروغین درکنار تان از گرانی گناه پشت دوتا گشته ونگون افتاده بآسیب اندراند اگر امروز از جرگه مغان و پیروان پای بیرون نهید، فردا پس از سر آمدن گردش گیتی وای و فسوس بر زبان رانید

† در این بند، چنانکه در بند آینده و همچنان در بند ٤ از هات ٤٦ روی سخن پیغمبر باید باکی گشتاسب باشد مزدا باید چنین شهریارانی برانگیزاند تا دست بیدادگران کوتاه کندده و روستا را از گزند آنان برهاند بکند آن خدای بزرگتر از همه، هرچه زود تر آن بد کرداران را که فریفته شده اند و در سرای دیگر دُچار کردار زشت خویش خواهند شد و ناله و خروش خواهند بر آورد در همین جهان هم بکیفر کردار شان رساند و بزنجیر مرگ و رنج گرفتار شان سازد

(۷) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۵۸۹

(۸) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

۹ * به بدکیش[۱] تباهی[۲] سزد[۳]. اینان که آرزومندند[۴]
ارجمند[۵] را خوار کنند[۶]، آن پست شمرندگان آیین[۷] که
بکیفر ارزانی اند[۸].
کجاست آن‌داور درستکردار[۹] که زندگی[۱۰] و آزادی[۱۱] از
آنان بر باید[۱۲]؟
ایدون تر است، ای مزدا توانائی[۱۳] که بدرویشان[۱۴] راست
زندگی کننده[۱۵] بهتری[۱۶] بخشائی[۱۷]

* پیغمبر فرماید: سر انجام بدکیشان و کسانی که خواستار اند ارجمندان و برگزیدگان را (یعنی پیغمبر و پیروانش را) خوار کنند و دین راستین پست دارند، بسزای خود خواهند رسید، در دوزخ، در آنجایگاه تباه و گندیده خواهند افتاد اما در همین جهان، کو آن شهریاری که از روی داد و آیین آنان را رام و فرمانبردار سازد؟
مزدا بنواختن بینوایان درستکردار و بانگیختن چنین پادشاه دادگر تواناست

(۹) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ◦